

*Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детско-юношеский центр «Ритм»
п. Добринка Липецкой области*

Рассмотрено методическим советом
Протокол №____ от _____
Принято на Педагогическом Совете
Протокол №____ от _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка
_____ Л.М. Мочалова

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«Юный лего-изобретатель»**

*Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год*

Составитель:
Щеглеватых Нина Владимировна,
методист МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Направленность программы	4
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Отличительные особенности программы от уже имеющихся	4
1.4. Возраст обучающихся, участвующих в освоении программы	4
1.5. Объем и срок освоения программы	4
1.6. Форма обучения	4
1.7. Особенности организации образовательного процесса	5
1.8. Цель и задачи программы	6
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	6
IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
V. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	15
VI. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ	22
6.1. Планируемые результаты освоения программы	22
6.2. Способы и формы проверки результатов освоения программы	24
6.3. Форма подведения итогов реализации	24
VII МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	24
7.1. Особенности организации учебного процесса и учебных занятий	24
7.2. Дидактические материалы	24
7.3. Организационно - педагогические условия	24
7.4. Материально-техническое обеспечение	25
VIII. Список литературы	25

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят свое отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое - воображение и мышление.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности является создание 3D-моделей из лего-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. Лего-конструирование способствует формированию умению учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Занятия с лего-конструктором - не просто занимательная игра, это работа ума и рук. Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством педагога в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий. Создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов и, в конце концов, огромного города, заселив его жителями, является веселым и вместе с тем познавательным увлечением для детей. Игра с лего-конструктором не только увлекательна, но и весьма полезна. С помощью игр малыши учатся жить в обществе, социализируются в нем.

Совместная деятельность педагога и детей по лего-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с лего-деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из лего-конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п. Добринка.

1.1. Направленность программы: техническая.

1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что современные дети живут в эпоху активной информатизации и разнообразных технических возможностей. Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Лего - конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

1.3. Отличительные особенности программы от уже имеющихся.

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для детей мир техники. Лего-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, активизирует мыслительно-речевую деятельность воспитанников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности. Использование лего-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития школьников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Настоящей программы состоит в распределении учебного материала по крупным темам-блокам, которые охватывают различные виды игр; углубление и расширение знаний, повышение общеинтеллектуальных умений.

В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний, умений и навыков, чередование теоретических, практических и игровых моментов, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

1.4. Возраст обучающихся, участвующих в освоении программы.

Возраст учащихся 5-7 лет. В группы принимаются дети, на добровольной основе. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью 10 - 15 человек.

1.5. Объём и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятий и их количество в неделю, предусматривает участие обучающихся в массовых мероприятиях учреждения дополнительного образования.

1.6. Форма обучения.

Занятия имеют определённую структуру, которая включает вводную часть, основную и заключительную.

Задача вводной части – направлена на тренировку элементарных мыслительных операций, на активизацию мыслительной деятельности, на создание у учащихся определённого положительного эмоционального фона.

«Разминка» вводной части занимает несколько минут, в течение которых в быстром темпе дети отвечают на достаточно лёгкие вопросы, которые способны вызвать интерес, и рассчитаны на сообразительность (шарады, загадки, ребусы, логические задачи, «хитрые» вопросы).

Задача основной части – развитие познавательных процессов, конструирование.

Задача заключительной части занятия состоит в подведении итогов и в самооценивании учащихся.

В конце каждого занятия предлагается таблица для оценки выполненных заданий. Детям следует закрасить прямоугольники. Если ученик считает, что выполнил задание правильно, то он закрашивает прямоугольник зелёным цветом. Если сомневается в правильности решения – красным. При оценивании занятия педагогом: задание выполнено верно – прямоугольник также закрашивается зелёным, если допущена ошибка – красным. Ребёнок самостоятельно ищет свои ошибки, или педагог объясняет, в чём они заключаются. Так формируются навыки контроля и самоконтроля. Чем чаще учащийся занимается самооценкой, тем увереннее он становится субъектом обучения.

Курс обучения предполагает следующие формы деятельности: групповая, массовая, индивидуальная.

Занятия – беседы, тренинги, упражнения, деловые и ролевые игры, репетиции.

1.7. Особенности организации образовательного процесса.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий: Словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях: Фронтальный – одновременная работа со всеми;

Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Групповой – организация работы в группах;

Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель: формирование специальных компетентностей у учащихся в области технического моделирования и конструирования, способствующих развитие творческих способностей личности ребёнка.

Задачи:

- развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.
- развивать интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Форма итоговой аттестации
«Юный изобретатель»	4	144	Выставка творческих работ

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Начало учебных занятий – 01.09.

Начало учебного года для групп второго и последующего годов обучения – 01.09.

Начало занятий для групп первого года обучения – не позднее 10.09.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).

Режим занятий.

Продолжительность учебного занятия составляет 1 занятие по 30 минут Занятие проводится 4 раза в неделю.

Для организации занятий формируются группы по 10 – 15 человек в возрасте от 5 до 7 лет.
Объем программы: 144 учебных часа.

Срок реализации программы: 1 год.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание курса «Юный изобретатель»

РАЗДЕЛ I. МИР ЛЕГО (16 часов)

1. Вводное занятие.(2 ч.)

1.1. Беседа «Что такое конструктор и конструирование».

Знакомство с программой «Юный лего-изобретатель». Демонстрация наглядного материала (аппликаций, фотографий, книг, альбомов, схем) по теме.

1.2. Беседа о правах и обязанностях кружковцев, о правилах поведения на занятиях.

Техника безопасности при работе с деталями конструктора инструментами, ПДД, ППБ.

2. Знакомство с лего- конструктором.(2ч.)

2.1.Конструктор и его детали. Презентация «Знакомство с конструктором. Что входит в конструктор. Организация рабочего места.

2.2. Исследователи цвета и формы

Классификация деталей по цвету. Игра «Что изменилось?»

Выполнение заданий на станциях: «Сказки», «Игрушки», «Сказки и маски», «Театр», «Мастерить умеем сами». Классификация деталей по цвету, форме.

3. Учимся складывать детали. (2ч.)

3.1.Разнообразие видов деталей.

Основные виды деталей (цвет, тонкие, толстые, гладкие, шероховатые, легко мнется и т.д.). Физические, механические и технологические свойства деталей.

3.2.Викторина «Путешествие в «Царство деталей».

Основные понятия кирпичик, квадрат и т.д.), нахождение углов, сторон.

4. Знакомство с условными знаками и приемами.(2ч.)

4.1.Условные знаки, принятые в конструировании.

Названия форм, видов.

4.2. Игровая программа «Давайте познакомимся».

Посещение выставки творческих работ, знакомство друг с другом участие в различных конкурсах.

5. Насекомые. (6 ч.)

5.1.Беседа «Насекомые».

Беседа проходит в виде игры-путешествия на экологическую тропу. Ребенок по одной достает картинки, называет насекомое, его части, цвет крыльев, усов и др. педагог обобщает все картинки. Педагог закрепляет на наборном полотне насекомых: бабочку на цветке, кузнечика на травинке, жука на листочке, стрекозу над цветком, божью коровку под листком – и просит детей рассказать, каких насекомых они видят и где. Затем дети закрывают глаза, а педагог убирает одно насекомое или меняет местами двух насекомых. Открыв глаза, дети объясняют, что изменилось.

5.2.Основные приемы конструирования насекомых.

Знакомство с основным приемом работы, способом сборки. Знакомство со схемами и основными приемами.

5.3. Знакомство с видами насекомых.

Беседа по вопросам: Каких насекомых вы знаете? Когда появляются насекомые? Где живут насекомые? Что случится, если не будет насекомых? И т.д. Игра: Дети встают в круг, опускают руки. Они изображают паутину. Внутри круга 3 ребёнка. Они изображают насекомых, летают. По сигналу «насекомые» хотят вылететь из круга, «паутина» их не выпускает.

Просмотр фотографий, схем, игрушек насекомых (стрекоза, бабочка).

5.4.Заготовка деталей для насекомых.

Обучение приемом сборки и последовательного соединения деталей. Подборка деталей разных цветов.

5.5.Конструирование насекомых.

Последовательное соединение собранных деталей: туловище, крылья, голова.

5.6.Дополнение фигурок стрекоза и бабочка деталями.

Глаза, усики, ноги насекомых.

6. Итоговое занятие (2ч.)

6.1. Оформление выставки детских работ по теме «Насекомые».

Оформление выставки работ выполненных из деталей легко.

6.2. Игра « Летает, не летает»

Дети отвечают и выполняют движения в соответствии со словами педагога. Игровые действия. Похлопывание по коленям, поднимание руки, отыгрывание фантов.

РАЗДЕЛ II. ЖИВОТНЫЕ (32 часа).

1. Образы животных в русских народных сказках. (2ч.).

1.1. Беседа «Образы животных в русских народных сказках».

Сравнение образов диких животных из русских народных сказок с повадками настоящих животных. Вывод об истории создания русских народных сказок о животных.

1.2. Технологические карты и работа с ними. Заготовка деталей по цвету.

Создание технологической карты с названием и поэтапным выполнением работы. Обучение приемом сборки и последовательного соединения деталей. Набор определенного количества деталей разных цветов.

2. Птицы. (14ч.)

2.1. Дидактическая игра «Птицы нашего края».

Детям предлагаются карточки с фотографиями птиц. Задания: «Найди домашних и диких птиц»; «Найди перелётных и зимующих птиц»; «Найди по описанию»; «Найди, кого назовут»; «Опиши, а мы отгадаем»; «Четвертый лишний»; и т.д.

2.2. Основные приемы сборки цыпленка.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки.

2.3. Викторина «Птицы». Последовательное соединение деталей.

Вопросы про птиц. Обучение приемом сборки деталей.

2.4. Составление технологической карты «Цыпленок».

Количество рядов, чередование цвета, количество деталей в рядах. Формат А4.

2.5. Конструирование на основе образца «Цыпленок».

Последовательного соединения деталей.

2.6. Основные приемы сборки попугая.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей.

2.7. Заготовка деталей для игрушки попугай.

Подборка деталей разных цветов: белого, красного, зеленого, синего, желтого, голубого, фиолетового.

2.8. Работа по технологической карте «Попугай».

Поэтапное выполнение работы от исходной заготовки до итоговой поделки.

2.9. Конструирование на основе образца «Попугай».

Работа по данному образцу «Попугай».

2.10. Основные приемы сборки совы.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей.

2.11. Заготовка деталей для поделки «Сова».

Последовательное соединение белого и серого цвета для поделки совы.

2.12. Работа по технологической карте «Сова».

Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану.

2.13. Конструирование на основе образца сова.

Выполнение поделки «Сова» на основе образца (количество рядов, чередование цвета, количество деталей в рядах). Последовательное соединение деталей.

2.14. Дополнение фигурок: цыпленок, попугай и сова деталями.

Глаза, нос и т.д., соединение деталей.

3. Звери. (14 ч.)

3.1. Знакомство с формами игрушек: лиса, собака, поросенок, слон, заяц.

Знакомство с формами игрушек: прямоугольник, овал. Презентация работ.

3.2. Основные приемы сборки лисы и собаки.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей.

3.3. Заготовка по цвету деталей для поделок лиса и собака.

Выбор цвета: оранжевого, белого и серого цвета для поделок лиса и собака.

3.4. Основные приемы сборки поделки поросенок.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей.

3.5. Викторина «Домашние животные».

Вопросы и презентация викторины «Домашние животные».

3.6. Работа по технологической карте «Поросенок».

Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану.

3.7. Конструирование по образцу «Слон».

Выполнение поделки «Слон» на основе образца (количество рядов, чередование цвета, количество деталей в рядах). Последовательное соединение деталей. Дополнение фигурки деталями (глаза, «пятачек»).

3.8. Основные приемы сборки слона.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки.

3.9. Заготовка деталей для игрушки слон.

Выбор цвета, деталей.

3.10. Работа по технологической карте «Слон».

Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану.

Конструирование по образцу. Дополнение фигурок деталями (глаза, нос, рот, уши).

3.11. Основные приемы сборки зайца.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки.

3.12. Заготовка деталей для поделки зайца.

Подборка деталей белого и серого цвета.

3.13. Работа по технологической карте «Заяц».

Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану. Дополнение фигурки деталями.

3.14. Беседа «Ребята и зверята».

Беседа «Ребята и зверята» - отношение человека к животным.

4. Итоговое занятие по теме. (2 ч.)

4.1. Оформление выставки работ по теме: «Животные».

Оформление выставки детских работ по теме «Животные».

4.2. Игровая программа «Эти забавные животные».

Игровая программа «Эти забавные животные» состоит из ответов на вопросы о повадках животных и обсуждении выполненных работ.

РАЗДЕЛ III. МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА (16 часов).

1. Новогодние символы и традиции. (2 ч.)

1.1. Беседа «Новогодние символы и традиции».

Беседа о новогодних символах и традициях разных стран.

1.2. Сувениры в новогодней и рождественской тематики.

Просмотр презентации: «Сувениры в новогодней и рождественской тематике»

2. Сборка по схемам игрушек-сувениров новогодней тематики.(12ч.)

2.1. Новогодние сувениры.

Просмотр игрушек, фотографий, изделий: снежинка, Дед Мороз, Снегурочка, ёлка, снеговик.

2.2. Знакомство с конструированием игрушек, фотографий, изделий. Знакомство с формами сувениров: прямоугольник, квадрат, треугольник, овал, полосы и т.д.(Снежинка, Дед Мороз, Снегурочка, Ёлка, Снеговик). Презентация детских работ.

2.3. Выбор изделий и сюжетов, создание эскизов новогодних сувениров, анализ выполнения работы.

Выбор изделий и сюжетов для работы, создание эскизов новогодних сувениров.

2.4. Заготовка деталей для новогодних игрушек - сувениров.

Выбор цвета, формы.

2.5. Составление технологической карты для новогодних сувениров.

Количество деталей всего, количество рядов, чередование цвета, количество деталей в рядах. (Формат А4).

2.6. Конструирование изделия «Снежинка» по образцу.

Выбор цвета формы изделия «Снежинка». Выполнение изделия «Снежинка» на основе образца. Последовательное соединение деталей.

2.7 Работа с технологической картой.

Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану.

2.8. Конструирование изделия Дед Мороз.

Выбор цвета формы изделия «Дед Мороз». Выполнение изделия на основе образца (количество рядов, чередование цвета, количество деталей в рядах). Последовательное соединение деталей.

2.9 Работа по технологической карте «Дед Мороз».

Выполнение изделия «Дед Мороз». Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану. Последовательное соединение деталей. Дополнение фигурки деталями (посох, мешок).

2.10. Конструирование изделия Снегурочка.

Выбор цвета формы изделия «Снегурочка». Выполнение на основе образца. Последовательное соединение деталей.

2.11. Конструирование изделия Новогодняя ёлка.

Выбор цвета формы изделия. Выполнение на основе образца. Последовательное соединение деталей.

2.12. Сборка сувенира «Снеговик».

Заготовка деталей белого и синего цвета. Выполнение поделки «Снеговик». Последовательное соединение деталей.

3. Итоговое занятие.(2ч.)

3.1. Выставка детских работ по теме: «Новогодние сувениры».

Оформление и обсуждение выставки детских работ по теме «Новогодние сувениры».

3.2. Игровая программа « Здравствуй, здравствуй, Новый год!».

Игровая программа « Здравствуй, здравствуй, Новый год!» это встреча детей с Дедом Морозом, Снегурочкой и сказочными героями, а так же выполнение определенных заданий.

РАЗДЕЛ IV. ПОДВЕСНЫЕ СУВЕНИРЫ (16 часов).

1. Технология изготовления подвесных сувениров.(4ч.)

1.1. Беседа «Сувениры – подвески».

Беседа: украшаем интерьер сувенирами - подвесками. Презентация работ.

1.2. Технология изготовления подвесных изделий.

Создание карты формата А4 с названием и поэтапным выполнением работы. Обучение приемом сборки и последовательного соединения деталей разных цветов. Образцы изделий, фотографий.

1.3. Использование шаблонов для подвесных изделий.

Работа по шаблонам разных форм: прямоугольник, круг, квадрат, овал, звездочка.

1.4. Крепление деталей подвесных изделий.

Крепление деталей: плетеный тросик, тесьма, скотч, шпагат, анкер. «Презентация: «Показ крепления деталей».

2. Изготовление подвесных сувениров.(10ч.)

2.1. Подборка материала для подвесных сувениров.

Подборка материала для подвесных сувениров, просмотр фотографий, книг, презентаций.

2.2. Выбор деталей для подвесных сувениров.

Выбор цвета, формы деталей.

2.3. Работа по схеме (сердечко).

Двусторонняя сборка сувенира «Сердечко». Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану. Последовательное соединение деталей.

2.4. Крепление деталей для сувенира «Сердечко».

Крепление деталей: тесьма, скотч, шпагат, подвесы, анкеры.

2.5. Подборка деталей для сувенира «Картина».

Выбор цвета, форма деталей.

2.6. Изготовление картины по схеме.

Двусторонняя сборка картины. Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану. Последовательное соединение деталей.

2.7. Крепление деталей для картины.

Изготовление плетеного тросяка. Крепление деталей: тесьма, скотч, шпагат, подвесы, анкеры.

2.8. Подборка деталей для сувенира рамка.

Выбор цвета, форма деталей.

2.9. Сборка рамки по схеме.

Двусторонняя сборка сувенира «Рамка». Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану. Последовательное соединение деталей.

2.10. Крепление деталей на рамку.

Крепление деталей цветы, листья, сердечки, бисер. Подвесы, анкеры.

3. Итоговое занятие по теме: «Подвесные сувениры» (2 часа).

3.1. Выставка работ «Подвесные сувениры».

Выставка детских работ «Подвесные сувениры».

3.2. Игровая программа «Зимние забавы».

Игровая программа «Зимние забавы»: главная героиня игры Зимушка, Зима прислала ребятам снежки с сюрпризами и заданиями которые они должны выполнить.

РАЗДЕЛ V. ЦВЕТЫ (16 часов)

1. Цветочные композиции. (2ч.)

1.1. Цветочные композиции.

Просмотр цветочных композиций. Презентация.

1.2. Игра «Цветы в моём саду».

Игра «Цветы в моем саду»: Выбирается «садовник». Остальные дети садятся в круг и закладывают руки за спину. Он произносит слова: «Я цветы свои люблю, я цветы свои полью» и дает карточки некоторым детям в руки. Игроки, получившие карточки, должны встать, выйти за круг, обежать круг до своего места, забежать в круг и положить свой цветок в вазу. Игрок, положивший цветок первым, становится «садовником».

2. Изготовление цветов. Оформление выставки. (14 ч.)

2.1. Легенды о цветах.

Легенды, мифы, истории о цветах.

2.2. Викторина «Полевые цветы».

Викторина «Полевые цветы». Отвечает на вопрос тот, кто быстрее поднимет руку и даст правильный ответ, победитель.

2.3. Подборка деталей для полевого цветка подсолнух.

Выбор оранжевых, желтых, черных деталей разной формы.

2.4. Конструирование подсолнуха.

Выполнение цветка «Подсолнух» на основе образца (количество рядов, чередование цвета, количество деталей в рядах). Последовательное соединение деталей.

2.5. Подборка деталей для ромашки.

Выбор белых и желтых деталей различной формы.

2.6. Сборка по схеме ромашки.

Выполнение поделки по схеме (количество рядов, чередование цвета, количество деталей в рядах). Последовательное соединение деталей.

2.7. Выбор цвета и формы деталей для садовых цветов.

Выбор цвета, формы. Физические, механические и технологические свойства.

2.8. Викторина «Цветы в моём саду».

Викторина «Цветы в моем саду». Отвечает на вопрос тот, кто быстрее поднимет руку. Побеждает тот, кто правильно даст ответ.

2.9. Заготовка деталей для лилии.

Выбор цвета, формы деталей.

2.10. Составление технологической карты «Лилия».

Составление технологической карты формат А4 с названием и поэтапным выполнением работы.

2.11. Конструирование цветка лилии.

Выполнение поделки по технологической карте (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Последовательное соединение деталей.

2.12. Выбор материала для поделки тюльпан.

Выбор материала определенного цвета.

2.13. Конструирование тюльпана по схеме.

Выполнение цветка по схеме и на основе образца (количество рядов, чередование цвета, количество деталей в рядах). Последовательное соединение деталей.

2.14. Оформление композиций.

Оформление композиций с применением дополнительного материала (лента, бисер, цветная проволока).

РАЗДЕЛ VI. 3D КАРТИНЫ (16 часов).

1. Виды и технология изготовления 3D картин. (2ч.)

1.1. Беседа «Что такое 3D картины?». Виды картин.

Беседа «Что такое 3D картины?». Виды картин. Презентация.

1.2. Технология изготовления различных видов картин.

Технология изготовления различных видов картин. Особенности крепления и сборки элементов картин. Презентация.

2. Составление технологической карты. (2ч.)

2.1. Просмотр схем и приёмов работы.

Просмотр схем и приёмов работы. Презентация.

2.2. Сборка деталей картины. Использование шаблонов.

Сборка деталей картины. Использование шаблонов. Презентация.

3. Сборка картин по технологической карте. (8ч.)

3.1. Изготовление модулей для 3D картины.

Выбор цвета, формы деталей.

3.2. Сочетание различных приёмов работы, различных вариантов крепления деталей 3D картины. Использование шаблонов.

Двусторонняя сборка картины. Самостоятельное изготовление изделия по текстовому плану. Последовательное соединение деталей. Изготовление плетеного тросика. Крепление деталей: тесьма, скотч, шпагат, подвесы, анкеры.

3.3. Работа с технологической картой, эскизом изделия.

Количество рядов, чередование цвета, количество деталей в рядах.

3.4. Подборка деталей для картин.

Подборка определенного количества деталей разных цветов.

3.5. Изготовление картины «Рыбки».

Изготовление картины «Рыбки» по технологической карте (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Двусторонняя сборка.

3.6. Изготовление картины «На поляне».

Изготовление картины «На поляне» по технологической карте (количество рядов, чередование цвета, количество деталей в рядах). Двусторонняя сборка.

3.7. Изготовление картины «Птицы».

Изготовление картины «Птицы» по технологической карте (количество рядов, чередование цвета, количество деталей в рядах). Двусторонняя сборка.

3.8. Изготовление картины «Кошка».

Изготовление картины «Кошка» по технологической карте (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Двусторонняя сборка.

4. Оформление выставки (2ч.)

4.1. Крепление подвесных деталей.

Использование различных креплений и текстильных материалов для оформления изделий (шнур, цветная пряжа, тесьма, бусины).

4.2. Оформление выставки 3D картины.

Оформление выставки.

5. Итоговое занятие по теме (2ч.)

5.1. «3D картины»: Рыбка, кошка, птицы, на поляне.

Беседа по вопросам по изготовлению 3D картин.

5.2. Игровая программа «Из какого семейства».

Игровая программа «Из какого семейства»: конкурсы, загадки, ребусы.

РАЗДЕЛ VII. МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ И СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ (16 часов).

1. Сказочные и мультипликационные герои. (2ч.)

a. Беседа «Мир волшебства».

Беседа «Мир волшебства». Знакомство с работами художников-иллюстраторов детской книги.

b. Викторина «Мои любимые мультифильмы».

Викторина «Мои любимые мультифильмы». Отвечает на вопрос тот, кто быстрее поднимет руку. Побеждает тот, кто даст правильный ответ.

2. Сборка сюжетных композиций на темы сказочных и мультипликационных героев.(8 ч.)

a. Просмотр изделий сказочных и мультипликационных героев.

Просмотр изделий, фотографий, эскизов сказочных и мультипликационных героев.

b. Технологические карты по сборке сказочных персонажей.

Работа по технологическим картам. Выбор технологических карт.

c. Выбор материала для сказочных и мультипликационных героев.

Выбор материала определенного цвета.

2.4. Основные приемы сборки сказочных и мультипликационных героев.

Форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки.

2.5. Выполнение персонажа сказок.

Выполнение изделий по технологическим картам.

2.6. Выполнение сюжетных композиций.

Выполнение изделий по технологическим картам. Работа по шаблонам.

2.7. Выполнение персонажа мультифильмов.

Выполнение изделий по технологическим картам.

2.8. Выполнение сюжетных композиций.

Выполнение изделий по технологическим картам. Работа по шаблонам.

3. Оформление композиций и выставки работ. (4ч.)

3.1. Конструирование сказочных персонажей.

Конструирование сказочных персонажей. Использование технологической карты, образца, эскиза изделия.

3.2. Конструирование мультипликационных персонажей.

Конструирование мультипликационных персонажей. Использование технологической карты, образца, эскиза изделия.

3.3. *Оформление сюжетных композиций на темы сказочных и мультипликационных героев.*

Оформление сюжетных композиций на темы сказочных и мультипликационных героев.

3.4. *Оформление композиций «Любимые герои».*

Оформление композиций: сказки и мультфильмы.

4. Итоговое занятие по теме. (2ч.)

4.1. *Выставка работ «Герои сказок и мультифильмов».*

Выставка творческих работ.

4.2. *Игровая программа «В гостях у сказки и мультифильмов».*

Игровая программа «В гостях у сказки и мультифильмов»: конкурсы, загадки, ребусы, кроссворды.

РАЗДЕЛ VIII. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

(16 часов).

1. Творческий проект и работа над ним (2ч.)

1.1. *Беседа: «Творческий проект и работа над ним».*

Беседа: «Творческий проект и работа над ним». Что такое проект?; Как пишется творческий проект»; Тема проекта; Цель; Задачи; Результаты; Структура проекта, и т.д.

1.2. *Этапы реализации проекта.*

Этапы реализации проекта: первый – подготовительный, второй этап – основной, третий этап – итоговый.

2. Конструирование поделок. (12ч.)

2.1. *Знакомство с литературой, фотоальбомами.*

Знакомство с литературой, фотоальбомами, презентация «Проекты детей прошлых лет»

2.2. *Выбор и обоснование темы проекта.*

Выбор и обоснование темы проекта. (Помочь детям в выборе темы проекта, если есть затруднения).

2.3. *Подборка материала для творческого проекта.*

Выбор материала, деталей определенного цвета.

2.4. *Конструирование заготовок.*

Конструирование определенного количества деталей разных цветов и форм.

2.5. *Создание эскиза изделия.*

Самостоятельная работа по созданию эскиза изделия.

2.6. *Составление технологической карты по изготовлению изделия.*

Самостоятельное составление технологической карты формат А4 с названием и поэтапным выполнением работы. (Количество рядов, чередование цвета, количество деталей в рядах и т.д.).

2.7. *Корректировка эскизов.*

Корректировка эскизов работ.

2.8. *Выполнение изделий в выбранной технике.*

Выполнение изделий по технологической карте. Работа по шаблонам.

2.9. *Конструирование творческих работ.*

Выполнение творческой работы по схеме и на основе образца (количество рядов, чередование цвета, количество деталей в рядах). Последовательное соединение деталей.

2.10. Варианты декорирования изделий.

Варианты декорирования изделий деталями.

2.11. Способы крепления деталей.

Изготовление плетеного тросяка. Крепление деталей: тесьма, скотч, шпагат, подвесы, анкеры. Оформительский дизайн.

2.12. Оформление творческих работ.

Оформление детских творческих работ.

3. Итоговая аттестация (2 часа).

3.1. Презентация творческих проектов.

Презентация творческих проектов выполненных детьми.

3.2. Игровая программа «Звездочки».

Награждение учащихся за активную работу в детском творческом объединении в течение учебного года.

V. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Дата проведения		
		По плану	По факту	
РАЗДЕЛ 1. МИР ЛЕГО				
1. Вводное занятие . (2 ч.)				
1.	1.1. Беседа «Что такое конструктор и конструирование».	07.09.		
2.	1.2. Беседа о правах и обязанностях кружковцев, о правилах поведения на занятиях.	07.09.		
2. Знакомство с лего- конструктором.(2ч.)				
3.	2.1.Путешествие по Лего-стране	09.09.		
4.	2.2.Исследователи цвета и формы	09.09.		
3. Учимся складывать детали. (2ч.)				
5.	3.1.Разнообразие видов деталей.	14.09.		
6.	3.2.Викторина «Путешествие в «Царство деталей».	14.09.		
4. Знакомство с условными знаками и приемами.(2ч.)				
7.	4.1.Условные знаки, принятые в конструировании.	16.09.		
8.	4.2. Игровая программа «Давайте познакомимся».	16.09.		
5. Насекомые из треугольных модулей. (6 ч.)				
9.	5.1.Беседа «Насекомые».	21.09.		
10.	5.2.Основные приемы складывания насекомых.	21.09.		

11.	5.3. Знакомство с видами насекомых.	23.09.	
12.	5.4. Заготовка деталей для насекомых.	23.09.	
13.	5.5. Конструирование насекомых.	28.09.	
14.	5.6. Дополнение фигурок: стрекоза и бабочка деталями.	28.09.	

6. Итоговое занятие (2ч.)

15.	6.1. Оформление выставки детских работ по теме: «Насекомые».	30.09.	
16.	6.2. Игра «Летает, не летает»	30.09.	

РАЗДЕЛ II. ЖИВОТНЫЕ

1. Образы животных в русских народных сказках. (2ч.)

17.	1.1. Беседа «Образы животных в русских народных сказках».	05.10.	
18.	1.2. Технологические карты и работа с ними. Заготовка деталей по цвету.	05.10.	

2. Птицы. (14ч.)

19.	2.1. Дидактическая игра «Птицы нашего края».	07.10.	
20.	2.2. Основные приемы сборки цыпленка.	07.10.	
21.	2.3. Викторина «Птицы». Последовательное соединение деталей.	12.10.	
22.	2.4. Составление технологической карты «Цыпленок».	12.10.	
23.	2.5. Конструирование на основе образца цыпленок.	14.10.	
24.	2.6. Основные приемы сборки попугая.	14.10.	
25.	2.7. Заготовка деталей для игрушки попугай.	19.10.	
26.	2.8. Работа по технологической карте «Попугай».	19.10.	
27.	2.9. Конструирование на основе образца попугай.	21.10.	
28.	2.10. Основные приемы сборки совы.	21.10.	
29.	2.11. Заготовка деталей для поделки сова.	26.10.	
30.	2.12. Работа по технологической карте «Сова».	26.10.	
31.	2.13. Конструирование на основе образца «Сова».	28.10.	
32.	2.14. Дополнение фигурок: цыпленок, попугай и сова деталями.	28.10.	

3. Звери. (14 ч.)

33.	3.1. Знакомство с формами игрушек: лиса, собака, поросенок, слон, заяц.	02.11.	
-----	---	--------	--

34.	3.2. Основные приемы сборки лисы и собаки.	02.11.	
35.	3.3. Заготовка деталей по цвету для поделок лиса и собака.	09.11.	
36.	3.4. Основные приемы сборки поделки поросенок.	09.11.	
37.	3.5. Викторина «Домашние животные».	11.11.	
38.	3.6. Работа по технологической карте «Поросенок».	11.11.	
39.	3.7. Конструирование по образцу «Слон».	16.11.	
40.	3.8. Основные приемы сборки слона.	16.11.	
41.	3.9. Заготовка деталей для игрушки слон.	18.11.	
42.	3.10. Работа по технологической карте «Слон».	18.11.	
43.	3.11. Основные приемы сборки зайца.	23.11.	
44.	3.12. Заготовка деталей для поделки зайц.	23.11.	
45.	3.13. Работа по технологической карте «Заяц».	25.11.	
46.	3.14. Беседа «Ребята и зверята».	25.11.	

4. Итоговое занятие по теме. (2 ч.)

47.	4.1. Оформление выставки работ по теме: «Животные»..	30.11.	
48.	4.2. Игровая программа «Эти забавные животные».	30.11.	

РАЗДЕЛ III. МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА

1. Новогодние символы и традиции. (2 ч.)

49.	1.1. Беседа «Новогодние символы и традиции».	02.12.	
50.	1.2. Сувениры в новогодней и рождественской тематики.	02.12.	

2. Сборка по схемам игрушек-сувениров новогодней тематики.(12ч.)

51.	2.1. Новогодние сувениры.	07.12.	
52.	2.2. Знакомство с конструированием игрушек, фотографий, изделий. (Снегинка, Дед Мороз, Снегурочка, Ёлка, Снеговик.)	07.12.	
53.	2.3. Выбор изделий и сюжетов, создание эскизов новогодних сувениров, анализ выполнения работы.	09.12.	
54.	2.4. Заготовка деталей для новогодних игрушек - сувениров.	09.12.	
55.	2.5. Составление технологической карты для	14.12.	

	новогодних сувениров.		
56.	2.6. Конструирование изделия «Снежинка» по образцу.	14.12.	
57.	2.7. Работа с технологической картой «Снежинка».	16.12.	
58.	2.8. Конструирование изделия Дед Мороз.	16.12.	
59.	2.9. Работа по технологической карте «Дед Мороз».	21.12.	
60.	2.10. Конструирование изделия Снегурочка.	21.12.	
61.	2.11. Конструирование изделия Новогодняя ёлка.	23.12.	
62.	2.12. Сборка сувенира «Снеговик».	23.12.	

3. Итоговое занятие.(2ч.)

63.	3.1. Выставка детских работ по теме: «Новогодние сувениры»	28.12.	
64.	3.2. Игровая программа « Здравствуй, здравствуй, Новый год!».	28.12.	

РАЗДЕЛ IV. ПОДВЕСНЫЕ СУВЕНИРЫ

1. Технология изготовления подвесных сувениров.(4ч.)

65.	1.1. Беседа «Сувениры – подвески».	30.12.	
66.	1.2. Технология изготовления подвесных изделий.	30.12.	
67.	1.3. Использование шаблонов для подвесных изделий.	11.01.	
68.	1.4. Крепление деталей подвесных изделий.	11.01.	

2. Изготовление подвесных сувениров.(10ч.)

69.	2.1. Подборка материала для подвесных сувениров.	13.01.	
70.	2.2. Выбор деталей для подвесных сувениров.	13.01.	
71.	2.3. Работа по схеме (сердечко).	18.01.	
72.	2.4. Крепление деталей для сувенира «Сердечко».	18.01.	
73.	2.5. Подборка деталей для сувенира «Картина».	20.01.	
74.	2.6. Изготовление картины по схеме.	20.01.	
75.	2.7. Крепление деталей для картины.	25.01.	
76.	2.8. Подборка деталей для сувенира рамка.	25.01.	

77.	2.9. Сборка рамки по схеме.	27.01	
78.	2.10. Крепление деталей на рамку.	27.01.	

3. Итоговое занятие по теме: «Подвесные сувениры» (2 часа).

79.	3.1. Выставка работ «Подвесные сувениры».	01.02.	
80.	3.2. Игровая программа «Зимние забавы».	01.02.	

РАЗДЕЛ V. ЦВЕТЫ

1. Цветочные композиции. (2ч.)

81.	1.1. Цветочные композиции.	03.02.	
82.	1.2. Игра «Цветы в моём саду».	03.02.	

2. Изготовление цветов. Оформление выставки. (14 ч.)

83.	2.1. Легенды о цветах.	08.02.	
84.	2.2. «Викторина «Полевые цветы».	08.02.	
85.	2.3. Подборка деталей для полевого цветка подсолнух.	10.02.	
86.	2.4. Конструирование подсолнуха.	10.02.	
87.	2.5. Подборка деталей для ромашки.	15.02.	
88.	2.6. Сборка по схеме ромашка.	15.02.	
89.	2.7. Выбор цвета и формы для садовых цветов.	17.02.	
90.	2.8. Викторина «Цветы в моём саду».	17.02.	
91.	2.9. Заготовка деталей для лилии.	22.02.	
92.	2.10. Составление технологической карты «Лилия».	22.02.	
93.	2.11. Конструирование цветка лилия.	24.02.	
94.	2.12. Выбор материала для поделки тюльпан.	24.02.	
95.	2.13. Конструирование тюльпана по схеме.	01.03.	
96.	2.14. Оформление композиций.	01.03.	

РАЗДЕЛ VI. 3D КАРТИНЫ

1. Виды и технология изготовления 3D картин. (2ч.)

97.	1.1. Беседа «Что такое 3D картины?»	03.03.	
98.	1.2. Технология изготовления различных видов картин.	03.03.	

2. Составление технологической карты. (2ч.)

99.	2.1. Просмотр схем и приёмов работы.	10.03.	
100.	2.2. Сборка деталей картины. Использование шаблонов.	10.03.	

3. Сборка картин по технологической карте. (8ч.)			
101.	3.1. Подборка материала для 3D картины.	15.03.	
102.	3.2. Сочетание различных приёмов работы, различных вариантов крепления деталей 3D картины. Использование шаблонов.	15.03.	
103.	3.3. Работа с технологической картой, эскизом изделия.	17.03.	
104.	3.4. Подборка деталей для картин.	17.03.	
105.	3.5. Изготовление картины «Рыбки».	22.03.	
106.	3.6. Изготовление картины «На поляне».	22.03.	
107.	3.7. Изготовление картины «Птицы».	24.03.	
108.	3.8. Изготовление картины «Кошка».	24.03.	
4. Оформление выставки (2ч.)			
109.	4.1. Крепление подвесных деталей для картин.	29.03.	
110.	4.2. Оформление выставки 3D картины.	29.03.	
5. Итоговое занятие по теме (2ч.)			
111.	5.1. «3D картины»: Рыбка, кошка, птицы, на поляне.	31.03.	
112.	5.2. Игровая программа «Из какого семейства».	31.03.	
РАЗДЕЛ VII. МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ И СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ			
1. Сказочные и мультипликационные герои. (2ч.)			
113.	1.1. Беседа «Мир волшебства».	05.04.	
114.	1.2. Викторина «Мои любимые мультифильмы».	05.04.	
2. Сборка сюжетных композиций на темы сказочных и мультипликационных героев. (8 ч.)			
115.	2.1. Просмотр изделий сказочных и мультипликационных героев.	07.04.	
116.	2.2. Технологические карты по сборке сказочных персонажей.	07.04.	
117.	2.3. Выбор материала для сказочных и мультипликационных героев.	12.04.	

118.	2.4. Основные приемы сборки сказочных и мультипликационных героев.	12.04.	
119.	2.5. Выполнение из деталей персонажа сказок.	14.04.	
120.	2.6. Выполнение сюжетных композиций.	14.04.	
121.	2.7. Выполнение персонажа мульти фильмов.	19.04.	
122.	2.8. Выполнение сюжетных композиций.	19.04.	

3. Оформление композиций и выставки работ. (4ч.)

123.	3.1. Конструирование сказочных персонажей.	21.04.	
124.	3.2. Конструирование мультипликационных персонажей.	21.04.	
125.	3.3. Оформление сюжетных композиций на темы сказочных и мультипликационных героев.	26.04.	
126.	3.4. Оформление композиций «Любимые герои».	26.04.	

4. Итоговое занятие по теме. (2ч.)

127.	4.1. Выставка работ «Герои сказок и мульти фильмов».	28.04.	
128.	4.2. Игровая программа «В гостях у сказки и мульти фильмов».	28.04.	

РАЗДЕЛ VIII. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Творческий проект и работа над ним (2ч.)

129.	1.1. Беседа: «Творческий проект и работа над ним».	03.05.	
130.	1.2. Этапы реализации проекта.	03.05.	

2. Конструирование поделок. (12ч.)

131.	2.1. Знакомство с литературой, фотоальбомами.	05.05.	
132.	2.2. Выбор и обоснование темы проекта.	05.05.	
133.	2.3. Подборка материала для творческого проекта.	10.05.	
134.	2.4. Конструирование заготовок.	10.05.	
135.	2.5. Создание эскиза изделия.	12.05.	
136.	2.6. Составление технологической карты по изготовлению изделия.	12.05.	

137.	2.7. Корректировка эскизов.	17.05.	
138.	2.8. Выполнение изделий в выбранной технике.	17.05.	
139.	2.9. Конструирование творческих работ.	19.05.	
140.	2.10. Варианты декорирования изделий	19.05.	
141.	2.11. Способы крепления деталей.	24.05.	
142.	2.12. Оформление творческих работ.	24.05.	

3. Итоговая аттестация (2 часа).

143.	3.1. Презентация творческих проектов.	26.05.	
144.	3.2. Игровая программа «Звездочки».	26.05.	

VI. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

6.1. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы.

К концу обучения детей по программе достигнут следующих знаний и умений:

- обучающийся овладевает навыками конструирования;
- знает и называет детали лего- конструктора;
- осуществляют подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- проявляет инициативу и самостоятельность в работе с лего-конструктором;
- развита познавательно-исследовательская и техническая деятельности;
- ребенок способен выбирать технические решения;
- могут создавать простые и сложные, индивидуальные и коллективные работы;
- могут создавать простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения);
- умеют создавать работы по образцу, по схеме, по воображению;
- ребенок обладает навыками работы по разработанной схеме;
- ребенок способен к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения.

Наименование разделов	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
Мир Лего	<ul style="list-style-type: none"> - правила поведения на занятиях, -расписание занятий, - правила техники безопасности при работе с деталями и материалами, правила противопожарной и электробезопасности, - требования к организации рабочего места. -термины и приемы. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно готовить и убирать рабочее место, - пользоваться инструментами и материалами -анализировать последовательность выполнения работы; - выполнять работу по образцу или технологической карте -конструировать насекомых. - дополнять фигурки деталями.
Животные	-особенности сборки фигурок	- выполнять работу по образцу

	<p>животных в сказках</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды русской народной игрушки - особенности многофигурной композиции - особенности конструирования фигурок птиц в сказках - виды русской народной игрушки - особенности многофигурной композиции - особенности сборки фигурок зверей в сказках 	<p>или технологической карте</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать последовательность выполнения работы - дополнять фигурки деталями. - сравнивать, сопоставлять объекты на основе заданных алгоритмов, выделять общее и различия
Мастерская Деда Мороза	<ul style="list-style-type: none"> - основные сюжеты сувенирной продукции новогодней и рождественской тематики; - правила работы с технологической картой 	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать последовательность выполнения работы - выполнять работу по образцу или технологической карте игрушки-сувениры
Подвесные сувениры	<ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления подвесных изделий - варианты декорирования изделий и способы крепления деталей. - варианты декорирования изделий и способы крепления деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно анализировать последовательность изготовления выбранного изделия (по образцу или эскизу); - использовать для декора дополнительный материал.
Цветы	<ul style="list-style-type: none"> - легенды о цветах - приёмы изготовления и использования шаблонов, - способы крепления деталей 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять работу по образцу или технологической карте -анализировать последовательность выполнения работы - оформлять композиции
3D картины	<ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления различных 3D картин; - варианты декора, особенности крепления и сборки деталей картины 3D 	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать последовательность выполнения работы; - изготавлять детали картины с использованием всех ранее изученных приёмов работы; - работать по образцу или технологической карте;
Мульти-пульти и сказочные герои	<ul style="list-style-type: none"> -варианты декорирования изделий и способы крепления деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять изделия в выбранной технике. -использовать технологические карты -анализировать последовательность выполнения работы
Самостоятельная творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> - что такое творческий проект -историю возникновения ремесел, традиции и обряды, праздники - этапы работы над творческим проектом 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать физические, механические и технологические свойства при изготовлении изделия - выбирать способы соединения деталей

		<ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделия аккуратно, нарядно; - презентовать результаты работы - свободно и логично излагать свои мысли - сравнивать, сопоставлять объекты на основе заданных алгоритмов - работать по заданному алгоритму - конструировать макеты - проектировать - самостоятельно выполнять работу
--	--	---

6.2. Способы и формы проверки результатов освоения программы.

Аттестация позволяет определить эффективность работы по реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Для этого выбрана следующая форма аттестации: творческая работа, выставка, конкурс, отчетные выставки, открытые занятия.

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также итоговую аттестацию.

Виды контроля:

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся.

Форма проведения – собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за год работ.

6.3. Форма подведения итогов реализации.

Аттестация учащихся.

Виды аттестации: итоговая аттестация.

Формы аттестации:

итоговая аттестация - Выставка творческих работ.

VII МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

7.1. Особенности организации учебного процесса и учебных занятий.

Методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты, схемы пошагового конструирования; дидактические и психологические игры; учебно-тематический план; календарно-тематический план; ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления конструкций; комплекты заданий; таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов; тематические альбомы: «Транспорт», «Зоопарк», «Город», «Детская площадка», «Космос», «Игрушки» и др.; методическая литература для педагогов по организации конструирования.

7.2. Дидактические материалы.

Приложение №1 программы стр. 27-39

7.3. Организационно - педагогические условия.

Оценочные материалы по итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов)

Оцениваются: качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов оформления и техник исполнения изделий.

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения итоговой аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы (проекта). Представленные на выставку работы могут состоять из 1 или нескольких отдельных изделий, объединённых единой темой.
2. Работы могут быть выполнены в технике, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.
3. В процессе проведения выставки работ учащийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной технологии изготовления изделия.

Кадровое обеспечение программы.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, I квалификационную категорию, прошедший переподготовку по должности «Педагог дополнительного образования» по теме: «Педагогика дополнительного образования»

7.4. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации Программы используются следующие материалы:

Оборудованный мебелью кабинет. Помещение хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Учебное помещение оборудовано столами для работы с лего-конструктором.

Конструктор LEGO DUPLO («Набор с трубками», «Детская площадка», «Космос и аэропорт», «Большая ферма», «Службы спасения. Городские жители», «Общественный и муниципальный транспорт», «Город», «Дикие животные», «Строительные машины», «Работники муниципальных служб» и др.)

Конструктор LEGO DUPLO базовый набор «Построй свою историю»

Мои первые конструкции. Базовый набор. Креативные карты для набора «Мои первые конструкции

Декорации LEGO

Большие строительные платы DUPLO

Большие строительные платы LEGO

Конструктор LEGO SYSTEM

Конструктор LEGO DUPLO «Первые истории»

Конструктор LEGO DUPLO «Первые механизмы»

Комплект заданий к набору «Первые механизмы»

Для более эффективной организации рабочего места детей применяются индивидуальные доски (строительные платы LEGO) для моделирования с ограниченным периметром и сортировочные контейнеры для деталей.

Информационное обеспечение:

- фотоаппарат, телевизор, видеокамера, проектор, компьютер, сканер, принтер.

Программно-методическое обеспечение программы:

-Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

-Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

VIII. Список литературы.

1. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора LEGO // Дошкольное воспитание. - 2009.
-№ 2. - С. 48-50.
2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества -М.: Гардарики, 2008. – 118 с.
3. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
4. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011. – 217 с.
5. Злаказов А.С., Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие /А.С. Злаказов, Г.А. Горшков, С.Г. Шевалдина. - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.

Игры

Чья команда быстрее построит.

Дети разбиваются на две команды. Каждой команде даётся образец постройки и одинаковое количество деталей. Каждый ребенок за один раз может прикрепить одну деталь. Дети по очереди побегают к столу подбирают нужную деталь и прикрепляют к постройке. Побеждает та команда, чья быстрее построит постройку.

Найди деталь такую же, как на карточке.

Дети по очереди берут карточку с чертежом детали конструктора Лего "Дупло". И находят такую же деталь и прикрепляют её на плату. В конце игры дети придумывают, что получилось.

Чудесный мешочек.

Ведущий держит мешочек с деталями конструктора Лего. Дети по очереди берут одну деталь и отгадывают. После вытаскивают из мешочка и всем показывают.

Разложи детали по местам.

Детям даются коробочки и конструктор, распределяются детали на каждого ребенка по две. Дети должны за короткое время собрать весь конструктор. Кто все соберет без ошибок тот и выиграл.

Собери по памяти.

Педагог показывает детям в течении нескольких секунд модель из 3-4 деталей, а затем убирает её. Дети собирают модель по памяти и сравнивают с образцом.

Запомни и сделай.

Выставляется ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Дети в течение нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти.

Собери по ориентирам.

Педагог диктует ребятам, куда выставить деталь определённой формы и цвета. Используются следующие ориентиры положения: "левый верхний угол", "левый нижний угол", "правый верхний угол", "правый нижний угол", "середина левой стороны", "середина правой стороны", "над", "под", "слева от", "справа от".

Симметрия.

Педагог выкладывает первую половину узора, а дети должны, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.

Составь сам.

Дети самостоятельно составляют симметричные узоры - можно изображать бабочек, цветы и т. д.

Найди лишнее.

Педагог показывает детям ряд деталей и просит определить лишний элемент (каждый элемент состоит из двух деталей конструктора).

Найди недостающую фигуру.

Педагог представляет задачу из трёх горизонтальных и трёх вертикальных рядов фигур из деталей конструктора. Ребёнку даётся задача с одной недостающей фигурой, которую и надо подобрать. Упражнение начинается с самых простых заданий, когда фигуры состоят из одной детали и отличаются по одному признаку. Затем постепенно задания усложняются.

Сделай флаг.

Педагог раздаёт детям кирпичики двух цветов и просит составить все возможные флаги из одного красного кирпичика и двух синих, из одного красного и трёх синих или двух красных двух синих

Цветные башенки

Цель: закреплять названия цветов; развивать интерес, внимание, быстроту, мелкую моторику рук.

Дети по очереди кидают кубик. На гранях кубика, находятся цвета, указывающие на то, какой цветом кубик необходимо взять следующим для постройки башенки. Для игры мы используем маленькие и большие кубики Лего.

Фотоподборка поделок

Тема «Птицы»



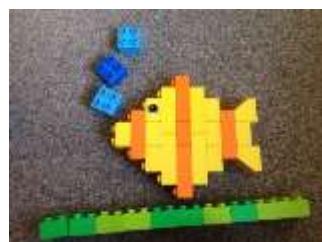
Тема: «Мастерская Деда Мороза»



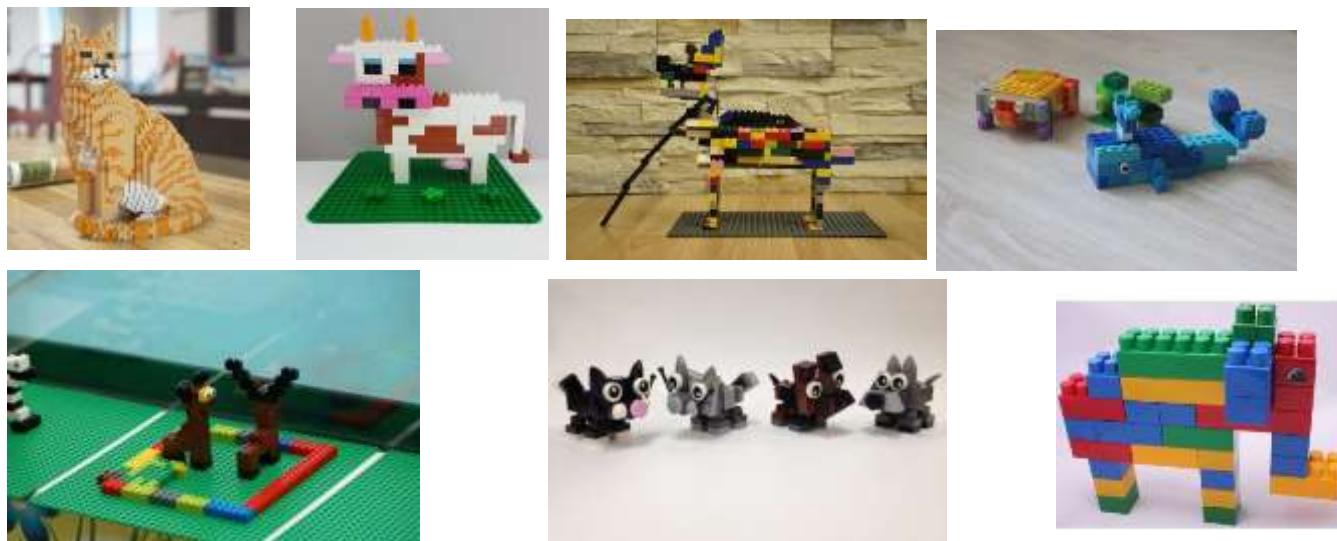
Тема: «Цветы»



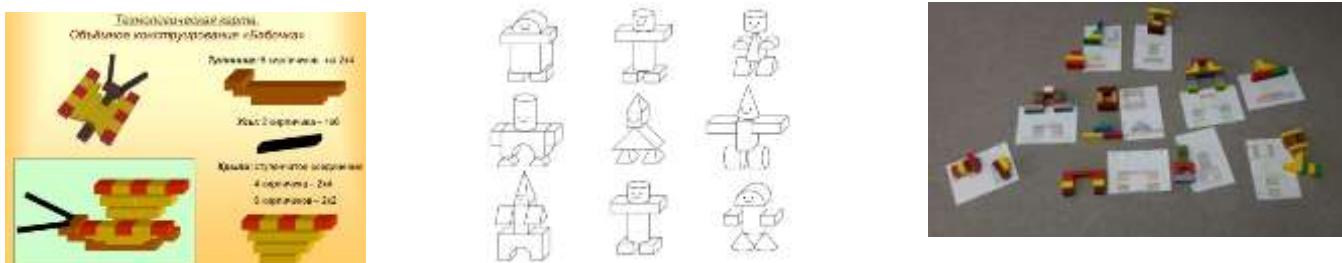
Тема: «Сказки и мультфильмы»



Тема «Животные»



Технологические карты



Технологические карты



№	Тема	Задачи	Материал	Ход непосредственной образовательной деятельности
1	Ознакомительное занятие «лего-конструктор», знакомство с деталями, способом	Знакомство с названиями деталей лего, учить различать и называть их. Учить заранее	Музыкальный центр; наборы деталей конструктора; мелкие	1. Орг. момент. Дети первый раз приходят в гости к роботу-Легоше. Педагог от лица робота рассказывает детям о замечательном конструкторе лего. 2. Просмотр презентации, тема: «Леголенд». 3. Физкультминутка

	крепления, строительство по замыслу	обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	игрушки.	<p>4. Чтение стихотворения:</p> <p>Любим мы конструктор лего Удивительный такой, Обучает человека Развивающей игрой! Лего - кубики цветные Их скорей соединяют И запляшут человечки, И заползают жуки.</p> <p>5. Техника безопасности в работе с конструктором лего.</p> <p>6. Придумать совместно с детьми названия деталей лего.</p> <p>7. Пальчиковая игра.</p> <p>8. Предложить детям скрепить детали между собой способами, которые знакомы детям, показать новые способы крепления.</p> <p>9. Вспомните, какие постройки из лего вы уже выполняли. Выберите игрушку, для которой вы бы хотели что-нибудь построить и приступайте к выполнению задания. (Дети под музыку конструируют).</p> <p>10. Итог. По окончании работ дети рассказывают, как строили, какие строительные детали использовали, обыгрывают свои постройки.</p>
3	Зоопарк	Закреплять представления о многообразии животного мира. Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Развивать способность	Музыкальный центр; наборы деталей конструктора; илюстрации с изображением животных; набор игрушечных зверей.	<p>1. Орг. момент Ребята, кто знает, что такое зоопарк? Кто был в зоопарке? А вы хотите там побывать еще раз? Мы сегодня очень рады Ведь идем мы в зоосад Посмотреть гиппопотама, Посмотреть быка и ламу, Белке кинем мы орешки, Поглядим на птиц, без спешки, И весёлым обезьянкам Мы дадим конфет, баранки, А у зебры, той, что с краю, Мы полоски посчитаем. И пойдем смотреть верблюда, Но плевать в него не будем. Потому что знаем, братцы,</p>

		анализировать, делать выводы.		<p>Тоже может он плеваться! Значит, просто поглядим. А потом ко льву мы сходим. Он могучий и красивый, У него большая грива. Только пусть сидит в загоне. Там он никого не тронет. Ну а если зарычит, Нам не страшно, пусть кричит! Всех зверей мы посмотрели Всех мы их поблагодарили.</p> <p>2.Проблемная ситуация все звери вышли из клеток и гуляют по зоопарку.</p> <p>Приходил злой Бармалей, Разломал им клетки, Разогнал он всех зверей. Что же будет, детки? - Ответы детей</p> <p>3.Беседа с рассматриванием иллюстраций животных разных стран.</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5.Практическая часть</p> <p>Давайте поможем, построим для зверей в зоопарке домики и заборчики. На столе лежат игрушечные звери. Разделите их на хищников и травоядных. Выберите, для каких животных вы будите строить. (Конструирование по замыслу)</p> <p>5.Пальчиковая игра</p> <p>6. Итог. Вы все молодцы! Помогли зверям. (Педагог просит детей рассказать, для кого они построили домики, какие детали использовали) - Раз зоопарк готов, я предлагаю вам в него поиграть.</p> <p>Далее дети развертывают игру: распределяют роли, готовят атрибуты к игре.</p>
4	Слон и жираф	Продолжать знакомить с обитателями зоопарка.	Наборы деталей конструктора;	<p>1.Орг. момент. Загадывание загадок</p> <p>Серый толстый великан, На спине его горбы - Нос как будто длинный кран,</p>

		<p>Учить строить животных (слона и жирафа) из лего конструктора.</p> <p>Развивать творческие навыки, терпение.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	<p>илюстрации с изображением животных (слона и жирафа);</p> <p>образцы.</p>	<p>Там запас еды, воды... На спине прокатит он, Узнали? Как его зовут? Озорной ушастый ... (Слон).</p> <p>Это кто с длиннющей шеей Здесь под солнцем рожки греет? У него спокойный нрав, Сверху вниз глядит (Жираф)!</p> <p>- Правильно, это слон и жираф</p> <p>2. Рассказ воспитателя об этих животных с рассматриванием иллюстраций животных.</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4.Практическая часть.</p> <p>Ребята, сегодня мы будем строить из конструктора этих животных, слона и жирафа. Посмотрите на образец, из каких деталей состоит каждое животное, какого цвета. (Конструирование по образцу)</p> <p>5.Пальчиковая игра</p> <p>6. Итог</p> <p>По окончании работы педагог просит детей рассказать о своих поделках.</p> <p>- Ребята, теперь этих животных мы можем заселить в наш зоопарк, который мы построили на прошлом занятии.</p>
5	Дети	<p>Учить строить мальчика и девочку из лего-конструктора «Дупло».</p> <p>Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.</p> <p>Учить рассказывать о</p>	<p>Музыкальный центр;</p> <p>наборы деталей конструктора;</p> <p>схемы,</p> <p>образец</p>	<p>1.Орг. момент Загадывание загадки Радость делит он со мной, За меня всегда горой. Коль беда случится вдруг, Мне поможет верный... (друг)</p> <p>- Ребята, сегодня мы с вами будем строить Лего – друзей, мальчика и девочку по схеме.</p> <p>2. Беседа и рассматривание схемы. Возьмите схемы и посмотрите, где нарисован мальчик, а где девочка. (ответы детей)</p> <p>- Как вы догадались, что слева мальчик, а справа девочка? (по одежде)</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4.Практическая часть. Предлагаю</p>

		постройке.		разбиться на пары. У вас одна схема на двоих. Договоритесь, кто из вас будет строить мальчика, а кто девочку. (В ходе работы педагог оказывает практическую помощь, подсказывает). (Конструирование по схеме)
6	Заюшкина избушка	Учить анализировать, устанавливать последовательность и на основе этого создавать объект. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Дать понятие – симметрия.	Музыкальный центр; наборы деталей конструктора; снежинка (оригами, подвешенная к потолку); игрушки- зайчики; илюстрации разных домов.	5. Пальчиковая игра 6. Итог. Чтение стихотворения «Мальчики и девочки» С. Я. Маршака Молодцы, у вас получились замечательные девочки и мальчики. Оценивается каждая совместная поделка. Дети дают имена своим Легодрузьям. 1. Орг. момент. Ребята, посмотрите, какая Снежинка залетела к нам в группу сегодня утром! Снежинка-пушинка не простая, а волшебная... Она принесла с собой письмо, а от кого мы сейчас узнаем, отгадав загадку. Готовы... Загадывание загадки: Хмурой осенью он серый, А зимой холодной - белый. Кто же это? Отгадай-ка! Ну, конечно, это(Зайка) Зайка прислал нам письмо, его опять обманула хитрая лиса, выгнала из домика. Проблемная ситуация. Ребята, что делать как помочь зайке? Предложения детей. А вы сможете построить для зайчика домик? 2. Рассматривание иллюстраций домов, изб. 3. Физкультминутка. 4. Практическая часть. А сейчас предлагаю разбиться на пары, договориться и построить дом для зайчика. Дети договариваются иарами расходятся к набору конструктора. Строят дом. (Конструирование по инструкции) Посмотрите внимательно, в какой последовательности нужно построить

				<p>дом. Сначала фундамент, потом стены, окна, двери, крышу. Попробуйте построить самостоятельно. Практическая помощь (при необходимости).</p> <p>5. Пальчиковая игра</p> <p>6. Итог. По окончании работы дети рассказывают о своей постройке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы можете рассказать о своем домике? - Как строили? - Какие строительные детали использовали? <p>После занятия дети обыгрывают свою постройку, заселяют зайчиков в дома.</p>
7	Дед Мороз	<p>Развивать навыки пространственной ориентировки.</p> <p>Закреплять навыки анализа объекта по образцу, выделять его составные части.</p> <p>Развивать фантазию и конструктивное воображение.</p>	<p>Музыкальный центр;</p> <p>наборы деталей конструктора;</p> <p>схема сборки деда Мороза;</p> <p>презентация «Новый год».</p>	<p>1. Орг. момент. Ребята, скажите, а вы любите сказки? А вы хотите оказаться в сказке? Тогда давайте произнесем волшебные слова: Раз, два, три, четыре, пять в сказку мы хотим попасть.</p> <p>– Золотые ворота, Проходите, детвора! Кто сквозь них пройдет, Сразу в сказку попадет.</p> <p>– Здравствуй, мудрая страна, Что отсюда не видна. Явись ниоткуда, Пусть свершится чудо! Встань на пути, Нас к себе впусти!</p> <p>2. Ребята сегодня в сказке мы побываем в гостях, угадайте у кого?</p> <p>Мы весной его не встретим Он и летом не придет, Но зимою к нашим детям Он приходит каждый год. У него румянец яркий Борода как белый мех, Интересные подарки Приготовит он для всех. (Дед Мороз)</p> <p>3. Рассказ воспитателя о праздновании нового года в разных странах мира.</p> <p>4. Просмотр презентации «Встречаем Новый год».</p> <p>5. Ребята, Дед Мороз приносит всем подарки, а вот сам подарки не получает и от этого после того как наступит Новый год ему бывает очень грустно. Что же делать, как вы думаете? (предположение детей) Так как мы в</p>

				<p>сказке, то в сказке все, возможно, вы со мной согласны?</p> <p>А давайте мы отправим Деду Морозу фотографию с его изображением, сделаем Деда Мороза из лего конструктора, сфотографируем и отправим по почте.</p> <p>6. Практическая часть. Конструирование Деда Мороза по схеме.</p> <p>Практическая помощь (при необходимости).</p> <p>5. Пальчиковая игра</p> <p>6. Итог. По окончании дети рассказывают о своей работе.</p>
8	Птицы	<p>Познакомить с обитателями птичьего двора.</p> <p>Учить строить по предложенными схемам, инструкциям.</p> <p>Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.</p>	<p>Музыкальный центр;</p> <p>запись музыкального произведения Сен-Санса «Птичий двор»;</p> <p>наборы деталей конструктора;</p> <p>схемы птиц.</p>	<p>1.Орг. момент. Звучит музыкального произведение К.Сен-Санса «Птичий двор»</p> <p>Снится ночью пауку Чудо-юдо на суку Длинный клюв и два крыла... Прилетит, плохи дела. А кого паук боится? Угадали? Это... птица И не одна, а много!</p> <p>2. Отгадайте, какие птицы сегодня у нас в гостях. Игра «Доскажи словечко» Не царь, а в короне, не всадник, а со шпорами, не будильник, а всех будит. (Петух)</p> <p>Распускает хвост павлином, Ходит важным господином, По земле ногами - стук, Как зовут его - ... индюк</p> <p>Может плавать и нырять, В небе высоко летать. Мне скажи через минутку. Что за птица? Знаешь? - (утка)</p> <p>Эта птица всем известна - Гадким он утёнком был. Да и сказка интересна. Жаль, что я её забыл. (Лебедь)</p> <p>3. Беседа о домашних и диких птицах.</p> <p>4. Какие вы знаете сказки, чтобы</p>

				<p>героями были птицы? Подумайте!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гуси-лебеди. Какие птицы в этой сказке? (гуси и лебеди) «Кот, петух и лиса», «Дикие лебеди», «Курочка Ряба», «Бременские музыканты», «Гадкий утенок». <p>5. Физкультминутка.</p> <p>6. Проблемная ситуация. Гадкий утенок остался зимовать на озере один, ему страшно плохо одному, как ему помочь?</p> <p>7. Практическая часть. Когда есть друг, он может помочь в трудную минуту.</p> <p>Кто в дружбу верит горячо, Кто рядом чувствует плечо, Тот никогда не упадет, В любой беде не пропадет.</p> <p>Конструирование птиц. У каждого на столе лежат схемы постройки птиц. Посмотрите. Они помогут справиться вам с заданием.</p> <p>Практическая помощь (при необходимости).</p> <p>8. Пальчиковая игра</p> <p>9. Итог. Все задания выполнены, посмотрите, сколько друзей появилось у «гадкого» утенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вам понравилось наше занятие? Что больше всего?
9	Домашние животные	<p>Учить строить корову, собаку.</p> <p>Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	<p>Наборы деталей конструктора; иллюстрации с изображением животных (коровы, собаки); образец схема животных на карточки каждого ребёнка</p>	<p>1.Орг. момент. Загадывание загадок Ест траву, жуёт, молчит... А потом полдня мычит: - Мне погладите бока – Дам парного молока! (Корова)</p> <p>Машет радостно хвостом, Когда идёт хозяин в дом. У неё удел таков - Дом хранить от чужаков. (Собака)</p> <p>Правильно, это корова и собака.</p> <p>2.Рассказ воспитателя о домашних животных с рассматриванием иллюстраций.</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4.Практическая часть.</p> <p>Ребята, сегодня мы будем строить из конструктора животных собаку и</p>

				коровушку. Посмотрите на образец, из каких деталей состоит каждое животное, и какого цвета. (Конструирование по образцу)
				5. Пальчиковая игра 6. Итог По окончании работы педагог просит детей рассказать о своих поделках. Кого построили и какие детали использовали. Дети дают клички животным.
10	Автомобиль	Учить конструировать модель автомобиля из лего – конструктора, используя схему. Учить правильно, соединять детали, совершенствовать конструктивные навыки детей. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.	наборы конструктора лего на каждого ребенка; схема машины – карточки на каждого ребёнка; игрушки для обыгрывания – Карлсона и малыша	1. Орг. момент. Ребята, сегодня к нам в гости прилетели любимые герои из мультильма, отгадайте кто? Все девчонки и мальчишки Полюбить его успели. Он - герой веселой книжки, За спиной его - пропеллер. Над Стокгольмом он взлетает Высоко, но не до Марса. И малыш его узнает. Кто же это? Хитрый ... Ответ: Карлсон 2. Проблемная ситуация. Ребята, Карлсон и Малыш вылетели на прогулку, и пролетали мимо нашего детского сада, как вдруг моторчик Карлсона стал барахлить и теперь они не могут добраться домой. Ребята, что делать, как можно помочь нашим друзьям? (высказывания детей) (дети предлагают его развеселить, угостить вареньем, погладить по – дружески, подарить Карлсону машину и т. д.) 3. Рассматривание схемы автомобиля. Посмотрите на схему и скажите, какие детали нам нужны, чтобы его собрать. Дид. игра «Отгадай» (закрепление названий деталей.) 4. Физкультминутка. 5.Практическая часть. А теперь можете приступить к выполнению работы. Карлсон и малыш с нетерпением ждут, когда вы им построите автомобиль, чтобы они дальше могли путешествовать. Самостоятельная работа детей по схеме. (Индивидуальная помощь педагога советом, показом на своих деталях, соотнесением с карточкой.)

				<p>5. Пальчиковая игра</p> <p>6. Итог. Какие замечательные у вас получились машины, теперь Карлсон вместе с Малышом могут отправляться домой, а когда им захочется отправиться вновь в путешествие, то у них есть вот такие замечательные машины.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вам больше всего понравилось делать? - Что нового вы сегодня узнали? - Чем вы могли бы поделиться или о чем рассказать своим друзьям?
14	Робот	<p>Познакомить с игрушкой робот.</p> <p>Учить строить робота из лего – конструктора.</p> <p>Развивать творческую активность, мелкую моторику рук.</p>	<p>Игрушка робот;</p> <p>наборы конструктора лего на подгруппу детей;</p> <p>схема роботов на каждого ребёнка</p>	<p>1. Орг. момент.</p> <p>Робот Роберт в день рождения Принимает поздравления.</p> <p>2. Проблемная ситуация. У робота сегодня день рождения, а он грустный, как вы думаете почему? Предположения детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Да у робота Роберта нет друзей, поэтому на день рождения к нему никто не придет. <p>3. Рассматривание. Проанализировать строение роботов-игрушек. Перед вами чертежи, изображающие роботов. Сколько их? Посмотрите, каких роботов мы сможем построить, а каких нет. И почему? Найдите роботов собранных из одинакового количества деталей. Найдите 2-х одинаковых роботов.</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Практическая часть. Конструирование роботов. Самостоятельная работа детей по схеме. (Индивидуальная помощь педагога советом)</p> <p>5. Пальчиковая игра</p> <p>6. Построили? Молодцы! Посмотрите сколько друзей на дне рождения у Роберта. А в такой день принято дарить подарки и пожелания, давайте пожелаем нашему роботу Роберту в день рождения... Дети высказывают пожелания.</p>

Диагностика уровня развития конструктивных способностей.

Диагностика уровня знаний и умений по лего-конструированию

Уровень	Умение правильно конструировать	Умение правильно
---------	---------------------------------	------------------

развития ребенка	поделку по образцу, схеме	конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помочь взрослого.	Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования.
Средний	Ребенок допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их.	Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей.
Низкий	Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого.	Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может.