



ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «ГРАЦИЯ»

развитие в творчестве



Панина Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

01





Хореографический коллектив «Грация»

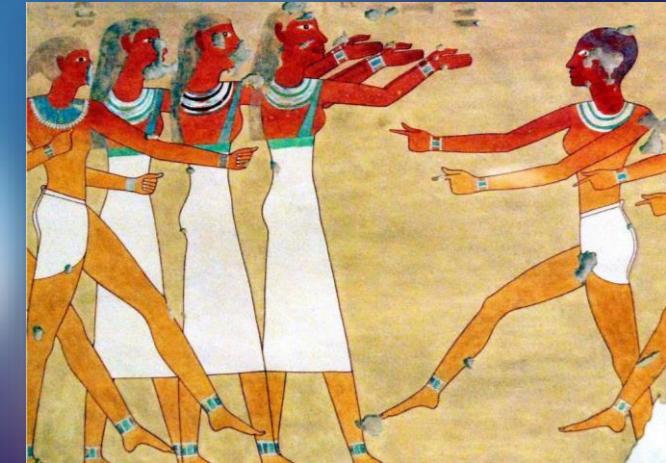




Из истории развития хореографии

Человек начал танцевать очень давно. Желание танцевать выражало потребность передавать окружающим свои чувства, эмоции с помощью тела.

Для человека первобытного общества танец был способом мышления, способом жизни. почти все важные события отмечались танцами: рождение, смерть, война, исцеление больного и др. Через танец люди молились появлению дождя, солнца, плодородию, защите и пр.



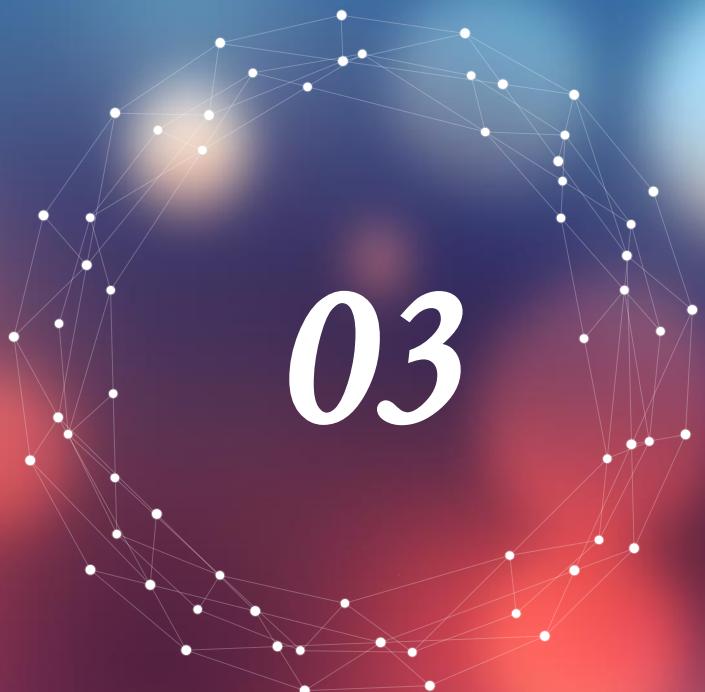
Танец был не просто связан с жизнью, а был самой жизнью.

Например, в Древней Греции муз танца и хорового пения Терпсихора была включена в пантеон божеств.

В Индии, в соответствии с индуистской легендой, мир был создан танцующим богом Шивой. На Востоке танец воспринимается как нечто божественное, что человек однажды получил от богов в дар.



03



Влияние танца на развитие ребенка

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития

Развитие силы, выносливости, ловкости, гибкости, координации движений

Формирование умения преодолевать трудности, закалять волю и укреплять здоровье детей

Развитие чувства ритма, красивых манер, походки, осанки, выразительности телодвижений и поз

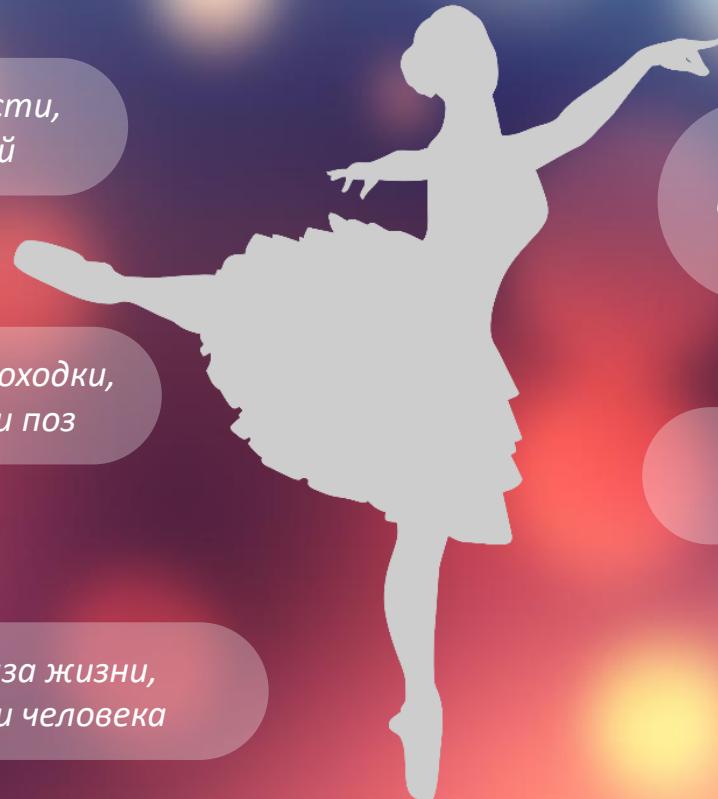
Накопление опыта здорового образа жизни, восстановление жизненной энергии человека

Преодоление стеснительности, зажатости, комплексов, формирование умения радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех

Формирование свободы в творческом мышлении, возможности импровизировать, передавать свои чувства и свою индивидуальность

Формирование внутреннего духовного мира ребенка

Формирование чувства ответственности в коллективном процессе и выражение своего творческого потенциала





Хореографический коллектив «Грация»

НАША ЦЕЛЬ:

- создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и художественно-творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии;
- формирование интереса детей к хореографическому искусству, развитие их индивидуальных возможностей посредством танцевального творчества.

Наши
обучающиеся:

дети в возрасте
от 6 до 18 лет

Руководитель:

Панина
Ирина
Николаевна

Искусство танца – уникальное средство воспитания и развития детей. Настоящий танец – это праздник для души и тела.

Соединение движения, мелодии и игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребенка и делают его поведение естественным и красивым.

В нашем объединении создается реальная возможность дать каждому ребенку опыт свободного освоения культуры в системе взаимоотношений со сверстниками и со взрослыми, с людьми разного возраста как носителями иных смыслов, ценностей, норм.

Программа учебных занятий



Результаты обучения



Наши обучающиеся осваиваютterminologию танцевального творчества; приобретают знания об основных танцевальных жанрах;



овладевают техникой исполнения акробатических хореографических, спортивных элементов различных направлений;



осваивают основы балетной гимнастики, основные элементы классического, современного бального танца, народно-сценического и русского танца;



учатся грамотному слушанию и восприятию музыки;

проявляют волю и трудолюбие, устойчивый интерес к занятиям хореографией и к активному здоровому образу жизни;



формируют навыки координации движений, музыкально-ритмической координации;



развивают творческие способности и чувство ритма; физические качества;



совершенствуют пластическую выразительность , развивают фантазию, воображение и образное мышление; наблюдательность, внимательность;



формируют собственный, индивидуальный стиль исполнения.



Учебные занятия



Праздники и выступления



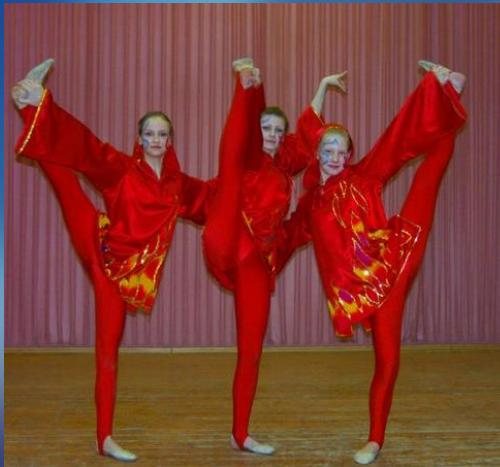
Городские мероприятия



Благотворительная и волонтерская деятельность



Конкурсы и фестивали



Конкурсы и фестивали





