

Использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» как основа формирования ключевых компетенций обучающихся на уроках русского языка и литературы для успешной сдачи ГИА

Цель : успешная сдача ГИА без репетиторов.

Задачи :

- 1) формирование нового стиля мышления (открытость, гибкость, рефлексивность, осознанность, альтернативность);
- 2) развитие базовых качеств личности (креативность, коммуникативность, критическое мышление, мобильность, самостоятельность, ответственность);
- 3) формирование культуры чтения и письма;
- 4) формирование умения задавать вопросы, формулировать гипотезу;
- 5) стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности;
- 6) запуск механизмов самообразования и самоорганизации;

Реализация данных задач позволяет мне развивать личность ученика в соответствии с его способностями, интересами и возможностями.

Сдать ГИА по русскому языку и литературе не проблема, если ставишь себе цель не в 10-11 классах, а начиная с 5 класса. Только система в работе учителя позволяет ребенку спокойно выйти на экзаменационные испытания. Уже много лет использую в своей работе технологию «Развитие критического мышления через чтение и письмо».

Задавая себе вопрос, зачем использую технологию «Развитие критического мышления через чтение и письмо», отвечаю: для того, чтобы научить своих учеников мыслить. Ведь только добытые знания, пропущенные через собственную голову, так сказать, «рождённые в муках», и становятся личным достоянием, значимым продуктом деятельности. Необходимо не только умело овладеть информацией, но и критически её оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся учатся воспринимать её вдумчиво, критически, рассматривать новые идеи с различных точек зрения, делать выводы относительно ценности и точности данной информации.

Я убеждена, что творческая самореализация личности будет успешной только лишь в результате продуктивной деятельности, на основе собственного опыта обучающихся и их возможностей. Стратегия технологии критического мышления помогает обучающимся анализировать, применять полученные знания и их результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; развивает способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы.

Положительная мотивация использования технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» заключается, на мой взгляд, в том, что она позволяет соединить обучение и воспитание в один целостный

процесс развития творческой личности, которая и раскроет свой потенциал в итоговых испытаниях.

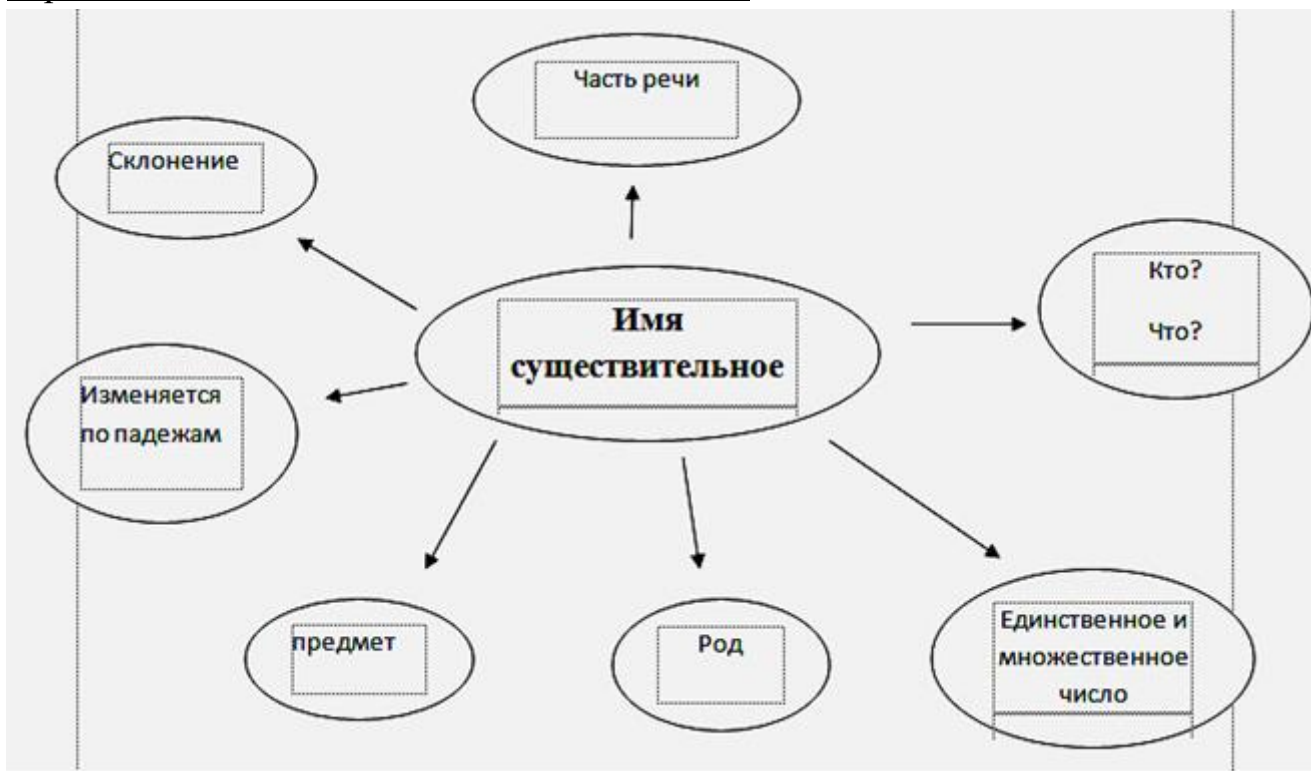
Главная цель данной технологии - научить ученика самостоятельно добывать знания, научить работе с информацией, чтобы эта информация понималась, осмысливалась, сопрягалась с собственным опытом - и, в конце концов, на ее основе формировалось бы собственное аналитическое суждение.

На уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности успешно применяю следующие **формы, методы** : общественный смотр знаний, интегрированные уроки, уроки творчества, деловые и ролевые игры, защита проектов, «Путешествие в предмет», «Аукцион знаний» и т.д.

Приемы данной технологии, наиболее часто применяемые мной .

Кластер («Гроздь») – графический приём систематизации материала.

Кластер оформляется в виде грозди. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы.



Для закрепления текста я применяю прием «Толстые и тонкие вопросы». Этот прием из технологии « Развитие критического мышления» используется для организации взаимопроса. Стратегия

позволяет ученикам формулировать вопросы, соотносить понятия. «Тонкий вопрос» предполагает однозначный краткий ответ. Соответственно, «толстый вопрос» предполагает ответ развернутый, полный. Если раньше ученики предпочитали больше работать с «тонкими вопросами», то теперь они стремятся больше всего отвечать на «толстые вопросы».

«Тонкие»	«Толстые»
Кто...? Что...?	Дайте три объяснения: почему?
Когда...? Может...?	Объясните: почему...?
Будет...? Могли...?	Почему вы думаете...?
Как звать...?	Почему вы считаете...?
Было ли...?	В чем различие...?
Согласны ли вы...?	Предположите: что будет, если...?
Верно ли...?	Что, если...?

После изучения темы учащимся предлагается самостоятельно сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов. Думаю, что таким приемом можно научить детей отвечать кратко или дать полный ответ на поставленный вопрос. Ученик, у которого минимальный словарный запас слов, старается давать полноценные и содержательные ответы на «толстые вопросы». Таким образом у ученика развивается устная речь, обогащается словарный объем.

Если при применении приема «Толстые и тонкие вопросы» ребята отвечали устно, то следующий прием - «Дневник двойной записи» - является одним из видов письменной работы на уроке русской литературы. В левой части дневника учащиеся записывают те моменты из рассказа, которые произвели на них самое большое впечатление из текста, вызвали восторг, удивление, протест, какие-то ассоциации из личной жизни. Справа они должны дать комментарий: что заставило их записать и почему именно эту цитату. Учащиеся больше всего предпочитают сравнивать тот или иной эпизод со своим небольшим жизненным опытом.

Приём «верные или неверные утверждения».

Приём может быть использован на стадии вызова. Учащиеся выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт, обосновывают

свой ответ. На стадии рефлексии возвращаемся к данным утверждениям и оцениваем их достоверность, используя полученную на уроке информацию. Например, при изучении темы «Причастие» в начале урока предлагается следующее задание: прочитайте утверждения, если согласны, то поставьте «+», если не согласны - «-».

1. Причастие - особая форма глагола, которая обозначает признак предмета

2. Причастия могут быть действительными и страдательными

3. Причастие, обозначающее признак предмета, который сам совершает действие, называется страдательным

4. -нн-, -енн-(-ённ-), -т- - это суффиксы страдательных причастий прошедшего времени.

Проверка: Да (+) - 2, 4; Нет (-) - 1, 3

Приём « Верные и неверные утверждения» поможет повысить мотивацию к изучению материала.

Ещё один приём данной технологии, который часто использую, это маркировка текста по мере его чтения - «*Инсерт*».

Во время чтения текста необходимо делать на полях пометки, разделяющие информацию на известную, новую, интересную, непонятную. Можно использовать цвета. Данный приём снимает проблему неосмысленного чтения и конспектирования.

Например, при изучении темы «Причастный оборот» учащимся предлагается прочитать сказку и во время чтения сделать пометки (+ -уже знаю; ! - новое; - думаю иначе; ?- не понимаю, есть вопросы).

Из жизни Причастий

Где живёт Причастие? В своём личном особняке с садиком, где цветёт многочисленное его семейство – Зависимые и Определяемые слова всех видов и подвидов. Изящная ограда садика в виде волнистой линии прерывается великолепными воротами, охраняемыми Запятыеми. Причастие легко находит общий язык с Зависимыми словами. И хотя его жизнь не имеет смысла без Определяемых слов, отношения у них натянутые: Причастие не любит подчиняться, предпочитая подчинять себе всех. Вот Причастие, прихватив пару- тройку Зависимых слов, выходит из ворот сада налево, стремясь обогнать Определяемое слово, чтобы подышать свежими звуками и сконструировать несколько новых Причастных оборотов. Запятые-охранники бегут следом , ограждая господина – Причастный оборот от назойливости Определяемого слова, как только оно высказывает

вперёд. Но если Определяемое слово отстаёт, охранники спокойны: Причастный оборот обойдётся и без них.
Переведите сказку на язык науки.

Приём «Плюс – минус - интересно». Заполнение таблицы помогает организовать работу с информацией на стадии осмысления. Новая информация заносится в таблицу. Этот приём можно использовать и на стадии рефлексии. Так или иначе, пошаговое знакомство с новой информацией, увязывающей её с уже имеющейся, - это способ активной работы с текстом. Данный приём нацелен на актуализацию эмоциональных отношений в связи с текстом. При чтении текста предлагается фиксировать в таблице информацию:

в графу «ПЛЮС» заносится информация, которая, с точки зрения ученика, носит позитивный характер, в графу «МИНУС» - негативный, наиболее интересные и спорные факты заносятся в графу «ИНТЕРЕСНО». Возможна модификация этой таблицы, когда графа «ИНТЕРЕСНО» заменяется графой «ЕСТЬ ВОПРОСЫ».

Прием «Эссе».

Эссе - очень распространенный жанр письменных работ в западной педагогике, в российской школе эта форма становится все более и более популярными в последнее время. Эссе целесообразно использовать как небольшое письменное задание обычно на стадии осмысления, обработки прочитанного. Разнообразие форм эссе определяется тремя основными факторами:

- временем, которое на него тратится;
- умением строить логичные композиции (в уже известной нам логике, например, вызов, изложение тезисов, аргументация, выводы);
- литературным даром автора, выразительностью речи, богатством привлекаемого культурного контекста и т.д.

Для написания эссе можно предложить 5 и 10 минут, эссе может стать серьезным заданием для выполнения в свободное время. Если для обучающегося создание эссе - задание, направленное на лучшее понимание текста, то для педагога эссе превращается в один из самых значительных инструментов диагностики в сопровождении учащихся в образовательном процессе.

Прием “Написание синквейна”

Синквейн – самая легкая форма стихотворений по алгоритму. В переводе “синквейн” означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.

Дети всех возрастов с удовольствием сочиняют синквейны.

Глагол

переходный, возвратный

объединяет, выступает, употребляется

обозначает действие или состояние

что делать?

Сложноподчиненное предложение

Союзное, подчинительное

Подчиняет, добавляет зависимое, распространяет

Имеет главную и придаточную часть

Непростое.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания. Наряду с основным домашним заданием даю и творческое (по выбору), например:

- лингвистическое исследование текста;

- подготовка иллюстраций к литературным произведениям, создание видеоклипов по литературным произведениям;

- рисование обложек, диафильмов к литературным произведениям;

- инсценировка художественного произведения;

- исторический комментарий к произведениям (слайд – шоу);

- создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;

- продолжение неоконченных произведений;

- подготовка словарных диктантов;

- составление вопросника к зачету по теме;

- составление конспекта, опорных таблиц;

- презентации (обзор героев произведения, биография писателя);

- письмо по памяти.

Такие домашние задания помогают избегать однообразия, рутины в обучении. Необычные задания активизируют мышление, заставляют ребёнка обобщать, систематизировать материал по теме.

Отслеживая качество усвоения программного материала, используя различные виды контроля знаний учащихся: тестирование (что является ступенькой подготовки к ГИА), контрольные, творческие самостоятельные работы, зачеты, контрольные работы.

Я убедилась, что процесс обучения русскому языку и литературе можно рассматривать с новой точки, добиваясь более качественных результатов.

В своей педагогической деятельности я все чаще обращаюсь и к информационно-коммуникативным технологиям. Применение ИКТ на уроках русского языка и литературы не только облегчает усвоение учебного материала, но и предоставляет новые возможности для развития творческих способностей учащихся:

- повышает мотивацию к учению;
- активизирует познавательную деятельность;
- развивает мышление и творческие способности ребёнка;
- формирует активную жизненную позицию в современном обществе.

За годы работы сложились следующие формы применения ИКТ на уроках русского языка и литературы:

- работа в Word: тексты, контрольные работы, дидактический раздаточный материал;
- работа в Power Point: мультимедийные презентации учителя и учеников;
- работа в Excel: интерактивные тесты, диаграммы, таблицы;
- использование Интернета и медиаресурсов: дополнительный материал (тексты, фильмы, иллюстрации, интерактивные музеи, ЦОР и т.д.), онлайн-тестирование, подготовка к ГИА.

Применение данных форм работы позволяет не только создать условия для экономии времени и затрат труда учителя, но и осуществлять работу по стимулированию и развитию познавательного интереса учащихся, формировать у них навыки работы с информацией.

Результатом использования ИКТ на уроке считаю повышение интереса обучающихся к изучению предмета. Невозможно осуществить и проектную деятельность без применения ИКТ.

Результатом всей деятельности является уверенный в своих знаниях ученик, что и доказывает ГИА.

В качестве примера привожу результаты 2021-2022 уч.года своих классов.

Протокол проверки результатов единого государственного экзамена													
54-Новосибирская область													
01 - Русский язык - 2022.05.30													
Минимальная граница : 36													
№	Код ОУ	Класс	Код ППЭ	Аудитория	Номер варианта	Фамилия	Имя	Отчество	Задания с кратким ответом	Задания с развернутым ответом	Первичный балл	Тестовый балл	Подпись
1	923033	11	231	23	320		Вадим	Олегович	++++++4+++++-----4	1(1)6(6)1(1)1(1)2(2)1(2)2(3)2(3)1(2)1(2)1(1)1(1)	47	76	
2	923033	11	231	26	323		Екатерина	Владимировна	-++-+++5+-----+-----4	1(1)5(6)1(1)1(1)2(2)2(2)2(3)2(3)2(2)1(2)1(1)1(1)	48	78	
3	923033	11	231	41	323		Екатерина	Сергеевна	-+++++0+---+---+---+2	1(1)5(6)1(1)1(1)1(2)1(2)1(3)0(3)0(2)1(2)1(1)1(1)	28	51	
4	923033	11	231	20	320		Константин	Викторович	++++++2+---+---+---+4	1(1)4(6)1(1)1(1)2(2)1(2)3(3)3(3)2(2)1(2)1(1)1(1)	41	67	
5	923033	11	231	22	320		Валерия	Владимировна	-++-++2+---+---+---+4	1(1)5(6)1(1)1(1)1(2)1(2)1(3)2(3)1(2)1(2)1(1)1(1)	35	60	
6	923033	11	231	20	324		Полина	Ивановна	++++++4+++++-----+---+4	1(1)5(6)1(1)1(1)2(2)1(2)3(3)3(3)2(2)1(2)1(1)1(1)	49	80	
7	923033	11	231	38	320		Кристина	Юрьевна	-+++++2---+---+---+3	1(1)5(6)1(1)0(1)2(2)1(2)2(3)3(3)1(2)1(2)1(1)1(1)	37	62	
8	923033	11	231	24	319		Дарья	Викторовна	-+++-3+---+---+---+3	1(1)5(6)1(1)1(1)2(2)2(2)3(3)3(3)0(2)2(2)1(1)1(1)	41	67	
9	923033	11	231	37	322		Наталя	Владимировна	++-+-+5+-----+-----+3	1(1)5(6)1(1)0(1)2(2)2(2)3(3)1(3)2(2)2(2)1(1)1(1)	45	72	
10	923033	11	231	23	321		Никита	Евгеньевич	+++-+-1+---+---+---+0	1(1)2(6)1(1)0(1)1(2)1(2)1(3)3(3)1(2)0(2)1(1)1(1)	23	45	
11	923033	11	231	38	319		Андрей	Сергеевич	-+++++5+---+---+-----+4	1(1)5(6)1(1)1(1)2(2)1(2)2(3)1(3)1(2)1(2)1(1)1(1)	46	73	

Протокол проверки результатов государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего образования.													
54-Новосибирская область													
01 - Русский язык - 2022.06.07													
№	Код ОУ	Класс	Код ППЭ	Аудитория	Номер варианта	Фамилия	Имя	Отчество	Задания с кратким ответом	Задания с развернутым ответом	Первичный балл	Оценка	
1	923033	9	2301	44	39987		Роман	Александрович	---+---	2(2)3(3)2(2)2(2)3(3)2(2)2(2)0(2)1(2)1(2)2(2)	23	3	
2	923033	9	2301	38	39956		Анастасия	Максимовна	---+---	2(2)3(3)2(2)2(2)3(3)2(2)2(2)2(2)2(2)1(2)2(2)	28	4	
3	923033	9	2301	21	39932		Дарья	Александровна	---+---	2(2)3(3)2(2)2(2)3(3)1(2)2(2)0(2)1(2)1(2)2(2)2(2)	23	4	
4	923033	9	2301	26	39949		Виталий	Павлович	---+---	2(2)3(3)2(2)2(2)3(3)2(2)2(2)2(2)2(2)2(2)2(2)	30	5	
5	923033	9	2301	26	39987		Анна	Николаевна	---+---	2(2)3(3)2(2)2(2)3(3)2(2)2(2)1(2)1(2)1(2)2(2)2(2)	26	4	
6	923033	9	2301	27	39963		Эльмира	Теймуровна	---+---	2(2)3(3)2(2)2(2)3(3)2(2)2(2)2(2)1(2)2(2)2(2)2(2)	28	4	
7	923033	9	2301	27	39932		Виктория	Евгеньевна	---+---	2(2)3(3)2(2)2(2)3(3)2(2)2(2)2(2)1(2)1(2)2(2)2(2)	27	4	
8	923033	9	2301	21	39987		Дарья	Владимировна	---+---	2(2)3(3)2(2)2(2)3(3)2(2)2(2)1(2)2(2)2(2)2(2)2(2)	28	4	
9	923033	9	2301	21	39932		Ева	Алексеевна	---+---	2(2)3(3)2(2)2(2)2(2)3(3)2(2)2(2)2(2)1(2)2(2)2(2)2(2)	28	4	
10	923033	9	2301	27	39949		Дарья	Евгеньевна	---+---	2(2)3(3)2(2)2(2)3(3)2(2)2(2)2(2)1(2)2(2)2(2)2(2)2(2)	30	5	
11	923033	9	2301	20	39987		Анастасия	Алексеевна	---+---	2(2)3(3)2(2)2(2)3(3)2(2)2(2)2(2)2(2)2(2)2(2)2(2)	32	5	
12	923033	9	2301	26	39970		Александр	Иванович	---+---	2(2)3(3)2(2)2(2)3(3)2(2)2(2)2(2)1(2)0(2)1(2)2(2)2(2)	27	4	