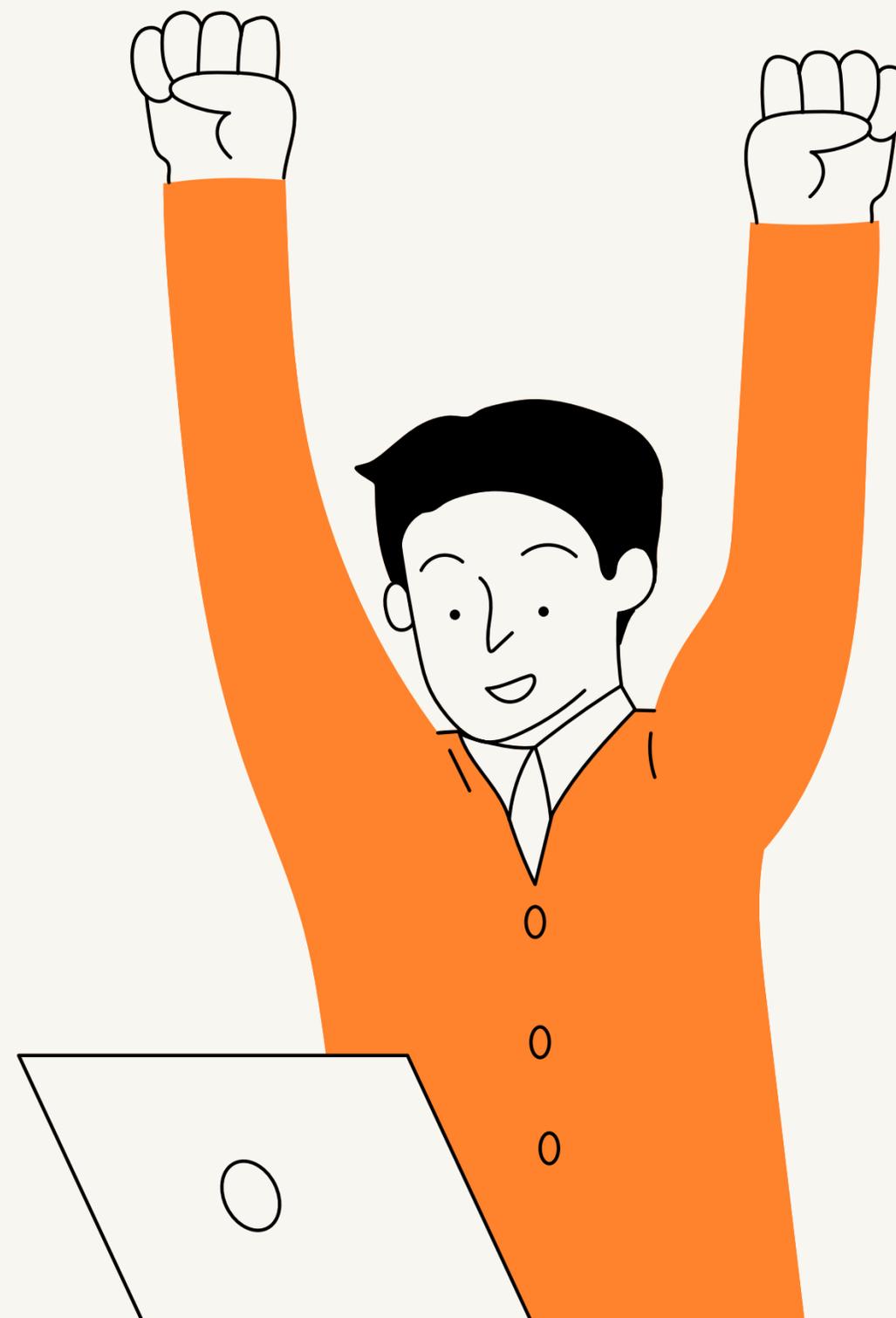


# Читательская грамотность

Как развивать ее на уроке?



**В сферу человеческой деятельности входят  
читательская, математическая и естественнонаучная  
грамотность.**





# Читательская грамотность

- ЭТО...

**способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.**

# Читательская грамотность определяется сформированностью трёх групп умений:



**01**

ориентация в содержании текста, понимание его целостного смысла и нахождение в нём необходимой информации;

**02**

интерпретация текста;

**03**

рефлексия на содержание или форму текста, а также оценка текста.

# РЯД ДЕФИЦИТОВ В УЧЕБНЫХ УМЕНИЯХ ШКОЛЬНИКОВ:

- 1) Не сформированы различные типы чтения;
- 2) Нет навыков работы с составными текстами;
- 3) Нет привычки видеть детали;
- 4) Не выработано умение сформулировать и переформулировать вопрос.



# Причины низкого уровня чтения у подрастающего поколения

## *Старые причины:*

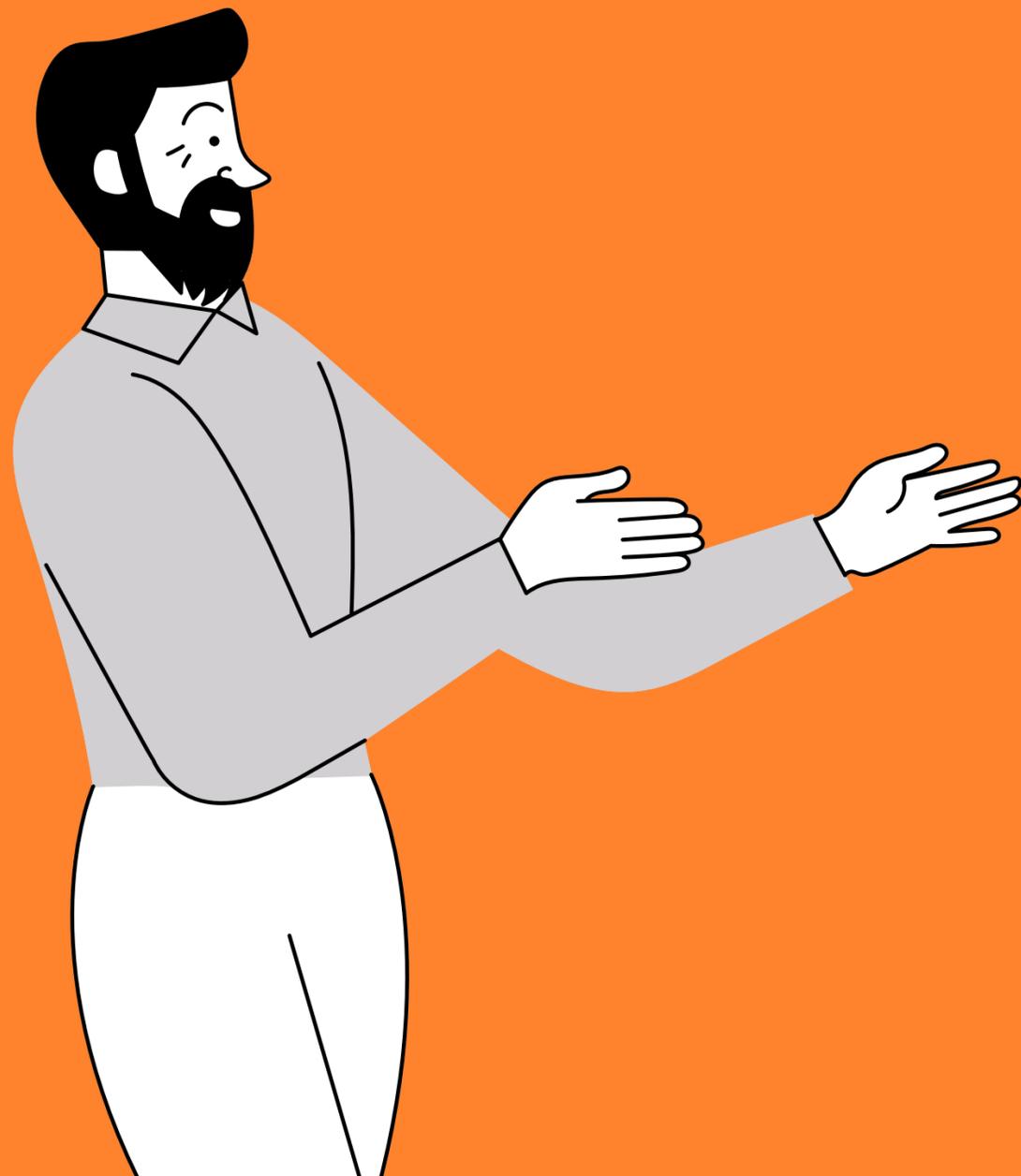
- малочитающие родители;
- вынужденный характер чтения
- утрата ценности книги и предпочтение СМИ;

## *Новые причины:*

- обилие источников информации;
- нехватка времени;
- развлекательная функция современной литературы



# Необходимые навыки читательской грамотности:



**1-6 классы - выделение главной мысли в тексте**

**7-8 классы - разработка плана и воспроизведение по нему прочитанного текста**

**9-11 классы - конспектирование и тезисное изложение изученного материала**

# Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство»:



- Пробно-поисковые ситуации (беседы-дискуссии, сам задай вопрос)

- Личный пример учителя
- Элементы драматизации

- Приём устного словесного рисования;
- Словарно-стилистическая работа

**Прием №1  
"Чтение с  
остановками"**



**Имеет три стадии:**

- 1. Вызов**
- 2. Осмысление**
- 3. Рефлексия**

## Приём №2

# «Тонкий вопрос и Толстый вопрос»

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.



Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.



# Прием №3 «Кластер»



## Представление информации в графическом оформлении



# Прием №4 «Синквэйн»



## Создание нерифмованного стихотворения

1. Корень
2. Главный, смысловой
3. Определяется, не меняется,  
чередуются
4. Основная смысловая часть  
слова
5. Главная часть

**1 строка** – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

**2 строка** – два прилагательных, выражающих главную мысль.

**3 строка** – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

**4 строка** – фраза, несущая определенный смысл.

**5 строка** – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

**Спасибо за внимание!**

