**Рабочий лист**

**Тема** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии оценивания за каждое верное выполненное задание 1 балл**

**Задание 1 (3 балла)**

***Ругин Р.П.***

***1939-2016***

*Выразительно прочитайте текст. Ответьте на вопросы: Что можно сказать об отношении автора к родной земле? Для чего он рисует такую картину? Каковы взаимоотношения народа ханты с природой?*

**Текст для 1 группы**

Решив больше не отвлекаться от дороги, Карыкур начал внимательно приглядываться к местности. Они теперь ехали по длинной прогалине в тайге, тянувшейся, пожалуй, с десяток верст с юга на север. Вне всяких сомнений, этот природный коридор весной и летом становился излюбленным путем для перелетов гусиных стай. На всем этом пространстве встречались только большие кусты багульника, бесчисленное множество кочек, там и сям виднелись куртинки карликовой березки, верхние ветки которой уже начинали выглядывать из-под проседавшего снега.

**Вывод:** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дополнительный вопрос: Что обозначает слово «туго», встретившееся в тексте?*

**Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Баллы\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текст для 2 группы**

- Два года назад водилась кое-какая живность. Мы с пастухом Калином после ледостава одну сетку бросили. И что бы ты думал? – Бригадир уставился на озеро, словно ища глазами то место, где они ставили сеть. – На следующий день еле из воды вытащили. Ячеи свободной не оставалось – мешка четыре рыбы за один раз взяли. Сплошь сырок, да какой! Как настоящий муксун! – Лозар развел руками, показывая размер рыбы. – Каждый сырок, пожалуй, килограмма два или даже три потянул бы. Вот как богат был Воянгтув!

**Вывод:** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дополнительный вопрос: Что обозначает слово «туго», встретившееся в тексте?*

**Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Баллы\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текст для 3 группы**

- Уже почти приехали, - сообщил Лозар, обернувшись к догнавшему его Карыгуру. – Тут до священного мыса, наверное, с версту осталось. Сейчас вот дров для костра нарублю – и дальше поедем.

- Дров? – изумился Карыгур. – А что, разве там дров нет? Не пойму… Лес вроде по всему берегу виднеется…

- Виднеется-то он виднеется, сынок. Да только не наш. Нельзя там рубить, туго.

Карыгур вспомнил рассказы стариков о том, что есть такие священные места, где не то что срубить – веточку сломать то нельзя.

**Вывод:** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дополнительный вопрос: Что обозначает слово «туго», встретившееся в тексте?*

**Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Баллы\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 2 (6 баллов).** *Из предложенного списка живых организмов выберите представителей местной флоры и фауны Ханты-Мансийского автономного округа – Югра. Напротив верного ответа поставьте +.*

1. Cосна крымская
2. Сосна обыкновенная.
3. Сосна сибирская
4. Прыткая ящерица
5. Трехиглая колюшка
6. Лягушка озерная
7. Остромордая лягушка
8. Удод
9. Малый суслик
10. Енотовидная собака

**Баллы\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 3 (2 балла).** *Прочитайте текст, выберите из него ключевые слова, говорящие об отношении человека к природе. Устно ответьте на вопросы: О чем вам говорит такая картина? О чем думаем мы, читатели, читая этот отрывок? Какого отношение человека к природе? Сформулируйте вывод и запишите.*

**Текст для 1 группы**

Но картина, которая открылась Карыкуру здесь, поразила его. Геологи ушли. И такое оставили посек себя!... Стой и думай: то ли война в этих местах прокатилась, то ли какой-то погром… Под брезентом, недалеко от кромки льда, валялись пустые бочки, некоторые – навернон, не без умысла – были опрокинуты, оставшиеся в них масло и солярка текли, разумеется, по склону. Рядом с мелким ельником, почти полностью изуродованным машинами, валялись неопрятной кучей бурильные трубы разного диаметра.

Обходя территорию вокруг буровой площадки, Карыкур, то и дело натыкаясь на какие-то незнакомые ему части разных машин, увидел завязший в болотной жиже трактор. Но больше всего поразила его огромная куча цемента, брошенного под открытым небом. Цемент, конечно, весь уже затвердел, стал, как камень.

- Что ты там разглядываешь? – услышал он вдруг за спиной громкий Лозаров голос. – Какое счастье нашел? Ну что тут у тебя?

Лозар,подойдя ближе и увидев окаменевшую цементную гору, сказал, словно подслушав мысли Карыкура:

- Кой, кой! Что за люди такие?! Все вокруг испортили, изуродовали! Смотри леса и за полверсты рядом не осталось. Все кругом изъезжено, искорежено. И гляди: ягеля ни клочка после такой езды… Туго, туго…Большой урон, ой, какой большой на принесли…

**Вывод:** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Баллы\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текст для 2 группы**

- Посмотри-ка вон в ту сторону! Вон, видишь, ложок? – заговорил Лозар. – Там, по-моему, машина стоит, колес нету, один только кузов из сугроба торчит? И олени-то, погляди, как натоптали вокруг, даже пурга следов не скрыла. Что они, интересно, там нашли? Давай сходим…

Когда добрались дор ушедшей в снег машины, Лозар добавил:

- Тут-то, возле машины, следов еще больше, верно? Смотри, как долго олешки топтались. Соль, что ли, нашли?

- Соль? – удивился Карыкур. – Откуда здесь соль?

- А вдруг геологи эти бросили. Олени смерть как соль любят, сам знаешь…

- - Соль, значит, - опять повторил Карыкур задумчиво. – Я, кажется, начинаю кое что понимать, Лозар-аки. Сейчас проверим, что за соль такая. А ну-ка, что в этом полиэтиленовом мешке? Кажется, щепотка осталось…

Карыкур вытащил из кузова мешок, придавленный с угла обрубком обсадной трубы, и вытряхнул на ладонь остатки какого-то сухого серебристо-белого порошка.

- А не этой «солью» олени наши и отравились, а? Вон ведь как топтались – все кругом вылизали.

**Вывод:** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Баллы\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текст для 3 группы**

- Ворон –то, думаю, не прилетал – люди бы знали. А вот приезжали геологи… Они, видать, вместо той волшебной птицы беду сюда принесли. – И Лозар сказал уверенно: - Ведь ты посмотри, сынок, на самом-то деле… Сколько в наших краях таких вот мертвых озёр появилось… Возьми хоть озеро ЕнгтаТув - Круглое. – Бригадир тяжело вздохнул. – Раньше шибко богатое озеро было, сынок. Сплошь отборный щекур водился. Нет там теперь рыбы. Туго, туго! Отравили озеро… У них там, у геологов, большая стоянка была. Они на этой стоянке таких, знаешь, больших круглых бочек понаставили… Эти бочки огромные соляркой наполнили. А бочки-то, посудины ихние, посадили они рядом с озером. Зимой у них, говорят побежало из какой-то бочки – где-то там чего-то треснуло, что ли… И, значит, солярка вся – прямо в озеро. Прямо в ЕнгтаТув.

- Вот собачий узел! – выругался Карыкур. – А что ж потом-то, Лозар-аки?

- Что потом?! – сердито прокричал бригадир, словно Карыгур и был во всем виноват. – Мертвое стало озеро. Рыбу всю потравили. Нет теперь рыбы, туго, туго… Другой весной проезжали мы там однажды. Подошел я, значит, к берегу – и ахнул. Весь берег мертвыми щекурами усеян. Раздулись, кто на берегу лежит, кто в воде плавает – и все дохлые. Варвары, как иначе назвать, варвары.

**Вывод:** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Баллы\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 4 (4 балла)***. Выполнить лабораторную работу предоставленных образцов, подготовить вывод и представить его.*

***Группа 1. Лабораторная работа.***

***Определение классов опасности промышленных отходов***

**Цель:** определить классы опасности промышленных отходов у представленных образцов.

**Оборудование:** чашки Петри, образцы (нефть, металл, бумага, стекло, цемент и т.д.)

**Классы опасности промышленных отходов**

Промышленные отходы, впрочем, как и все остальные, делятся по следующим классам опасности:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – чрезвычайно опасные | Это вещества, материалы, обладающие токсичными свойствами. Они потенциально опасны для жизни человека, окружающей среды. |
| 2 – очень опасные | Оказывают неблагоприятное воздействие за счет содержания в высокой концентрации тяжелых металлов. |
| 3 – опасные | Пагубное воздействие от выбросов сохраняется до 10 лет. Это пастообразные виды, масла, эмульсии. |
| 4- малоопасные | Негативное воздействие от контакта с веществами сохраняется от 3 до 5 лет. Это продукция нефтяных и строительных производств. |
| 5 – безопасные | Это коммунальные выбросы, которые никак не влияют на человека, экологию. |

**Вывод:** *нам были представлены различные образцы отходов. В ходе нашего исследования мы выяснили, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(перечислить отходы) относятся к чрезвычайно опасным, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(перечислить отходы) относятся к очень опасным, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(перечислить отходы) относятся к опасным, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(перечислить отходы) относятся к малоопасным, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(перечислить отходы) относятся к безопасным.*

**Баллы\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Группа 2. Лабораторная работа.***

***Качественное определение ионов в почве***

**Цель работы**: определение наличие или отсутствие в почве карбанат-ионов, сульфат-ионов и катионов железа

**Оборудование и материалы**: пробирки, фарфоровая чашка, пипетка, почвенная вытяжка, модельные растворы, приготовленные учителем.

**Опыт 1. Определение в почве карбонат-ионы:**  Небольшое количество почвы поместили в фарфоровую чашку и приливают пипеткой несколько капель 10%-го раствора соляной кислоты. Образующийся по реакции оксид углерода (IV) CO2 выделяется в виде пузырьков (почва «шипит»). По интенсивности их выделения судят о более или менее значительном содержании карбонатов.

**Опыт 2. Определение в почве с*ульфат-ионы*.** К 5 мл фильтрата добавили несколько капель концентрированной соляной кислоты и 2-3 мл 20%-го раствора хлорида бария. Помутнение раствора указывает на содержание в почве сульфатов.

**Опыт 3. Определение в почве катионов железа (III).** В пробирку с 3мл почвенной вытяжки добавили несколько капель 10%-го раствора роданида калия KSCN. Появившееся красное окрашивание свидетельствует о наличии в почве соединений железа (III). По интенсивности окрашивания можно судить об их количестве.

Обработайте результаты, занесите их в таблицу, сделайте вывод о качестве воды по органолептическим показателям.

**Вывод:** *в представленном образце почвы выявлено/не выявлен содержание карбанат-ионов, выявлено/не выявлено содержание сульфат-ионов, выявлено/не выявлено содержание катионов железа (III). Их наличие/отсутствие свидетельствует о загрязнении/чистоте исследуемого образца почвы.*

**Баллы\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

******

***Группа 3. Лабораторная работа.***

***Определение органолептических показателей качества воды***

**Цель работы**: знакомство с органолептической оценкой качества воды.

**Оборудование и материалы**: пробирки, модельные растворы, приготовленные учителем.

**Опыт 1. Определение прозрачности воды**

*Ход работы:* Исследуемую воду взболтать и налить доверху в специальный градуированный стеклянный цилиндр высотой 30 см с плоским дном и выпускным краном у дна, на который надет резиновый наконечник с зажимом. Под цилиндр на высоте 4 см от его дна поместить шрифт Снеллена и попытаться различить буквы через столб воды в цилиндре. Если вода мутная и шрифт прочесть не удается, то с помощью зажима на резиновом наконечнике цилиндра нужно постепенно сливать воду в чашку Петри до тех пор, пока буквы шрифта станут различимыми. Отметить высоту столба воды в цилиндре, при которой возможно чтение шрифта Снеллена. Питьевая вода должна иметь прозрачность не ниже 30 см. При прозрачности 20-30 см высоты водного столба вода признается слабо мутной, 10-20 см – мутной, менее 10 см – очень мутной.

**Опыт 2. Исследование запаха воды.**

Материалы и оборудование: колбы с пробкой ёмкостью 200 см3, пробы воды.

Ход работы: в колбу с притертой пробкой емкостью 200 см3 налить исследуемую воду до 2/3 объема и сильно встряхнуть вращательным движением в закрытом состоянии. Затем открыть и сразу же определить обонянием характер и интенсивность запаха. Дать оценку характера и интенсивности запаха по пятибалльной шкале (см. табл. 1).

Таблица 1 – Оценка интенсивности запаха воды

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка в баллах | Характеристика запаха |
| 0 | Отсутствует |
| 1 | Очень слабый |
| 2 | Слабый |
| 3 | Заметный |
| 4 | Отчетливый |
| 5 | Очень сильный |

Определить запах воды по характеру (хлорный, землистый, гнилостный, болотный, нефтяной, аптечный, ароматический, неопределенный).

Сделайте вывод о качестве воды по органолептическим показателям.

**Вывод:** *в представленном образце воды определена ее прозрачность \_\_\_\_\_\_\_\_, дана оценка интенсивности запаха воды в баллах она составляет \_\_\_\_\_\_\_ по характеру запаха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Проведя исследования, мы пришли к вывод, что вода загрязнена/чистая.*

**Баллы\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 5 (4 балла).** *Выразительно прочитайте текст. Ответьте на вопросы: О чем говорит нам такая картина? Как бы вы назвали такой поступок? Что это – баловство, шутка, бессердечность? Что же заставило так бессердечно, бесчеловечно, по-варварски поступить с могилой? Сформулируйте и запишите вывод, в чем нас старается убедить Р. Ругин?*



**Текст для групп**

Вдруг Карыгар услышал отчаянный, какой-то страдальческий крик Лозара:

- Я-а!Кой, кой, убили! Убили! Забыв о чае. Карыкур повернулся к бригадиру и увидел его неподвижно застывшим в горестном недоумении. Наконец Лозар, словно очнувшись, сказал, чуть не плача:

- Я-а, горе! Кто-то сруб вскрывал. Подойди, сынок, посмотри своими молодыми глазами, может, ошибся я… По-моему, вскрывали его…

Карыкур послушно приблизился, вгляделся в очищенную от снега поверхность сруба. Могильник покрыт был широким берёзовым паласом, прихваченным прибитыми с двух концов тонкомерными жердями из лиственницы и ели; и сразу же Карыкуру бросилось в глаза, что многие шесты были оторваны, лежали небрежно.

- Кой! Точно, точно! – ещё пуще заголосил Лозар и, еще сильнее побледнев, показал на палас, ближе к задней стене, где чернела заметная дыра. – Гляди порвали дажк. И шесты как попало уложены. Кой, кой! Что за жулики объявились, что за хулиганы?! Чего не хватало им, что у покойников рылись?! – Отчаяние старика сменилось теперь гневом. – Это же не люди!.. Зверь лесной – и тот могилы не трогает… Пусть бы в земле и копались. Но здесь-то, здесь им чего понадобилось – души покойников осквернять? Это ж надо – покойников обокрасть!

Бригадир аккуратно сложил поверх домовины несколько оленьих шкур, старую неблюевую шапку-ушанку, широкие охотничьи лыжи, летние кожаные чувячки, еще кое-какие сохранившиеся вещи. И, наведя в срубе хоть какой-то порядок, долго стоял над горбом поникший и подпаленный.

Картина такого же безжалостного разора открылась перед ними и в двух других срубах. Из могилы матери были украдены красиво изузоренный и расшитый бисером тутсянг-сундук, все инструменты женского рукоделия. А из сруба деда утащили его старинный лук, стрелы капкан-плашку на горностая и бубен.

Возмущению старика не было предела. Он костерил святотатцев все то время, пока они тщательно и со всеми предосторожностями снова закрывали срубы.

**Вывод:** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Словарная работа:**

У вас в тексте встретилось слово святотатство. Что оно обозначает? Что такое цинизм?

*Святотатство – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Цинизм - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Разнузданный цинизм – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Баллы\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Домашнее задание.** Напишите в школьный экологический журнал небольшую научно-публицистическую заметку, связанную с экологическими проблемами в окрестностях нашего посёлка.

**Требования по литературе:**

1. Объём не менее 200 слов.
2. Четкость и ясность изложения материала.
3. Доступность информации.
4. Систематичность и преемственность излагаемого материала.
5. Эмоциональность и личная заинтересованность.
6. Соблюдение стилевого единства.
7. Соответствие языка изложения материала нормами литературной русской речи.

**Требования по биологии:**

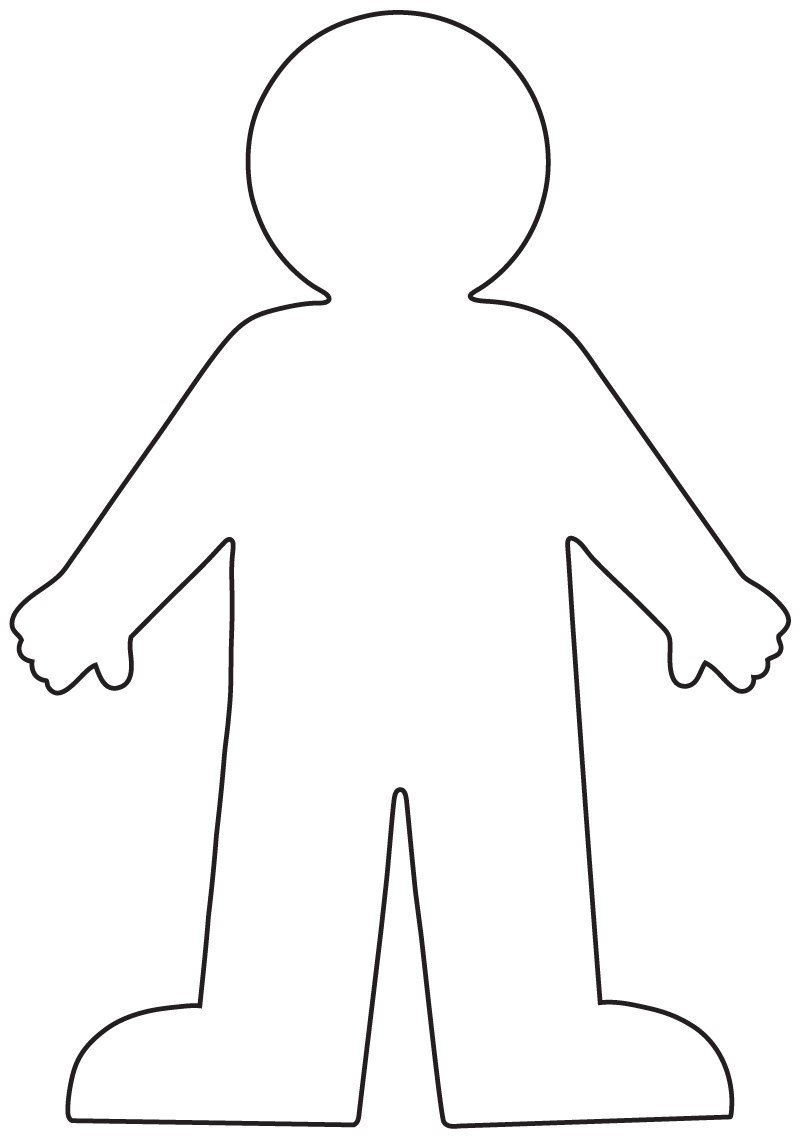
1. Точность и достоверность приведенных сведений.
2. Наличие фотографий.

Свои научно-публицистические заметки и фотографии отправьте на наши рабочие сайты <https://skoryninaas.wixsite.com/davletshina> и <https://nsportal.ru/revina-irina-veniaminovna>.

**Итого баллов\_\_\_\_\_**

**Ваша оценка\_\_\_\_\_\_\_**

**Рефлексия**

****