1. ***Москва.***

*Как часто в горестной разлуке,*

*В моей блуждающей судьбе,*

*Москва, я думал о тебе!..*

*Москва... как много в этом звуке*

*Для сердца русского слилось!*

*Как много в нем отозвалось!*

В Москве найдется немало мест, связанных с А.С. Пушкиным.

В большинстве своем это дома, где поэт бывал в гостях у друзей и знакомых, общественные здания, которые он посещал, храмы, где совершались важные события его жизни: крещение, венчание, улицы по которым он прогуливался.

Исследователи жизни и творчества Пушкина насчитывают таких мест порядка сотни, а вместе с Подмосковьем около ста пятидесяти. Но на сегодняшний день сохранилось всего два дома, в которых непосредственно жил поэт.

Пушкин родился 26 мая ([6 июня](https://ru.wikipedia.org/wiki/6_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F)) [1799](https://ru.wikipedia.org/wiki/1799_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) г. в [Москве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0),во дворе коллежского регистратора И. В. Скворцова, жильцом которого был отец Александра. Крещен в Богоявленской церкви. **(Приложение №1)**

Свое детство Пушкин начал во дворце Волковых-Юсуповых в Харитоньевском переулке. Здесь с 1801 по 1803 гг. в деревянном флигеле этого дома маленький Саша жил со своими родителями. Сейчас этот дворец является архитектурным памятником России, в котором проводятся экскурсии. **(Приложение №2)**

Лучшими друзьями Пушкина в детстве были: няня Арина Родионовна /крепостная крестьянка/, заботливая бабушка Мария Алексеевна и крепостной дядька Никита. Им впоследствии поэт посвятил стихи.

Няня рассказывала маленькому Саше сказки и пела песни. Бабушка знала много рассказов о старине, а с дядькой Никитой Саша часто гулял по шумным улицам Москвы. Уже в детские годы он многое узнал о жизни талантливого русского народа.

        В раннем возрасте Саша прочитал много книг. В Москве к Пушкиным часто приходили писатели и поэты, читали стихи. Мальчик внимательно прислушивался ко всему. Уже тогда Саша мечтал стать поэтом. С 8 лет он сам начал сочинять стихи**.**

А на Поварской улице на фасадной стене [дома №27](http://www.intomoscow.ru/dom-sheremetevyh-na-povarskoiy.html), у центрального входа в здание установлена мемориальная доска, которая гласит: "Здесь в декабре 1828 года читал поэму "Полтава" поэт Александр Сергеевич Пушкин". С этим домом связано несколько событий в жизни и творчестве поэта. Здесь в 1826 году снимал комнаты лицейский товарищ поэта камер-юнкер А. П. Бакунин. В 1828 году в части комнат первого и второго этажей поселился полковник в отставке С. Д. Киселёв. В одной из комнат второго этажа в декабре 1828 года состоялось первое чтение поэмы "Полтава". Кроме автора и хозяина квартиры на чтении присутствовали П. А. Вяземский, Ф. И. Толстой и А. А. Башилов.

**(Приложение №4)**

Пробыв в Москве до мая 1827 года, поэт возвращался в город наездами. В один из таких приездов в Москву произошло событие, перевернувшее всю жизнь Александра Сергеевича.

Венчание А.С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой прошло в [церкви Вознесения Господня ("Большое Вознесение") в Сторожах, у Никитских ворот](http://www.intomoscow.ru/cerkov-vozneseniya-gospodnya-v-strogah-u-nikitskih-vorot-bolshoe-voznesenie.html), хорошо сохранившейся до наших дней. **(Приложение №5)**

Из церкви Пушкин привез молодую жену в дом на [Арбате](http://www.intomoscow.ru/arbat-ul.html). Эту пятикомнатную квартиру на втором этаже особняка. А накануне свадьбы Пушкин устроил в квартире холостяцкий обед - "мальчишник". Отметить это событие пришли Д. Давыдов, Е. Баратынский, И. Киреевский, Н. Языков, П. Вяземский, П. Нащокин, А. Верстовский,

Л. Верстовский.

В съемной квартире до отъезда в Петербург молодые прожили с февраля по май. Теперь в этом доме расположен [музей-квартира Пушкина](http://www.intomoscow.ru/muzeiy-kvartira-as-pushkina-na-arbate.html).

**(Приложение №6)**

В свой последний приезд в мае 1836 года он вновь остановился в доме близкого друга П. В. Нащокина, но уже в Воротниковском переулке, 12, посетил Баратынского, жившего на [Спиридоновке](http://www.intomoscow.ru/spiridonovka-ul.html" \t "_blank) (№14-16, дом не сохранился).Сейчас в доме №12 в Воротниковском переулке находится [художественная галерея](http://www.intomoscow.ru/galereya-dom-naschokina.html), которая так и называется "Дом Нащокина". **(Приложение №7)**



Приложение №1. Богоявленская церковь, в которой крестили новорождённого Сашу.







Приложение №2. Дворец Волковых-Юсуповых в Харитоньевском переулке, в котором Александр прожил со своими родителями с 1801 по 1803г.



Приложение №4. Мемориальная доска, повествующая о том, что в этом доме читал свою поэму «Полтава» Александр.



Приложение №5. Церковь Вознесения Господня, в которой А.С. Пушкин Венчался с Гончаровой.





Приложение №6. Музей-квартира Пушкина.



Приложение №7. Дом Нащокина, друга Александра Сергеевича.

1. ***Санкт-Петербург.***

*Люблю тебя, Петра творенье,*

*Люблю твой строгий, стройный вид,*

*Невы державное теченье,*

*Береговой ее гранит,*

*Твоих оград узор чугунный,*

*Твоих задумчивых ночей*

*Печальный сумрак, свет безлунный...*

Первое свое дальнее путешествие Пушкин совершил в годовалом возрасте, когда его родители в 1800-1801 г.г. провели в столице несколько месяцев. А настоящее знакомство с городом состоялось в 1811 г. Тогда дядя поэта Василий Львович Пушкин привез Александра в Петербург для поступления в Царскосельский Лицей. **(Приложение №8)**

Здание **Царскосельского Лицея** состояло из четырёх этажей. У каждого лицеиста была своя «келья» – типичная комната для проживания. В уставе было оговорено, что "Лицей в правах и преимуществах своих совершенно равняется с Российскими университетами". Таким образом**, Царскосельский Лицей** стал настоящим высшим учебным заведением России. Позже **Царскосельский Лицей** был переподчинён военному ведомству.

Обучение в **Царскосельском Лицее** длилось шесть лет. Лицеистов учили нравственным, историческим, словесным, физическим и математическим наукам. Каждый лицеист также проходил гимнастическое обучение (фехтование, плавание, верховая езда). Была возможность взять дополнительное военное обучение.

Особый дух **Царскосельского Лицея с**охранился и сейчас. **Царскосельский Лицей** – главная достопримечательность Царского села и памятник Пушкину.

После окончания Лицея в 1817 г. А.С. Пушкин поселился с родителями, которые тогда основались в Петербурге, и прожил там три года.

В этот период Александр Пушкин участвует в литературном обществе "Зеленая лампа", работает над поэмой "Руслан и Людмила". Тогда же появились его лирические произведения: ода "Вольность", стихи "Деревня", "К Чаадаеву", "Н.Я. Плюсковой", беспощадные политические эпиграммы на Александра I, Аракчеева и других. В мае 1820 г. Александр Сергеевич был выслан на юг.

27 января 1837 г. произошла роковая дуэль с Дантесом. Через двое суток Пушкин скончался. Отпевание поэта состоялось 1 февраля в Конюшенской церкви. А 3-го гроб с телом Пушкина был отправлен в Святогорский монастырь. Сопровождали его друг поэта А.И. Тургенев, дядька Никита Козлов и жандарм. **(Приложение №9)**

**Петербург. Вольнолюбивая лирика (1817-1820).** Некоторые стихи его были направлены против царя, его приближенных. Пушкин стал опасным противником царя. Вот почему он заявил, что поэта «надобно сослать из-за возмутительных стихов». И поэт был сослан.

Чтение стихотворений: «Вольность», «К Чаадаеву»….



Приложение №8. Царскосельский лицей.



Приложение № 9. Конюшенская церковь, в которой после гибели отпевали Александра.

1. **Южная ссылка. Романтический период творчества (1820 – 1824).**

        В мае 1820 года Пушкина сослали на юг России в Кишинев. Здесь было тайное Южное общество, которое выступало против царя. Пушкин не был членом общества. Но с его участниками имел тесную связь. Ссылка угнетала и мучила поэта. И в 1822 году он пишет **стихотворение «Узник»,** в котором отразилась тоска по свободе.

        В1824 году Пушкин – одна из первых фигур в русской литературе, он находится  в зените славы и понимает, что его место  в Петербурге, а не в Одессе в качестве мелкого чиновника при губернаторе Воронцове. Пушкин пишет прошение об отставке. Желание Пушкина было исполнено, но результат последовал совсем не тот, что он предполагал. Статус опального чиновника сменился статусом ссыльного, политически неблагонадёжного лица и безбожника.

Царь приказывает поэту выехать на новое место ссылки. В августе 1824 года Пушкин прибыл в село Михайловское. Здесь он долгое время жил один, без друзей. За ним строго следили местные власти. Только няня, Арина Родионовна, разделяла с ним тяжелые годы изгнания.

В сентябре 1826 года царь освобождает поэта от ссылки. Пушкин возвращается в Москву.





***Дом-музей Пушкина в Кишиневе***



***Памятник Пушкину в Одессе.*** [Памятник Пушкину на Приморском бульваре](https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fviknaodessa.od.ua%2Fold-photo%2F%3Fpamyatnik_pushkinu_na_primorskom_bulvare&psig=AOvVaw1ZBZps-3M2GQjsxQx3Nhdl&ust=1652878175621000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjH4bGVyeb3AhXDsCoKHXv0BiYQr4kDegUIARDaAQ)



***Михайловское.***

**После ссылки**

14 декабря 1825 года в Петербурге произошло восстание декабристов. Они выступали против царя Николая 1. Пять руководителей восстания были арестованы и вскоре повешены. Многие из участников сосланы в Сибирь и на Кавказ.

        При обыске у некоторых декабристов были найдены стихи Пушкина. Это означало, что поэт был на стороне декабристов. При разговоре с царем он признался: «Стал бы в ряды мятежников». За поэтом установили слежку. Все новые произведения поэта просматривал сам царь.

        В этот период Пушкин написал очень много стихов. Среди них выделялись описания времен года, которые поэт использовал в романе «Евгений Онегин».

   В 1825 году он пишет стихотворение **«Уж небо осенью дышало».**

   В 1826 году поэт создает описание зимы для 5 главы романа «Евгений Онегин»**«Зима! Крестьянин, торжествуя…»**

9 августа 1824 года Пушкин приехал в имение Михайловское, куда он был сослан по распоряжению императора.

Первые месяцы пребывания в Михайловском были особенно тяжелы Пушкину. Над поэтом был установлен двойной надзор: со стороны церковной власти за ним должен был следить настоятель Святогорского монастыря, со стороны светской — отец поэта Сергей Львович. В семье создались тягостные отношения.

Пушкин жил в небольшом, одноэтажном доме своего деда Ганнибала. Кабинет поэта, как всегда, был очень скромно обставлен. Простая деревянная кровать с пологом, ободранный стол, на котором стояла вместо чернильницы помадная банка, два стула да полки с книгами — вот и все убранство рабочей комнаты Пушкина. Рядом жила няня. Остальные комнаты были заколочены.

Сейчас Михайловское и его окрестности — это поистине заповедный край, где все посвящено памяти гениального поэта. Прежде всего, дом-музей поэта, где воссоздан его кабинет. Рядом — «Домик няни». В обширном парке Михайловского с вековыми деревьями находится и красивейшая липовая аллея — «Аллея Керн». **(Приложение №10, 11, 12)**



Приложение №10. Село Михайловское.



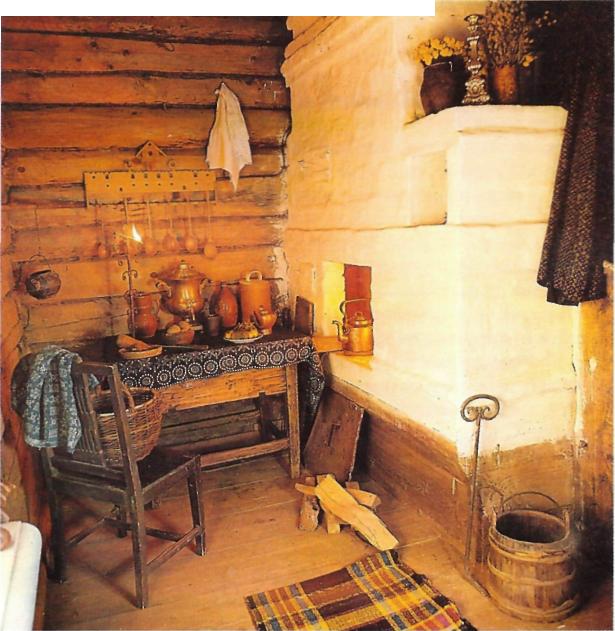
Приложение №11. Дом Пушкина в Михайловском.

Пройдясь дорогами Михайловского, Тригорского, насладившись простором, красотой и величием пушкинских мест, так искренне и точно отраженных в произведениях Александром Сергеевичем, направляемся на Святогорье или, как теперь называют это место, Пушкинские горы – небольшой поселок городского типа, хаотично разбросанный по отрогам Валдайской возвышенности.

Со Святогорским монастырем Пушкина связывало многое. Здесь в тиши монастырской библиотеки он работал над «Борисом Годуновым», останавливаясь на постой в монастырской келье братского корпуса. По преданию, поэт писал свои заметки и стихотворения прямо на выбеленных стенах кельи.

В последний раз Пушкин посетил Святогорский монастырь в апреле 1836 года - хоронил мать. В этот раз, словно предвидя собственную близкую смерть, он выкупает у монастыря и место для своей собственной могилы…**(приложение №15)**





Приложение №12. Дом няни Пушкина.



Приложение №15. Святогорский монастырь.

1. ***Болдино.***

Село Большое Болдино - старинная вотчина рода Пушкиных.

Здесь Пушкин провел три осени. Первый раз, в 1830 году он приехал в Болдино заложить часть усадьбы в опекунский совет для получения денег на приданое Наталье Гончаровой к предстоящей свадьбе. Из-за эпидемии холеры, свирепствовавшей тогда в России, он задержался в усадьбе на все три осенних месяца. Это вынужденное затворничество способствовало невероятно плодотворной работе - практически каждый день рождались новые произведения!

Во второй раз Пушкин посетил Болдино в 1833 году, возвращаясь из поездки по Уралу, где он собирал материалы по истории пугачевского восстания.

Последний раз Пушкин приехал в Болдино в 1834 году, и в течение 3 недель он в основном занимался хозяйственными вопросами. Времени на творчество оставалось мало, но тем не менее "Сказка о золотом петушке" была написана именно в это время.

В результате за эти три осени, проведенные в Болдино, были написаны более тридцати лирических стихотворений, «Маленькие трагедии», «Повести Белкина», «Домик в Коломне», последние главы «Евгения Онегина», «Медный всадник», «Пиковая дама», сказки и много другое.

Сегодня усадьба Пушкиных является центром Большого Болдина. Здесь расположен музей-заповедник, который был создан в 1949 году к 150-летию со дня рождения поэта.

В Болдине сохранились подлинный дом и усадебный парк XIX века. В доме размещается литературно-мемориальная экспозиция «Пушкин в Болдине». На документальной основе воссоздана обстановка комнат, которые занимал поэт. Отреставрирована в 1974 году вотчинная контора, в жилой половине которой в свой последний приезд в Болдино в 1834 останавливался Пушкин. **(Приложение №16)**

Осенью он лучше всего и больше всего писал. Замечательным произведением, созданным Александром Сергеевичем, было  стихотворение «Унылая пора», «Элегия».

В стихотворении «Элегия» лирический герой чувствует себя уставшим от «безумных лет», «веселье», праздность уже не радуют его, а тяготят. На вопрос «зачем жить?» поэт отвечает: «чтоб мыслить и страдать» 

  Враждебное отношение к Пушкину царя и его приближенных усиливалось. Враги преследовали поэта. Использовали ложь и клевету. Пушкина замышляли убить и вскоре нашли для этого повод. На одном из балов француз Дантес пытался оскорбить жену поэта.

4 ноября 1836 года Пушкин получил анонимное письмо, где говорилось о том, что поэт, якобы избран вице-президентом ордена рогоносцев.  Пушкин направил вызов на дуэль тому, от кого получил письмо.  Однако поединку  в первый раз не суждено было состояться.   Но хамские ухаживания продолжались, только в более циничной форме.

 26 января 1837 года поэт посылает новое письмо в адрес отца Дентеса, где говорилось о том, что  он не может терпеть  выходки  этого человека.  Пушкин, защищая честь своей жены, вызвал Дантеса на дуэль. Дуэль состоялась 9  февраля 1837 года недалеко от Петербурга, на Черной речке.  До сих пор в дуэли остается много неясного.  Пушкин был смертельно ранен и в тяжелых страданиях скончался 10 февраля 1837 года.

       Смерть поэта была большим горем для всей России. Около 50 тысяч человек подошли к дому, где жил Пушкин. Большей частью это были простые люди. Они пришли проститься со своим любимым поэтом и защитником.

         Для царя и его придворных Пушкин и мертвым был страшен. Поэтому ночью завернутый в рогожу гроб с телом Пушкина в сопровождении жандармского офицера и дядьки Никиты был тайно увезен в село Михайловское. Здесь поэта похоронили у стен собора Святогорского монастыря.

За полгода до гибели Пушкин написал стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». В нем поэт подводит итого своему творчеству. Поэт знал, что его любит простой народ России, и если он погибнет, то слава его  не увянет.

Пушкин – гордость и слава России. Когда он погиб, многие плакали. А спустя несколько дней после смерти поэта царю принесли стихотворение, написанное неизвестным  поэтом Лермонтовым:

**Погиб поэт! Невольник чести…**

   В стихотворении  Лермонтова прямо указывались убийцы Пушкина – царь и его окружение.



Приложение №16. Село Большое Болдино.