МБДОУ детский сад №52 «Ласточка,

Старооскольского городского округа

Белгородской области

Юрьева Виктория Константиновна,

Мишина Ольга Петровна

воспитатели

Приобщение дошкольников к русской национальной культуре через ознакомление с народными праздниками и традициями.

Россия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять историю и культуру страны. С давних пор известно, что духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Он прямо связан с личной духовностью человека, его глубиной. Не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Поэтому национальная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Дети должны хорошо знать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа. С раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красах. Все это в изобилии несет в себе народное творчество и быт русского народа.В. Сухомлинский говорил: « Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству,- это источник любви к родине. Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».Сейчас к нам возвращается национальная память, и мы по - новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно - прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования внимание педагогов акцентируется на формирование общей культуры детей. Дошкольный возраст – время активной социализации ребёнка, вхождение в культуру, пробуждение нравственных чувств, воспитания духовности.Но, несмотря на это, представления выпускников детского сада о русской национальной культуре порой отрывочны и поверхностны. В чем же дело? Возможно, это происходит потому, что при организации образовательного процесса недостаточно внимания уделяется знакомству дошкольников с русской народной культурой, ее традициями и обрядами. Учитывая тот факт, что неоспоримой особенностью русской культурной традиции является умение за разными конкретными предметами и явлениями видеть их духовную и душевную стороны, можно прийти к выводу: всё, что в нашей истории свершилось доброго и великого, произошло именно благодаря приоритету народных ценностей. Этим приоритетом пронизаны сюжеты народных сказок, тексты песен, правила игр и даже смыл плясок и танцев, которые очень целомудренно готовят из мальчиков мужчин, а из девочек – женщин. На первоначальном этапе приобщения детей к русской народной культуре в группе была создана обстановка, близкая домашней. Это вызвало у детей желание непринуждённых игр и свободных бесед. Затем при помощи родителей собрали материал – предметы народного быта: деревянные иконки, утварь для печи, вышитые костюмы, рушники. Для систематизации, обогащения, углубления представлений детей о русских национальных традициях,был составлен перспективно - тематический план, в соответствии с народным календарем включающий в себя беседы, дидактические игры, игры – инсценировки, развлечения и т. д. Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают православные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Старшим дошкольникам приносят огромную радость не только сами народные праздники, но и подготовка к ним. При этом без всякого напряжения решаются педагогические задачи: дети знакомятся с музыкальным материалом, с историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством. Особой любовью у детей пользуются праздники: Рождество Христово Крещение, Пасха, Весёлая Масленица, День Ангела. На Масленицу дети с удовольствием наряжаются в костюмы скоморохов, водят хоровод, поют весёлые песни, участвуют в весёлых играх. На Пасху им нравится обмениваться раскрашенными яйцами. Вниманию детей предлагаются дидактические упражнения «Катание по столу», «Чьё яичко дольше не разобьётся». При подготовке к празднику «Зиновий Синичник» - дети вместе с родителями делают кормушки, учат стихи, песни, рисуют, лепят - своё творчество посвящают птицам. Важное место среди праздников занимают такие праздники, как уже ставшая традиционной «Покровская ярмарка», посвященная празднику Покрову Пресвятой Богородицы, Сретенье Господне, Сороки, Вербное Воскрысенье.

На эти мероприятие воспитанники вместе с мамами и бабушками готовят сладкую выпечку, которую затем предлагают гостям этих замечательных праздников. Шутки, смех, веселье, задорные заклички, песни, народные игры, зажигательные пляски сопровождают эти события.Ни один праздник в группе, а так же прогулка на участке детского сада не обходятся без народных игр. «Дедушка Сысой», «Золотые ворота», «Дедушка Водяной» - в этих играх много юмора, задора, можно смело сказать, что они влияют на воспитание нравственных чувств, развивают ум, характер, физически укрепляют ребенка. Неизменным спутником народных игр всегда была песня. Под песню дети учатся пританцовывать, прихлопывать. Это такие игры как «Каравай», «Заинька», «Веснянка», «Где был Иванушка?». Каждой русской игре предшествует игровой зачин – считалка. Именно считалка вводит детей в игру, помогает организовать и распределить роли. В народных играх ни в коем случае не ограничивается самостоятельность и инициатива самих детей. Это является основным отличием народных игр от других игр. Для развития интереса детей к историческому прошлому в группе создан музей Старооскольской глиняной игрушки. Такая игрушка – это плод легкой шутки, богатой народной фантазий. Она забавляет и радует ребенка, учит творчеству и труду, а также учит видеть и понимать окружающую его жизнь. Так же дети с радостью и желанием мастерят своими руками кукол, таких как куклы - обереги, обрядовые куклы, куклы закрутки, дарят их родным и близким. Эти куклы отличаются от других кукол отсутствием лица и изготовлением без помощи иглы. «День и ночь», « Пеленашка» - это те куклы, которые дети особенно любят делать. С большим удовольствием дети принимают участие в различных конкурсах.Исходя из вышесказанного, следует сделать вывод: чтобы добиться высоких результатов развития личности ребёнка, педагогам необходимо учитывать, что окружающая действительность, впервые пробуждающая душу ребенка, воспитывающая в нем чувство патриотизма, духовности, красоты, любознательности, должна быть нацелена на православие. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого православного русского народа.