**Урок внеклассного чтения.   
В.П. Астафьев. “Записка”**

**Тема урока: Разговор о самом главном.**

**Класс: 6**

Цели урока:

**образовательные**: познакомить учащихся с содержанием рассказа; выявить его художественное своеобразие; обучать умению анализировать, сопоставлять, делать выводы, определять позицию автора;

**развивающие**: содействовать формированию и развитию навыков внимательного, вдумчивого прочтения, анализа литературного произведения, развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы, помочь учащимся осознать нравственную и личностную значимость нового материала;

**воспитывающие**: содействовать воспитанию в детях чувства любви к матери, близким и родным людям, осознанию долга перед ними, ответственности за свои поступки, чувства сострадания к слабым, заботы о них;

**коммуникативные**: помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности, содействовать развитию коммуникативной культуры учащихся.

**Ход урока:**

1.Здравствуйте, ребята. Я рада вас приветствовать на уроке. Присаживайтесь на свои места.

Все внимание на экран (отрывок из Ералаша **ВИДЕО 1).**

-Ребята, скажите, вы писали записки хоть раз в жизни? Только честно, поднимите руку. (Ребята поднимают руки, комментируют).

-Какие это были записки, о чем они? (Ответы ребят).

-В записке можно передать что-то очень важное на текущий момент, не предназначенное для посторонних глаз. Но записки бывают разные. Кому вы пишете записки? (Ответы ребят)Родителям? Записки на холодильнике, чтобы ничего не забыть? Дружеские?

И согласитесь, что читая записку, вы испытываете разные чувства.

(**ВЫВЕСТИ НА СЛАЙД 2 КАРТОЧКУ**)

2.Сейчас я вам предлагаю провести маленькую групповую работу. Для этого вам необходимо образовать 4 группы. Вам предложена карточка № 1, переверните ее. На ней даны типы записок и чувства, ваша задача соединить их. Преступаем, на выполнение задания 1 минута. **(Приложение 1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип записки** | **чувства** |
| Вопрос-ответ | Ожидание ответа |
| Бытовая | Интрига |
| Родительская | Радость |
| Объяснительная | Раскаяние |
| Служебная | Сосредоточенность |
| Любовная | Волнение |

Проверка, задавать каждой группе.

Вывод: Записка – это такая мелочь, а сколько чувств она передает.

Ребята, вернитесь, пожалуйста, на свои места.

3.А теперь я хочу прочитать вам одну записку. Послушайте ее внимательно. (**Читаю и вывожу на СЛАЙД 3)**

«НА ПРОКОРМ ЛЕГКА, ХОТЯ И ОБЪЕСТЬ МОЖЕТ. НО НЕ ЗЛОВРЕДНА»

-Как вы думаете, о ком эта записка? На прокорм легка? *“прокорм” обычно относится к животному - это значит нужно иметь много еды.*  **Слайд 4**.О ком м.б речь? Хотя и объесть может? (*уезжая в отпуск, человек оставляет другу, соседу свою кошку, собаку, чтоб присмотрели; ВЫВОД: судя по записке, речь идёт о существе женского рода)*

**Ребята, вернемся к нашей таблице с типами записок. Скажите эта записка к кому типу относится?**

4. А ведь это не просто записка, это начало рассказа Виктора Петровича Астафьева «Записка». **Вывести на СЛАЙД 5 его фото.**

**Вы что-то о нем знаете? (ответы)**

**Сегодня у нас только автор и произведение.**

**Какую цель мы поставим на урок?** На уроке мы познакомимся с рассказом, обсудим его, выявим авторскую позицию, сделаем вывод. **СЛАЙД 6**

5.Для вас Марина подготовила небольшое сообщение об этом замечательном авторе. (1 -1,5 мин)

**6.Ребята, а вы бы хотели услышать продолжение этого рассказа?** ДА

**Читаю**: Нет, это не из Гоголя и не из Салтыкова-Щедрина, и не из прошлого века.

В наши дни из старой русской деревни, подбив продать домишко, родной сынок привез в город собственную мать, неграмотную, изношенную в работе, и «забыл» ее на вокзале.

В карман выходной плюшевой жакетки матери вместо денег сынок вложил эту самую записку, как рекомендательное письмо в няньки, сторожихи, домработницы.

**Неожиданное продолжение?** ДАААА

Как сын подло поступил со своей матерью «подбил продать домишко», «забыл» про нее. **Что значит выражение «подбив продать домишко»?** “Изношенная” - так обычно говорят об одежде, а здесь - о матери. Мать в деревенской работе “износила” себя, истратила всю, вырастила “родного сынка”. А она была в «выходном плюшевом жакете» . В таких жакетах раньше ходили на праздники, в церкви. Т.е она думала, что он везет ее на какой-то праздник. А оказалось…

А сейчас переверните карточку № 2. Это рабочий лист. Вам предстоит поработать в парах. Обсудите фрагмент текста и выполните задание к нему. Приступаем. На работу 2 мин.

После проверка.

**На СЛАЙД 7 таблица и текст. (Приложение 2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Тема (о чем текст)? | Предательство, отношения сына к матери. Ребята, сын предает собственную мать. Это ужасно. | Совершенно верно |
| 1. Что говорится о старушке? (Подчеркните слова, которые помогают раскрыть образ героини) | неграмотную, изношенную в работе, выходной плюшевой жакетки. | Откуда он привез мать?  Как выдумаете, как жилось маме в доме сына? – Плохо.  Почему слово «забыл» в кавычках?  Что сын вложил матери в карман? |
| 1. Каким словом автор называет сына? Почему? | сынок | А вы думаете, таким образом, автор его хвалит?  **Нет, его не за что хвалить!** |

**Сядьте поудобней, расслабьтесь, закройте глава и представьте что-то очень приятное. Маму.**

**7.Ребята, а я ведь так и не дочитала вам весь рассказ до конца…**

**-Скажите, как бы вы закончили его?** Ответы ребят

**- Как вы думаете, какой финал, развязка этого рассказа?** Ответы

Вы молодцы, замечательные концовки.

**-Но все же, вам интересно, чем же все закончилось на самом деле?** ДАА

Читаю. **СЛАЙД 8**

Всё же жаль порою бывает**, что отменена публичная порка**. Для автора этой записки я сам **нарубил бы виц и порол бы его, порол до крови, до визга, чтоб далеко и всем было слышно.**

- Дак, что же получается? Сын забрал мать? НЕТ,

Он ее «забыл» и это самое страшное слово в рассказе

-Ее кто-то вообще забрал? НЕТ

-А это значит ребята, что история не закончена. Финал остается открытым.

-От чего зависит финал. Как выдумаете?

- Он зависит от многого: СОВЕСТИ СЫНА, ДОБРОТЫ ПРОХОЖИХ (нас с вами), ну и наконец, просто удачи.

Но, тем не менее, автор четко выражает свою позицию, свой взгляд на происходящее.

**???Что он предлагает сделать?**

Как он предлагает его наказать? Ребенок читает…

Ребята, в чем вина сына?

Астафьев осуждает сына за его поступок, который не поддается здравому смыслу.

Ребята, у вас на партах есть карточка, переверните ее - 10 заповедей, которые человек не должен нарушать. **10** **заповедей** **Божьих** –закон, данный Богом в дополнение к его совести. **Десять** **заповедей** были даны Богом Моисею, а через него и всему человечеству на горе Синай (**Приложение 3)**

**Какую заповедь нарушил сын? - 5**

**СЛАЙД 9** Прочитайте ее.

**Как вы поняли суть это заповеди? Что значит почитать?** Это значит, что маму и папу надо слушаться и помогать им. Почитание – это не просто вежливые слова, а реальная поддержка родителей взрослыми детьми, в том числе душевным вниманием и участием.

**Эта заповедь не только об уважении к родителям, но и об уважении к учителям, наставникам, старшим.**

А теперь вернемся к автору. Судьба автора очень сложная. В возрасте 5 лет он потерял отца, в 7 лет потерял мать, он долго не мог смириться с такой утратой, воспитывался бабашкой. Он ценил материнскую любовь и осуждал тех, кто не заботился о них.

Какой вывод мы должны с вами сделать?

Ведь мама-это человек, который подарин нам жизнь.

Ребята, все вы знаете, что 28 ноября – День матери. Наши 11 –ки подготовили для наших мам замечательное поздравление. Вам есть на кого ориентироваться. Внимание на экран **ВИДЕО 2** (0:30 сек).

А сейчас давайте совершим маленький поступок. Я разрешаю вам достать телефон и написать СМС сообщение вашим мама. Ребята, напишите ей самые главные, самые важные слова, те самые, которые ей очень нужны…и которые мы, торопясь в школу, на работу, на улицу, зачастую так и не успеваем сказать… А я же вместе с вами напишу сообщение своей маме, тк сколько лет бы не было человеку, он всегда будет ребенком для свое мамы.

Включаю музыку. Дети пишут.

Берегите своих мам!

**- О чём вы узнали сегодня на уроке? (об авторе и его произведении)**

**Чему научились? (анализировать и выявлять авторскую позицию)**

**Какой урок вынесли с сегодняшнего занятия? (нужно почитать своих родителей). А это и есть наши выаоды.**

**- Всё ли мы сделали, достигли ли цели? да**

**- А как может, по-вашему, звучать тема этого урока? Ваши варианты?** (Учитесь любить мать. Дорога к матери. Прости нас… **Разговор о самом главном**. Любовь начинается с дома.)

Марина напиши на доске тему цветным мелом

Сегодня для вас будет всего одно домашнее задание: А именно прийти домой, обнять свою маму, помочь ей с домашними делами, а главное не огорчать и не расстраивать ее.

**Рефлексия**: А теперь, ребята, я предлагаю написать мне смс сообщение о том, какие чувства у вас возникли во время нашего урока. Вернитесь к таблице с типами записок и чувств. Выберите, что подходит именно вам. СМС оправьте при помощи своих бумажных телефоном. На экране телефона можно написать.

**Собираю.**

**Вам я тоже послала каждому сообщение, НО оно закодировано. Что перед вами? QR- код.** Верно.

**Вы сможете прочитать мое сообщение после урока, для этого нужно навести камеру телефона на код, и оно будет доступно.**

«Жизнь человек выбирает не сам по себе, она определяется ему судьбою. Если бы мне дано было повторить жизнь, я бы выбрал ту же самую. И лишь одно я просил бы у судьбы – оставить со мною мою маму. Берегите матерей, люди! Берегите! Они бывают только раз и не возвращаются, и никто их заменить не может! Говорит это вам человек, который имеет право на доверие – он пережил свою мать.” В.П. Астафьев