

ЧИПОЛЛИНО ИЗ КОНСТРУКТОРА ТИКО

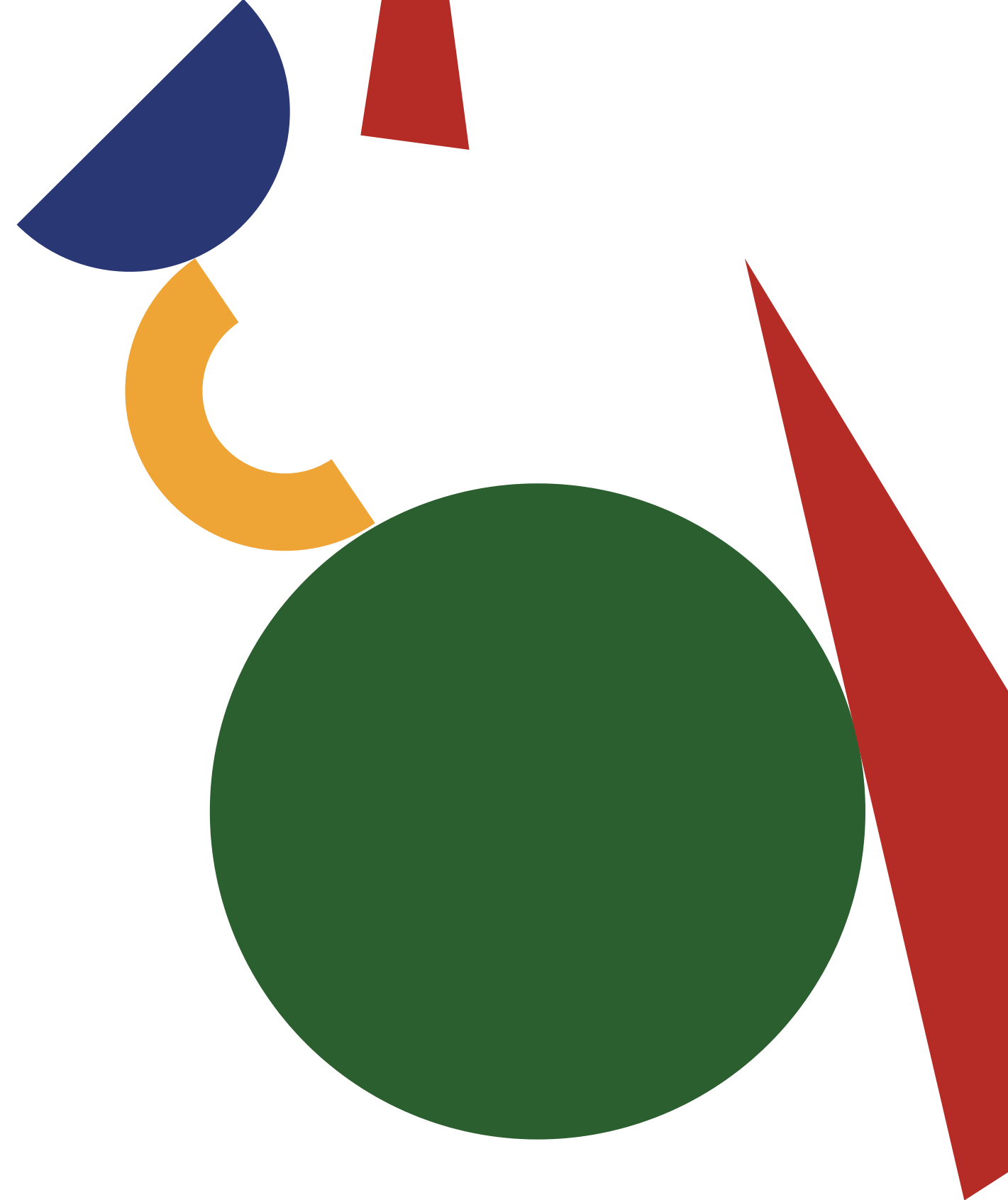
Методическая разработка занятия с
применением ТИКО-конструктора

ИСЛАМОВА И.В.

Педагог ДО
МБОУ ДО "ЦТТ "Гефест" г.
Уфа РБ

ДЕКАБРЬ 2021Г.

www.gefest-deti.ru



Ход занятия



Пока вы ждете других участников, прочтите эти несколько напоминаний и постарайтесь им следовать.

1

Постановка цели и задачи перед учащимися.

2

Теоретическая и практическая часть занятия.

3

Подведение итогов, результат.

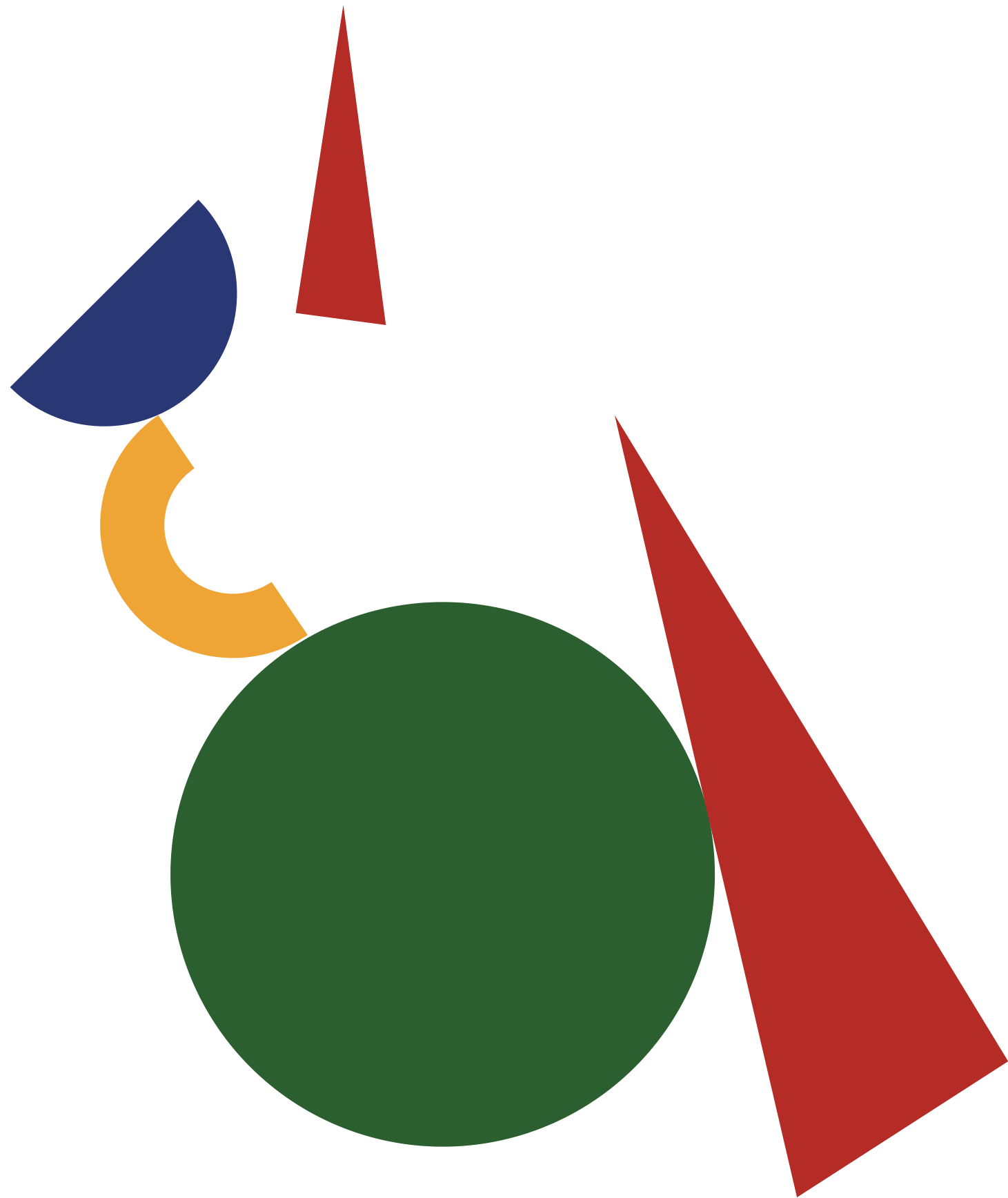
Цель:

формирование и развитие у учащихся младшего школьного возраста пространственных и зрительных представлений, развитие способностей к техническому конструированию.

Задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные в детском саду и в школе с геометрическими фигурами и объемными телами
- развивать интеллект, логику, память, образное мышление;
- воспитывать чувства патриотизма, любви к традициям Родины;
- знакомить с основами знаний в области аппликации, оригами, изготовления объемных поделок из бумаги и картона, деталей конструктора ТИКО.





Теория

Учащиеся вспоминают, какие геометрические фигуры есть в наборе конструктора ТИКО. Пробуют сделать простейшие развертки объемных геометрических фигур - куб, шар, пирамида и т.д.

Практическая часть занятия:

- практический этап заключается в сборке плоских фигур по цветам;
- далее плоские развертки куба, шара и других фигур учащиеся вместе с педагогов соединяют в объемный макет
- заключительным шагом будет сборка всего макета и подведение итогов.

1

Подбор деталей для и цветов

Использовали основной набор деталей
ТИКО-конструктора.

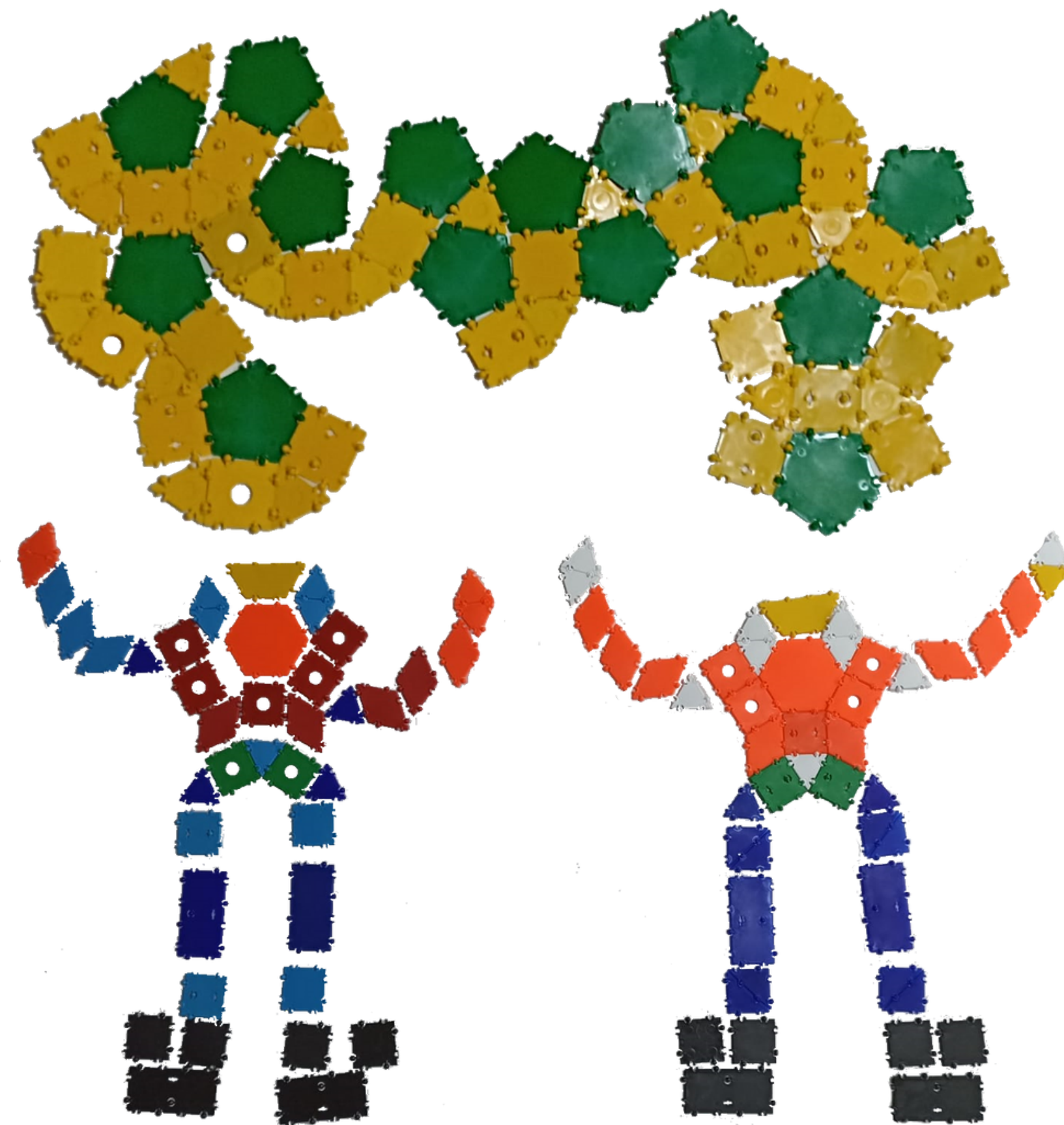
Цвета подбирали максимально
приближенные из доступных.



2

Расположили на плоскости и начали собирать детали

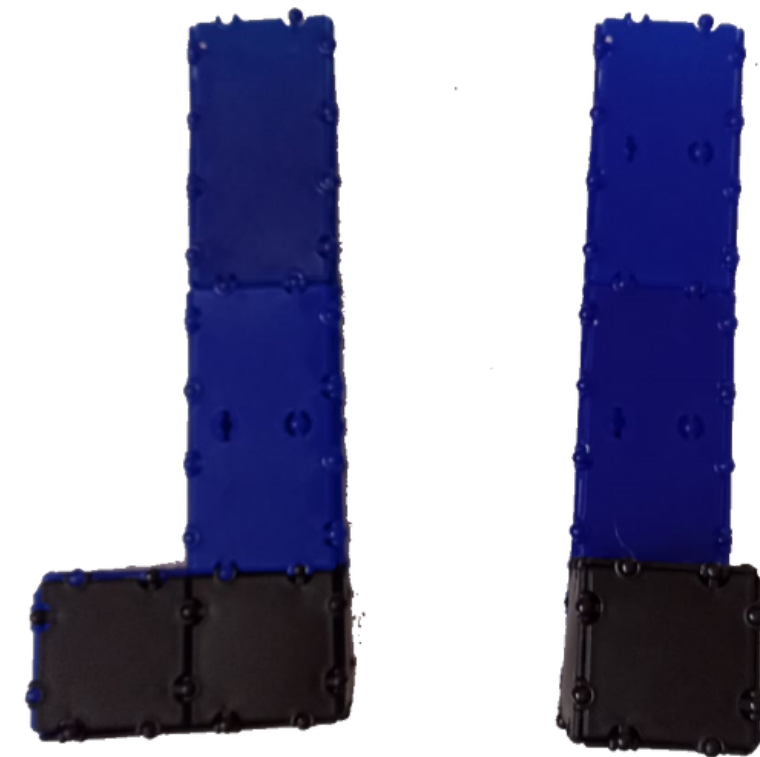
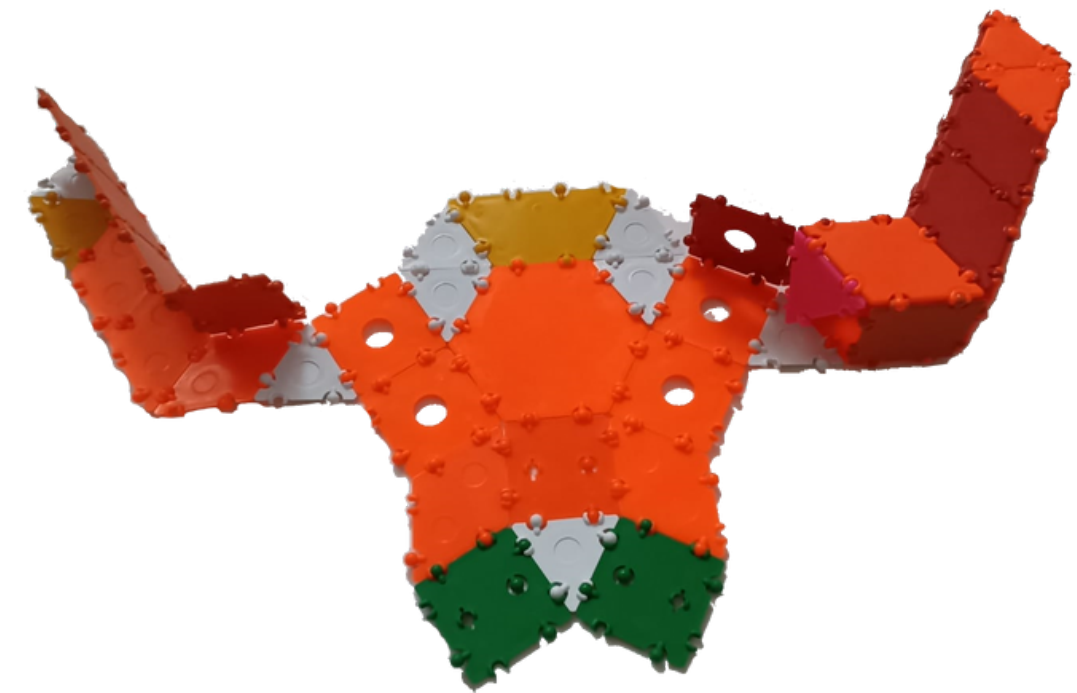
1. Подсчитали количество деталей для ног, рук, туловища.
2. расположили на плоскости голову.
3. распредели цвета одежды и обуви по количеству деталей.



3

Добавление объёма, соединение частей Чиполлино между собой

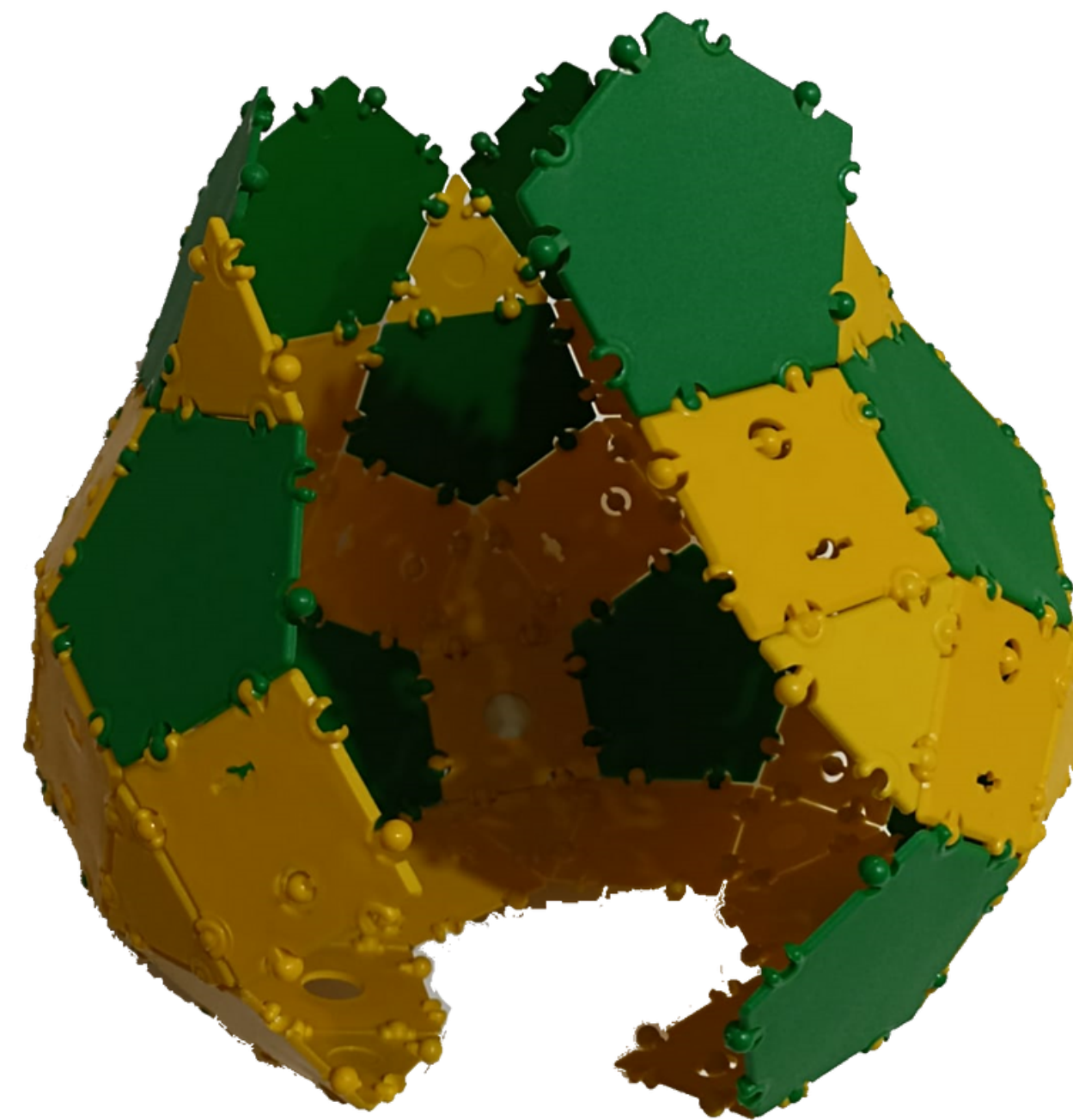
- 1.Добавили объем ногам, туловищу, и голове Чиполлино.
- 2.Перешли к приданию объема голове Чиполлино.



4

Добавление объёма, соединение частей Чиполлино между собой

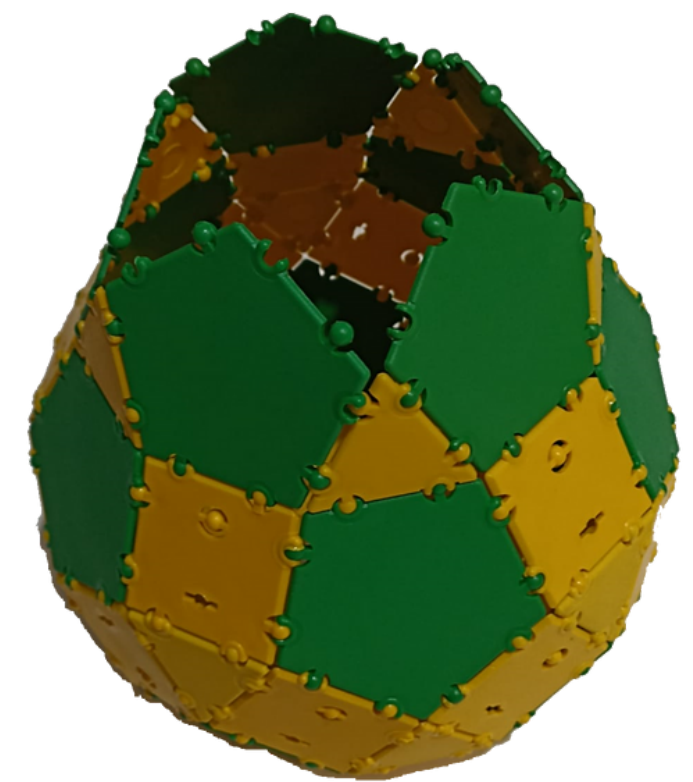
1. Чтобы придать объём голове
Чиполлино нам потребовалось
"скрутить" собранную плоскость в
сферу(шар).



5

Добавление объёма, соединение частей Чиполлино между собой

1. Чтобы придать объём голове
Чиполлино нам потребовалось
"скрутить" собранную плоскость в
сферу(шар).



6

Соединение частей Чиполлино между собой

1. Соединили между собой голову, ноги, туловище... и Чиполлино уже может стоять самостоятельно!



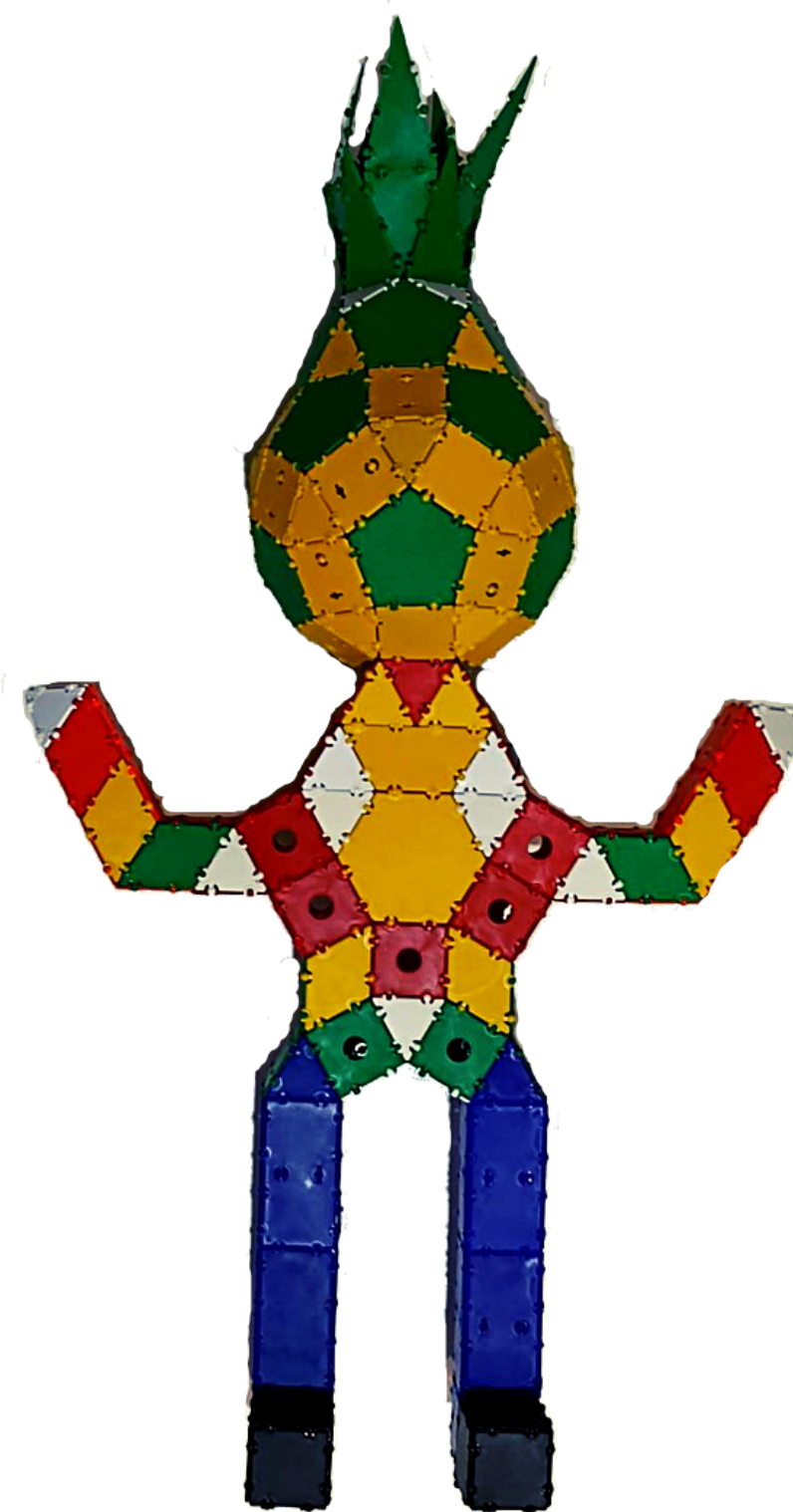
7

Сборка и сравнение с иллюстрацией



8

Чиполлино из ТИКО-
конструктора готов!



Использовано деталей:

Всего - 183

желтого - 59

оранжевого - 10

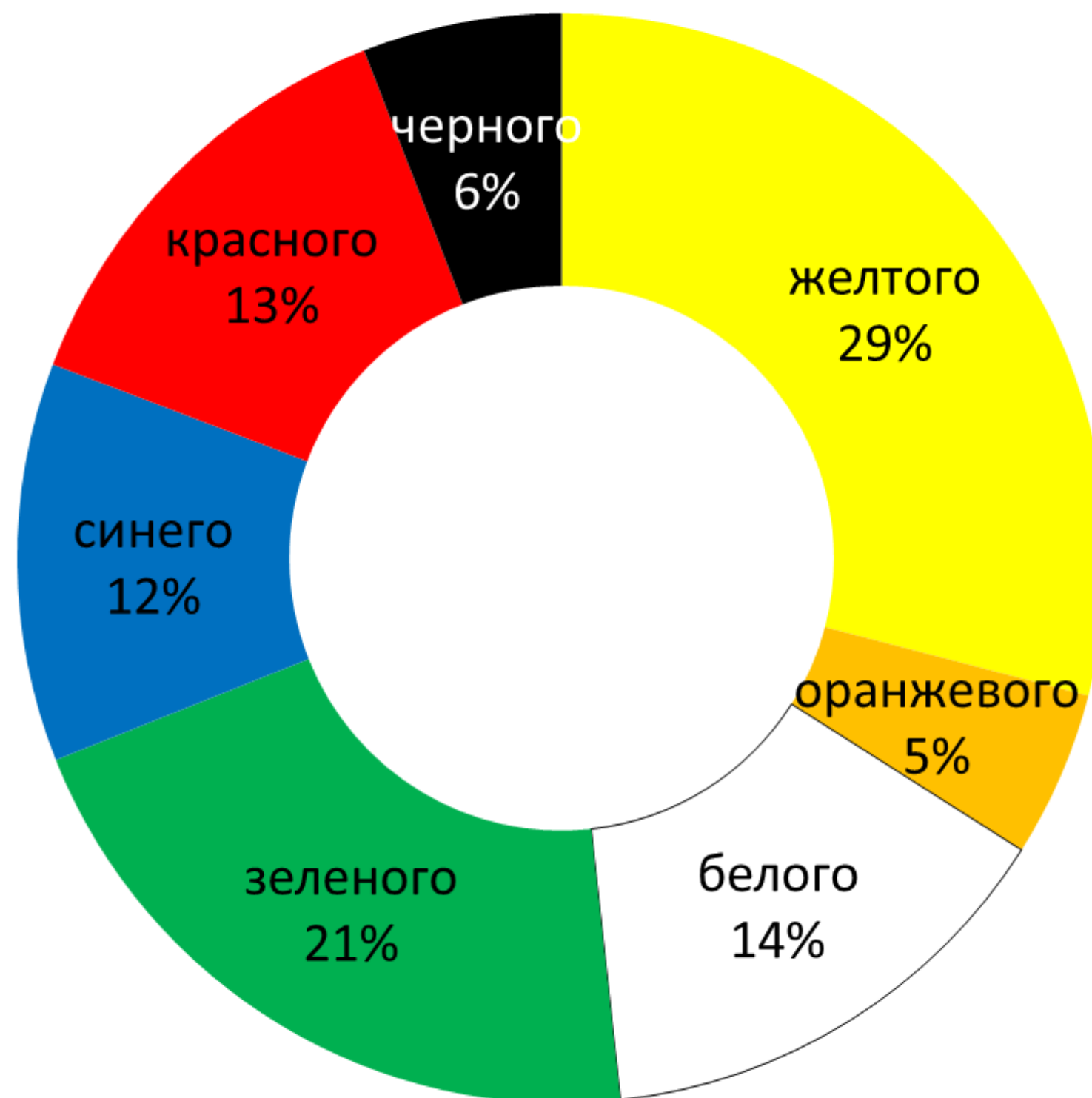
белого - 29

зеленого - 42

синего - 24

красного - 27

черного - 12



Резюмируем



Данная работа развивает воображение учащихся.



Каждый ребенок может создать работу самостоятельно, либо работая в команде.



Возможно использование другого цветового решения.



Мелкая моторика во время сборки помогает общему развитию учащихся.



Работа может принять участие в конкурсах.