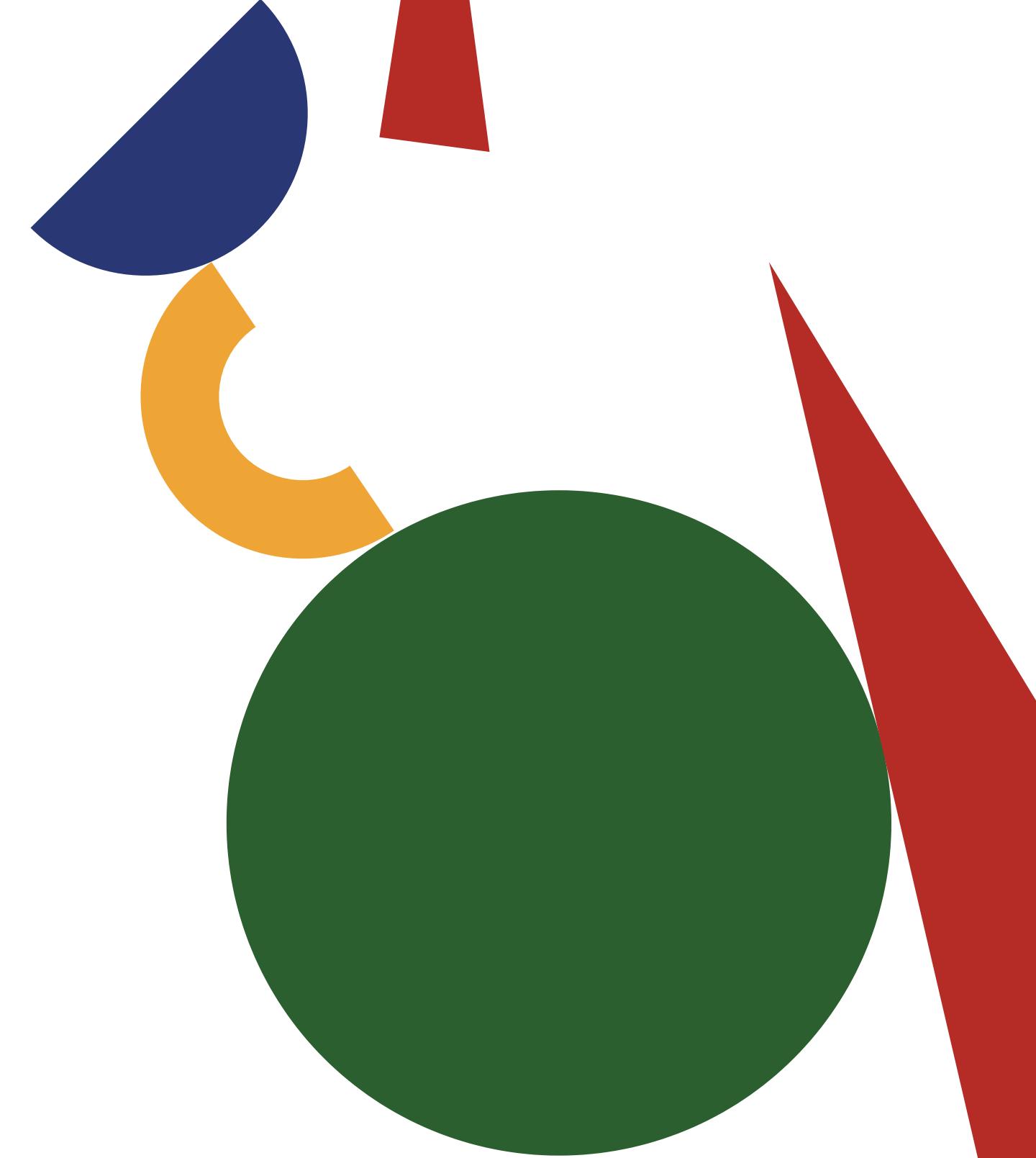


ЧИПОЛINO ИЗ КОНСТРУКТОРА ТИКО

Методическая разработка занятия с
применением ТИКО-конструктора

ИСЛАМОВА И.В.

Педагог ДО
МБОУ ДО "ЦТТ "Гефест" г.
Уфа РБ



ДЕКАБРЬ 2021Г.

www.gefest-detи.ru

Ход занятия

Пока вы ждете других участников, прочтите эти несколько напоминаний и постарайтесь им следовать.

1

Постановка цели и задачи перед учащимися.

2

Теоретическая и практическая часть занятия.

3

Подведение итогов, результат.

Цель:

формирование и развитие у учащихся младшего школьного возраста пространственных и зрительных представлений, развитие способностей к техническому конструированию.

Задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные в детском саду и в школе с геометрическими фигурами и объемными телами
- развивать интеллект, логику, память, образное мышление;
- воспитывать чувства патриотизма, любви к традициям Родины;
- знакомить с основами знаний в области апликации, оригами, изготовления объемных поделок из бумаги и картона, деталей конструктора ТИКО.



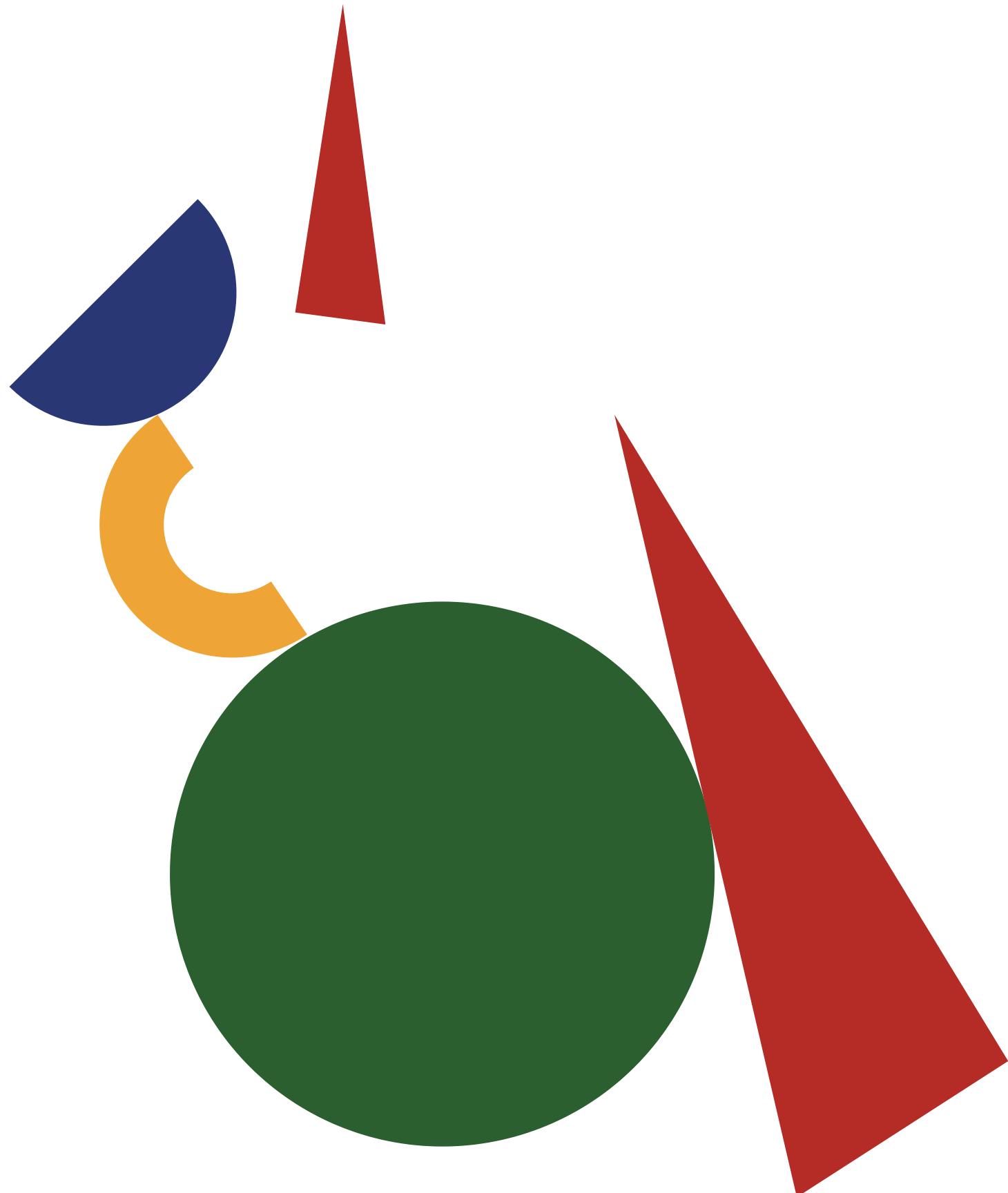
Теория

Учащиеся вспоминают, какие геометрические фигуры есть в наборе конструктора ТИКО.

Пробуют сделать простейшие развертки объемных геометрических фигур - куб, шар, пирамида и т.д.

Практическая часть занятия:

- практический этап заключается в сборке плоских фигур по цветам;
- далее плоские развертки куба, шара и других фигур учащиеся вместе с педагогами соединяют в объемный макет
- заключительным шагом будет сборка всего макета и подведение итогов.

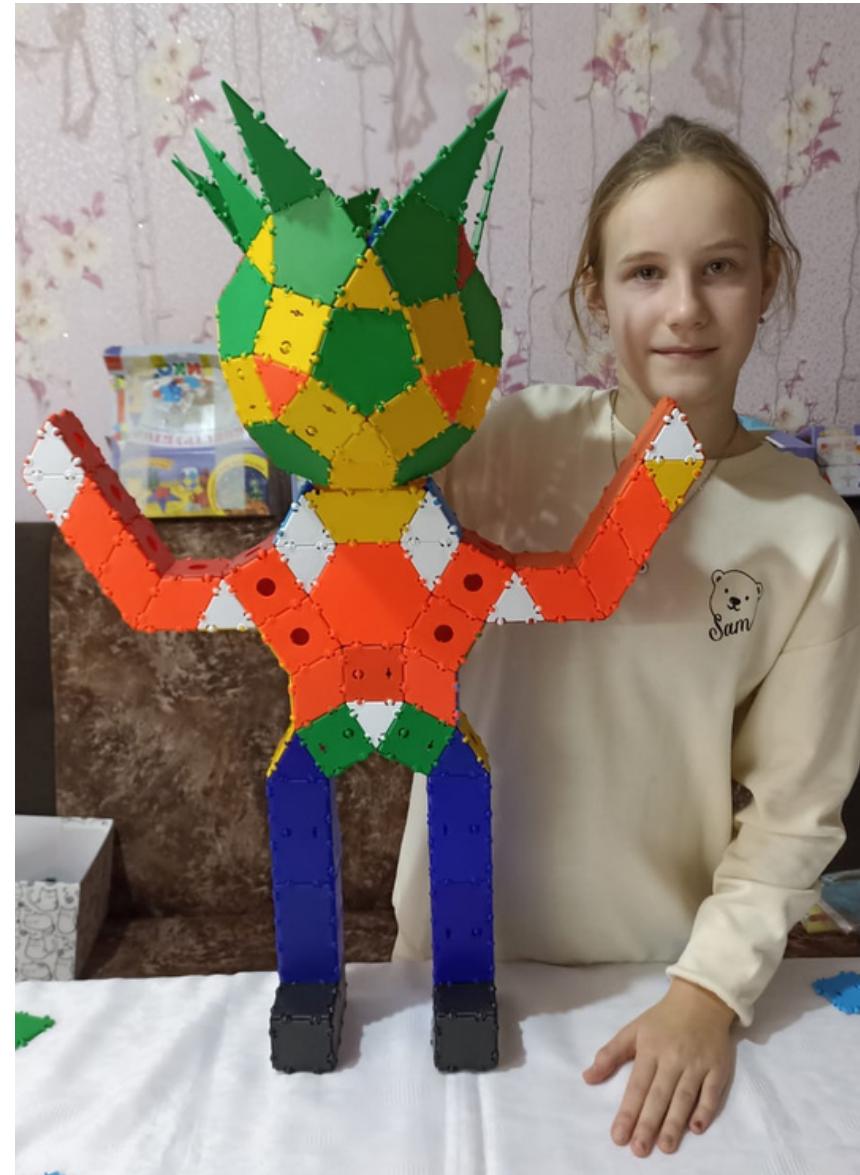


1

Подбор деталей для и цветов

Использовали основной набор деталей ТИКО-конструктора.

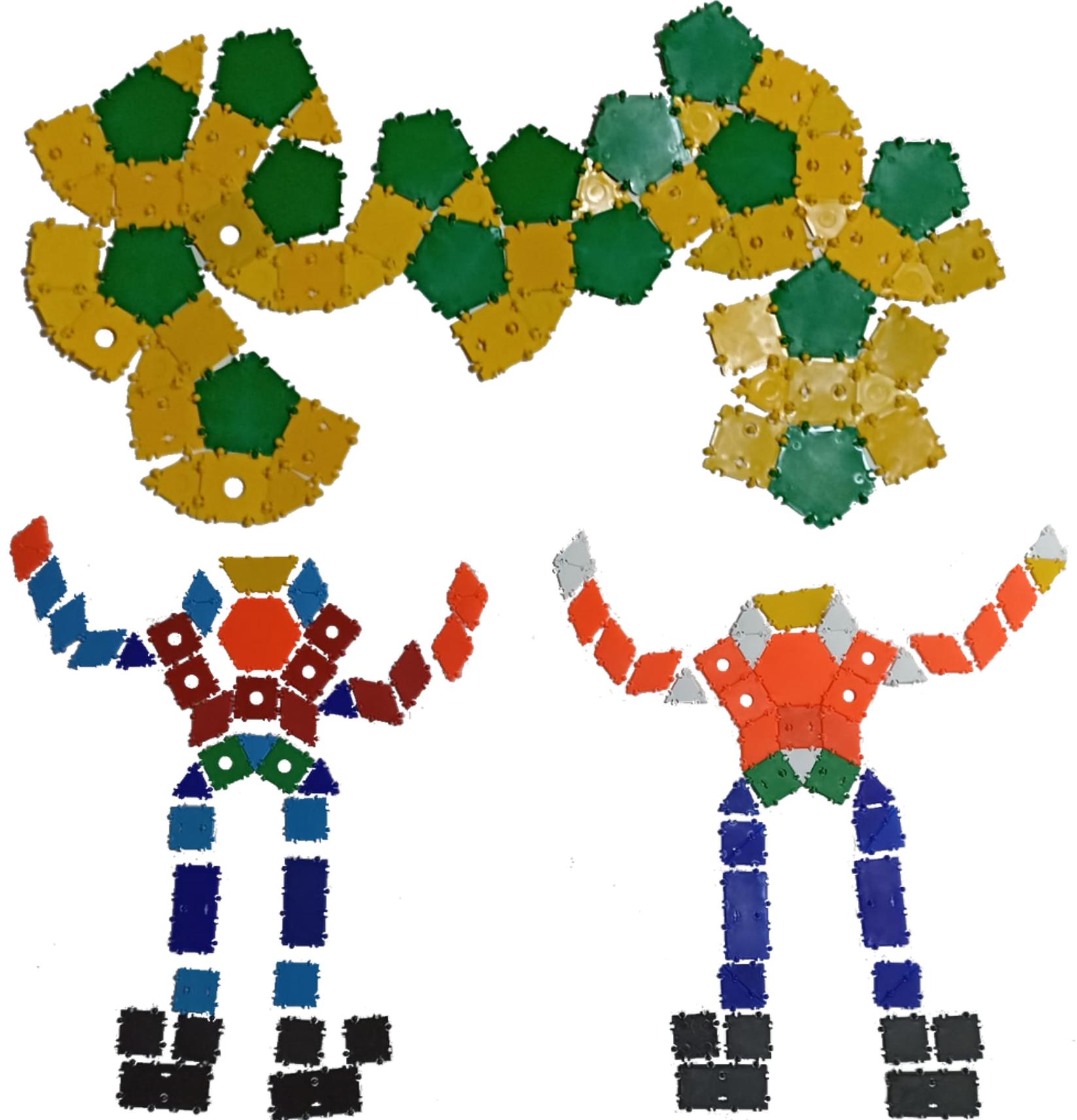
Цвета подбирали максимально приближенные из доступных.



2

Расположили на плоскости и начали собирать детали

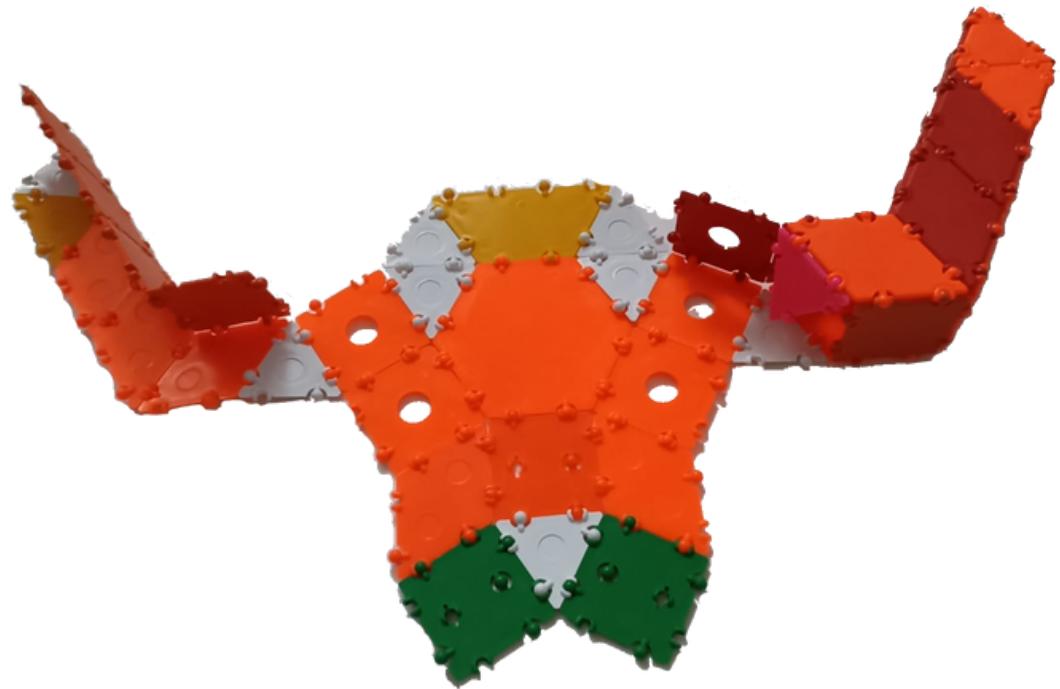
1. Подсчитали количество деталей для ног, рук, туловища.
2. расположили на плоскости голову.
3. распредели цвета одежды и обуви по количеству деталей.



3

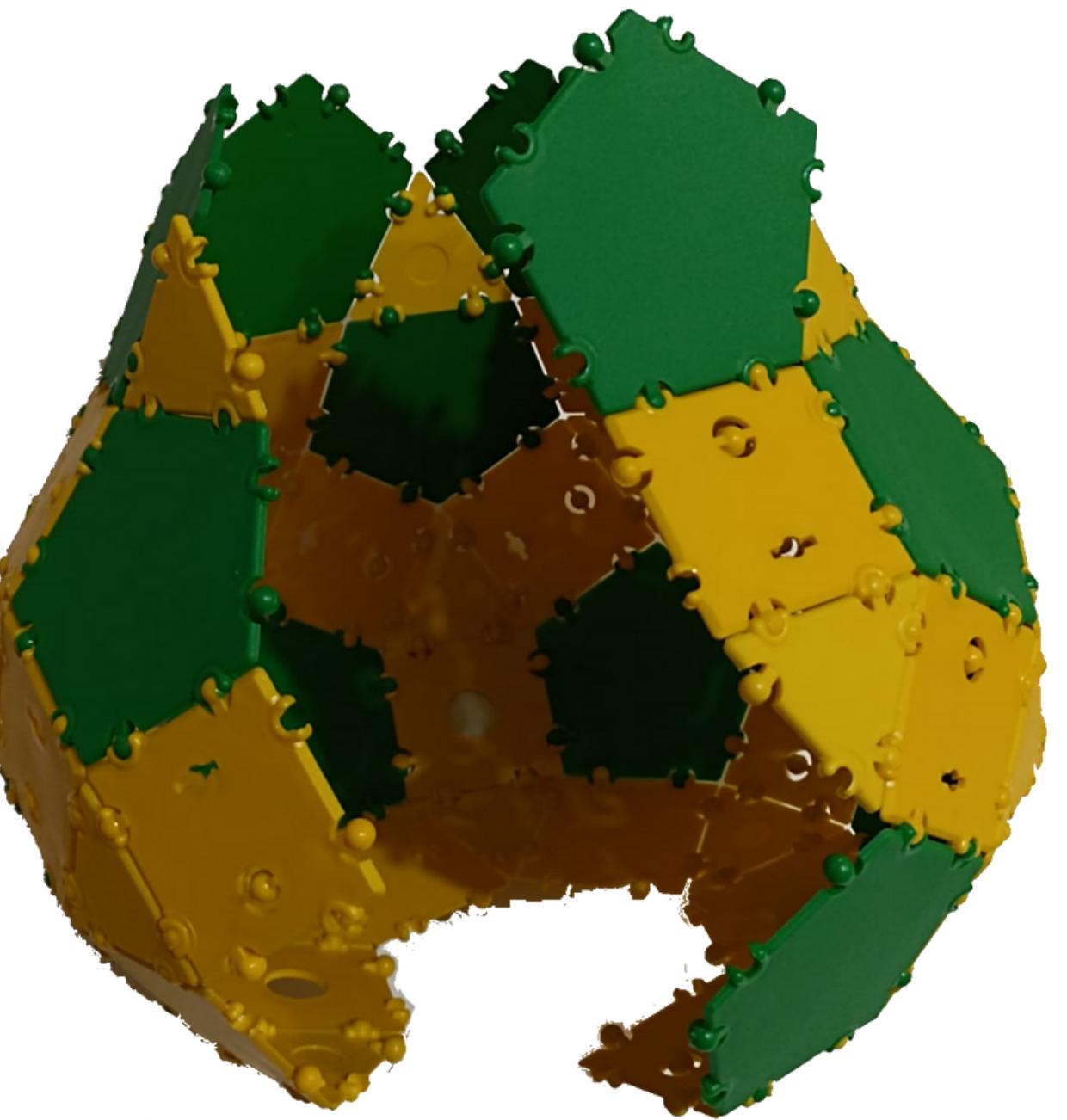
Добавление объема, соединение частей Чиполлино между собой

- 1.Добавили объем ногам, туловищу, и голове Чиполлино.
- 2.Перешли к приданию объема голове Чиполлино.



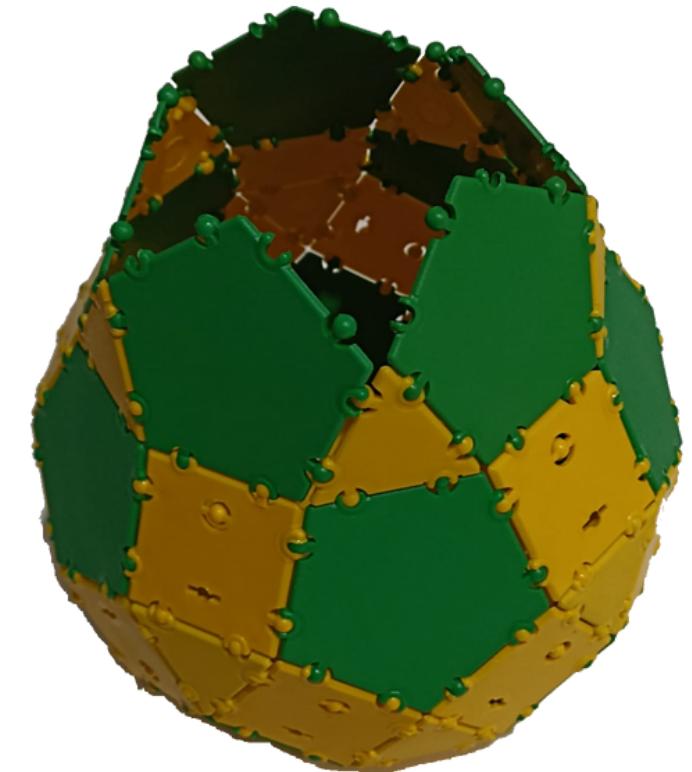
Добавление объема, соединение частей Чиполлино между собой

1. Чтобы придать объем голове Чиполлино нам потребовалось "скрутить" собранную плоскость в сферу(шар).



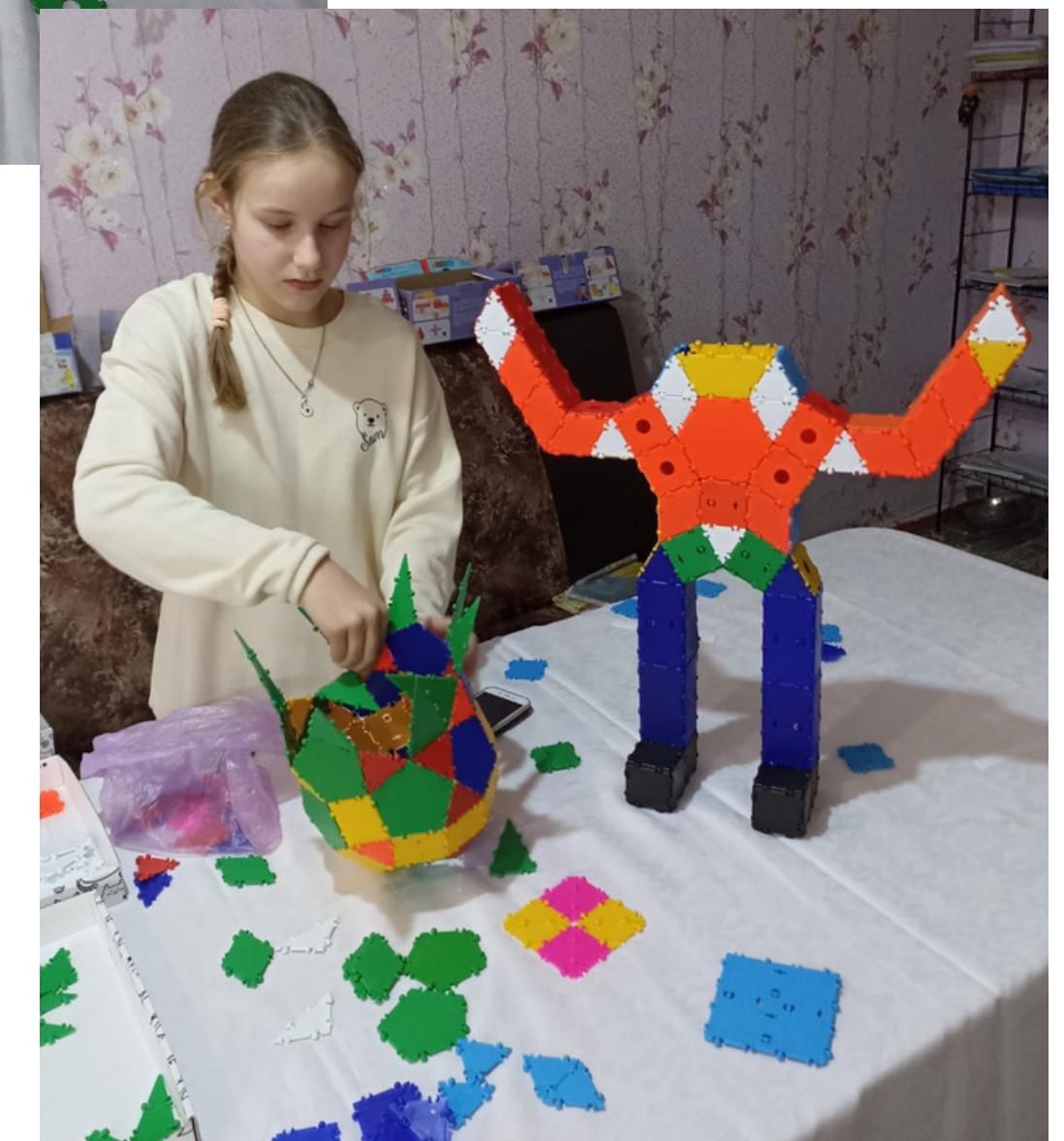
Добавление объема, соединение частей Чиполлино между собой

1. Чтобы придать объем голове Чиполлино нам потребовалось "скрутить" собранную плоскость в сферу(шар).



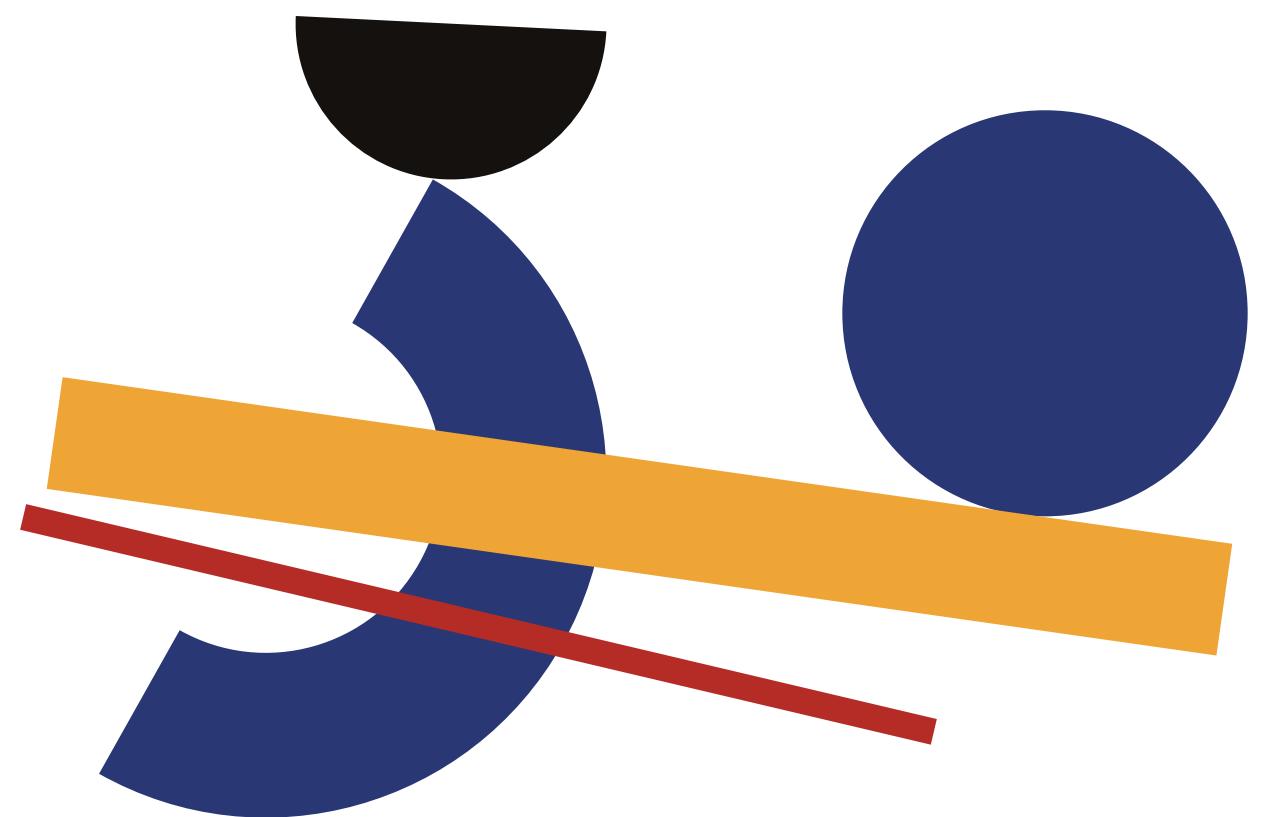
Соединение частей Чиполлино между собой

1. Соединили между собой голову,
ноги, туловище... и Чиполлино уже
может стоять самостоятельно!



7

Сборка и сравнение с иллюстрацией



Чиполлино из ТИКО-
конструктора готов!



Использовано деталей:

Всего - 183

желтого - 59

оранжевого - 10

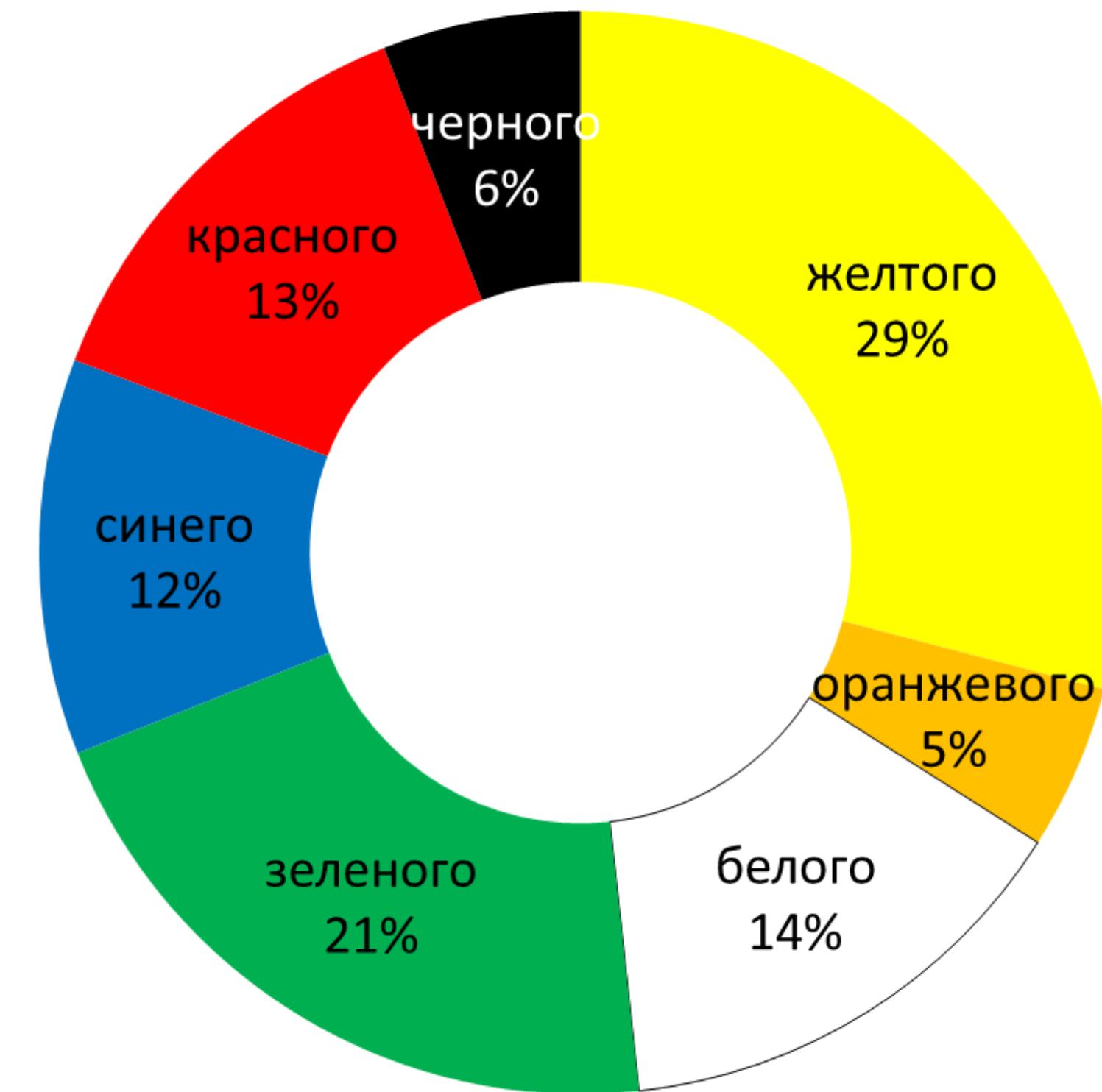
белого - 29

зеленого - 42

синего - 24

красного - 27

черного - 12



Резюмируем



Данная работа развивает воображение учащихся.



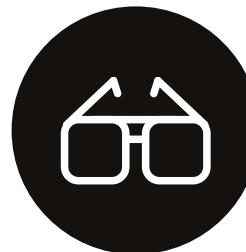
Каждый ребенок может создать работу самостоятельно, либо работая в команде.



Возможно использование другого цветового решения.



Мелкая моторика во время сборки помогает общему развитию учащихся.



Работа может принять участие в конкурсах.