

Зотова Ирина Николаевна
Музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад №5 пгт. Тымовское

**Конспект интегрированного музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста
«Не рубите ёлки! Берегите лес!»**

Цель: Создание условий для формирования положительного отношения к природе посредством музыкального искусства.

Задачи:

- ✓ Продолжать знакомить детей с циклом «Времена года. Зима» А.Вивальди учить определять характер 2 части.
- ✓ Формировать устойчивые певческие навыки в ранее изученных песнях.
- ✓ Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, на примере песни «Почему медведь зимой спит».
- ✓ Воспитывать желание защищать и охранять природу, учить детей изготавливать плакат, направленный на сохранение ёлок.

Материал: Мягкие игрушки: медведь, белочка, заяц, фигурки птиц, кормушка, корзинка с орешками, сушеными грибами, зернышками, хлебными крошками, морковкой, бочонок меда. Рабочие столы. Ватман, с нарисованной ёлью, фигурки зверей и птиц выполненные с технике оригами, вырезанные слова «не», «рубите», «лес», «берегите», «ёлки», «!»; клей, салфетки.

Предварительная работа: изготовление фигур белки, зайца, медведя, птиц в технике оригами, разучивание песен, беседы о жизни животных зимой, наблюдение за ёлкой на участке детского сада.

Музыкальный репертуар: «Времена года. Зима» 2ч. муз. А.Вивальди, «Ой, мороз!» муз. Г.Вихаревой, «Зимняя песенка» сл. В.Желтовой, муз. Б.Шнапера, «Почему медведь зимой спит» муз. Л. Книппера, сл.А.Коваленкова., «У лесной опушки» муз. Н.Назаровой

Оформление зала: Музыкальный зал оформлен в виде лесной опушки, в центре стоит ёлочка. Под ней сугробы: медвежья берлога, домик зайца. На ветви прикреплены фигурки птиц и пустая кормушка.

Ход занятия

В групповой комнате музыкальный руководитель начинает беседу с детьми.

Муз.руководитель: Ребята, какой праздник мы с вами будем уже скоро отмечать?

Дети: Новый год!

Муз.руководитель: А за что вы любите этот праздник?

Дети: За то, что Дед мороз дарит подарки. Всем весело, радостно, ёлка красивая стоит на центральной площади и горки. А у нас во дворе тоже ёлка растёт. Ёлка главная на празднике. И Дед Мороз.

Раздаётся стук в дверь. За дверью заранее приготовлен игрушечная белочка

Муз.руководитель: Ребята, к нам белка пришла. Что случилось, Белочка?

Прикладывает мордочку белки к уху, как будто слушает, а потом говорит детям.

Муз.руководитель: Белочка очень взволнована тем, что какой-то разбойник хотел срубить в лесу ёлку, на которой у неё дупло. Все звери собрались и выгнали разбойника из леса. Однако, они всё равно беспокоятся, и хотят, чтобы ребята помогли бороться с разбойниками, которые рубят деревья, сокращая лесные угодья, лишая зверей, птиц и разную мелкую живность благополучия.

Муз.руководитель: Ребята, я предлагаю сегодня отправиться в лес, в гости к белочке. Проведаем ёлку, на которой она живёт. В лесу мы будем встречать разных птиц и зверей, давайте возьмем для них угощение.

Музыкальный руководитель предлагает детям сложить в корзину угощения для лесных жителей. Дети идут в зал. Музыкальный руководитель несёт белочку на руках. Дверь открывается и начинает звучать фрагмент из цикла «Времена года. Зима» 2ч. А Вивальди в оркестровом исполнении.

Дети заходят в зал.

Муз.руководитель: Ребята, какая музыка чудесная музыка встречает нас с вами? Вам она нравится? Какая музыка по характеру?

Дети: Волшебная, красавая, нежная, плавная, мечтательная.

Муз.руководитель: В оркестре слышны отрывистые звуки, которые мерцают, светятся, словно волшебный зимний наряд природы. На этом фоне нежно, тепло, задушевно поют скрипки. Настроение музыки светлое, умиротворённое. Эта музыка Антонио Вивальди из уже известного вам цикла «Времена года».

Муз.руководитель: Ветер снежинки гонит и гонит.

Кто там поёт за стеной?

Это морозец – маленький гномик

Дует в рожок ледяной.

Музыка ветра, зимняя песня,

Слышится снова, чуть свет,

Кружат снежинки, словно танцуют

Зимний метельный балет. (M. Байнхатис)

Муз.руководитель: Ребята, оглянитесь вокруг!

Под голубыми небесами,

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит.

Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит! (А.С.Пушкин)
Красота! Морозно!

(Дети исполняют песню-пляску «Ой, мороз!» муз. и сл. Г.Вихаревой)

Муз.руководитель: Ребята, прислушайтесь, как тихо в лесу. Почему?

Дети: Многие птицы улетели на юг, звери некоторые заснули, другие греются в норках.

Муз.руководитель: А звери в лесу как-то подготовились к зиме?

Дети: Звери сменили свои шубки на более тёплые, зимние, поменяли свою окраску. Всю осень звери трудились - утепляли себе норки, делали запасы. Медведи, ежи, барсуки улеглись спать до самой весны.

Муз.руководитель: А сейчас я предлагаю спеть знакомую песню о зиме. На последний музыкальный проигрыш вы можете закружиться как снежинки, и с окончанием музыки превратиться в какого-нибудь жителя нашего леса, а я попробую отгадать.

Дети исполняют «Зимнюю песенку» сл. В.Желтовой, муз. Б.Шнапера

Муз.руководитель : Белочка говорит, что мы уже пришли к ёлочке, на которой она живёт.

Муз.руководитель: Кто из вас знает стихотворение про белку?

*Выполняют логоритмическое упражнение «Белка»,
слова Кайзер Т., движения авторские.*

Рыжий маленький зверёк (приставляют к голове «беличьи ушки»)

Прыгнул с ветки на пенёк. (выполняют прыжок на двух ногах)

Парашютом пышный хвост (вертят воображаемым хвостом)

Лапки чешут чуткий нос. (руками поочередно касаются носа)

Хоть и занят он собой (правая рука гладит левое плечо, затем, наоборот)

Ушки ловят звук любой. (прислушиваются правым, затем левым ушком)

Но, попробуй, подойди (грозят пальчиком)

Уже с дерева глядит. (прикладывают руку ко лбу, смотрят вдаль)

Трудно с белкой подружиться (качают головой вправо-влево)

Ей на месте не сидится. (кружатся на месте)

Муз.руководитель: Белочке понравилось. Кто расскажет, как белочки готовились к зиме? Можно ли рубить деревья, на которых у белок дупло?

Дети: Конечно, нельзя! Там в дупле детки, они могут погибнуть. А ещё там их запасы. Без них они тоже погибнут.

Муз.руководитель: Давайте вернём белочку в её домик и отдадим орешки, которые мы принесли.

Усаживают белочку на ёлку, отдают угощения. Прощаются.

Обходят ёлочку с другой стороны.

Муз.руководитель: Смотрите, сугроб!

Музыкальный руководитель и дети подходят «сугробу» - берлоге медведя.

Муз.руководитель: Кто зимой, под выужный вой
Спит в избушке снеговой?

Дети: Медведь!

Муз.руководитель: Ребята, а может мы его разбудим, поздороваемся?

Дети: Нет, нет, нельзя. Медведи впадают в спячку, и тревожить их нельзя.

Муз.руководитель: Правильно. Хотите узнать, что случилось, когда однажды зимой медведь решил не спать?

Дети: Очень хотим!

(Дети усаживаются на белые подушечки-сугробы и слушают песню «Почему медведь зимой спит» (муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова). Беседа по содержанию.

Муз.руководитель: Хорошо, нашего медведя мы будить не станем, а оставим ему медку, проснётся – подкрепится после долгой спячки.

Дети оставляют бочонок меда у берлоги медведя.

Муз.руководитель: А кто это сидит на веточках? (на веточках ёлки прикреплены фигурки воробьёв, голубей, снегирей, кормушки.)

Проводится логоритмическое упражнение «Гости» (авторское):

Вот на ёлке, посмотри, (дети четыре раза хлопают руками по бокам),

Голуби и воробы, («машут крыльями» с поворотом вправо)

Снегири, синицы – («машут крыльями» с поворотом влево)

Зимующие птицы. (хлопки в ладоши)

Чистят свои пёрышки, (пощипывают себя за правое предплечье)

Греются на солнышке. (пощипывают себя за левое предплечье)

На юг не улетели, (смотрят в «бинокль»)

К нам в гости залетели. (прыжок с приседанием)

Муз.руководитель: Скажите, пожалуйста, какие ещё птицы остаются зимовать?

Дети: Сорока, галка, свиристель, чечётка.

Муз.руководитель: Молодцы. А сейчас давайте угостим наших гостей.

Дети достают из сумочек зерна, крошки, семечки и насыпают в кормушки.

Музыкальный руководитель и дети обходят ёлку с другой стороны, подходят к следующему «сугробу», возле которого нарисованы заячий следы.

Муз.руководитель: Ребята, кто знает, чьи это следы?

Дети: Зайца!

Муз.руководитель: Значит здесь живёт заячья семья. Готовятся ли зайцы к зиме?

Дети: Да. Они меняют цвет шубы с серой на белую, чтобы их не смогли увидеть лиса волк.

Муз.руководитель: А скажите, в наших Сахалинских лесах волки водятся?

Дети: Нет. И хорошо, а то и от волка и от лисы труднее прятаться.

Муз.руководитель: Чем питаются зайцы зимой?

Дети: Они едят кору деревьев. Зайцам зимой трудно.

Муз.руководитель: Давайте им поможем пережить холодную зиму и оставим зайцам угощение.

Дети отдают угощение - морковку.

Муз.руководитель: Ребята, сегодня вы увидели, скольким животным помогает ёлочка. А всегда ли ёлочка была такая большая?

Дети: Нет! Про то, как она росла, мы учили песенку.

Среди детей выбирают ёжика, зайца, лису, медведя.

Поют песню-хоровод «У лесной опушки» муз. Н.Назаровой

Муз.руководитель: А можно рубить елки в лесу? Почему?

Дети: Под ёлкой может быть берлога медведя. А на ёлке – дупло белочки, где она тогда жить будет? На елке растут шишки, их клюют разные птички. Зайцы за ёлку от лисы прячутся.

Муз.руководитель: Вот как много пользы от лесной ёлки. Предлагаю вам изготовить плакат для тех, кто хочет срубить ёлку в лесу. Напомним всем, что она живая и ей лучше расти в лесу. А те, кто хочет порадовать себя в новогодние праздники ёлкой в доме, могут приобрести искусственную елку или изготовить её своими руками.

Дети подходят к рабочим столам. На ватмане нарисована большая ель. Ребята приклеивают заранее изготовленные фигурки зверей и птиц: медведя - под ёлку, зайчиков – за ёлку, белочку – рядом с дуплом, птиц на ветки. Из нарезанных слов дети составляют предложения: «Не рубите ёлки!», «Берегите лес!», наклеивают их на плакат.

Муз.руководитель: Вот ребята, мы и побывали в зимнем лесу, накормили всех зверюшек! Изготовили чудесный плакат. Когда пойдёте на прогулку, повесите его на видном месте, что бы все его видели и знали, что рубить ёлки нельзя.

Звучит звуковой эффект «Метель»

Муз.руководитель: Слышите, начинается метель. Пора возвращаться в группу. Я провожу вас.

(Дети забирают плакат и выходят из музыкального зала).