Добрый день, уважаемые коллеги!

Я хочу представить вашему вниманию свой опыт работы по использованию регионального компонента , как условия развития речи старших дошкольников. Содержание образовательного процесса в дошкольной образовательной организации , в том числе и развитие речи детей дошкольного возраста регламентируется следующими нормативными документами. Проблема развития речи является одной из актуальных. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желания, выделять звуки в словах.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования все направления развития и образования дошкольников представлены в пяти образовательных областях, одно из которых- речевое развитие, которое включает в себя следующие задачи.

Для того, чтобы выполнить эти задачи и требования ФГОС ДО целью своей работы я ставила: создать условия для….развития речи детей через разнообразные игровые технологии;

-развития и совершенствования всех сторон устной речи каждого ребенка (произношение, словарь, грамматический строй, связная речь) при помощи всех видов фольклора : сказок, песен, потешек, закличек, пословиц, поговорок, загадок как богатейшего источника развития речи детей .

-самостоятельного отражения полученной информации в разных видах деятельности, основываясь на региональный компонент.

-развития мелкой моторики рук детей , как средства развития речи.

Все это достичь я решила через знакомство старших дошкольников с историей, культурой, географическими особенностями Донского края, с традициями и бытом казачьего народа , а также через музейную педагогику.

В устном народном творчестве нашего Донского региона ярко отражены быт, труд, обычаи наших земляков, народная мудрость и история казачьего края. Именно поэтому я использую в своей работе с детьми донской казачий фольклор, пословицы, поговорки, потешки, считалки, игры, загадки. Разучивая их на занятиях, в совместной деятельности, на различных мероприятиях, таким образом развиваю и воспитываю звуковую культуру речи у дошкольников. Также ознакомление дошкольников с фольклором казачьего народа ведет к обогащению и формированию словаря дошкольников.

Представляя свой опыт работы , хотелось бы подробнее остановиться на исползовании в своей работе музейной педагогики. В нашем детском саду в рамках реализации долгосрочного проекта «Моя малая Родина» созданы: музеи «Казачий курень», «Казачье подворье» где собраны с помощью родителей и сотрудников детского сада предметы быта донских казаков.

Так как ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, а детей старшего дошкольного возраста –сюжетно-ролевая игра ,

эти музеи являются также и игровой зоной для них. Материалы музея представлены в доступной для детей форме. С помощью этих игр  дети знакомятся с предметами старины, казачьим обиходом, с казачьей культурой, традициями, обрядами. В нашем музее создана «Казачья лавка».

Кроме сюжетно-ролевых игр большое значение имеет использование в работе и подвижных казачьих игр :

Наш музей продолжается и на территории детского сада под названием «Казачье подворье». Все предметы , находящиеся в этом музее являются игровыми и используются для различных мероприятий. Например, Покров, Масленица…..

Большое значение для развития познавательной деятельности дошкольников имеет чтение худ литературы.

Издавна большим влиянием на Дону пользовалась песня. Донская песня играет большую роль в работе с детьми. Во-первых, она является богатым речевым материалом для дошкольников. Во-вторых, через песню ребёнок знакомится с жизнью, бытом и традициями своего народа. Поэтому я использую песню как в непосредственно –образовательной деятельности , так и в различных мероприятиях.

В нашем детском саду музыкальный руководитель Залозная О.Д. уже более 5 -ти лет ведёт работу с детским казачьим хором «Дончанка», воспитанники достигают высоких результатов в различных конкурсах:

в этом году мы заняли 1 место в заочном городском конкурсе инсценированной (театрализованной) казачьей песни «Бессмертная Душа Тихого Дона». Мы представили на конкурс инсценированную «Казачью колыбельную песню» , можно увидеть на сайте , зайдя по ссылке <https://ok.ru/video/2647533423153>

Доказано, что тонкая работа пальцами способствует развитию речи у детей. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребенка мелкую моторику. Но просто делать упражнения для детей будет скучно, с этой целью мною в детском саду создан кружок для детей «Волшебная мастерская» (плетение из газетной лозы). На представленных слайдах можно увидеть разные этапы работы кружка: изготовление газетной лозы , изготовление изделий из газетной лозы, покраска, украшение готовых изделий.

В результате этой большой работы у детей у детей активизировался словарь ( в активном словаре присутствуют не только существительные и глаголы, но и достаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов)

2.Связные речевые высказывания детей стали отличаться более четкой формулировкой мысли, последовательностью изложения.

4. А также музейная педагогика оказала огромное влияние на активное освоение детьми культурного наследия своего народа, овладение богатством русского языка, благодаря созданию особой среды , позволяющей непосредственно соприкоснуться с этим богатством.

5.По результатам диагностики уровня школьной зрелости у детей подготовительной группы на конец года мы выявили следующие результаты: высокий уровень-73%, средний уровень – 17%, низкий уровень-10%.

Дети стали активными участниками различных мероприятий и конкурсов на муниципальном уровне.

1.Мы заняли 1 место в городском конкурсе методических разработок «Моя лучшая игра. Семья» - 2018   
в номинации «Лучший игровой центр сюжетно-ролевой игры «Семья»

2. в 2019 г. мы стали посещать с концертами Дом престарелых и инвалидов. Где нас встречали с большим удовольствием.

3. В ноябре 2019г мы приняли Участие в городском конкурсе инсценированной казачьей песни «Бессмертная душа Тихого Дона» в рамках открытого городского проекта «Тихий Дон из прошлого в будущее» (Городская библиотека им. А.С.Пушкина)

4.В феврале 2021г. мы заняли 1 место в заочном городском конкурсе инсценированной (театрализованной) казачьей песни «Бессмертная Душа Тихого Дона».

Мною в детском саду проводятся казачьи посиделки: «Покров на Дону», «Зимние посиделки», «Масленица», «Пасха на Дону» и т.д.

Но я не останавливаюсь на этом. Буду продолжать работу по созданию условий для речевого развития, как части общего развития детей дошкольного возраста средствами регионального компонента, музейной педагогики. И накопленный опыт и материалы буду обобщать и стараться представлять на разных уровнях.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Ссылка для скачивания [Семинар по развитию речи.pptx - Google Презентации](https://docs.google.com/presentation/d/1VBbcvBbFhU08Irev-hn-KOU7YdYeQPEx/edit#slide=id.p1)