**СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ. МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕРОЙ»

в рамках реализации

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я сам»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Составитель:

Котова Мария Игорьевна,

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО ДТ «Вектор»,

г. Новокузнецк

**Технологическая карта занятия**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Я сам»**

Возраст учащихся: **5 - 7лет**

**Тема занятия: «В гостях у сказки. Мой любимый герой»**

**Цель занятия**: закрепление навыков выразительной речи посредством игровой деятельности с элементами театрализации.

**Задачи**:

* Воспитывать интерес к устному народному творчеству: сказкам, загадкам;
* Способствовать развитию фантазии у детей, умению выразительно, эмоционально говорить, используя образ сказочного персонажа;
* Продолжать учить согласовывать движения и речь, развивать речь учащихся через активизацию мелкой моторики;
* Учить узнавать сказочного героя по его описанию, придумывать новый сюжет знакомой сказки.

**Тип занятия:** закрепление и применение полученных знаний.

**Форма обучения:** занятие с элементами игры.

**Оборудование**: настольный театр по русским народным сказкам, книги со сказками, иллюстрации к сказкам, куклы перчаточного театра – Петрушка, Лиса, Заяц, и др.

Ноутбук для физминутки.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия** | **Время/ мин** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Методы обучения** | **Учебно-методическое обеспечение** |
| 1. | Орг. момент | 2 мин | Приветствие. Настрой детей на учебную деятельность | Приветствие. Выполнение несложных заданий, предложенных педагогом | Беседа.  Пальчиковая игра | Пальчиковая игра «Солнышко проснулось» |
| 2. | Беседа. Введение в тему занятия | 2 мин | Создание проблем  ной  ситуации | Выполнение пальчиковой гимнастики | Беседа.  Пальчиковая игра | Ответы на вопросы. Игра «Пальчики здороваются» |
| 3. | Объяснение темы занятия | 2 мин | Чтение стихотворения, педагог вносит перчаточную игрушку  Петрушку | Восприятие и анализ нового материала | Беседа | Стихи от имени Петрушки |
| 4. | Практическая работа | 6 мин | От имени героя Петрушки загадывание загадок | Отгадывание загадок | Беседа | Загадки о сказках |
| 5. | Физминутка | 2 мин | Упражнения на релаксацию | Выполнение упражнений по показу видеофильма | Упражнение | Ноутбук Использование технических средств |
| 6. | Практическая работа | 10 мин | Комментарии по выполнению задания | Выполнение  задания: «Составь фоторобот»,  «Исправь ошибку» | Практические задания | Части головы разных героев сказки из цветной бумаги. Названия сказок |
| 7. | Подведение итогов | 5 мин | Анализ достижения цели занятия, поощрение детей за хорошую работу на занятии,  установка на дальнейшую деятельность | Ответы на вопросы;  высказывание детей о своем отношении к занятию. | Беседа |  |
| 8. | Организованный конец занятия Прощание | 1 мин | Чтение стихотворения | Повторение  прощального стихотворения, прощание с колокольчиком | Повторение | Стихотворение  До свиданья, до свиданья, приходите к нам опять,  До свиданья, до свиданья, будем снова мы играть!  Здесь нам было хорошо, приходите к нам еще! |
|  | Всего: | 30мин |  |  |  |  |

**Ход занятия**

**1**. Орг. момент **Приветствие**

*Педагог звенит в колокольчик, дети здороваются с колокольчиком*

(Приветствие - *это средство коррекции эмоционального состояния ребенка, развитие коммуникативных способностей, побуждение к деятельности. Дети здороваются с колокольчиком, звенит звонок, начинается урок, делают из ладошек «солнышко» гладят пальчики)*- Солнце ясное проснулось, осторожно потянулось.Лучикам пора вставать и занятие начинать.Уже весна на улице, и мы не будем хмуриться,Мы будем заниматься, друг другу улыбаться.Если каждый улыбнётся - утро доброе начнётся.

Педагог:

– Ребята, вы любите сказки? Сегодня на занятии мы с вами отправимся в гости к сказке, встретимся с любимыми героями знакомых сказок, научимся узнавать героя по описанию и составлять его портрет. А еще мы будем сами придумывать новые сюжеты в знакомых сказках. Но для того чтобы отправиться в гости к сказке, нужно выполнить пальчиковую гимнастику.

**2.** **Пальчиковая гимнастика**

*Не все дети могут выполнить ее самостоятельно. Вместе с мамой они разглаживают пальчики, приводят их в « рабочее состояние». Это упражнение настраивает на работу, является игровым входом в занятие.***Пальчики здороваются**- В гости к пальчику большому приходили прямо к дому:  
Указательный, и средний, безымянный, и последний,  
Сам мизинчик – малышок постучался на порог.  
Вместе пальчики друзья, друг без друга им нельзя!  
(*все пальчики по очереди прикасаются к большому пальцу)*  
Пальчики живут в домике, делаем крышу из прямых ладошек.  
- На поляне дом стоит, ну, а к дому путь закрыт.  
Мы ворота открываем, в гости в домик приглашаем.  
А на двери висит замок, кто его открыть бы мог?  
Повертели, покрутили, постучали, и открыли.  
И из домика вышли пальчики гулять,  
А вторые догонять, третьи пальчики бегом,  
А четвертые – пешком. Пятый пальчик поскакал,  
И в конце пути – упал!  
*(дети выполняют упражнение, согласовывая действия и речь)*

**3. Педагог: показывает Петрушку – игрушку перчаточного театра  
Петрушка:** - Я веселая игрушка, называюсь я Петрушка,  
На макушке бубенец, вот какой я молодец!  
Здравствуйте, а вот и я, вам сказочный привет, друзья!  
Я из сказки к вам пришел, и дорогу сам нашел,  
А о том, что будет дальше, я и сам не знаю даже,  
Знаю только, каждый лес полон сказочных чудес!  
Дремлет сказка даже днем в темном уголке любом!  
А вы любите сказки? Хорошо их знаете? А вот мы сейчас проверим это,  
Я вам, ребятки, загадаю загадки, а вы не зевайте, на вопрос отвечайте,  
Если правильно ответите, то герои сказок придут к вам в гости.  
**4. Петрушка читает загадки**   
– Возле леса на опушке трое их живет в избушке.  
Там три стула, и три кружки, три кровати, три подушки.  
Угадай-ка без подсказки, кто герои этой сказки? *(«Три медведя»)*  
– Сидит в корзинке девочка у мишки за спиной,  
Он, сам того не ведая, несет ее домой.  
Ну, отгадал загадку? Тогда скорей ответь  
Названье этой сказки («*Маша и Медведь*»)  
– На лесной опушке стояли две избушки,  
Одна из них растаяла, одна стоит по – старому  
*(«Заюшкина избушка*»)  
 – Из муки он был печен, на сметане был мешен.  
На окошке он студился, по дорожке он катился.  
Был он весел, был он смел и в пути он песню пел.  
Съесть его хотел зайчишка, Серый волк и бурый мишка.  
А когда малыш в лесу встретил рыжую лису,  
От нее уйти не смог. Что за сказка? (*«Колобок»)*  
– Мышка дом себе нашла, Мышка добрая была.  
В доме том, в конце концов, стало множество жильцов *(«Теремок»)  
Педагог предлагает деревянный настольный театр по русским народным сказкам.**Дети выбирают сказочных героев, про которых звучит загадка.*

Петрушка: -А теперь давайте поиграем с этими героями, сочиним сказку про Теремок с новыми персонажами. А что будет, если в Теремок придет собака?- она будет охранять Теремок (*Если возьмут собаку, то она будет охранять Теремок, курица будет нести им яйца, коза даст молока и пр.)*Педагог: -Постарайтесь придумать, что же произойдет с ними, расскажите и покажите нам.**5. Физминутка «Если весело живется, делай так»**Педагог: **-** А теперь немножко отдохнеми вместе с Петрушкой поиграем и споем. *(педагог включает музыкальную запись на ноутбуке, дети выполняют движения под музыку вместе с героями ролика)* **6. «Составь фоторобот»** Петрушка (педагог):- Ребята, вы отдохнули, а теперь очень серьезное задание, на доске вы видите картинки, это разные части головы разных героев сказок, нужно из частей собрать портрет героя, про которого я скажу.  
*Из цветной бумаги вырезаны части тела и головы: глаза, уши, рот и т.д. Необходимо из частей составить портрет героя сказки по описанию внешности (прикрепляем на доску)* Петрушка спрашивает у детей: «У кого длинные уши, короткий хвост?» (*у* *Зайца)*«Кто зеленого цвета, с выпученными глазами и большим ртом?» (*Лягушка)*«Про кого говорят - масляна головушка, шелкова бородушка?» (*про Петуха)* (*Дети на доске составляют из бумажных частей портрет заданного героя)* **«Исправь ошибку»**Педагог: - Ребята, помогите Петрушке правильно назвать сказки, а то он ошибается, исправьте ошибку и назовите сказку правильно. *Петрушка говорит неправильное название сказки, а дети должны исправить ошибку и назвать сказку правильно*«Петушок Ряба» - «Курочка Ряба»«Даша и медведь» - «Маша и медведь»«Волк и семеро ягнят» - «Волк и семеро козлят»«Утки – лебеди» - «Гуси – лебеди»«Заюшкин домик» - «Заюшкина избушка»«Катя и братец Иванушка» - «Аленушка и братец Иванушка»  
*(Петрушка хвалит детей за правильные ответы)*

**7.Итог занятия**

Педагог: Чему вы научились сегодня? Что нового узнали? Какое задание понравилось больше всего? Кто ваш самый любимый сказочный герой и почему?- (ответы детей)

Педагог:- Молодцы, ребята, теперь вы прекрасно научились изображать героев сказки, отгадывать загадки, узнавать героя сказки по описанию, составлять фоторобот героя сказки, а еще вы научились придумывать новый сюжет уже знакомой сказки.

Огромное спасибо за занятие.

*Петрушка дает детям домашнее задание*: - нарисовать дома портрет своего любимого героя сказки, придумать историю про него и принести его на следующее занятие.

**8. Прощание**. Заключительный этап.*Традиционное стихотворение - четкий сигнал для ребятишек, что пора перейти к другому занятию и в то же время приучает к элементарным правилам поведения. Звенит звонок колокольчика, окончание занятия.*Петрушка: - До свиданья, до свиданья, приходите к нам еще.  
До свиданья, до свиданья, здесь нам было хорошо.  
До свиданья, до свиданья, приходите к нам опять.  
До свиданья, до свиданья, будем снова мы играть.  
- А теперь пришла пора попрощаться нам друзья!  
Все герои сказок прощаются с нами до новых встреч на следующем занятии.

**Самоанализ занятия:**

Занятие «В гостях у сказки. Мой любимый герой» является промежуточным в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я сам» художественной направленности для детей старшего дошкольного возраста, а также для детей с ОВЗ.

Все этапы занятия связаны в логической последовательности и направлены на решение задач данного занятия:   
 1. Воспитывать интерес к устному народному творчеству: сказкам, загадкам;

2. Способствовать развитию фантазии у детей, умению выразительно, эмоционально говорить, используя образ сказочного персонажа;

3. Продолжать учить согласовывать движения и речь, развивать речь учащихся через активизацию мелкой моторики;

4. Учить узнавать сказочного героя по его описанию, придумывать новый сюжет знакомой сказки.

Основными структурными этапами занятия были:

– Орг. Момент: создание эмоционального настроя, знакомство с целью занятия;

– Знакомство с героем сказок – Петрушкой, выполнение игровых заданий;

– Организация взаимодействия детей друг с другом в театральной деятельности, развитие речи детей в процессе игры

– Подведение итогов занятия: закрепление знаний о русских народных сказках. Рефлексия. Чему вы научились сегодня? Что нового узнали? Какое задание понравилось больше всего?

– Создание эмоционального настроя.

Для различных этапов занятия и видов деятельности детей оптимально подобран учебный материал с учетом возрастных особенностей детей (литературные произведения, загадки, атрибуты для игр, детские игры).

Стихи в начале и заключении занятия помогли создать приподнятое эмоциональное настроение, связаны с темой занятия, обеспечили четкую организацию начала занятия, мотивацию детей на образовательную деятельность.

В основной части занятия при работе над игровыми заданиями использовались различные виды театральной деятельности детей:

– Восприятие – слушание и отгадывание загадок

– Творчество – речевые и пальчиковые игры

– Драматизация – инсценировка знакомых сказок, диалог сказочных героев.

Чередование разных видов деятельности поддерживало заинтересованность учащихся, обеспечивало мотивацию детей к познанию и творчеству.

При подведении итогов занятия использовалась игровая форма, позволившая выявить, насколько реализована образовательная цель занятия по формированию у учащихся умений узнавать сказочного героя по описанию и придумывать новый конец у знакомой сказки.

Были использованы такие средства обучения, как наглядные пособия, детские игрушки из настольного театра, иллюстрации, применялись технические средства обучения, подобраны литературные произведения, игры, стихи.

Применялись словесные, практические, наглядные методы обучения.

Использование соответствующих методов и средств обучения обеспечило организацию активной игровой и театральной деятельности учащихся, создание позитивного эмоционального фона занятия, формирование умений придумывать новый конец к знакомой сказке.

При проведении занятия был использован демократический стиль взаимодействия: педагог стремилась наладить эмоциональный контакт с детьми, не подавляя строгостью, в общении с детьми давала преимущественно положительные оценки, что вызвало у детей положительные эмоции, уверенность в себе.

Данное занятие способствовало оптимальному решению поставленных задач и достижению планируемых результатов, а именно:

**-**  формирование представлений о народных сказках;

- развитие творчества детей, умения эмоционально говорить, используя образ литературного героя, сказочного персонажа;

- развитие речи учащихся через активизацию мелкой моторики;

- умение узнавать сказочного героя по описанию и придумывать новый сюжет знакомой сказки;

- умение детей активно взаимодействовать друг с другом и со взрослым в театрально-игровой деятельности, выполняя игровые задания.