**Сценарий**

**ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

**«ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ЧУДЕСА. ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ»**

в рамках реализации

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы «Фантазия»

Возраст детей:5-7 лет; 7-9 лет дети с ОВЗ

Составитель:

Лобищева Елена Ивановна,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ДТ «Вектор», г. Новокузнецк

**Технологическая карта занятия**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Фантазия»**

Возраст учащихся: **5 – 7 лет**

**Тема занятия: «Пластилиновые чудеса. Полевые цветы»**

**Цель занятия**: Изготовление цветов на плоскости в технике «пластилинография».

**Задачи**:

– Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира;

– Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином;

– Побуждать детей передавать разнообразие природных форм полевых цветов;

– Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесения дополнений в рисунок по теме.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Форма обучения:** занятие с элементами художественного слова и творческой деятельности.

**Оборудование**: образец картины, плотный картон голубого цвета (размер А4), набор пластилина, стека, салфетка для рук, стержень от шариковой ручки, иллюстрации с изображением полевых цветов.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия** | **Время/ мин** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Методы обучения** | **Учебно-методическое обеспечение** |
| 1. | Орг. момент | 1 мин | Приветствие. Настрой детей на учебную деятельность. | Приветствие. Повторение движений за педагогом. | Речевой настрой | Приветствие. |
| 2. | Беседа Введение в тему занятия | 3 мин | Создание проблем  ной  ситуации (стихотворение-загадка) | Ответы детей | Беседа.  Художественное слово | Ответы на вопросы. |
| 3. | Объяснение темы занятия | 2 мин | Рассказ педагога о полевых цветах. Объяснение и рассматривание полевых цветов. Изучение строения цветка. Загадки. | Восприятие и анализ нового материала.  Ответы детей. | Рассказ. | Стихи. Ответы на вопросы. Иллюстрации цветов. |
| 4 | Физкультурная пауза | 1 мин | Упражнение на двигательную активность | Выполнение упражнений за педагогом. | Упражнение | Музыка. Ноутбук. Использование технических средств. |
| 5. | Практическая работа. Объяснение этапов выполнения творческой работы | 6 мин | Показ образца. Поэтапное изготовление полевых цветов. Создание картины. | Внимательное слушание и запоминание этапов выполнения работы. | Показ изготовления цветов, создание картины. Практическая деятельность. | Образец работы.  Ноутбук. Использование технических средств. |
| 6. | Разминка для пальчиков | 1 мин | Упражнение «Колокольчики» пальчиковая гимнастика. | Выполнение пальчиковой гимнастики | Упражнение | Пальчиковая гимнастика «Колокольчики» |
| 7. | Практическая работа | 15 мин | Наблюдение за деятельностью учащегося в процессе работы. Помощь педагога в изготовлении картины. | Самостоятельная деятельность учащегося в построении композиции. | Практические задания | Образец композиции «Полевые цветы».  Ноутбук. Использование технических средств |
| 8. | Подведение итогов | 1 мин | Анализ достижения цели занятия, поощрение детей за хорошую работу на занятии. Чтения стихотворения | Ответы на вопросы;  высказывание детей о своем отношении к занятию. | Беседа. Рефлексия. | Выставка работ. |
|  | Всего: | 30мин |  |  |  |  |

**Ход занятия**

1. **Орг. момент Приветствие**

– Добрый день! – тебе сказали,

– Добрый день! – ответил ты.

Как две ниточки связали —

Теплоты и доброты.

Педагог здоровается с детьми:

**Речевые настройки.**

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждет интересное занятие. Мы с вами будем делать полевые цветы из пластилина, в технике «пластилинография». Создадим красивую летнюю картину. Вспомним про время года лето и узнаем ещё много чего интересного.

1. **Педагог предлагает детям внимательно прослушать стихотворение-загадку и угадать, о каком времени года идет речь**

**Педагог**:- Ребята, послушайте стихотворение-загадку?

Я соткано из зноя,

Несу тепло с собою,

Я реки согреваю,

«Купайтесь!» - приглашаю.

И любите за это

Вы все меня. Я – …

**Ответы детей**: Лето

1. **Педагог показывает иллюстрацию времени года «Лето». Педагог рассказывает детям о лете.**

**Педагог:** Как хорошо на летней полянке! Среди зеленой травы пестреют яркие душистые цветы. Над ними порхают бабочки, стрекозы, пчелки. Насекомых привлекает яркая окраска лепестков и аромат цветов. Цветы, растущие на лугах, полях, называют полевыми. Полевые цветы кормят своим нектаром насекомых. А теперь попробуйте угадать, какой полевой цветок прячется в загадке:

Расцвели в лесочке  
Лиловые звоночки.  
(Колокольчик)

**Ответы детей**: Это колокольчик.

**Педагог уточняет:** форма цветка похожа на колокол, но так как цветок очень маленький, их ласково называют – колокольчики. А цветом они бывают разные: белые, тёмно-фиолетовые, голубые и даже бледно-розовые. Рядом с колокольчиком можно увидеть и другой полевой цветок. Попробуйте угадать и его название:

Ярко-синий сарафанчик.

И зелёный стебелёк.

Распустился в поле чистом.

Нам на радость … (Василёк)  
  
**Ответы детей**: василек.

**Педагог:** Молодцы, угадали. Давайте рассмотрим василек: у него прямой стебель, темно-зеленые листья, крупный цветок ярко-синего цвета, края лепестков имеют резные зубчики. А теперь послушайте следующую загадку:

Стоят в поле сестрички –

Желтый глазок, белые реснички,

На этом цветочке гадают,

Лепесточки отрывают.

**Ответы детей**: Это ромашки.

**Педагог:** Верно.У ромашки есть желтая серединка, только она не гладкая, а будто в мелкую точечку. А вокруг желтой серединки расположены белые лепестки.

Мы с вами вспомнили, как выглядят некоторые из полевых цветов, а теперь давайте прогуляемся по лугу, где они растут.

1. **Физкультурная пауза** (педагог вместе с детьми выполняет движения под музыку)

*По солнышку, по солнышку дорожкой луговой* (ходьба на месте, руки на поясе, ходьба, руки вверх)

*Идем по мягкой травушке мы летнею порой.* (ходьба с высоким подниманием колен)

*Щебечут птички звонкие, порхают мотыльки* (ходьба с взмахами рук в стороны и встряхивающими движениями кистей рук)

*Желтеют одуванчики, синеют васильки* (ходьба с поворотом туловища направо, правая рука в сторону; ходьба с поворотом туловища налево, левая рука в сторону)

**Физ минутка: «На лугу».**

*Раз, два, три!*(присесть, обхватить колени руками, голову пригнуть)

*Выросли цветы*(медленно выпрямиться, встать в полный рост)

*К солнцу потянулись,*(поднять руки вверх, встать на носочки)

*Небу улыбнулись!*(посмотреть вверх и улыбнуться)

Дети возвращаются на свои места.

1. **Практическая часть.** Педагог объясняет детям, как правильно нарисовать картину с полевыми цветами разноцветным пластилином.

**Этапы выполнения работы**

Дети по образцу или самостоятельно придумывают композицию будущего рисунка, какие у них будут цветы, и где будут располагаться.

1. Раскатать колбаски из зеленого пластилина и наметить границу лужайки в нижней части картона, слегка сплющив, прижать к картону для закрепления.
2. Раскатать тонкие колбаски из зеленого пластилина, изобразить стебельки растения на расстоянии друг от друга и по бокам от стебелька, от нижней его части прилепить колбаски - сделать листики с уклоном вправо и влево.
3. Для ромашки – раскатать две колбаски и прилепить от середины стебля листики с уклоном вправо и влево. Стекой по краю всего листа сделать небольшие надрезы.
4. Колокольчик. Будет располагаться в центре картины. Раскатать шарик фиолетового (голубого, синего) цвета, сделать из него лепешку. Стекой сделать рядышком два надреза, слегка раздвинуть их, получившуюся в середине дорожку сплющить пальчиками, заострить. Колокольчик расположить наверху стебелька, слегка прижав цветок к картону.
5. Василек. Будет располагаться слева от колокольчика. Скатать синий шарик, положить его наверх стебелька, нажать, сделав из него лепешку-серединку будущего цветка. Раскатать колбаску синего цвета, стекой разделить её на 6 частей. Далее разложить колбаски-лепестки вокруг синей серединки, расплющивая их пальчиком, чтобы они стали более плоскими и широкими. При помощи стеки сделать неглубокие надрезы-зубчики по внешнему краю каждого лепестка, слегка их раздвигая.
6. Ромашка. Будет располагаться справа от колокольчика. Середину ромашки делаем как у василька, но желтого цвета. Раскатать несколько тонких колбасок из белого пластилина. Стекой нарезать на ровные части, как у василька. Расположить лепестки вокруг серединки, слегка надавливая на них для закрепления. На серединку цветка нанести точечки при помощи стержня от шариковой ручки.

**Педагог:** Вот такие красивые цветы получились у меня. А сейчас вы попробуете самостоятельно сделать свои цветочки. Но сначала разомнем наши пальчики.

**6.Разминка для пальчиков «Колокольчики»**

*В прятки пальчики играют. И головки убирают*, (сжимать, разжимать пальцы рук, открывать и закрывать глаза)

*словно синие цветки, распускают лепестки* (сводить и разводить пальцы «веером»), *наверху качаются* (наклоны кистей вправо-влево)

*низко наклоняются. Колокольчик голубой поклонился нам с тобой. Колокольчики-цветы очень вежливы, а ты?* (круговые движения кистями, наклоны кистей вниз-вверх, повороты кистями вправо-влево, ладони кверху).

*И еще одно упражнение для пальчиков* (пальчиковая гимнастика)

На полянке по ромашкам (ладошки на столе,

Ползал жук в цветной рубашке. (пальчики ходят по столу)

Жу - жу - жу, жу - жу - жу! (ладошки соединить)

Я с ромашками дружу! (ритмично сгибать-разгибать пальцы)

Тихо на ветру качаюсь, (поднять ладошки, пальцы веером)

Низко - низко наклоняюсь! (кисти рук, покачиваясь, опускаются вниз)

**7. Педагог:** Ребята приступаем к работе. Создаем свои картины.

Дети выполняют самостоятельно творческое задание:

1. Выбирают нужные цвета для создания картины.
2. Из зеленого цвета катают колбаску и прилепляют её в нижнюю часть картона – это граница полянки.
3. Раскатывают тонкие колбаски из зеленого пластилина и изображают стебли цветов.

В середине картины будет колокольчик, слева василек, справа ромашка.

1. Из пластилина фиолетового цвета лепят цветок колокольчик.
2. Из пластилина синего цвета лепят василек.
3. Из пластилина белого и желтого цвета лепят ромашку.
4. Затем каждому цветку лепят листочки в форме колбаски. Украшают цветы.
5. Стекой делают надрезы на листиках.
6. По желанию дети могут выполнить ещё несколько цветов в композиции (самостоятельно).
7. Дополнить картину солнышком, облаками и т.д.

**8. Подведение итогов. Заключительная часть.**  Педагог вместе с детьми любуется получившимися работами, говорит о том, что эти цветы никогда не завянут. Призывает детей к тому, чтобы они напрасно не рвали, не губили цветы, и дает объяснение этой просьбе чтением стихотворения Т. Собакиной:

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок….

Если все: и я, и ты –

Если мы сорвем цветы,

То окажутся пусты

Все полянки и луга….

И не будет красоты.

**Педагог:** Понравилось вам занятие?Чему вы научились сегодня? Что нового узнали? Свои красивые картины вы можете подарить мамам, бабушкам или друзьям. Давайте сделаем полянку из цветов и полюбуемся на неё.

**Самоанализ занятия:**

Занятие «Полевые цветы» является обучающим в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» художественной направленности для детей старшего дошкольного возраста, а также для детей с ОВЗ.

Все этапы занятия связаны в логической последовательности и направлены на решение задач данного занятия:

1. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира;
2. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином;
3. Побуждать детей передавать разнообразие природных форм полевых цветов;
4. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесения дополнений в рисунок по теме.

Основными структурными этапами занятия были:

– Орг. Момент: создание эмоционального настроя, знакомство с целью занятия;

– Основная часть. Знакомство с изготовлением полевых цветов в технике «пластилинография», выполнение физкультурной паузы, пальчиковой гимнастики;

– Практическая часть. Самостоятельное изготовление полевых цветов в технике «пластилинография», умение дополнить композицию по своему замыслу.

– Организация взаимодействия детей друг с другом в творческой деятельности, развитие познавательных способностей.

– Подведение итогов занятия: закрепление знаний о технике «пластилинография» и бережного отношения к окружающему миру природы. Рефлексия. Чему вы научились сегодня? Что нового узнали?

– Создание эмоционального настроя.

Для различных этапов занятия и видов деятельности детей оптимально подобран учебный материал с учетом возрастных особенностей детей (загадки, беседа, наглядный материал с показом и объяснением, пособия, иллюстрации).

Загадки в начале и стих в заключении занятия помогли создать приподнятое эмоциональное настроение, связаны с темой занятия, обеспечили четкую организацию начала занятия, мотивацию детей на образовательную деятельность.

В основной части занятия при знакомстве, объяснении и показе задания изготовления полевых цветов использовался наглядный материал, подробный показ лепки полевых цветов, разными способами, были представлены образцы лепки полевых цветов:

– Восприятие – слушание, беседа и отгадывание загадок

– Творчество – изготовление полевых цветов из пластилина, физкультурная пауза, пальчиковые игры.

Чередование разных видов деятельности поддерживало заинтересованность учащихся, обеспечивало мотивацию детей к познанию и творчеству.

При подведении итогов занятия использовалась рефлексия, поощрения, закрепления позволившая выявить, насколько реализована образовательная цель занятия по изготовлению цветов на плоскости в технике «пластилинография».

Были использованы такие средства обучения, как наглядные пособия, иллюстрации, применялись технические средства обучения, подобраны литературные произведения, стихи, загадки.

Применялись словесные, практические, наглядные методы обучения.

Использование соответствующих методов и средств обучения обеспечило организацию активной творческой деятельности учащихся, создание позитивного эмоционального фона занятия, формирование умений рисовать картину из пластилина, придумывать, дополнять картину своим замыслом.

При проведении занятия был использован демократический стиль взаимодействия: педагог стремилась наладить эмоциональный контакт с детьми, не подавляя строгостью, в общении с детьми давала преимущественно положительные оценки, что вызвало у детей положительные эмоции, уверенность в себе.

Данное занятие способствовало оптимальному решению поставленных задач и достижению планируемых результатов, а именно:

* формирование реалистического представления о природе;
* развитие творчества детей, умения отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином в изготовлении картины;
* умение передавать разнообразие природных форм полевых цветов;
* развитие самостоятельности детей в построении композиции работы и внесения дополнений в рисунок по теме работы;
* развитие мелкой моторики;
* умение детей активно взаимодействовать друг с другом и с взрослым в творческой деятельности.