**Литературная гостиная по творчеству** **С. А. Есенина**

**«Закружилась листва золотая»**

***Цель:*** *заинтересовать пользователей поэтическим творчеством Сергея Есенина, обратить внимание на глубокую лиричность поэзии, нежную любовь к родине, природе.*

***(Звучит песня «Клён». Звук немного приглушается)***

***Вед. 1:***    Добрый  день, дорогие друзья, уважаемые гости!

Сегодня мы с вами собрались в нашей литературной гостиной для того, чтобы поговорить о творчестве известного русского поэта Сергея Александровича Есенина, 125 лет со дня рождения которого мы отметили в начале октября, а в декабре мы вспомним трагическую дату – 100 лет со дня его смерти.

***(Звук песни прибавляется. Ведущая 2 подходит к подсвечнику и зажигает свечу. Останавливается со склонённой головой. Песня приглушается, на её фоне продолжают ведущие)***

***Вед. 2:***    3 октября 1895 года – 28 декабря 1925 года. Первая - дата рождения, вторая - смерти поэта.

***Вед. 1:***    30 прожитых поэтом лет… Много это или мало? В Закавказье, где Есенин не раз бывал, в старину говорили: 30 лет человек должен учиться, 30 путешествовать и 30 писать, рассказывая людям всё, что он увидел, узнал, понял.

***Вед. 2:***    Есенину было отпущено в три раза меньше. Его судьба — подтверждение другого старого изречения: «Жизнь ценится не за длину». То, что он нам дал, - это целый мир, он живёт, движется, переливается. Это задушевная песнь о великом, о вечном — о России.

***(Стихотворение*** ***«Гой ты, Русь, моя родная»)***

***Вед. 1:***    Сердце русского поэта наполняла любовь к поэзии, к «стране берёзового ситца», любовь к женщине... Татьяна Фёдоровна Есенина (в девичестве – Титова) мать поэта очень любила сына. Из-за проблем в семье с двух лет сын её был отдан на воспитание деду и бабушке Титовым.

***Вед. 2:***    «Родился в 1895 году, 21 сентября, в Рязанской губернии, Рязанского уезда, Кузьминской волости, в селе Константиново. С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти всё моё детство. Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трёх с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Потом меня учили плавать. Они брали меня в лодку, отъезжали от берега. Снимали с меня бельё и. как щенка, бросали в воду».

***Вед. 1:***    Бабушка в своём внуке души не чаяла, баловала его. А мать сына берегла, всю жизнь берегла. Мальчишка рос озорной, слушаться, естественно, никого не желал:

***Стихотворение «Все живое особой метой»***

***Вед. 2:***    Этот самый забияка, «коновод и драчун» среди мальчишек, с раннего детства слушал дедовы духовные стихи и народные песни. Подрос – был отдан в Спас-Клепиковскую школу, довольно далеко от родного села, о которой говорил «скорее убраться из этого ада». Один раз даже бежал к матери. Только она уговорила его вернуться обратно.

***(Звучит запись стихотворения  «Письмо матери».)***

***Вед. 1:***    Родина, Россия была для Есенина началом всех начал. Даже имя её он произносил с восхищением: «Россия... какое хорошее слово... и «роса», и «сила», и «синее что-то».... Это им сказано: «Нет поэта без Родины». Для неё он берёг самые заветные эпитеты. Слово «Русь» было для него любимой рифмой.

Есенин — поэт-патриот. Он часто повторял: «Моя лирика жива одной любовью, любовью к Родине. Чувство Родины — основное в моём творчестве».

***(Стихотворение «Спит ковыль. Равнина дорогая»)***

***Вед. 2:***    Есенин считал себя певцом русской деревни, продолжателем традиций крестьянской поэзии. Он с болью воспринимал перемены, происходящие в русской деревне. Ему жаль было «Русь уходящую».

***(Стихотворение «Край ты мой заброшенный»)***

***Вед. 1:***    Русская природа как бы разделяет с поэтом радость и горе, остерегает, вселяет в него надежду, плачет над его несбывшимися мечтами. По ритмике стихи Есенина очень близки русским народным песням. Они напевны, мелодичны.

Истоки этого нужно искать в детстве. Бабушка очень любила рассказывать ему сказки, а мать была лучшая песенница на селе, играла на гармони. Отец его в детстве пел в церковном хоре и сохранил умение петь на всю жизнь.

***(Звучит песня «Отговорила роща золотая» )***

***Вед. 2:***    О жизни Есенина написаны тысячи статей и книг. И всё-таки о жизни поэта, о его думах и переживаниях никто и никогда не расскажет так полно, глубоко и впечатляюще, как это сделал он сам.

Многие его стихи отмечены такими задушевными интонациями, что, кажется, писались самой нежностью.

Закружилась листва золотая

В розоватой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая

С замираньем летят на звезду…

***Вед. 1:***    О животных, о «братьях наших меньших» поэт рассказывал с неизменной нежностью. С животными поэта роднило ему самому свойственное простодушие и незащищённость. Есть у Есенина стихотворение «Собаке Качалова». Придя в гости к великому артисту, поэт сразу же подружился с его собакой Джимом. Однажды, вернувшись домой после спектакля, Качалов видит, что Джим и Есенин сидят на диване, Есенин держал лапу собаки и говорил: «Что за лапа, я сроду не видал такой». Джим радостно лаял и лизал лицо Есенина. Через несколько дней поэт снова пришёл к Качалову и принёс стихотворение.

***(стихотворение «Собаке Качалова»).***

***Вед. 2:***    Один  из  героев   Василия  Шукшина  говорит:  «Вот  жалеют – Есенин  мало  прожил.  Ровно  с  песню.  Будь  она  эта  песня  длинней,  она  не  была  бы  такой  щемящей.  Длинных  песен  не  бывает…»

***(Звучит запись стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу»)***

***Вед. 1:***    Время Есенина – время крутых поворотов в истории России. Прекрасно понимая необходимость перемен в России, но не принимая разрушения и разорения русской земли, поэт мучился от своих противоречий.

***Вед. 2:***    Завершающее место в лирике Есенина занял цикл стихотворений, написанных в декабре 1925 года, который условно называют «зимним», так как в нём преобладает только зимний пейзаж.

     «Зимний цикл» - последний аккорд есенинской лирики. Времени на жизнь оставалось совсем мало.

***(Видеоклип песни «Мне осталась одна забава» в исполнении А. Малинина).***

***Вед. 1:***    На смену плодотворному периоду литературной деятельности Есенина, на смену светлым дням его жизни пришла полоса душевного кризиса. Много передумал и перечувствовал поэт в это время.

Одинок и неприкаян был Есенин в последние месяцы жизни. Вот одно из последних его стихотворений.

**До** свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,

Не грусти и не печаль бровей, —

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

***Вед. 2:***    У каждого из нас в душе свой образ великого поэта и человека С.Есенина, у каждого в сердце свои любимые есенинские стихи. Все это так. Всем нам дорога поэзия Есенина, у всех нас свое восприятие его творчества.

***(звучит песня на стихи С. Есенина «Клён». Ведущая  подходит к подсвечнику и гасит свечу. Музыка приглушается на её фоне концовка)***

***Вед. 1:***    Наша  музыкально-литературная гостиная закрывает свои двери. Сегодня мы слушали стихотворения Есенина, песни, написанные на его стихи. Я думаю, что  каждый из вас открыл в душе своего Сергея Есенина, иначе взглянул на его творчество.

***Вед. 2:***    Возможно, кто-то из вас возьмет томик стихов поэта и захочет побыть наедине с его творчеством - таким простым и понятным каждому из нас, таким душевным, мелодичным, способным пробудить даже в самой черствой душе живые и теплые чувства…