**Технология. Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема. Технология отделки изделий ручными швами, вышивкой, бисером,**

**искусственными цветами**

**Цели урока:**

* создание условий для усвоения новых знаний и формирование практических навыков, совершенствование навыков выполнения отделочных работ вышивкой**;**
* развитие творческих способностей личности и самостоятельной художественной деятельности;
* воспитание аккуратности выполнения работы, чувства радости и удовлетворения от процесса труда.

**Задачи:**

* формировать умение комбинировать вышивку, ленты, бисер в отделке швейных изделий,
* закрепить навыки шитья простых, декоративных швов,
* самостоятельно разработать и выполнить эскиз монограммы.

**Тип урока:**урок обшеметодологической направленности

**Методы, формы, приемы обучения:**элементы проектной и игровой технологий, личностно ориентированное и интегрированное обучение, информационно-коммуникационные технологии; групповая и индивидуальная формы работы.

**Оборудование и ресурсы:** проектор, презентация, образцы швейных изделий с отделкой вышивкой, раздаточный материал, нитки мулине, иглы, ножницы, ткани, пяльцы, карандаш.

**Ожидаемые результаты**

Предметные: знания об отделке изделия, овладение приемами вышивки ручными швами.

Личностные: формирование познавательного интереса, учебной мотивации, творческого воображения; формирование адекватной самооценки.

Метапредметные:

умение планировать последовательность действий на уроке;

выполнение работы по коллективно составленному плану;

оценивание правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки;

умение ориентироваться в системе знаний, использовать жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, проводить анализ, строить логическую цепочку рассуждений, самостоятельно решать проблемы творческого характера;

умение слушать других, договариваться о правилах поведения и общения и следование им.

**Ход урока:**

*1. Организационный момент (2 мин)*

1. *Актуализация знаний (5 мин)*
2. *Новый материал. Практическая работа (30 мин)*
3. *Рефлексия (2 минуты)*
4. *Домашнее задание (1 мин)*

I. Организационный момент

Приветствие.

Проверка готовности к уроку (наличие инструментов, материалов для работы и т.п.)

**Определение темы урока**

* Послушайте стихотворение и назовите тему урока

Речь сегодня об отделке:  
 В ней очень часто моды суть.

Не бойся пробовать, рискнуть.  
 Отделка – это не эстетство  
 И не безликий антураж,

А выразительное средство,  
Что подтверждает имидж наш.

Отделка может быть различной:  
Быть постоянной, съемной быть.  
И наш костюм весьма обычный  
**Отделка** может изменить.

* Сегодня на уроке мы работаем в дизайнерской мастерской модного дома «Винтаж», где мы займемся разными видами отделки готовых изделий.
* Обозначим наши дизайнерские задачи (ученики формулируют задачи урока по теме)

повторить… узнать…выполнить…

**II. Актуализация знаний**

* Повторим схемы (слайд 3)

1. Что это.  (складки)
2. А это схема (встречные складки)
3. А это схема  (оборки)
4. А это  (штрихпунктирная) где мы ее встречаем, да в черчении, пересечение осевых линий.

* Что чертили мы с вами на предыдущих уроках (воланы, оборки, складки, жабо и кокилье)
* С какой целью мы с вами учимся делать оборки, складки и воланы (отделка изделия)

**Приступаем к подготовительным работам**

**Игра «Я беру тебя с собой»** (слайд 4)

*(тренировочный листок,* *цветные карандаши, шаблоны сердца, цветка, кружочков, знака бесконечности)*

Перед вами тренировочный листок и цветные карандаши.

Перед выполнением задания, вспомним правила работы с чертежным инструментом.

**Задание: не отрывая руки**,

* написать свое имя;
* добавить волнистую линию (разной длины, высоты, частоты) перед и после имени;
* нарисовать сердце;
* цветочек;
* кружочки;
* знак бесконечности.

Теперь посмотрим, что у нас получилось (демонстрация рисунков)

А вот какие варианты я нашла в интернете (Слайд 5)

Учитывая разные подходы к выполнению этого задания, за минутку сделайте еще один рисунок.

Опишите эти четыре рисунка, отличие АВ и СД(слайд 6)

1. **Новый материал**. **Практическая работа**
2. **Теоретическая часть**

* Как вы думаете, что общего в этих рисунках? Как называются такие рисунки? (слайд7).



Информационная справка

**Логотип** (по гречески «отпечаток слова»- термин, которым в начале XIX века обозначались маленькие печатные формы, содержащие, две или несколько часто употребляемых, букв. Позднее - торговые марки (специальное изображение, представляющее компанию или организацию) используемое как символ товара или фирмы.

**Монограмма** - знак, который состоит из двух элегантно сплетенных между собой букв, которые обозначают имя и фамилию владельца. (слайд8).

Слово «монограмма» греческое, в дословном переводе оно означает «простая линия». Самые первые монограммы действительно писались как одна непрерывная и сплошная линия. Однако с течением времени простота сменилась большим количеством деталей, украшений и разнообразных дополнений. В первоначальном виде монограмма состояла всего из одной начальной буквы имени. Затем в этот символ стала добавляться и первая буква фамилии. Таким образом, сегодня монограмма — это декоративный узор из инициалов человека или начальных букв названия компании, фирмы. Важно отметить, что просто инициалы (к примеру, Б.П.) – это не монограмма. Для того чтобы ею стать, буквы должны быть выполнены в виде единого рисунка, красиво переплетены между собой и помещены в какую-либо фигуру (например, овал или квадрат).

Екатерина II широко использовала свои символы на монетах, документах и даже на ювелирных украшениях. Яркий пример - её известная бриллиантовая заколка.

Различие монограмм (женские, мужские, детские, семейные) объединяет одно **индивидуальность** и ручная работа. За основу возьмем вышивание.

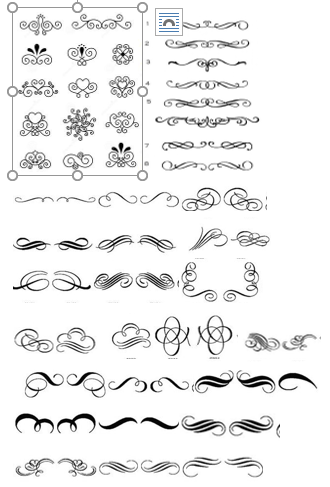
Где можно вышить изящные завитки монограммы? ( слайд 9)

* Носовой платочек
* Комплект постельного белья.
* Полотенце
* Скатерть
* Подушечка для свадебных колец.
* Кошелечек
* Косметичка
* Сумочка
* Чехол для мобильного телефона
* Очечник (футляр для очков)
* Обложки на документы, визитницы
* Чехол для планшета
* Книжная закладка
* Пенал
* Шарф
* Перчатки
* Медальон
* Брошь

***Выступление учащихся с информацией и наглядностью о бисере, (Приложение 2) и цветами из ткани (приложение 3).***

***Практическая часть*** (слайды 10- 13)

1. ***Постановка и решение творческих задач***

Изучив разнообразие монограмм, создайте свою дизайнерскую монограмму на основе вышивки бисером, атласными лентами или декоративными цветами.

Перед тем как приступить к выполнению проекта, предлагаю **динамическую паузу**.

1. ***Динамическая пауза*** [***https://youtu.be/NO8NpcSuNUU***](https://youtu.be/NO8NpcSuNUU)
2. **Найди отличие в вышитой букве В**
3. - вышивание монограммы с использованием ранее изученных вышивальных швов (стебельчатый, тамбурный, «строчка» и др.). (Слайд 12)
4. ***Мастер – класс***

***Изучение технологической карты***



Какими инструментами мы будем работать?

1. **Повторение правил техники безопасности (1 мин.):**  
   **-**при работе с ножницами;  
   **-** при работе с ручными иглами и булавками.
2. **Практическая работа**

***Действия учителя***

1. Проверка своевременного начала работы и организация рабочего места учащихся.
2. Проверка последовательности выполнения монограммы.
3. Контроль качества выполнения операции, своевременное предупреждение ошибок.
4. Проверка соблюдения учащимся правил техники безопасности.

***Действия учащихся***

В процессе работы развивают пространственное мышление, воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

1. **Критерии оценивания работ** (слайд 14)

1б. - Продуманная проработка элементов монограммы.

2б. - Разумное соотношение композиционного решения, технологических приёмов и дополнительных декоративных материалов.

1б. - Гармоничное колористическое решение работы.

1б. - Законченность и аккуратность работы.

1. **Анализ работ**

* Взаимооценивание и самооценивание по критериям.
* Комментарий учителя.
* Выставка работ.
* Итоговое оценивание.

1. **Рефлексия. Итог урока**  
   Что было самым интересным на уроке?

Что вызывало затруднение?

Как вы думаете, какие черты характера формирует процесс вышивания?

А какие способности человека развивает?

Какие профессии, связанные с данным видом рукоделия вам известны?

Какими качествами должен обладать человек данной профессии (приложение 4)

Наше дизайнерское ателье «Винтаж» завершило свою работу. Благодарю всех за сотрудничество и плодотворную работу. Надеюсь, умения, сформированные на сегодняшнем уроке, будут вам полезны в жизни.

1. **Домашнее задание.**

Закончить оформление монограммы бисером или цветами.