Одной из задач работы нашего детского сада является «Приобщение детей к истокам русской народной культуры через формирование устойчивого интереса к русскому народному творчеству, народным промыслам, фольклору, традициям, обычаям». Поэтому нами было решено перенести встречи из музыкальной гостиной в русскую горницу.

Современные дети испытывают дефицит знаний о национальной культуре, традициях, промыслах. Именно поэтому возникает необходимость знакомить детей старшего дошкольного возраста с народной культурой и традициями через встречи в русской горнице. На этот учебный год нами запланировано восемь таких встреч.

**«Русская горница»**

***Комплексное изучение музыкального фольклора***

**Цель:**

Приобщение ребёнка к своей национальной культуре. Воспитание ребёнка в традициях отечественно-народной культуры, имеющей большую воспитательную и образовательную ценность. Формирование бережного отношения и любви к ней.

**Задачи:**

***Воспитательные:***

- формировать у детей национальное самосознание: любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда;

- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми;

-формировать целостное восприятие народной культуры.

***Образовательные:***

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

- развивать специальные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления);

- формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования;

- развивать самостоятельность, инициативу, и импровизационные способности у детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| Сентябрь | **Хлеб. Праздник урожая.**  «Хлеб – всему голова». |
| Октябрь | **Народная песня.**  «Красна песня ладом». |
| Ноябрь | **Народная хореография.**  «У наших у ворот всегда хоровод». |
| Декабрь | **Народные игры.**  «У нашего молодца нет забавам конца». |
| Январь | **Народные музыкальные инструменты и игрушки.**  «Кто людей веселит, за того весь свет стоит». |
| Февраль | **Народный театр.**  «Кто в радости живёт, того и кручина неймёт». |
| Март | **Родной язык. Праздник жаворонков.**  «Всяка душа празднику рада». |
| Апрель | **Народные промыслы.**  «Умелец и рукодельник себе и людям радость приносит». |

**Русская горница.**

**«Хлеб. Праздник урожая».**

**Цель:**

Создать условия, посредством русского фольклора, для расширения знаний детей о хлебе, прививать уважение к хлебу, и людям, вырастившим его.

**Задачи:**

- расширять знания детей о значении хлеба в жизни человека;

- воспитывать бережное отношения к хлебу, чувства благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда.

**Предварительная работа:**

- разучивание пословиц о хлебе;

- разучивание закличек, приговорок, народных игр, хороводов;

- беседа «Откуда пришёл хлеб» (просмотр презентаций);

- рассматривание репродукций картин А. Г. Венецианов «Жнецы», «На жатве. Лето».

**Оборудование:**

- проектор;

- презентация;

- сноп хлеба;

- каравай;

- оформление зала: тканые половички, печка, ухват, чугунок. Стол: самовар, связка баранок, корзина с хлебобулочными изделиями.

*Музыкальный зал оформлен в виде русской горницы.*

*Звучит песня «Горница-узорница». Дети в народных костюмах входят в зал.*

*Их встречают ведущие в русских народных костюмах.*

**СЛАЙД 1 - ГОРНИЦА**

**Ведущий 1.**

Проходите, красны девицы и добры молодцы! Мы рады встречать вас в нашей русской горнице. Рассаживайтесь поудобнее. Отдохните, да песню послушайте.

*Звучит русская народная песня «Во поле берёза стояла»*

Кто из вас знает автора этой песни?

**Ведущий 2.**

А кто придумал сказку про колобка, про курочку Рябу?

**Ведущий 1.**

Кто придумал считалки, скороговорки, дразнилки, приговорки? Конечно же, это сочинил не один человек, а целый коллектив людей, и имя ему - русский народ.

**Ведущий 2.**

Начал придумывать кто-то один, потом песня путешествовала от человека к человеку, и каждый раз, кто мог, добавлял что-то своё, поточнее, поскладнее, поинтереснее. В те далёкие времена у людей не было грамоты, и всякая песня или сказка передавалась через живую речь, из уст в уста. И вот это устное народное творчество называется фольклором. Слово это английское, в переводе означает «народная мудрость».

**Ведущий 1.**

В наше время мы часто не замечаем, что устное народное творчество продолжает жить рядом с нами. Мы поём народные песни, водим хороводы, играем в народные игры, отмечаем народные праздники. Посмотрите, какой нарядный каравай. *(Дети пробуют каравай).*

**СЛАЙД 2 - НИВА**

**Ведущий 2.**

«Комовато, ноздревато, и губато, и горбато, и пресно, и вкусно, и красно, и кругло, и легко, и мягко, и черно, и бело, и всем людям мило».

**Ведущий 1.**

Ну что, вкусный каравай? А как вы думаете, почему? Потому что в него вложено много человеческого труда. А если засуха, или град, или болезнь, то ждёт крестьянина голодная зима. Вот почему так радовались люди хлебу, вот почему надо беречь его, вот почему он такой вкусный.

**Ведущий 2.**

Русский народ создал много пословиц, поговорок о хлебе. Кто их знает, расскажи.

* Хлеб всему голова.
* Хочешь есть калачи – не сиди на печи.
* Хвала рукам, что пахнут хлебом.
* Не велик кусок пирога. А стоит много труда.
* Берегите хлеб - он наше богатство.
* Хлеб – батюшка, а водица – матушка.
* Хлеб бросать – силу терять.
* Без хлеба нет обеда.
* Пот на спине, зато хлеб на столе.
* Без соли не вкусно, а без **хлеба не сытно**.
* Без соли, без **хлеба – половина обеда**.
* Без **хлеба куска – везде тоска**.
* Калач приестся, а **хлеб – никогда**.
* Горька работа, да **хлеб сладок**.
* Жнут порою, а жуют зимою.
* На чужой каравай рот не разевай!
* За краюшкой погонишься – каравай потеряешь.

**Ведущий 2.**

Какое сейчас время года?

А что делают люди в поле?

Осенью крестьяне собирают урожай: созревшая нива давала людям хлеб, огороды давали овощи и фрукты. Если урожай был хороший, то это был праздник. «Как потопаешь, так и полопаешь». Осень – время уборки хлеба. Его срезали (жали) вот такими серпами.

**СЛАЙД 3 – СЕРП**

**СЛАЙД 4, 5 – РЕПРОДУКЦИИ КАРТИН А.Г. ВЕНЕЦИАНОВА «ЖНЕЦЫ», «НА ЖАТВЕ.** **ЛЕТО»**

Время для крестьянина было нелёгким, тут не до игр, не до забав. Работая, люди напевали.

**ЗАКЛИЧКА «СОЛНЫШКО ВЫГЛЯНИ»**

Солнышко выгляни, красное высвети.

К нам на нивку иди, ладить косы и серпы.

**СЛАЙД 6 – НИВА**

**СЛАЙД 7 – КОСА**

**СЛАЙД 8 - СЕРП**

**Ведущий 1.**

У крестьян был очень интересный обычай: они завязывали в сноп последнюю пшеницу, в середину клали краюшку хлеба. Называли они последний сноп – борода козла. (Козёл – символ плодородия и богатства). При этом они приговаривали.

**СЛАЙД 9 – УКРАШЕННЫЙ СНОП**

**ПРИГОВОРКА «КОЗЁЛ»**

Лежит козёл на меже,

Дивуются бороде:

Ай, чья-то борода,

И вся мёдом улита,

И вся шёлком увита.

**Ведущий 2.**

Собрав последние колоски пшеницы, люди устраивали праздник урожая. Это был самый главный праздник в году. Становись народ – праздник в горницу идёт. Ни одно весёлое событие у народа не обходилось без припевок, песен, игр, танцев.

**ПЛЯСКА «СВЕТИТ МЕСЯЦ»**

**Ведущий 1.**

Теперь будем мы играть

Урожай наш прославлять.

**ИГРА «ЖНЕЦЫ И ПАХАРИ» (Приложение 1)**

**Ведущий 2.**

Вот и убрали хлеб с полей. Но путь хлеба на наш стол еще не закончен.

**СЛАЙДЫ 10-13 – ПАШУТ, НИВА, СОБИРАЮТ УРОЖАЙ, ПЕРЕМАЛЫВАЮТ ЗЁРНА**

С элеватора зерна везут на мельницу, где из них получают муку, только потом её везут на хлебозавод. Ребята, а вы знаете, что выпекают их муки? (Хлеб, батоны, пироги, булки, ватрушки, бублики, блины, оладушки)

**СЛАЙД 14 – ХЛЕБОБУЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ**

**ИГРА «ПИРОЖОК» (Приложение 2)**

**СЛАЙД 15 - ГОРНИЦА**

**Ведущий 1.**

Вот и подошла к концу наша встреча в русской горнице. Мы сегодня отметили праздник хлеба.

**Хлеб наш берегите**!

**Хлебом не сорите**!

**Хлеб наш уважайте**!

С **хлебом не играйте**!

**Хлеб выбрасывать нельзя**!

Берегите **хлеб**, друзья!

**Ведущий 2.**

Каждому знакомы мудрые слова:

Хлеб - хозяин дома, всему он голова

Крепкою державой его звали встарь.

Хлебушек по праву в государстве - ЦАРЬ!

**Приложение 1**

**ИГРА «ЖНЕЦЫ И ПАХАРИ»**

На площадке чертится линия, а на расстоянии около 2-3 метром от линии два больших круга – один из них «пашня», другой «нива». Команда «пахарей» встает на ту половину игрового поля, где «пашня. А команда «жнецов», соответственно, где «нива». Водящий стоит чуть в стороне. Команды вступают в «диалог», дразня друг друга:

***Пахари:*** *А мы пашенку пахали, плугом борозды махали!  
Борозды широкие, полосы глубокие!  
А вы – жнеи худые, серпы у вас тупые!****Жнеи:*** *Мы жнеи младые, у нас серпы златые!  
Мы жито жали, во снопы вязали,  
На ток возили, цепом молотили,  
Зерно выбивали, стали с пирогами!*

Водящий кричит: «Раз-два-три! На ниву беги!». После чего, все «жнецы» стараются забежать на ниву. Игрок, оказавшейся внутри круга, находиться в безопасности – его нельзя ловить. «Пахари», перебегают на половину «жнецов» и стараются их поймать до того, как те успеют забежать на «ниву». Пойманные «жнецы» переходят в команду «пахарей». Все возвращаются на исходную позицию. Игру повторяют.  
Если жребий упадет вверх стороной «пашня», то водящий говорит: «Раз-два-три! На пашню беги!». В этом случае убегают «пахари», а «жнецы» их ловят.  
Игра заканчивается, когда все игроки окажутся в одной команде.

**Приложение 2**

**ИГРА «ПИРОЖОК»**

*Дети стоят в кругу. В центре круга «пирожок», за кругом «бабушка».*

*Дети идут по кругу и поют (на мелодию песни «Ладушки»):*

Ладушки, ладушки,

Где были? У бабушки.

Испекла нам бабушка

Вкусные оладушки.

*Говорком:*

И с капустой пирожок,

И с малиной пирожок.

*«Пирожок»:*

Ну-ка, съешь меня, дружок.

*«Бабушка» догоняет «пирожок».*