Аржаникова Инна Владимировна,

педагог дополнительного образования МБОУ ДО «ДДТ» п. Ханымей

**Методическая разработка мероприятия «Кино – волшебная страна»**

**Введение**

Актуальность мероприятия заключается в том, что «…20 век благодаря бурному развитию науки и техники стал временем создания и развития новых синтетических видов искусства. Появились кино, телевидение, компьютерная графика, и вполне очевидно, что этим список еще не закончен. Появление каждого нового вида искусства находит своё отражение в образовательном процессе…»

Кино - одно из самых молодых и в то же время одно из самых массовых искусств. Кино оказывает мощное воздействие на сердца и умы людей. При помощи кино мы познаем историю - далекую и близкую. Кино помогает нам постигать и сложный путь науки.

Киноискусство можно использовать для повышения интереса к познанию мира.

Мероприятие направлено на привитие чувства гордости и уважения к соотечественникам, внесшим большой вклад в развитие российского и советского кинематографа.

**Цель мероприятия**: знакомство с историей возникновения советского кино, со спецификой киноискусства, с профессиями кинематографа.

**Задачи:**

* формировать эстетический вкус через художественные образы, сценическое искусство.
* способствовать развитию навыков публичного выступления.
* формировать интерес к истории возникновения кинематографа.
* воспитывать «зрительскую культуру».

**Условия и особенности реализации:** мероприятие проводится в актовом зале, необходимы два стола и сорок стульев.

**Продолжительность**: 40 минут

**Участники:** дети в возрасте от 7 до 16 лет.

**Гости:** родители, дедушки, бабушки, педагоги.

**Средства и методы**: интерактивные формы обучения, теоретический, коммуникативный, игровой и метод проектов.

**Оборудование и технические средства:** ноутбук, проектор, экран для проекций, микшерная консоль, акустическая система, модели, выполненные из конструктора Lego WeDo, NXT, EV3.

**Музыкальное оформление:** песни из фильмов, фонограмма песни «Фильм, фильм, фильм» для проведения конкурсов.

**Наглядное оформление**: интерактивные презентации «Кино - волшебная страна» к фильму «Как техника помогает людям» автор Аржаникова И.В.

**Декорации, реквизит, атрибуты:**

1. воздушные шары;
2. афоризмы и цитаты о кино;
3. модели из лего «Видеокамера», «Хлопушка».

**Дидактический, раздаточный материал:**

1. карточки с заданиями;
2. две доски;
3. лего-кирпичики;
4. схема для сборки.

**Методические советы по проведению:**

При подготовке к мероприятию есть необходимость в предварительной работе: изготовление лего-моделей для снятия фильма «Как техника помогает людям», поэтому уместно будет данное мероприятие рассматривать как итоговым. Учащиеся подготовили лего-модели, оформили их в единый проект, после чего презентовали на открытом мероприятии перед родителями.

В роли ведущих выступили педагог и двое ребят.

Для приглашения родителей и зрителей были разработаны пригласительные.

**Ожидаемые результаты:**

- понимание важности праздника, посвященного российскому и советскому кино;

- повышение социальной компетентности обучающихся;

- оформление проекта лего-моделей «Как техника помогает людям»

Данное занятие может быть использовано педагогами начальной, средней школы, а также педагогами дополнительного образования для ознакомления детей с видеокамерой, знакомства с техникой, которая помогает людям, со спецификой киноискусства, с профессиями кинематографа на внеклассных занятиях.

**План мероприятия:**

1. Организационный момент – 2 мин.
2. Сообщение темы и целей мероприятия. Актуализация знаний. – 2 мин.
3. Формирование новых знаний – 5 мин.
4. Основная часть:

- конкурс «Профессии кинематографа» - 6 мин.

- конкурс «Декораторы» - 7 мин.

- конкурс «Узнай фильм» - 5 мин.

- конкурс «Сценарист» - 5 мин.

- конкурс «Режиссер кино»

- демонстрация проекта «Как техника помогает людям - 6 мин.

1. Подведение итогов мероприятия - 2 мин.

**Основная часть**

*Перед началом мероприятия звучит фонограмма песни «Фильм, фильм, фильм»*

***Ведущий 1:*** Добрый день! Мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии, посвященном российскому и советскому кино. Сегодня мы будем говорить о кино, о тех людях, которые создают фильмы, вспомним известные советские картины и их героев.

На свете существует множество прекрасных искусств – искусство танца и изобразительное искусство, литература и музыка, театр и поэзия. Эти прекрасные искусства существуют уже многие тысячи лет. Недавно среди них появилось и ещё одно – искусство кино.

***Ведущий 2:*** Волшебный мир кино открывается нам с мультипликационных фильмов, и это — любовь на всю жизнь.

Официальной датой рождения советского кино является 27 августа 1919 г., когда был подписан «Декрет о национализации кинематографа».

***Ведущий 1:*** С незапамятных времён человек постигал окружающий его мир через образы. Менялись техника и методы — от наскальных рисунков до фотографии, но изображение всегда оставалось статичным. Лишь в самом конце 19 века появились «движущиеся картинки», а устройством, которое помогло осуществить это чудо, стала кинокамера. Существует большое разнообразие видеокамер. Мной был создан свой киноаппарат, используя лего-конструктор EV3.

***Ведущий 2***: Магия хлопка стала неотъемлемой частью любых съемок, будь то короткометражный фильм, клип, рекламный ролик или полнометражная картина. Этот инструмент появился на съемочных площадках, как только хронометраж отснятых кадров вырос до внушительных размеров.

Помощник оператора (режиссера) перед каждым дублем щелкает "хлопушку". Она представляет собой небольшую дощечку с прикрепленной к ней на шарнире бруском. На этой доске пишется номер снимаемой сцены и номер дубля. Демонстрация лего-хлопушки.

***Ведущий 1:*** А сейчас мы предлагаем вам окунуться в историю кинематографа и узнать интересные факты кинематографа. Внимание на экран (*Презентация «Кино волшебная страна*)

***Дубль 1: «10 фактов о нашем кинематографе»***

* Первый российский фильм вышел на экраны в 1908 году продолжительностью 7 минут под названием «Понизовая вольница».
* Первый цветной фильм - «Броненосец Потемкин». Автор Сергей Эйзенштейн лично кисточкой на киноплёнке раскрасил в красный цвет флаг, который подняли над кораблём восставшие матросы. Но это был единственный цветной кадр в фильме.
* Первый кинофестиваль в России состоялся в 1935 году.
* Первые декорации были нарисованы на холсте. Позже скульптор и художник Б. Мухин предложил сделать их объемными и использовать щиты с настоящими дверями и окнами.
* Самую престижную кинонаграду планеты - ежегодную премию "Оскар" Американской академии киноискусств получали такие российские фильмы: документальный фильм "Разгром немецко-фашистских войск под Москвой" Леонида Варламова и Ильи Копалина в 1942 году, "Радуга" Марка Донского (1944), "Война и мир" Сергея Бондарчука (1968), "ДерсуУзала" Акиры Куросавы (1975, совместное производство СССР и Японии), "Москва слезам не верит" Владимира Меньшова (1980) и "Утомлённые солнцем" Никиты Михалкова в 1994 году.

В 2000 году премия "Оскар" была присуждена российскому режиссеру, художнику-мультипликатору Александру Петрову  за лучший короткометражный мультфильм года "Старик и море", снятый по мотивам Хемингуэя.

* Первый советский боевик – « Пираты 20 века».
* Первый советский фильм катастрофа – «Экипаж».
* Самый дорогой советский фильм – «Война и мир». Если перевести полученные деньги на сегодняшние, это составило бы около 700 млн. долларов.
* Самый длинный сериал «Вечный зов». Фильм демонстрировался в несколько этапов с 1873 по 1983.
* Первый советский фильм ужасов – «Вий», который, к сожалению, в первоначальном виде не сохранился.

***Ведущий 2:***  Ребята и гости нашего мероприятия, сейчас мы предлагаем вам проверить свои знания и ответить на наши вопросы, посвященные профессиям кинематографа. Ну что начнём?

(*Презентация «Кино волшебная страна*)

***Дубль 2: конкурс «Профессии кинематографа»***

*(звучит фонограмма песни «Фильм. Фильм. Фильм», удар хлопушкой,*

*ребенок произносит фразу «Профессии кинематографа»)*

Ребята, давайте вспомним профессии людей, напрямую связанные с кинематографом.

1. Как называется исполнитель ролей, создатель образов в кино? (Актер).

2. Назовите профессию человека, отвечающего за написание сценария? (Сценарист)

3. Человек, отвечающий за образ актера, он с помощью париков, усов и грима может внешне изменить его до неузнаваемости. Что это за профессия? (Гример).

4. Назовите профессию человека, в обязанности которого входит поддержание в должном порядке одежды актеров? (Костюмер).

5. Назовите профессию человека, выполняющего трюки на съёмочной площадке (Каскадер) - это могут быть прыжки с парашютом, езда на лошади, драка и т.д.

6. В обязанности этого человека входит оформление и украшение зданий, помещений в стиле определенного периода времени: к ним относится мебель, ковры, тюль, изделия из бронзы, ювелирные вещи, обои и другие предметы роскоши и комфорт. (Декоратор).

***Ведущий 1:*** Мы сегодня уже узнали много новой и интересной информации, а сейчас мы предлагаем вам немного поиграть.

***Дубль 3: конкурс «Декораторы»***

*(звучит фонограмма песни «Фильм. Фильм. Фильм», удар хлопушкой,*

*ребенок произносит фразу «Декораторы»)*

****Ребята, предлагаем вам побыть в роли декораторов, для участия в конкурсе нам необходимо шесть участников, которым необходимо пригласить в свою команду взрослого.

Задание начнём с загадки, внимание на экран

Очищают воздух, Создают уют,  
На окнах зеленеют, Круглый год цветут.

Правильно! Молодцы! Это цветок.

Как вы уже догадались, мы будем с вами создавать цветы, которые украсят наше мероприятие. Участникам необходимо из предложенных лего- деталей за отведенное время собрать декорацию «Цветок». Побеждает та команда, которая первой справится с заданием.

***Ведущий 1:***  Отлично справились с заданием, теперь в нашем зале стало еще красивее, но на этом наши испытания ещё не закончились, предлагаем вам следующее задание.

***Дубль 4: конкурс «Узнай фильм»***

*(звучит фонограмма песни «Фильм. Фильм. Фильм», удар хлопушкой,*

*ребенок произносит фразу «Узнай фильм»)*

В конкурсе участвуют 2 команды по 8 человек. Ваша задача добежать до доски, на которой помещены задания. Необходимо первую часть названия фильма соединить стрелкой со второй и быстро возвратиться на место.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Команда 1*** | | ***Команда 2*** | |
| Бриллиантовая Королева Соломенная Джентльмены  Карнавальная  Осенний  Полосатый  Служебный | Рука  Бензоколонки  Ночь  Рейс  Роман Шляпка  Удачи  Марафон | Где находится  Берегись  Ирония судьбы или Обыкновенное  Зигзаг  Собачье  Невероятные приключения Любовь | Чудо  Иностранцев в России  Нофелет  Сердце  С легким паром  Удачи  И голуби  Автомобиля |

***Ведущий 2:*** А сейчас мы предлагаем вам попробовать себя в роли сценаристов.

***Дубль 5: конкурс «Сценарист»***

*(звучит фонограмма песни «Фильм. Фильм. Фильм», удар хлопушкой,*

*ребенок произносит фразу «Профессия сценарист»)*

Для следующего конкурса приглашается две команды по шесть человек.

Участникам раздаются конверты с заданием. Участникам предстоит воссоздать один день из жизни одного хорошего человека. Первый участник достает из конверта карточку, читает написанное на ней слово и составляет с ним предложение, после того как прозвучало начало сценария второй участник вынимает карточку зачитывает слово и придумывает с ним предложение по смыслу связанное с предыдущим и так далее.

|  |  |
| --- | --- |
| ***1 команда*** | ***2 команда*** |
| Яичница | Мобильный телефон |
| Химия | Бутерброд |
| Будильник | Физика |
| Свидание | В гости |
| Мотоцикл | Такси |
| Сюрприз | Подарок |
| Конфета | Торт |
| Попугай | Обезьяна |
| Хризантема | Роза |
| Мираж | Сон |

***Ведущий 1:*** Вот подошло время к следующему испытанию, сейчас ребята продемонстрируют свои умения в качестве режиссёров. Благодаря многообразию сельскохозяйственной техники, оборудования, предназначенного для уборки урожая, обработки земли, а также посева семян ребята решили создать проект «Как техника помогает людям» и снять ролик, в котором они продемонстрируют свои модели, сделанные из лего-конструктора (*Презентация «Как техника помогает людям*)

***Дубль 6: конкурс «Режиссер кино»***

*(звучит фонограмма песни «Фильм. Фильм. Фильм», удар хлопушкой,*

*ребенок произносит фразу «Режиссер кино»)*

***Демонстрация проекта «Как техника помогает людям»***

***Автор:*** В нашем современном мире мы, дети 21 века, с первых шагов своей жизни окружены всевозможной техникой: машинами, приборами, аппаратами, инструментами. Конечно, всё это вызывает интерес. Нам хочется знать, откуда взялась эта техника? Для чего нужны все эти машины, как они работают, как устроены, как ими пользоваться?

Для этого мы создали удивительный проект, в котором не только расскажем о технике, но и продемонстрируем, как она работает.

*Подъёмный кран*. Машины - это помощники человека. В современном мире везде трудятся машины, без которых мы уже не представляем нашей жизни. Краны всегда играли важную роль в строительстве, хотя в прошлом они были не такими большими и мощными как сейчас. Краны предназначены для подъёма и опускания грузов. Их часто можно встретить на местах строительства. Все краны опираются на массивную базу и могут поворачиваться из стороны в сторону. Обычно краны управляются из кабины, некоторые современные краны управляются дистанционно при помощи радио- или инфракрасных сигналов.

*Зерноуборочный комбайн.* Для уборки зерновых культур требуется специальная машина, которая ускорит процесс обрабатывания полей. Ручная работа - это трудоёмкий и длительный процесс, облегчению работы на полях был изобретен комбайн. Одна из важнейших сельскохозяйственных [машин](http://istoriz.ru/avtomobil-istoriya-izobreteniya.html), способная выполнять сразу несколько различных операций. Сложная машина выполняет функции трёх простых — жатки, молотилки и веялки. К зерноуборочным комбайнам выпускаются дополнительные приспособления, позволяющие собирать разные сельскохозяйственные культуры.

*Трактор*. Тракторы применяются на сельскохозяйственных, строительных и дорожных работах, применяются при транспортировке грузов. Тракторы - это мощные машины и их применение очень разнообразно. Именно поэтому они так полезны при перевозке тяжелых грузов и других работах, с которыми не справится никакая другая техника. Благодаря возможности установки на трактор различного навесного оборудования, его применение не ограничено каким-либо одним процессом.

*Погрузчик*. Одним из самых распространенных видов дорожно-строительной, землеройной и погрузочной техники являются погрузчики. Эти машины помогают осуществлять погрузо-разгрузочные работы. Он предназначен облегчить труд людей и механизировать процессы при перемещении различных грузов. Сфера применения погрузчиков обширна. Они используются на складах для штабелирования товаров, на строительных площадках для подачи материалов на объект, для перемещения и погрузо-разгрузочных работ с сыпучими и мелкоштучными грузами, на сельхозпредприятиях и в коммунальном хозяйстве.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| D:\2018-2019 учебный год\фото\робототехника\20190221_154927.jpg | D:\2019-2020 учебный год\фото\проект Дильшат\DSC02553.JPG | C:\Users\klass3\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\20190317_144057.jpg | D:\136.jpg |
| *Модель «Подъёмный кран»* | *Модель «Трактор»* | *Модель «Зерноуборочный комбайн»* | *Модель «Погрузчик»* |

**Автор:** Молодцы, умело справились со своей работой.

**Автор:** Пришла пора подводить итог нашего мероприятия и ответить на вопрос: Какое влияние кино оказывает на человека? (*Презентация «Кино - волшебная страна*)

Во-первых, кино – это развлечение, хорошее настроение.

Во-вторых, кино учит думать, переживать, понимать.

В-третьих, кино помогает узнать прошлое, увидеть настоящее и представить будущее.

**Автор:** На этом наше мероприятие подошло к концу. Надеемся, Вам понравилось. Всем спасибо за внимание! До новых встреч!

**Заключение**

Мероприятие проводилось для обучающихся объединений «Робототехника» и «Икс-файл». Учащиеся очень серьезно отнеслись к подготовке мероприятия.

Считаю, что данное мероприятие прошло весьма успешно: учащиеся и родители с интересом принимали участие в предложенных творческих заданиях.

В ходе мероприятия учащиеся приобрели знания о профессиях кинематографа, узнали интересные факты нашего кинематографа.

Представили свои умения в роли режиссёра, озвучив свой проект «Как техника помогает людям».

Работа над одним общим делом помогает воспитывать у ребят дружеское отношение друг к другу, учит сопереживать и сочувствовать, лучше понимать друг друга.

Ребята старательно готовились к выступлениям, вложив немало усилий и положительных эмоций, что придало им уверенности в своих силах.

**Используемая литература**

* 1. Википедия: сводная энциклопедия/Кинематограф
  2. <http://bookitut.ru/Istoriya-kinematografa.html>
  3. <https://zaochnik.ru/blog/professii-svjazannye-s-kino-i-teatrom/>
  4. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/572064>