Метод «Кейс-иллюстрация» как инновационная технология в работе с детьми старшего

дошкольного возраста по ознакомлению с профессиями взрослых.

Стремительная динамика современной жизни требует поиска и разработки новых эффективных технологий. Немаловажно то, что по-настоящему инновационные педагогические технологии нацелены в результатах обучения на будущее воспитанника. Одной из актуальных на сегодняшний

день является использование кейс-технологий в дошкольном образовании.

Название кейс-технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик.

Кейс-технология – это общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых качеств и умений. Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, а затем предложить воспитателю возможные пути решения и совместно со взрослым выбрать самый оптимальный путь решения проблемы.

Кейс-метод достаточно близко подходит к проблемному обучению – и тот и другой подход ориентированы на активизацию обучающихся. Но в кейс-методе проблема ставится перед детьми на основе ситуаций из реальной жизни. Причем кейс не предлагает проблему в чистом и устном виде:

детям предлагается самостоятельно вычленить её из той ситуации, которую они пронаблюдали, которую увидели на фото или в драматизации.

Ситуации, которые описывают в кейсах, всегда реалистичны. Предполагается, что похожие случаи могут произойти с детьми в их жизни. Главными персонажами в кейсах должны являться конкретные люди, а лучше дети.

В проблемной ситуации есть одно правильное решение, а в кейс-метод предполагает наличие множества решений.

В дошкольном детстве рекомендуется использование практических кейсов, среди которых выделяем следующие формы:

1) Фото-кейсы и кейсы-иллюстрации – наиболее удобная и простая форма, представляющая собой картинку (разного вида) с ситуацией, требующей анализа и разрешения;

2) Кейсы-драматизации - иллюстрирующие событие, когда дети с помощью взрослого человека, с применением игрушек и средств театрализации, разыгрывают инцидент, останавливаясь на его пике;

3) Кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений – когда детям предъявляется начало произведения, содержащее все предпосылки для последующих событий (например – для опасности здоровью). Дети получают возможность увидеть развитие событий, приведших к инциденту. А то, что произведение имеет точное и однозначное продолжение помогает детям перепроверить собственные решения и выводы.

Кейс-иллюстрация - это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

Кейс-иллюстрация, отличается от наглядности тем, что в ней всегда есть проблема. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз. Проблема не предлагается детям в открытом виде.

Выбранная нами ситуация должна иллюстрировать те проблемы, с которыми ребёнок может столкнуться в жизни или уже сталкивался. Естественно, эта ситуация должна зацепить ребёнка.Вначале педагог предъявляет иллюстрацию с проблемной ситуацией детям, организует обсуждение

ситуации.

- Дети знакомятся с иллюстрацией, выявляют проблему.

- Делятся на подгруппы и обсуждают свои идеи и решения со сверстниками.

- Представляют свои идеи и решения в презентации решения кейса.

Предъявление второй иллюстрации помогает поддержать интерес.

Программное содержание НОД:

- Научить детей правилам вызова служб специального назначения. Учить предотвращать опасную

ситуацию с помощью знаний личной безопасности.

- Расширять знания детей об особенностях профессии «Спасатель».

- Развивать любознательность, память, логическое мышление, способность делать выводы.

Сформировать понятие у детей о важности и необходимости данной профессии.

- Воспитывать в детях желание помочь окружающим, если они в беде; потребность в заботе о своей безопасности.

Материалы: портрет Б. Житкова; книга с иллюстрациями, атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Рыбалка»: льдины, рыболовные снасти, удочки, рюкзаки, бинокль, иллюстрации работы спасателей МЧС России, иллюстрации транспорта специального назначения.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, я хочу сегодня познакомить вас с детским писателем, который очень много путешествовал и о своих путешествиях рассказывал детям в рассказах. Его зовут Борис Степанович Житков.

Больше всего на свете он любил море и его тружеников, людей разных профессий. А как вы думаете, какие это профессии? (ответы детей).

Все верно, он писал про матросов, рыбаков, кочегаров, портовых рабочих, механиков, капитанов малых и больших кораблей.

Всю жизнь Бориса Житкова интересовал вопрос: что такое храбрость? Только тот по-настоящему храбр, кто пренебрегает опасностью, чтобы защитить и спасти то, что дороже жизни, рискует всем ради других.

О храбрости и трусости написаны «Морские истории». Сейчас я вам прочитаю рассказ «На льдине» Б. Житкова. А почему произведение так называется, вы узнаете из содержания рассказа, так что внимательно слушайте.

Воспитатель читает детям первую часть рассказа, затем показывает первую иллюстрацию.

Воспитатель: Зимой море замёрзло. Рыбаки всем колхозом собрались на лёд ловить рыбу. Взяли сети и поехали на санях по льду. Поехал и рыбак Андрей, а с ним его сынишка Володя. Выехали далеко-далеко. И куда кругом ни глянь, всё лёд и лёд: это так замёрзло море. Андрей с товарищами заехал дальше всех. Наделали во льду дырок и сквозь них стали запускать сети. День был солнечный, всем было весело. Володя помогал выпутывать рыбу из сетей и очень радовался, что много ловилось. Уже большие кучи мороженой рыбы лежали на льду. Володин папа сказал: - Довольно, пора по домам. Но все стали просить, чтоб остаться ночевать и с утра снова ловить. Вечером поели, завернулись поплотней в тулупы и легли спать в санях. Володя прижался к отцу, чтоб было теплей, и крепко заснул. Вдруг ночью отец вскочил и закричал: - Товарищи, вставайте! Смотрите, ветер какой! Не было бы беды! Все вскочили, забегали. - Почему нас качает? - закричал Володя. А отец крикнул: - Беда! Нас оторвало и несёт на льдине в море. Все рыбаки бегали по льдине и кричали: - Оторвало, оторвало! А кто-то крикнул: - Пропали! Володя заплакал.

Проблема: Посмотрите на картинку и расскажите, что произошло в рассказе. (Рыбаки поехали далеко в море по льду и наловили много рыбы. Но ночью льдину оторвало и понесло в море.)

- О ком вы узнали из рассказа? (О мальчике Володе и его папе Андрее, он рыбак.)

- Каким в рассказе показан папа Володи? (Смелым, но осторожным, внимательным. Он предлага рыбакам поехать домой, но его не послушали. А ночью он первым почувствовал беду).

- Как повел себя мальчик? Что он чувствовал?

- А как бы вы повели себя на месте этого мальчика? (Мыбы плакали. Мне было бы страшно. Я бы вызвал МЧС. Я бы ждал корабля…).

- Так почему рыбаки попали в беду? (Они не послушали совет Андрея и остались ночевать на льду, а это опасно).

- Как вы думаете, что было дальше? (Рыбаков спасли сотрудники МЧС. Льдина приплыла к берегу. Все спаслись. Рыбаки могли утонуть.)

- Давайте узнаем, чем закончился рассказ.

Воспитатель читает детям вторую часть рассказа, затем показывает вторую иллюстрацию.

Днём ветер стал ещё сильней, волны заплёскивали на льдину, а кругом было только море. Володин папа связал из двух шестов мачту, привязал на конце красную рубаху и поставил, как флаг. Все глядели, не видать ли где парохода. От страха никто не хотел ни есть, ни пить. А Володя лежал в санях и смотрел в небо: не глянет ли солнышко. И вдруг в прогалине между туч Володя увидел самолёт и закричал: - Самолёт! Самолёт! Все стали кричать и махать шапками. С самолёта упал мешок. В нём была еда и записка: "Держитесь! Помощь идёт!" Через час пришёл пароход и перегрузил к себе людей, сани, лошадей и рыбу. Это начальник порта узнал, что на льдине унесло восьмерых рыбаков. Он послал им на помощь пароход и самолёт. Лётчик нашёл рыбаков и по радио сказал капитану парохода, куда идти.

- Посмотрите на картинку, все ли хорошо закончилось в рассказе? (Да, рыбакам сбросили с самолета еду, а потом спасли на пароходе.)

Что сделали рыбаки для того, чтобы спастись? (Смотрели, не идет ли корабль, поставили яркий красный флаг из одежды.)

- Кто догадался поставить флаг? Для чего? (Папа мальчика. Чтобы подать сигнал самолету или кораблю.)

- Все рыбаки вели себя смело или нет? (Всем было страшно, но Андрей не растерялся, придумал, как подать сигнал.)

- Что надо было сделать, чтобы беды не случилось? (Не ночевать на льду. Нельзя рыбачить в море на льду, а то можно утонуть или уплыть на льдине в море.)

- А как надо вести себя в опасной ситуации? (Надо быть смелым, помогать слабым, искать помощь, нельзя ничего не делать и плакать.)

Давайте подумаем, что могло произойти с рыбаками, если бы они не заехали далеко в море. (Они могли вернуться днем, не ночевать, привезти домой большой улов.)

- А что было бы, если бы папа Володи растерялся и стал бегать и кричать, как остальные? (Кто-то другой мог помочь другим рыбакам. Рыбаков могли не увидеть с самолета, если бы папа не повесил флаг. Или их бы нашел другой пароход и спас. Он заботился обо всех рыбаках на льдине.)

- А как вы думаете, люди какой профессии помогли рыбакам? (Спасатели…)

- Правильно. (показываю картинку).

Воспитатель: Профессия спасатель - это героическая работа, о которой мечтают многие молодые люди. Спасатель ежедневно занимается решением вопросов, связанных с сохранением здоровья и жизни людей, животных, окружающей среды. Спасателей еще называют сотрудниками МЧС (Министерство Чрезвычайных ситуаций).

В МЧС России - объединяются много других профессий: врачи, водители, пожарные, альпинисты, водолазы, летчики. Ежечасно мы узнаем о стихийных бедствиях, катастрофах, терактах, во время которых страдают люди. Спасатели всегда первыми приходят на помощь в любых ситуациях. Прибыв на место, они моментально оценивают обстановку, и организовывают работу так, благодаря чему, живыми остаются, тысячи человеческих судеб. Работа спасателя МЧС очень тяжелая, мужественная. Поэтому в этой профессии работают - отважные, исполнительные, дисциплинированные, выносливые и уверенные в себе люди, умеющие работать в команде, сочувствовать чужому горю.

Воспитатель: - Ребята, какие нужно иметь качества для человека, чтобы быть спасателем?

(Ответы детей)

- Вы считаете профессию спасателя героической, мужественной?

(Ответы детей)

- Ребята, а как же нам вызвать МЧС?

Дети: Надо позвонить.

- Правильно! Ну что бы нам позвонить, надо знать номер телефона.

Служба спасения (112)

Каждый день и каждый час

Все они спасают нас.

Мы должны их труд ценить

И напрасно не звонить.

- А сейчас мы, ребята, познакомимся с порядком, правильного вызова служб с при чрезвычайной ситуации:

1. Набрать необходимый номер.

2. Назвать свое имя, фамилию.

3. Указать, что именно произошло.

4. Сообщить адрес происшествия.

(Дети обыгрывают ситуации с телефоном, закрепляя правильную последовательность при вызове спецслужб)

Воспитатель: Ребята, запомните это навсегда, может быть благодаря этим знаниям, вы спасете жизнь и свою и чужую. Поэтому в опасной ситуации надо постараться не паниковать, а подумать, как помочь другим и спастись самому. Нужно выручать друг друга, думать не только о себе. Ведь, как считал писатель, написавший рассказ, Борис Степанович Житков, «только тот по-настоящему храбр, кто пренебрегает опасностью, чтобы защитить и спасти то, что дороже жизни, рискует всем ради других».

Приложение

Первая иллюстрация к кейсу



Вторая иллюстрация к кейсу

