**Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми**

**на занятии декоративно-прикладного творчества.**

**Внеклассное мероприятие.**

Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей.

Именно родители должны стать нашими помощниками,

союзниками, участниками единого педагогического процесса,

коллегами в деле воспитания детей. [19]

В.А. Сухомлинский

Современная российская система обучения детей и подростков уже давно основывается на тандеме массовой общеобразовательной школы и учреждений дополнительного образования. И если главная задача школ – дать каждому обучающемуся фундаментальные знания по всем предметам гуманитарного и естественнонаучного цикла, а школьная программа целиком направлена на поступление в высшее учебное заведение, то дополнительное образование является средством выявления, поддержки и развития творческого потенциала учеников, а также способствует расширению выбора направления, по которому абитуриент станет обучаться в вузе.

Во все времена молодёжь имела определённые приоритеты в образовании и хотела, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому ученик действительно получает возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь. И, конечно же, в этом им могут помочь родители или законные представители.

Помимо непосредственно учебного процесса, одной из сложных задач, реализуемых в ДШИ, является взаимодействие с родителями. Создание таких условий, в которых учебное заведение станет территорией взаимодействия педагога, учеников и родителей.

Современная жизнь – время активных действий, быстрых решений, где зачастую родители, озабоченные грузом решения житейских проблем, всё меньше и меньше времени могут уделить общению с ребёнком, участию в его развитии.

ДШИ выступает связующим звеном между педагогом, учениками и родителями. Воспитательная работа школы не может строиться без учёта того, что индивидуальность ребёнка формируется в семье.

Основой взаимодействия школы и семьи является общая цель: обеспечить формирование сотруднических отношений между всеми участниками педагогического процесса, создающими благоприятные условия для социального становления, воспитания и обучения детей.

Сотрудничество педагогов и семьи направлено на решение общих задач воспитания детей:

* обеспечение качественного образования;
* формирование нравственности и культуры поведения у учащихся;
* развитие профессиональных интересов и подготовка детей к сознательному выбору профессии;
* формирование потребности в здоровом образе жизни.

Для достижения указанной цели и общих задач воспитания необходимо решить комплекс частных педагогических задач.

В работе с детьми:

* воспитание уважительного, заботливого отношения к родителям;
* формирование ответственности за свои поступки перед семьей;
* воспитание чувства гордости за семью, стремление поддерживать и развивать лучшие семейные традиции.

В работе с родителями:

* формирование у родителей правильных представлений о своей роли в воспитании ребенка, о необходимости участия в учебно-воспитательном процессе школы и класса;
* формирование субъектной позиции родителей в работе школы и класса, при проведении различных форм работы с семьей и детьми;
* формирование психолого-педагогической культуры родителей;
* развитие отношений уважения и доверия между родителями и детьми.

В работе с педагогами:

* формирование понимания значимости сотрудничества с семьей, роли педагогов в формировании гуманных отношений между родителями и детьми;
* формирование у педагогов потребности и умения решать проблемы каждого ребенка на основе совместного заинтересованного диалога с родителями;
* освоение педагогами способов изучения семьи, диалоговых и сотруднических форм взаимодействия с родителями, форм организации совместной деятельности родителей и детей.

Таким образом, решению задачи взаимодействия семьи и школы способствует комплексный подход: формирование у родителей правильных представлений о своей роли в воспитании ребенка, активизация родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе, использование одной из форм взаимодействия с родителями и учениками.

Хороший способ родителю увидеть образовательный процесс изнутри посредством вовлечения в саму деятельность – стать её участником.

Рассмотрим мастер-класс как форму взаимодействия педагога с учениками и их родителями.

Не зря подмечено Конфуцием: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму».

Для того, чтобы совместная работа была интересной, вовлекала каждого родителя, чтобы мамы и папы не жалели о потерянном времени и не смотрели на часы во время мероприятия, нужно выбирать активные формы взаимодействия.

Одной из форм совместной деятельности с участием детей и их родителей является тематический мастер-класс, поэтому для достижения данной задачи был спланирован и проведён мастер-класс по выполнению сувенира для мамы к международному женскому дню - 8 марта с учениками и их родителями, бабушками, дедушками или законными представителями.

Мастер-класс ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Masterclass, [нем.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Meisterkurs, Musikpädagogik, [фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Classe* *de maître*, в СССР использовался термин *творческая мастерская*) – оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области творческой деятельности (музыки, изобразительного искусства, литературы, режиссуры, актёрского мастерства, [дизайна](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD), а также науки, педагогики и ремесла).

Мастер-класс включает:

* демонстрацию специалистом своего мастерства или своего понимания проблемы в практической форме. преподаватель выступает в роли мастера, помогающего организовать учебную работу, осмыслить на новом, более высоком, уровне творческую деятельность. В отличие от [тренинга](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3) и [семинара](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80), мастер-класс обычно проводится для тех, кто уже состоялся как профессионал, но не удовлетворён достигнутым уровнем. В отличие от [конференции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F), в мастер-классе отсутствует равенство сторон процесса обучения;
* вовлечение ученика в активную деятельность по освоению мастерства под контролем специалиста;
* публичность. Наличие аудитории, воспринимающей процесс общения мастера и его учеников, которая может вмешиваться в этот процесс, задавая вопросы и требуя пояснений. [27]

Правовые основы организации мероприятия соответствуют направлениям государственной образовательной политики. Разработка мероприятия осуществляется в рамках действующего законодательства в сфере образования, культуры и искусства: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», Государственной программы ХМАО-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года», устава МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №3», программы развития Детской школы искусств №3.

**Основная часть**

На занятии декоративно-прикладного творчества был запланирован и проведён мастер-класс для учащихся ДШИ и их родителей, законных представителей, а также бабушек и дедушек «Сувенир для мамы в честь Международного женского дня 8 марта в технике валяния шерсти».

Вовлекая родителей в образовательный процесс, формируется атмосфера сотрудничества и доверия. Педагоги и родители становятся союзниками, всегда готовыми к диалогу и взаимопомощи. При совместной работе на мастер-классе происходит включение родителей в процесс, активизируется общение с ребёнком, что способствует дальнейшему взаимодействию родителя и ребёнка внутри семьи. Родитель, участвующий в совместной деятельности с детьми, приобретает уверенность в правильно выбранном направлении искусства, которым будет заниматься его ребёнок.

Помимо активизации и вовлеченности родителей, весьма актуальным для школы является процесс привлечения новых учеников через взрослых, окунувшихся в атмосферу искусства. Посетив мастер-класс, родители становятся источником информатизации о данном учебном заведении, его педагогах, материальной базе. Возможность вовлечения в творческий процесс родителей создаёт среду комфорта, свободного общения, доверия, взаимодействия с детьми и педагогом, а также прогнозирует результат мероприятия.

Таким образом, можно поставить **цель** мастер-класса**:** повышение роли института семьи в формировании личности обучающихся, привитие позитивных семейных ценностей через проведение совместной деятельности, привлечение новых потенциальных учащихся в школу.

**Задачи:**

1. создать психологический настрой, способствующий сплочению коллектива учеников и родителей;
2. привить интерес и уважение к миру культуры декоративно-прикладного искусства;
3. воспитывать уважительное отношение к членам семьи, формировать чувство ответственности, взаимопомощи, учить сопереживать, способствовать формированию семейных традиций и обычаев;
4. организовать интересную, познавательную деятельность для семей обучающихся;
5. формировать коммуникативную компетентность обучающихся в общении и сотрудничестве с взрослыми в процессе совместной деятельности;
6. формировать познавательную и творческую деятельность средствами технологии валяния шерсти.

**Основные научные идеи** мастер-класса:

* деятельностный подход;
* личностно-ориентированный подход;
* исследовательский подход;
* рефлексивный подход.

**Для достижения поставленных задач необходимо решить комплекс частных педагогических задач при проведении мастер-класса:**

* создание условий для включения всех участников в активную деятельность;
* использование приёмов, раскрывающих творческий потенциал участников мастер-класса;
* использование приёмов, раскрывающих творческий потенциал как преподавателя, так и участников мастер-класса; предлагаются формы, методы, технологии работы, а не навязываются участникам;
* использование формы взаимодействия – сотрудничество, сотворчество, совместный поиск;

**Жанр мероприятия:** семейный мастер-класс.

**Алгоритм включения учащихся и их родителей в мероприятие:**

* приглашение учащихся и их родителей на мастер-класс;
* присутствие учащихся и их родителей на мастер-классе;
* изучение технологии изготовления сувенира для мамы в честь 8 марта в технике валяния шерсти;
* включение учащихся и их родителей в совместную деятельность на мастер-классе – выполнение изделия в технике валяние шерсти;
* оценка родителями проведённого мастер-класса – анкетирование, (Приложение 1).

Для включения родителей в мероприятия использовался следующий инструментарий: вопросы, совместное обсуждение, рефлексия.

**Организатор мероприятия:** преподаватель.

**Участники мероприятия:** преподаватель, учащиеся ДШИ и их родители (законные представители).

**Методы и приёмы:** обучающий, интерактивный, словесно-наглядный.

**Форма работы:** семейная.

**Оборудование:** компьютер, флэш-карта с презентацией, образцы изделий, шаблоны.

**Ресурсы:**

* методические: нормативно-правовые документы, возрастная педагогика и психология;
* материально-технические: ножницы, иглы для валяния, бусины, шерсть для валяния, пряжа, нитки, игла швейная, поролоновая губка;
* информационные: освещение мероприятия на сайте образовательной организации.

Для рефлексии полученного опыта организации взаимодействия с родителями разработан инструмент самодиагностики педагога (Приложение 2).

**План мероприятия:**

1. преподаватель приветствует участников мастер-класса и озвучивает цель и задачи мероприятия;
2. повторение техники безопасности с иглами и ножницами;
3. изучение технологии выполнения изделия из шерсти, демонстрация поэтапной работы над сувениром;
4. самостоятельная работа;
5. физ.минутка «Быстрей, быстрей»;
6. подведение итогов;
7. выставка работ и общее фото на память;
8. рефлексия.

**Ход мастер-класса**

«Сувенир для мамы в честь Международного женского дня - 8 марта

в технике валяния шерсти».

*Приветствие.*

**Преподаватель:** Добрый день, уважаемые родители и дети! Мы собрались вместе, и я предлагаю вашему вниманию мастер-класс на тему «Сувенир в честь Международного женского дня - 8 марта в технике валяния шерсти». А чем мы можем порадовать мам, бабушек и сестер?

(*ответы детей).*

*Озвучивание целей и задач.*

**Преподаватель:** сегодня мы для наших мам, бабушек и сестричек приготовим подарок – сувенир в технике валяния шерсти. Показ образцов сувениров в данной технике (дать потрогать, рассмотреть).

А кто знаком с техникой валяния шерсти? (ответы детей и взрослых).

А вы, уважаемые родители, любите заниматься творчеством со своими детьми?

Я думаю, это многие любят. В изделие будет вложена частичка вашей души. Ведь самый лучший подарок – сделанный своими руками. Сувенир из шерсти мягкий и нежный как мама (бабушка, сестрёнка). Сотворение сувенира из шерсти с помощью игл для валяния – процесс достаточно увлекательный. И даже, если вы не знакомы с этой техникой, мы сегодня всему научимся и сделаем прекрасный подарок своими руками.

*Повторение техники безопасности с иглами и ножницами.*

Как нужно работать с острыми предметами?

(*ответы детей).*

*Изучение технологии.*

**Преподаватель:** посмотрите на экран, вашему вниманию представлена презентация, где вы увидите все необходимые материалы и инструменты, виды игл для валяния, их принцип работы, а также примеры и этапы выполнения самого изделия из шерсти.

*Демонстрация поэтапной работы над сувениром.*

А теперь я вам покажу все эти этапы наглядно в процессе работы, и мы с вами выполним брелок «сердечко» или любое изделие на выбор из представленных в презентации.

Для начала нам понадобятся: поролоновая губка, шерсть для валяния, иглы для валяния. Комок непряденой шерсти, плотно сжав рукой, кладем на поролоновую губку, придерживая, соблюдая технику безопасности начинаем работать иголкой пронизывая шерсть насквозь, тем самым волокна шерсти смешиваются и уплотняются. Используя шаблон, комок шерсти доводим до формы сердечка или выбранной вами, прокалывая его иглой со всех сторон, равномерно переворачивая будущий сувенир.

*Самостоятельная работа.*

Участники мастер-класса работают над изделием. Преподаватель помогает, если требуется. Этап создания формы сувенира завершен.

*Физ.минутка «Быстрей, быстрей»*

Руки к верху поднимаем,

А потом их опускаем,

А потом их разведем

И к себе скорей прижмем,

А потом быстрей, быстрей

Хлопай, хлопай веселей!

*Продолжение работы, декорирование сувенира.*

Далее нам понадобятся бусины для глаз, нить, игла или комочки шерсти, небольшая нить пряжи любого цвета и игла для валяния. Украсим брелок глазками из бусин или из шерсти в технике валяния шерсти. Сверху к брелоку крепим петельку из пряжи. Работы готовы!

*Подведение итогов, анализ работ, выполненных на мастер-классе.*

**Преподаватель:** Какие красивые, оригинальные работы у вас получились! Я думаю, каждая из них может стать приятным подарком для мамы, бабушки или сестренки. А, может быть, вы дома сделаете ещё сердечки или другие изделия, например, в виде смайлика или цветка и подарите их своим любимым в честь праздника 8 марта.

Большое спасибо всем: и детям, и взрослым. Благодарю вас за плодотворную творческую деятельность. А теперь встанем у доски и сделаем фотографию с получившимися изделиями все вместе.

**Рефлексия:** проводится итоговое анкетирование на удовлетворенность проведенным мероприятием. Все участники подводят итоги: насколько оправданы были ожидания.

Наш семейный мастер-класс подошёл к завершению, надеемся, что вы узнали для себя что-то новое, хорошо и с пользой провели время вместе с детьми. Желаю вам понимания в вашем доме. Чтобы у вас было время не только воспитывать ваших детей, но и заниматься разной творческой деятельностью вместе. Всего вам доброго.

Задача взрослых, родителей и учителей – создать вокруг ребёнка такую живительную среду, чтобы ребенок мог развиваться сам, активно строя свою уникальную личность. Народная мудрость гласит: «Посеешь поступок – пожнёшь привычку; посеешь привычку – пожнёшь характер; посеешь характер – пожнёшь судьбу». Вот так и формируется жизненная линия человека. И хорошо, когда родители и школа действуют сообща и двигаются в одном направлении.

Для выявления эффективности работы Семейного мастер-класса

педагогом была составлена анкета для родителей, целью которой является

выявление отношения родителей и детей к занятию.

Как показал анализ результатов анкетирования, родители и

обучающиеся объединения в наибольшей степени проявляют интерес к

предмету занятий. Это говорит о том, что использование нетрадиционных

форм организации совместной деятельности родителей и детей является

эффективным. Приёмы, осуществляемые во время проведения занятия,

подобраны верно, с их помощью активизировано внимание детей и

родителей, что способствует эффективному проведению мастер-классов

Для выявления эффективности работы Семейного мастер-класса

педагогом была составлена анкета для родителей, целью которой является

выявление отношения родителей и детей к занятию.

Как показал анализ результатов анкетирования, родители и

обучающиеся объединения в наибольшей степени проявляют интерес к

предмету занятий. Это говорит о том, что использование нетрадиционных

форм организации совместной деятельности родителей и детей является

эффективным. Приёмы, осуществляемые во время проведения занятия,

подобраны верно, с их помощью активизировано внимание детей и

родителей, что способствует эффективному проведению мастер-классов

**Список использованных информационных источников**

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (приказ Минкульта РФ №159 от 12.03.2012).
3. Государственная программа ХМАО-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2018 – 2025 годы и на период до 2030 года».
4. Программа развития МАУДО города Нижневартовска «Детская школа искусств №3» на 2019-2023 годы.

Используемая литература

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. – Спб.: Питер, 2011.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. М.: Просвещение, 1991.
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996.
5. Афанасьева С.Н. Взаимодействие педагога с родителями в системе дополнительного образования // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2009, №1. С. 84-89.
6. Баринова Л.В. Взаимодействие педагогов и родителей в воспитании учащихся в российских школах в XIX веке // Вестник КемГУ. – 2014, №1 (57). Т. 2. С. 46-49.
7. Братчикова Ю.В. Водяха Ю.Е. Взаимодействие педагогов и родителей в современных условиях: способы решения основных проблем // Проблемы современной науки. – 2013. №9. С. 64-69.
8. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Ростов-н/Д: Феникс, 1997.
9. Кирикова З.З. Педагогическая технология: теоретические аспекты. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 2000. – 284 с.
10. Кожурова О.Ю. Социальное партнерство школы и семьи как фактор повышения их воспитательного потенциала. – М., 2011.
11. Колотова О.М. Взаимодействие педагога дополнительного образования с подростками и их родителями / Вестник ОГПУ. – 2006. №4. С. 97-104.
12. Кощиенко И.В. Взаимодействие педагогов и родителей как социальная и психолого-педагогическая проблема // Знание. Понимание. Умение. – М.: МГУ, 2011. №1. С. 209-212.
13. Москвина Н.И. Взаимодействие семьи и школы/Н.И. Москвина // Классный руководитель, 2005. - №5.
14. Методические рекомендации о взаимодействии образовательного учреждения с семьёй // Внешкольник. 2001. №3. С. 5-9.
15. Русских, Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности [Текст] / Г.А. Русских // Методист. – 2002 - №1 – С. 38-40.
16. Селевко, Г.К. Альтернативные педагогические технологии [Текст] / Г.К. Селевко – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 224 с.
17. Советова, Е.В. Эффективные образовательные технологии [Текст] / Е.В. Советова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 285 с.
18. Сулейменова, Ж.А. Взаимодействие семьи и школы как важный фактор социализации подрастающего поколения // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). – Челябинск, 2011. – Т. 1. – С. 27-30.
19. Сухомлинский, В. А. Родительская педагогика / В. А. Сухомлинский. Новосибирск : Зап.- Сиб. кн. изд-во, 1985. 221 с.
20. Татаринцева Е.А., Андриенко Н.К. Педагогическое обеспечение подготовки будущих педагогов к взаимодействию с родителями в развитии духовно-нравственной сферы младших школьников / Глобальный научный потенциал. – Тамбов, 2017. №9 (78). – С. 100-102.
21. Удова О.В. Педагоги, родители и дети: единое образовательное пространство: учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Удовой. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2013. – 198 с.
22. Хуртова, Т.В. Формы профессионального обучения педагогов: мастер-классы [Текст] / Т. В. Хуртова – Волгоград: Учитель, 2008 .– 76 с.

Информационные ресурсы:

1. [Мастер-класс — Википедия (wikipedia.org)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81)

Приложение 1

**Анкета для родителей**

1. Понравилось ли вам посещенное мероприятие?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Да | Нет | Частично | Затрудняюсь ответить |
|  |  |  |  |

1. Расширили ли Вы свой кругозор благодаря проведенному мероприятию?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Да | Нет | Затрудняюсь ответить |
|  |  |  |

1. Проведенное мероприятие было:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интересным | Не интересным | Скучным | Полезным |
|  |  |  |  |

1. Нужно ли, с Вашей точки зрения, проводить подобные мероприятия в нашем образовательном учреждении?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Да | Нет | Проводить изредка | Затрудняюсь ответить |
|  |  |  |  |

1. Что Вам понравилось / не понравилось на этом мероприятии?

Почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ваши замечания и пожелания организаторам

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество и откровенные ответы!

Приложение 2

Инструмент самодиагностики педагога по рефлексии полученного опыта организации взаимодействия с родителями

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатель | Достигнутый | Не достигнут | Достигнут не в полном объёме |
|  | Актуальность выбора темы мероприятия |  |  |  |
|  | Соответствие хода мероприятия целям и задачам |  |  |  |
|  | Установление контакта с родителями в ходе проведённого мероприятия |  |  |  |
|  | Обеспечение активного участия родителей в обсуждении темы мероприятия |  |  |  |
|  | Доступность и актуальность содержания сообщений педагога для восприятия родителей |  |  |  |
|  | Создание доброжелательной атмосферы общения |  |  |  |
|  | Умение педагога подвести итог мероприятия |  |  |  |