

Христианский День Святой Троицы (Пятидесятница, Духов день) совпадает по времени с переходом от весны к лету и языческим праздником Семик, или Триглав. В этот период на Руси начинались летние гулянья и гадания. С помощью обрядовых песен и танцев славяне «программировали» землю на обильное цветение и большой урожай. До сих пор православная Троица празднуется в сочетании с древними славянскими традициями. Священники в этот день облачаются в праздничные одежды зеленого цвета, символизирующие вечное возрождение жизни. Прихожане приносят на службу букеты трав и ветки берез. После освящения их высушивают, а затем используют весь год как лечебные.



Ночь накануне Ивана Купалы - особенная. Принято было разжигать костры на берегах рек и прыгать через них, водить хороводы, купаться, собирать травы, плести венки и гадать.

На праздник Ивана Купалы одевались в белые одежды, чтобы показать чистоту. Традиционное женское платье на Ивана Купала - длинная белая рубаха (с рукавами или без) в пол, прихваченная пояском на талии.



Нам, россиянам, русского костюма
Историю полезно очень знать!
Костюм о людях призовет подумать,
О быте, нравах может рассказать.

МАДОУ
"Детский сад № 58"



**О чём
рассказывает
праздничный костюм?**

МАДОУ
"Детский сад № 58"

618417, Пермский край, г. Березники,
ул. В. Бирюковой, д.3.

.....
Ответственный за выпуск Витт О.А.

Тел.8(3424)23 22 78

Праздничные костюмы

Русский народный костюм - это бесценное, неотъемлемое достояние культуры народа, накопленное веками. Он является свидетельством прочной связи с культурой далёких предков. Костюм несёт информацию о людях ушедшей эпохи, об их быте, мировоззрении, традициях, обычаях эстетике и истории своего народа.

В народе говорят, что человека встречают по одежке. И не зря говорят, тем более, если речь идёт о народной одежде.

Интерес к русскому народному костюму существовал всегда. Народный костюм не только яркий самобытный элемент культуры, но и синтез различных видов декоративного творчества.

Каждый цвет имел свое значение.

Белый цвет считался символом замужней женщины-матери.

Красный цвет — цвет огня, считалось, что он отпугивает нечистую силу. Черный цвет символизировал вечный покой, землю.

Зеленый цвет символизировал растительный мир.

Голубой цвет — символ воды и неба.

В старину носили не только домашнюю одежду, но и праздничную.

Наши предки считали колядование праздничным обычаем и наряжались в этот вечер, как на гулянье. Чаще всего примеряли на себя образы нечистой силы или персонажей народных сказаний: русалочек, ведьм, леших, домовых.

Детям отводились роли милых зверушек: медведей, журавлей, козочек, либо персонажей народных сказок.



Так, как Масленица - праздник народный, надевали костюмы в русском стиле. Мужчины носили красные рубахи-косоворотки, которые в старину считались самой нарядной одеждой.



В Пасху, когда дома будет разноситься тёплый аромат куличей, столы украсит верба и разноцветные яйца, верующие пойдут в церковь.

Какой платок надеть: красный или белый. Идеальный цвет облачения в этот великий церковный праздник - белый. Он символизирует чистоту, духовность и святость. Прихожанкам следует надевать однотонные платки, без принтов.

Для нарядов лучше всего использовать светлые, приглушённые или чистые светлые цвета. Все весенние природные оттенки идеально подходят. Выбирайте солнечный жёлтый, цвет голубого неба, оттенки молодой зелени, розовые и сиреневые оттенки цветов, нейтральные белый, бежевый и светло-серый.



Праздничную одежду хранили в сундуках. Ткани использовали при шитье народной одежды натуральные — льняные.