

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов» г. Ярцева Смоленской области*

***Методическое пособие
по составлению
объемных композиций
из сухоцветов***

*Составила:
Якушева Мария Николаевна,
педагог дополнительного образования*

*Смоленская область
г. Ярцево
2020 год*

Пояснительная записка

Последнее время большой популярностью пользуется фитодизайн. Растения, цветы и созданные из них художественные композиции вызывают у человека восхищение и радостные эмоции, желание самому создавать из природного материала красоту.

Фитодизайн дает возможность общения с частичками живой природы, и через создаваемые произведения природа передает нам свой потенциал. В каждом человеке заложено прекрасное. К сожалению, не каждый может стать художником, но каждый может научиться понимать красоту, которая делает нас добрее и отзывчивее.

Высушенные сухоцветы и цветы в подвешенном состоянии большинству из нас хорошо знакома. Художественное творчество фитодизайна основано на использовании именно этого материала: цветов, листьев, трав, засушенных так искусно, что они сохраняют цвет и форму. Удачно используя этот природный материал можно создавать удивительные, оригинальные, как будто нарисованные композиции.

Занимаясь фитодизайном, дети обретают как бы второе зрение: в каждом цветке, травинке они учатся видеть неповторимую красоту. А почувствовав себя частицей прекрасной и вечной Природы, они по-новому, более эмоционально начинают воспринимать ее.

Переживание ребенком чувства красоты прокладывает тропинку к его сердцу, а наслаждение прекрасным в процессе творчества может перейти в устойчивое увлечение, в цель деятельности.

Занятия фитодизайном развивают творческие способности, художественный вкус, фантазию, воспитывают чувство любви и уважения к окружающей природе, порождают желание оберегать ее.

Даже самые незатейливые композиции из засушенных растений, изготовленные юными фитодизайнерами, могут стать замечательным подарком и дают прекрасную возможность привнести в интерьер частицу естественной красоты природы, создать в нем настоящий уют и тепло.

Работать в соавторстве с великой и доброй художницей, Природой, - огромное счастье. Она щедро одаривает поистине неисчислимым количеством растений, природным материалом с разнообразнейшими формами и цветовыми оттенками, нужно только искусно распорядиться ее дарами.

Данная разработка мастер - класса, познакомит с техникой создания объёмных композиций, поможет открыть в себе художника и научиться создавать оригинальные композиции из засушенных цветов.

Мастер-класс предназначен как для начинающих юных фитодизайнеров, так и для преподавателей и воспитателей образовательных учреждений, а также для самостоятельных занятий фитодизайном.

Составление объемных композиций из сухоцветов

Работа с сухоцветами ведется на станции юных натуралистов не один год. В течение весны и лета юннаты кружка «Фитодизайн с элементами декоративного цветоводства» выращивают и высушивают растения, а в зимний период занимаются изготовлением объемных композиций из сухоцветов. Это очень увлекательное занятие, и оно требует немалых знаний правил аранжировки, способов закрепления материалов.

Успех вашей работы будет достигнут, если с самого начала вы усвоите последовательность действий:

1. Первый совет новичку: выбрать для начала несложную форму композиции
2. Следующим важным условием является неторопливость при составлении букета: прочно и не спеша закрепляйте в основе все компоненты, так как сухоцветы – очень хрупкий материал. Основа должна быть достаточно крепка, и цветы из нее не должны выступать.
3. Прежде, чем приступить к работе, нужно приготовить все необходимые материалы и инструменты. Отведите для работы стол, с которого вам не придется убирать, если вы не закончили.



4. Основной принцип для составления композиции – сочетание компонентов по цвету, а не рассеивание цветочных пятен в разных местах. Чтобы цвет хорошо проявлялся, нужно плотное примыкание цветочных головок друг к другу. Это позволяет усилить их цвет, сделать его более выразительным и увеличить цветочную

массу. Поэтому мы формируем пучки из цветков при помощи медной проволоки.

5. Правильные пропорции – еще один элемент целостности композиции. Считается, что в аранжировках емкость, в которую составляются цветы, должна составлять 1/3 высоты всей композиции. Знания этих правил иногда не очень помогают, и просто необходимо на глаз определять правильность пропорций. Букет периодически надо рассматривать со всех сторон и смотреть, какая доработка требуется.
6. Важнейшее условие при составлении композиции из сухоцветов – подбор емкости. Убедитесь, что выбранная емкость украшает композицию, а ее цвет совпадает с общей тональностью, или наоборот, привносит красивый контраст. Фарфор и стекло прекрасны для светлых весенних цветов, а плетеная корзина хороша для композиции с травами. Вообще, корзины и керамика очень подходят для сухоцветов.

Для закрепления цветов в букете на станции был придуман свой способ - более простой, надежный и дешевый.





На дно выбранной емкости нужно поместить кусок целлофана так, чтобы края целлофана выступали на 4-5 сантиметра.



Затем на дно на целлофан укладываем лепешку из пластилина, не доходя до края емкости 4-5 сантиметра.



В него вставляем ровно статицу желтого и синего цвета, начиная с самых высоких веточек.



Остальные сухоцветы укорачиваем настолько, чтобы сформировать полукруг. Это пучки аммобиума, дельфиниума, акроклинума.



Когда композиция из сухоцветов составлена, необходимо осмотреть ее со всех сторон, поворачивая по кругу. Если образовались пустоты, заполняем их цветами. Главное, чтобы композиция воспринималась, как сплошное цветковое пятно.

Затем композицию дополнительно закрепляем алебастром, разведенным до состояния жидкой сметаны, заливая его до краев емкости.





Когда алебастр полностью высохнет, мы всю композицию вместе с пластилином и алебастром вынимаем из емкости за края целлофана, который убираем, а композицию снова опускаем в вазу. Получается букет, который долго сохраняет свою форму. Он будет радовать нас долгое время.

Настоящее удовольствие от создания композиций из сухих цветов вы получите, если будете экспериментировать и, наконец, найдете то, что вам действительно нравится.

Итак, фантазируйте и не бойтесь даже самых смелых своих идей! И пусть это доставит вам радость!

***Цветочные композиции,
выполненные юннатами
кружка «Фитодизайн с элементами
декоративного цветоводства»***



Сияющая свежесть



Цветочный салют



Розовое чудо



Цветочный коктейль



Радость



Изящество



Краски лета



Волшебная корзинка



Подарок лета



Зимний букет