

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр развития и научно-технического творчества
детей и юношества»

III ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«МОЯ ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»

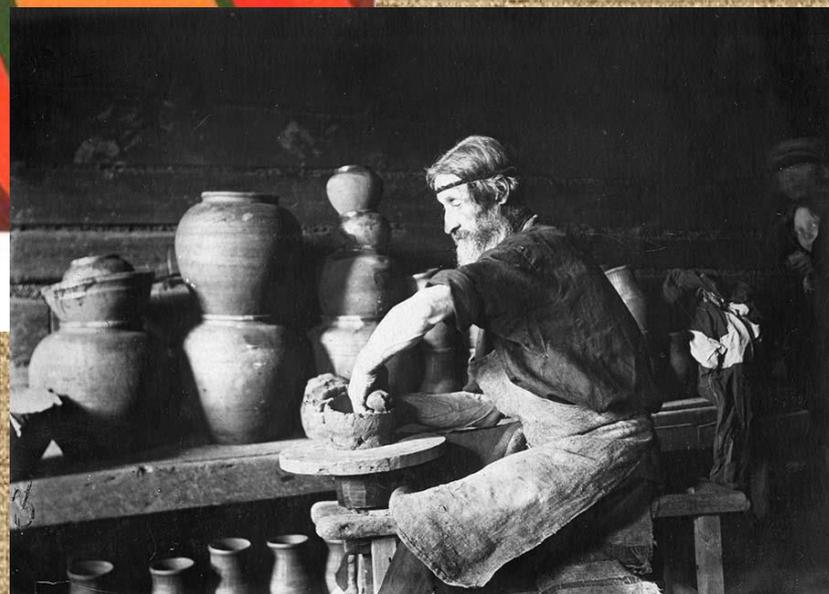
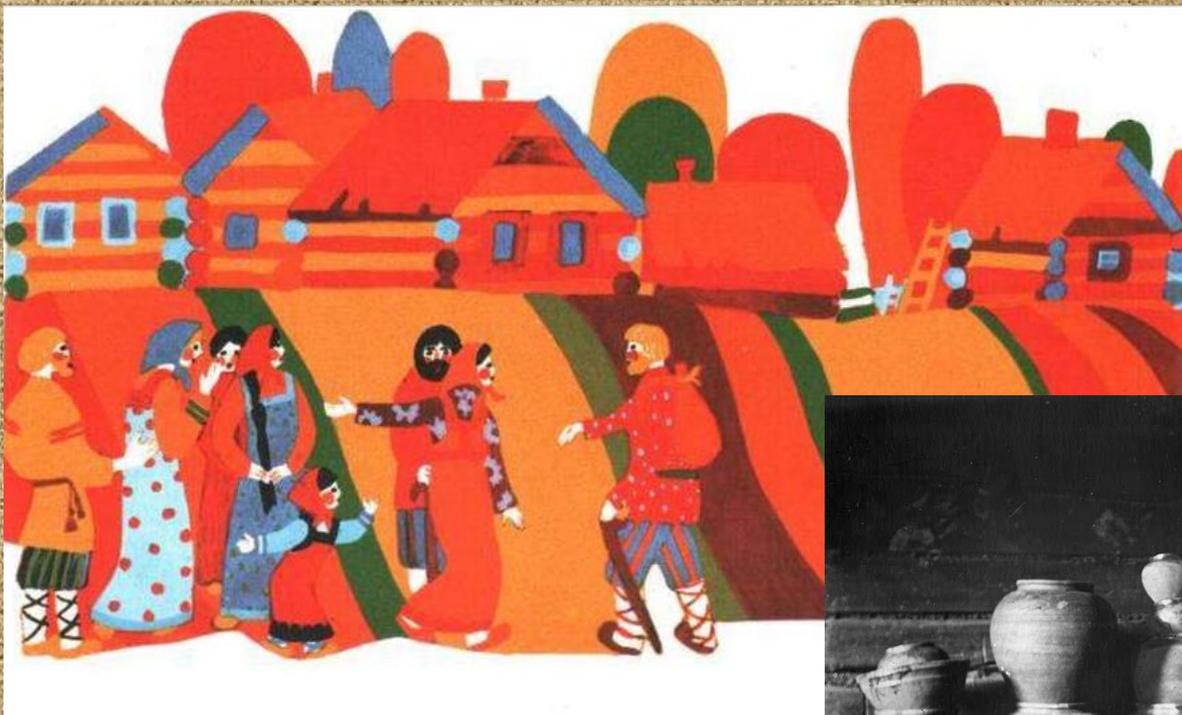
Дидактическая сказка **6+**
«В гостях у Филимона»



Выполнила
Катранина Ирина Фёдоровна,
педагог дополнительного образования

Тула 2022

Ни далеко, ни близко, ни за морями, ни за лесами, а за полями да перелесками стояла деревня Безымянная. Жили в той деревне мастера-гончары. Из глины лепили они горшки, кринки — всякую посуду кухонную.



Лепили всё это из местной глины, что «синикой» называлась. А называлась она так потому, что цвета она была необычного — серого с синевой.



Но была та глина не простая, а волшебная! Стоило посуде из той глины ночку в жаркой печке или в горне постоять - потомиться, то превращалась она из синей+ в белую



Потому и славились мастера-гончары из деревни Безымянной, что тарелки и плошки, горшки и чашки были у них белее снега, чистые и опрятные, как невесты в свадебном наряде.





Самым искусным мастером в той деревне был гончар по имени Филимон .

Жил он в доме на краю деревни с женой и дочками Танюшкой, Олюшкой и Аннушкой. Филимоновы дочки умели хорошо петь. Голоса имели ладные и песен знали столько, что за год не перепоешь. Аннушка, младшая, которую все звали Нюшенькой, самая весёлая и смешливая, сама сочиняла озорные частушки.

К филимоновской игрушке
С уваженьем отношусь,
Кто-то скажет - безделушке,
С ними я не соглашусь.
Нереальность форм поделок,
Радужные краски тел.
Функция же, как свистелок -
Это просто беспредел.



Говорят, всё в глине дело,
Синикой её зовут,
Но чтоб вышло так умело,
Нужен человека труд.

Филимоновское чудо
Дарит радость, счастье всем.
Попадаешь в сказку будто,
От эмоций, насовсем!

Любил гончар Филимон своих дочерей, но иногда жалел, что нет у него сыновей. Некому передать и поведать мастерство, секреты особенные. Вот и решил Филимон дочерей научить своему ремеслу. Привёл он их в сарайчик свой гончарный, показал им как глину на воде замешивать, как ком глиняный «распускать», как глину месить, как лепить утварь кухонную, а потом сушить и обжигать. Всему дочки научились быстро.



Как-то раз увидел Филимон, что запаса глины осталось немного, и решил пойти её накопать. Задал он дочкам задание чего и сколько каждой налепить, а сам отправился за глиной. Возвратился Филимон через три дня и захотел их работу посмотреть. Взглянул, да нашёл всего только три горшка! А рядом какие-то фигурки вылепленные и обожжённые: барыни, кавалеры с дамами, всадники на конях.



«Это, верно, Танюшка лепила» — подумал Филимон

.. Смотрит дальше, видит — стоят рядочком поросята,
барашки, коровы и живность всякая. "



Это, должно быть, Олюшкина работа."

— А что же Нюшенька делала? Неужто бездельничала? - подумал Филимон. А потом присмотрелся к дальним фигуркам и даже присел от удивления. Смотрит, барыня стоит, а в руках гуся держит. А гусь-то не простой, а со свистулькой. Вот где Нюшки-хохотушки работа! Пригляделся к Оленькиным барашкам - и у них тоже свистульки приделаны.



- Ну, погодите! Я вам задам! - решил Филимон. Позвал он к себе дочерей и стал он бранить их за то, что вместо дела безделицей занимаются.

- Не ругай нас, батюшка,- говорит Танюшка, — мы сначала горшки да миски лепили, как ты велел, а потом скучно стало и мы песню запели.

- Песня наша весёлой была - продолжает Оленька,- мы и не заметили, как из волшебной глины-синики сами стали всякие фигурки получаться.

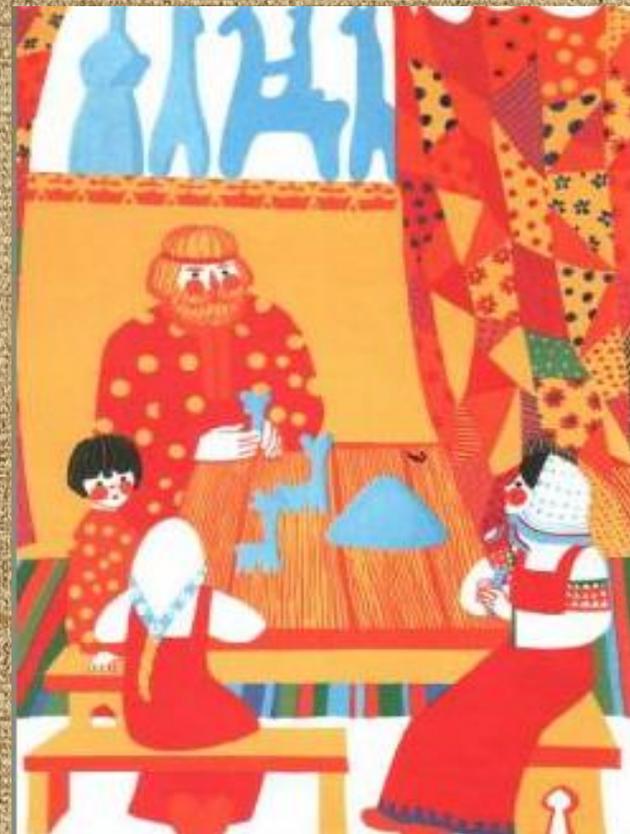
- А я, батюшка, только частушки завела,- подхватила Нюшенька, — и не помню, как мои руки ко всем фигуркам свистульки понаделали!



Поворчал немного Филимон, простил дочерей за шалость, но строго-настрого приказал песни и частушки петь после работы. А чтобы наказ этот помнили, фигурки на видное место в сарайчике поставил.



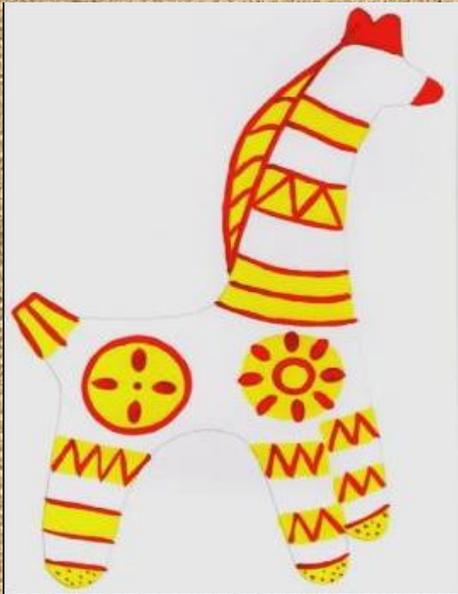
Прошло времени ни много-ни мало, посватались за Филимоновых дочерей молодые мастера-гончары. Сыграли три свадьбы в один день и остались в избе Филимон с женой вдвоём. Но недолго скучал Филимон, скоро во двор к нему стали приходить ребятишки, дети его дочек, его внуки и внучки. И стали его звать в деревне дедом Филимоном. Как-то раз вспомнил дед Филимон о фигурках и решил дать их внучатам поиграть. А внучата — не хотят: "Что ты, дедушка! Они же некрасивые".





А были все те беленькие фигурки в каких-то жёлтых пятнышках и полосках. «Что такое, почему?» — задумался дед Филимон, а приглядевшись, понял: «Так это же они закапаны жёлтой поливой с горшков! Ведь в одной же печке с горшками да крынками фигурки обжигались, вот и стекла на них жёлтая глазурь поливная!»

Посмотрел на все эти фигурки Филимон, подумал-подумал и придумал вот что. Взял два куриных пёрышка, примотал друг к другу тонкой верёвочкой. Потом замешал на курином яйце в чашечках-плошечках две врасочки — «малинку» да «зелёнку». Окунул пёрышки сначала в «малинку» и обвёл все жёлтые подтёки-пятнышки красными полосками, а потом между ними положил зелёные полоски



Заметил дед Филимон, что когда краска «малинка» на жёлтую полосу ложится, то получается цвет солнца жаркого — оранжевый, а когда «зелёнка» на жёлтую попадает, то получается изумрудный цвет травки весенней.



Скоро все барыни и кавалеры, дочками вылепленные, украсились яркими нарядами. Барашки, козлики и поросята расцвелились узорами и яркими полосками. А свистульки, что Ньюшенька понаделала, стали от такой красоты звучать ещё задорней и заливистей.

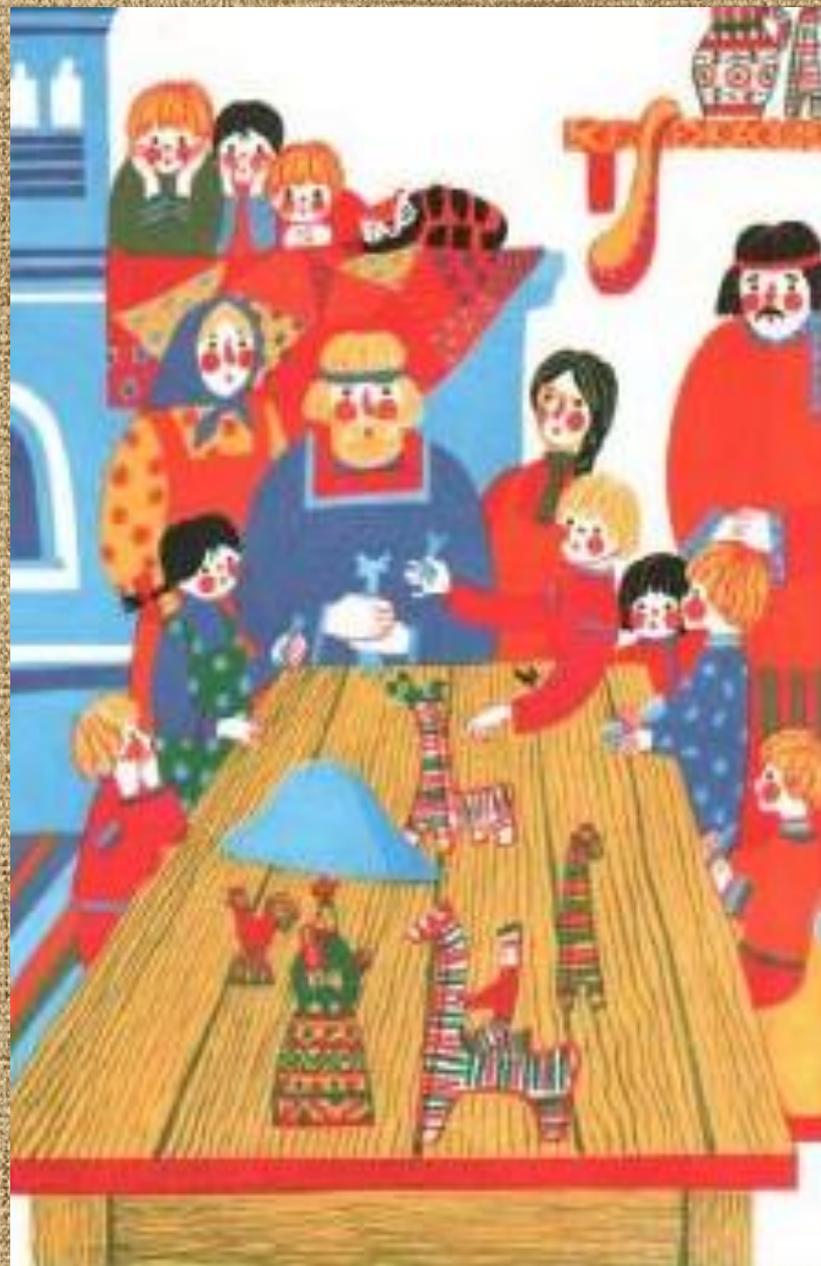


Товаромания.РФ





На другое утро пришли к деду Филимону внуки-ребятишки, открыл он двери сарайчика искомандовал: «Разбирай, кому что для игры-забавы глянется!» Обрадовались ребята, разобрали все игрушки, в свистульки засвистели, понесли соседским ребятам показывать. Те тоже прибежали к Филимону: " Сделай и нам такие игрушки-забавушки!"



Сел гончар Филимон игрушки делать. А ничего у него не выходит: лепит барыню — горшок получается, лепит барашка — блюдечко. Опечалился Филимон и позвал дочек, чтобы совета спросить. Танюшка, Олюшка и Аннушка пришли и говорят ему: "Поможем горю. Забыл ты, батюшка, что из глины нашей волшебной игрушки получаются только тогда, когда песня весёлая льётся». Сели они в кружок, взяли по куску глины «синики» и песню запели. И тут же из-под их рук стали появляться игрушки разные. И все забавные, и все со свистульками.





Быстро понаделали Филимон с дочерьми столько игрушек, что всем ребятам в деревне хватило. А там и из других деревень приехали: «И нам сделайте!» Разнеслась слава о Филимоне и его дочках по всей России- матушке. Деревню Безымянную стали называть Филимоново, а игрушки там сделанные — филимоновскими. А когда внуки и внучки у деда подросли, то они и сами стали игрушки лепить, а после и своих внуков научили. Так до сего дня стоит та деревня Филимоново и песня в ней звучит, а значит, лепят мастера — потомки деда Филимона — игрушки волшебные детям на забавушку.



© <https://www.livemaster.ru/topic/140359-skazka-pro-filimona>

