( ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

- Давайте вспомним имена людей, которыми гордится наш край:  
***«Про наш Архангельский край столько всякой неправды, да напраслины говорят, что придумал я сказать всё, как есть у нас. Всю сущу правду, что ни скажу – всё правда. Кругом земляки, соврать не дадут. К примеру, река наша Двина в узком месте тридцать пять вёрст, а в широком – шире моря. А ездили по ней на льдинах вечных. У нас и ледяники есть. Таки люди, которые ледяным промыслом живут»***- Отрывок из какого произведения я зачитала? Кто его автор?  
(«*Не любо – не слушай.» Автор Степан Григорьевич Писахов)*

Писатель, сказочник, художник, путешественник, учитель. Это Писахов.

- Послушайте следующее высказывание. А.С. Пушкин вот как отзывался об этом человеке:  
***Он обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей.  
Историк, риторик, механик, химик, минералог, художник и стихотворец – он всё испытал и всё проник…..***

- О ком эти замечательные слова? *(М.В. Ломоносов)*

- ***Детство этого человека прошло в небольшой северной деревушке Глубокий Ручей. Когда мальчику исполнилось 10 лет, с ним случилось несчастье, он уронил на себя дрова и после этого не смог ходить. Родители дали обет: если сын поправится, отвезти его на год в Соловецкий Монастырь…   
Так Александр попал на Соловки. Целый год он рыбачил с монахами, слушал их рассказы о путешествиях поморов в северных морях. Мальчик мечтал остаться на Соловках и писать иконы.***

*( Художник Александр Сергеевич Борисов)*

- ***Шиш по своим делам в город пошел. Дело было летом, жарко. Впереди едет дяденька на лошади. Шиш устал, ему хочется на лошадке подъехать. Он и кричит этому дяденьке:  
- Здравствуйте, Какой-то Какойтович!.....***

*-* Кто автор этого сказа? (*Борис Викторович Шергин)- «Рифмы»*

- Писатель, публицист, фольклорист и художник…

***- Зима-то у нас длинная, полгода, а иной раз и больше. Надоест. И вот мама, бывало: «А что-то я, отец, по лету заскучала. Не устроить ли нам лето в дому?»   
Устраивали. Отец нанесет из лесу еловой хвои, березы, вербы, на печь наложит, так и потянет оттуда летним лесом. А мама опять самовар на шишках нагреет.***

*( Фёдор Александрович Абрамов «А не устроить ли лето?»)*

- Этот Северный писатель, литературовед, публицист рассказывает нам о величии природы, Его рассказы коротки и просты. НО сколько смысла в них вложено…

( ПРИЛОЖЕНИЕ 2 )

1) первое фото (Гемп Ксения Петровна)   
***Ксения Петровна Гемп изучала северную культуру, историю края. Возглавила научную водорослевую лабораторию. Научила голодающих людей, отрезанных войной от всей страны – использовать водоросли в пищу в Блокадном Ленинграде. Из водорослей делали даже котлеты, супы и сладости. Они то и спасли от голодной смерти тысячи Ленинградцев.  
Еще Ксения Петровна «переселила» из Белого моря в Чёрное водоросль анфельцию. Написала книгу «Сказ о Беломорье». В 75 лет опустилась на глубину 90 метров в Белом море у Соловецких островов.***

2)второе фото (Илья Константинович Вылко)  
***Ненец. Ходил в экспедиции, хорошо знал острова Новой Земли, был отличным проводником. Обладал талантом художника, рисовал, составлял карты, охотился.***

***После становления на Севере Советской власти – 32 года был председателем Новоземельского Островного Совета. Его с уважением называли президентом Новой Земли.***

( ПРИЛОЖЕНИЕ 4 )

**( 1 слайд)** Мария Дмитриевна Кривополенова родилась 19 (31) марта 1843 г. в семье государственного крестьянина Дмитрия Никифоровича Кабалина в деревне Усть-Ежуга Пинежского уезда Архангельской губернии. Дед Марии Никифор Никитич Кабалин пел былины, рассказывал сказы, и весь свой репертуар сумел передать внучке. Сама Кривополенова говаривала: «Ни одного слова из дедовых старин не потеряла».

**( 2 слайд)** Став двадцати четырех лет отроду женой крестьянина Ивана Тимофевича Кривополенова, Мария Дмитриевна переехала в д. Шотогорку, что в Вологодской губернии.

Жила Марья с мужем бедно. Очень бедно. В низкой двухэтажной избе, без крыши, с одной маленькой комнаткой на каждом этаже. Ездила Мария Дмитриевна на своей лошади собирать милостыню по деревням, но в своей деревне она не просила.

Через год с небольшим после свадьбы, осталась Мария без мужа, одна, с маленькой дочкой на руках, и вернулась домой.

Как позже писал о Кривополеновой Ф. Абрамов : «Махонька (так прозвали М. Д. Кривополенову за малый рост) просила по деревням милостыню до самого конца жизни, даже когда стала знаменитой на всю страну.

**(3 слайд)**Широкая известность пришла к Марии Дмитриевне, после встречи её с московской артисткой Ольгой Эрастовной Озаровской, в 1915 году.

О.Э. Озаровская впоследствии писала: «И вышло счастье. Для нас обоих». А дело было так…

Марья Дмитриевна в ту пору жила у тяжелобольной дочери. В семье царила жуткая нужда, есть было нечего. Дочь подала совет: «Мама, да съезди ты вгород Пинегу: там хорошо подают.Набрала бы – нам помогла». Но Кривополенова задумала поехать не в Пинегу, а в «Архангельско. Там знакомци есть».  И вот сердобольный капитан - земляк даром посадил старую нищенку на пароход,  который плыл вниз по реке. Но под Пинегой пароход сел на мель и просидел на ней несколько суток. Бабушка, съев скудные подорожники, перебралась на берег, и пошла за подаянием в Пинегу, а от­туда в соседнюю деревню Великий Двор. Здесь она и встретила «московку».

**( 4 слайд)** Озаровской приглянулась маленькая, сухонькая, со сморщенным лицом старушка в домотканом сарафане, тихонько напевавшая редкую былину. Разговорились, Марья Дмитриевна, почувствовав к себе интерес, разошлась: она с удовольствием исполняла старины, скоморошины, различные погудки.

Ольга Эрастовна, много лет посвятившая изучению устного народного творчества, поняла, что встретилась с истинно талантливой сказительницей. Фольклористка предложила бабушке поехать вместе с ней в Москву. Несмотря на свои 72 года, та охотно согласилась.

( ПРИЛОЖЕНИЕ 5 )

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос | Ответ |
| Как поменялась жизнь Кривополеновой в 1915 году? |  |
| Где выступала Кривополенова в Москве? |  |
| Сколько слушателей набралось в большой аудитории Московского политехнического музея? |  |
| Кто были слушателями? |  |
| Как приветствовала бабушку молодежь? |  |
| Как ответила им Мария Дмитриевна? |  |
| Что исполняла Кривополенова в Москве? |  |

Проверка:

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос | Ответ |
| Как поменялась жизнь Кривополеновой в 1915 году? | Встретила московскую артистку Ольгу Эрастовну Озаровскую и благодаря этой встрече стала знаменитой. |
| Где выступала Кривополенова в Москве? | В политехническом музее |
| Сколько слушателей набралось в большой аудитории Московского политехнического музея? | Около 3 тысяч |
| Кто были слушателями? | Студенты, старшеклассники, учёные, художники |
| Как приветствовала бабушку молодежь? | Рукоплесканиями и возгласами: «Здравствуй, милая бабушка!» |
| Как ответила им Мария Дмитриевна? | Тремя поклонами и словами: Здравствуй многолетно и ты, Москва, юная и прекрасная! |
| Что исполняла Кривополенова в Москве? | Былины из Киева, Новгорода, Москвы. |

( ПРИЛОЖЕНИЕ 6)

**( 5 слайд)**- С огоньком и легким лукавством исполняла Мария Дмитриевна свои любимые скоморошины, заученные ею с голоса еще от столетнего деда и покорила москвичей. На сцену выходила в расписных валенках и пестром платке.

Весной 1916 года Марья Дмитриевна совершала с Озаровской большую поездку по стране, по-бывала на Украине и Кавказе. После этих выступлений её наградили дипломом «От Императорского географического общества» и медалью. И стала бабушка грамотным «гумагу» показывать, «а которы неграмотны – тем медаль».

...Идут годы. Марья Дмитриевна стареет, жить одной становится трудно. Она переезжает в деревню Веегору, где поселяется в семье дочери. Но и здесь сказительнице не легче.

И Кривополенова возвращается к себе . И снова она идет по милостыню, собирает подаяния.

. В суровом 1919 году, военном и голодном, в Москве издается сборник былин. В январе 1923 года Кривополеновой назначают академическую пенсию.. И ее приглашают в Москву.  
В Москве Кривополенова, тронутая вниманием и заботой столичных зрителей, распелась. Фольклористы услышали и записали от нее много песен, которых онадо этого не исполняла.

**( 6-7 слайды)** Несмотря на настойчивые предложения остаться в Москве, М. Д. Кривополенова вернулась домой на Пинегу, и 2 февраля 1924 года Мария Дмитриевна умирает. В деревне Веегоры. А похоронена она была в деревне Чакола, где жила ее дочь.

О М. Д. Кривополеновой писали Б. В. Шергин, К. П. Гемп, и многие другие писатели. Сказительница стала главной героиней повести А. П. Рогова «Махонька».  Имя Махоньки и среди героев неоконченного романа Ф. А. Абрамова «Чистая книга». М. Д. Кривополенову по праву считают одной из самых ярких сказительниц Русского Севера.