



Структурное подразделение «Детский сад «Кораблик»
государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области
основной общеобразовательной школы № 19
Имени Героя Социалистического Труда А.С. Федотовой
города Новокуйбышевска городского округа
Новокуйбышевск
Самарской области

446201 Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Карбышева, д. 22а.
тел/факс 8(84635)7-55-31; Email: dou19_korablik@mail.ru

Программа кружка по социально-коммуникативному развитию
«Вместе весело шагать!»
для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Новокуйбышевск 2021

Программа кружка «Вместе весело шагать!»

Старший дошкольный возраст
(6-7 лет)



«Человек немислим вне общества» (Л.Н. Толстой)

Пояснительная записка

Направленность программы

«Из всех наук, которые должен знать человек,
главная есть наука о том, как жить, делая как можно
меньше зла и как можно больше добра».

Л.Н. Толстой

На современном этапе развития дошкольного образования осознаётся необходимость, с одной стороны, освоения человеком общественных норм, обеспечивающих формирование значимых социальных качеств, а с другой - становления человеческой индивидуальности, сохранения, проявления индивидуально-ценностного, уникального, неповторимого в человеке. И главным критерием социализированности личности выступает не степень ее приспособленчества, конформизма, а степень ее независимости, уверенности, самостоятельности, проявляющиеся в реализации социального в индивидуальном, что и обеспечивает реальное социокультурное воспроизводство человека и общества.

Знакомство с социальной жизнью, ее закономерностями и причинно-следственными связями происходит в образовательной среде детского сада.

Дошкольный возраст сенситивный к усвоению социальных и моральных норм, именно в этот период начинается процесс социализации, которая представляет собой последовательное, всестороннее включение ребенка в общество, эмоциональное усвоение им общественных норм и ценностей, естественного использования их в качестве регуляторов поведения.

Программа кружка «Вместе весело шагать!» разработана в соответствии с концепцией «социализации-индивидуализации». Исходным при организации системы воспитания и образования выступает понимание взрослыми главного, стержневого положения, состоящего в том, что любая индивидуальность раскрывается не для себя и не в себе (что приводит к эгоизму), а в оценке себя среди других, другими, как значимого для других, когда его самооценка становится ценностью и для других, т.е. в степени социального развития ребенка, его способности, возможности, готовности понять свою индивидуальность. Эта индивидуальность строится, ставится, раскрывается, реализуется растущим человеком только в процессе своего развития, реальным содержанием которого являются социализация – индивидуализация.

Ребенок постепенно усваивает, каким образом познавать окружающий природный и социальный мир, как организовать свой быт, каких морально-этических ориентиров придерживаться, как эффективно участвовать в межличностном общении и совместной деятельности.

Для того чтобы процесс по формированию коммуникативных способностей был наиболее эффективен программа кружка охватывает основные виды деятельности дошкольников (игра как самостоятельная детская деятельность, изобразительная деятельность, музыкотерапия, чтение художественной литературы, игровые тренинги, беседы).

Кружок «Вместе весело шагать» – это неформальное, свободное объединение детей в группу, на основе их общего интереса, строящихся на дополнительном материале к задачам Программы воспитания и обучения в детском саду под руководством педагогов.

Кружок организуется, исходя из интересов и потребностей детей и пожеланий родителей. В современных условиях без социально-педагогического партнерства педагоги не способны обеспечить полноценное развитие и воспитание обучающихся.

Для решения этой задачи программой предусмотрено наличие образовательных маршрутов «Педагог – родителю: От слов к делу» по разделам программы кружка «Вместе весело шагать!».

Концептуальная основа программы

Программа кружка «Вместе весело шагать!» разработана в соответствии с концепцией «социализации-индивидуализации» Д.И. Фельдштейна.

Проблема

Развитие у детей старшего дошкольного возраста социально-коммуникативных умений и навыков, дружеских чувств, коллективных взаимоотношений недостаточно развиты.

Новизна программы

заключается в комплексном подходе, в котором сочетаются культурно-художественная программа социализации дошкольников средствами социально-культурной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

(игра, детское художественное творчество, а также просветительно-образовательные формы социально-культурной деятельности являются средствами, адекватными решаемой проблеме).

Актуальность

Проблема социализации-индивидуализации ребёнка старшего дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особо актуальной на данном современном этапе.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре образовательной программы дошкольного образования - должна быть направлена на создание:

условий развития ребенка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ответственность дошкольных образовательных учреждений за социализацию ребенка чрезвычайно высока, так как результатом ранней социализации является готовность в дальнейшем детей в школу и свободное общение со сверстниками и взрослыми.

В этой связи актуальной становится проблема разработки программы кружка, которая обеспечивает формирование нравственной личности, воспитывает чувство принадлежности к группе, формирует позитивное отношение к себе и сверстникам, способствует повышению уверенности в себе.

Программа кружка строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

Программа позволяют детям в начале с помощью взрослых, а затем и самостоятельно пройти путь от саморазличения, самовосприятия через самоутверждение к самоопределению, социально ответственному поведению и самореализации, т.е. в деятельности происходит развитие как раскрытие внутренних возможностей ребенка, необходимых для успешной социализации.

Цель

Создание оптимальных условий для социально – личностного развития, становления основ социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста с учетом индивидуальных особенностей.

В соответствии с целью, поставленной данной программой, выделяется ряд педагогических задач образовательного, развивающего и воспитательного характера:

Задачи:

1. Развивать социальный навык - вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия.

2. Формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей.

3. Способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности на основе выделения собственных особенностей, достоинств.

4. Воспитывать чувство коллективизма, интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

5. Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.

Цель программы будет достигнута, если будут соблюдаться следующие условия реализации программы:

Методы и приемы формирования социальных навыков		
№		
1	<p>Упражнение (последовательное повторение положительного действия на основе осознания его значимости):</p> <ul style="list-style-type: none"> • прямое требование (указание на то, что и как должен выполнить ребёнок); • требование – просьба (обращение, предоставляющее ребёнку свободу выбора); • требование – доверие («Я не сомневаюсь, что ты сможешь...»); • требование – одобрение («Молодец, вовремя помог товарищу»); • показ положительного действия («Посмотрите, как нужно ...»); • контроль и самоконтроль (выработка с учащимися плана совместных действий и привлечение их к самоконтролю). 	<p>Информационные методы (беседа, консультирование, использование средств массовой информации, литературы и искусства, примеры из окружающей жизни, личный пример педагога, экскурсии, встречи).</p> <p>Они служат для выработки нравственных оценок, суждений, коррекции неверных представлений.</p>
2	<p>Ролевая игра (игровой метод усвоения социальных навыков).</p>	<p>Практически – действенные методы - воспитывающие ситуации, ручной труд, изобразительная и художественная деятельность, арттерапия (коррекционно педагогическая помощь средствами искусства).</p> <p>Эти и другие практически-действенные методы применяются в сочетании с различными информационными методами.</p>
3	<p>Общественно - полезная деятельность (метод формирования ценных мотивов и способов общественного поведения):</p> <ul style="list-style-type: none"> • поручения; • организация конкретной помощи; • одобрение со стороны педагога; • организация соревнования. 	<p>Побудительно-оценочные методы (педагогическое требование, поощрение, осуждение, порицание, наказание) также реализуются в практическо-действенном варианте, сопровождаемом доступным для ребёнка словесным поощрением.</p>

**Модель развивающей предметно-пространственной среды
кружка «Вместе весело шагать!»**



В основу программы «Вместе весело шагать!» положены следующие принципы:

1. Принцип деятельности (А. Н. Леонтьев, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Р. Лурия, А. В. Запорожец, П. Я. Гальперин.) – дошкольник рассматриваться как активное существо, а не реактивное. Только в активной самостоятельной деятельности происходит развитие личности ребенка.

2. Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) – обогащение социального опыта дошкольников путем организации коллективной жизни и самостоятельной деятельности, побуждающей его сотрудничать с другими детьми и взрослыми, считаться не только со своими узколичными интересами, но и с потребностями и нуждами окружающих, приводит к тому, что эмоции и стремления дошкольника, сохраняя свою специфически детскую наивность и непосредственность, приобретают новый смысл, перерастая в сочувствие другим людям, в переживания чужих радостей и печалей как своих собственных, что составляет необходимую аффективную поддержку позднее формирующихся более сложных нравственных отношений.

3. Единство аффекта и интеллекта (Л.С. Выготский) – обеспечивает полноценную эмоциональную жизнь дошкольника в процессе познания мира в различных видах деятельности.

4. Принцип комплексности – содержание знаний концентрируется в темо-комплексах.

5. Принцип учета возрастной актуализации знаний – отбор для дошкольников знаний сообразно возрастным особенностям.

6. Принцип природосообразности – принимать ребенка таким, каков он есть. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти.

7. Принцип сотрудничества - работа строится на отношениях партнерства, уважения, доверия.

Формы работы

1. Групповые занятия.

2. Индивидуальная работа - включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику мотивации к обучению. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

3. Работа с родителями детей - участников программы предусматривает использование образовательных маршрутов - «Педагог – родителю: От слов к делу».

Структура программы

Образовательная деятельность, направленная на развитие у детей старшего дошкольного возраста социально-личностных навыков, имеет блочную структуру.

Используются следующие структурные элементы:

1. Организационный блок

Образовательная деятельность начинается с приветствия с целью установления положительного социально-психологического климата в группе - какого-то коллективного упражнения, целью которого является мобилизация жизненных сил детей (поэтому, как правило, это двигательные упражнения - игры), сплочение и раскрепощение детей, улучшение их настроения.

Используются известные традиционные разогревающие техники с целью погружения и настроя на групповую работу.

- Инструкции и пояснения
- Вводное слово педагога
- Распределение по группам
- Выработка правил работы (определение норм, процедур работы)
- Конструирование пространства

2. Мотивационный блок

Мотивация – совокупность всех факторов (личностных, ситуативных), которые побуждают детей к активности.

В начале работы по теме образовательной деятельности происходит введение группы в проблему или тему, которая связана с формируемым навыком.

Для этого подходят самые разные методики: просмотр мультфильма, чтение вслух, психологическое упражнение, в котором успех каждого ребенка зависит от желания другого ребенка поделиться с ним карандашами или пластилином и т.д.

Важным методом формирования социальных навыков является процедура обмена чувствами после упражнения или просмотра фильма. Разговор, возможность выговориться после пережитого впечатления или собственного опыта – это базовый момент диалогического способа обучения.

Таким образом, обсуждение наилучших способов обхождения с такого рода ситуациями базируется на эмоциональной вовлеченности, однако даже печальные чувства не являются нагружающими, сопровождаются также и теплыми, радостными чувствами, проходят в игре и углубляются в диалоге с мудрым взрослым.

- Интерес (введение в тему, «крючок», «точка удивления»)
- Проблема (основной вопрос занятия, обращение внимания на главное противоречие)
- Актуализация изученного ранее.

3. Формирующий блок

Социальные навыки состоят из конкретных отдельных вербальных и невербальных действий. Каждый навык в развернутом виде представляет собой несколько отдельных шагов. Ошибки могут быть совершены на каждом шаге, или же некоторые из шагов-операций могут быть просто пропущены.

Задача формирующего этапа – максимально полное развертывание действия.

Ведущий или более старший ребенок демонстрирует правильное выполнение навыка, дети внимательно смотрят, отмечая сильные стороны, затем навык разбивается на отдельные шаги-операции и отрабатывается в парах в рамках какой-то проблемной ситуации, ошибки специально обсуждаются.

4.Рефлексивный блок

Одним из условий образовательной деятельности является рефлексия.

Задача – выяснить настроение детей от занятия, внутреннее состояние, отношение к изучаемому материалу, выслушать их предложения и пожелания.

Одним из эффективных средств в развитии социальных чувств и эмоционального мира ребенка является проведение рефлексивных кругов.

Благодаря таким традициям вырабатывается навык осознания воспитанниками происходящего в группе. Дети учатся описывать свои чувства, переживания, мысли, анализировать и осознавать те качественные изменения, которые произошли с ними за последнее время, понимать эмоциональное состояние других людей. Развивается межличностное доверие, обогащается словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства и их оттенки.

Такая форма работы помогает решить многочисленные задачи развития индивидуальности ребенка:

- налаживать эмоциональное взаимодействие с воспитанниками;
- учить их трудному искусству слушать и слышать друг друга;
- помогать детям обогащать собственный опыт.

Ожидаемые результаты (предполагаемый результат)

1. Развили социальный навык - вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия.
2. Сформировали представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей.
3. Повысили уверенность в себе на основе выделения собственных особенностей, достоинств.
4. Воспитали чувство коллективизма, интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
5. Скорректировали у детей нежелательные черты характера и поведения.

Критерии оценки эффективности программы

Эффективность реализации программы определяется в соответствии с развитием основных компонентов социального взаимодействия в процессе деятельностного освоения мира культуры, развития коммуникативных способностей детей.

Исходя из этого, критерии оценки эффективности реализации программы, соотнесенные с основными компонентами социального взаимодействия старших дошкольников, были объединены по следующим направлениям диагностики:

- развитие представлений о социальных взаимоотношениях, представлений о предметном мире;
- развитие творческих способностей в области изобразительного искусства и художественной деятельности;
- развитие речевого общения, социально-нравственное развитие.

Программа кружка «Вместе весело жить» предусматривает диагностику уровня развития социальных навыков у старших дошкольников.

При проведении диагностики необходимо осуществлять личностно-ориентированный подход: учитывать особенности личностного развития на этом возрастном этапе у данного ребенка, так как отсутствие интереса, мотивации может свести все усилия педагога на нет.

Изучение эмоций ребенка играет большую роль в выявлении причин поведения ребенка, позволяет определить его отношение к миру.

Проективные методики для диагностики уровня развития социальных навыков детей старшего дошкольного возраста:

1. Наблюдение

Одним из методов педагогической оценки является наблюдение за поведением ребенка в естественных условиях его жизни в детском саду. Для того чтобы этот процесс не занимал много времени и был удобен педагогу, используются схемы фиксации, которые отражают результаты наблюдений за ребенком или группой детей в режимные моменты, в процессе непосредственно организованной деятельности и самостоятельной игры. Наблюдается как индивидуальная деятельность, так и взаимодействие с окружающими, взрослыми и сверстниками.

Наблюдения соответствуют распорядку дня детского сада и не предполагают создания каких-то специальных экспериментальных ситуаций.

Для определения уровня социального развития дошкольников педагог заполняет индивидуальную карту на каждого ребёнка.

Задачи диагностики состоят в следующем:

- изучить типичные особенности поведения и взаимоотношений дошкольников с взрослыми и сверстниками, отношение к самому себе;
- выявить поведенческие проблемы каждого ребенка;
- выявить понимание детьми отдельных нравственных норм и правил поведения, умения разрешать проблемные ситуации с позиции этих правил;
- изучить особенности понимания старшими дошкольниками проявления некоторых чувств и переживаний других людей, умения ориентироваться на эти чувства в повседневном общении и деятельности.

По результатам индивидуальной карты составляется сводная таблица, в которой отмечается уровень развития детей всей группы: высокий, средний, низкий на начало и конец учебного года. Определяется динамика развития и выводится диаграмма социального развития детей.

Индивидуальная карта социального развития ребенка

Фамилия, имя ребенка

Возраст

УТВЕРЖДЕНИЕ - ДА, НЕТ.

—Легко идёт на контакт со взрослыми

—Откликается на просьбы взрослых

- С удовольствием действует со взрослыми сообща
 - Успешно действует под руководством взрослого
 - Легко принимает помощь взрослого
 - Часто взаимодействует со сверстниками
 - Легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками
 - Успешно участвует в коллективной игре
 - Проявляет качества лидера
 - Хорошо себя чувствует в большой группе детей
 - Спокойно наблюдает за действиями других детей
 - Умеет занимать других детей
 - Успешно участвует в делах и играх, предложенных другими детьми
 - Успешно разрешает конфликты со сверстниками
 - Хорошо действует самостоятельно
 - Может занять себя сам
 - Умеет сдерживать себя, контролировать своё поведение
 - Способен жертвовать своими интересами ради других
 - Не причиняет вреда растениям, животным, книгам, игрушкам.
 - Хорошо знает и выполняет распорядок дня в детском саду.
 - Признаёт правила, предложенные другими детьми.
 - Признаёт правила, предложенные взрослыми.
- Все результаты фиксируются в сводной таблице.

2. Проективная методика «Три желания»

Цель. Выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на себя или на других людей.

Процедура проведения методики «Метаморфозы» состоит из 4 этапов:

- позитивный выбор;
- негативный выбор;
- дополнительные вопросы;
- заключительный этап («Три желания»).

1-й этап (позитивный выбор)

Инструкция 1 А. «Представь, что мы играем в волшебника. И в этой игре волшебник предлагает тебе превратиться в какое-нибудь животное. Каким животным ты хотел бы стать больше всего?»

После ответа ребенка необходимо обязательно спросить: «а почему, почему именно в ...?».

В таком же ключе ребенку задаются вопросы по категориям: растения, посуда, мебель, одежда, игрушки.

2-й этап (негативный выбор).

На этом этапе ребенку задаются как бы противоположные вопросы, то есть оценивается выбор ребенка в негативной форме.

Инструкция 1 Б. «Если волшебник спросит тебя, в какое животное ты не хочешь превращаться ни за что, что ты скажешь?»

3-й этап (дополнительные вопросы)

Третий этап состоит из серии дополнительных вопросов, призванных исследовать отношение ребенка к таким значимым для него категориям, как полоролевая идентификация, ценностные ориентации, привычки, установки.

Примеры дополнительных вопросов:

- «Если бы ты мог выбрать, кем быть — мальчиком или девочкой, что бы ты выбрал, почему?»;
- «Если бы у тебя было много свободного времени, что бы ты стал делать, почему?» (для детей старше 7 лет).
- «Если бы ты мог изменить что-то в своей жизни или в жизни окружающих тебя людей, что бы ты изменил?»

4-й этап (« Три желания »).

Данная часть методики условно носит название «Три желания». Обычно имеет смысл сказать ребенку, что на этом игра «в волшебника» заканчивается, но осталось самое приятное.

Инструкция В. «Загадай волшебнику три самых заветных (главных) желания!»

Анализ и интерпретация результатов

Обработка результатов.

- 0 баллов – ответ отсутствует;
- 1 балл – ответ связан с желанием «для себя»;
- 2 балла – ответ связан с желанием «для других людей».

Уровень развития эмоционального интеллекта:

- Низкий: 0 – 3 балла
- Средний: 4 балла
- Высокий: 5 – 6 баллов

3. Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики»

Автор О.А.Орехова.

(Методика модифицирована авторами предлагаемой Программы к условиям детского сада)

Методической основой теста является цвето-ассоциативный эксперимент, известный по тесту отношений А.Эткинда.

Цель: диагностика эмоциональной сферы ребенка в части высших эмоций социального генеза, личностных предпочтений и деятельностных ориентаций.

Для проведения методики необходимы следующие материалы:

1. Лист ответов
2. Восемь цветных карандашей: синий, красный, желтый, зеленый, фиолетовый, серый, коричневый, черный.

Карандаши должны быть одинаковыми, окрашены в цвета, соответствующие грифелю.

Исследование лучше проводить с группой детей – 10-15 человек, детей желательно рассадить по одному. Процедура исследования состоит из трех заданий по раскрашиванию и занимает около 20 минут.

Инструкция: сегодня мы будем заниматься раскрашиванием.

Найдите в своем листочке задание №1.

Это дорожка из восьми прямоугольников. Выберите тот карандаш, который вам приятен больше всего и раскрасьте первый прямоугольник. Отложите этот карандаш в сторону. Посмотрите на оставшиеся карандаши.

Какой из них вам больше нравится? Раскрасьте им второй прямоугольник. Отложите карандаш в сторону. И так далее.

Найдите задание №2. Перед вами домики, их целая улица. В них живут наши чувства. Я буду называть чувства, а вы подберете к ним подходящий цвет и раскрасьте. Карандаши откладывать не надо.

Можно раскрашивать тем цветом, который по-вашему подходит. Домиков много, их хозяева могут отличаться и могут быть похожими, а значит, и цвет может быть похожим.

Список слов: счастье, горе, справедливость, обида, дружба, ссора, доброта, злоба, скука, восхищение.

Если детям непонятно, что обозначает слово, нужно его объяснить.

Найдите задание №3. В этих домиках мы делаем что-то особенное, и жильцы в них – необычные. В первом домике живет твоя душа. Какой цвет ей подходит? Раскрасьте.

Обозначения домиков:

№2 – твое настроение, когда ты идешь в садик,

№3 – твое настроение на занятиях,

№4 – твое настроение на прогулке,

№5 – твое настроение, когда ты играешь с ребятами

№6 – твое настроение, когда ты разговариваешь с воспитателем (1),

№7 – твое настроение, когда ты разговариваешь с воспитателем (2),

№8 – твое настроение, когда за тобой приходят родители,

№9 – твое настроение, когда ты идешь домой,

№10 – твое настроение, когда ты находишься дома.

Методика дает психотерапевтический эффект, который достигается самим использованием цвета, возможностью отреагирования негативных и позитивных эмоций, кроме того эмоциональный ряд заканчивается в мажорном тоне (восхищение, собственный выбор).

4. Проективная методика «Я и группа»

Описание

Рисуночный тест «Я и группа» представляет собой проективную методику и может быть использован в следующих целях:

—актуализации осознания участниками себя как члена группы и своего места в системе групповых межличностных отношений;

—диагностики особенностей отношения человека к группе и восприятия им своего места в этой группе.

Методика также может применяться при социометрических исследованиях. Многократное использование теста «Я и группа» дает возможность изучить динамику отношений личности к группе.

Процедура проведения

Участнику группы дается лист формата А4 и зачитывается инструкция.

Инструкция: «Нарисуйте, пожалуйста, на листе бумаги рисунок на тему «Я и группа». Рисуйте то, что приходит вам в голову, не боясь показаться смешным или нелогичным. Мастерство исполнения не имеет значения. Укажите в этом рисунке себя и остальных членов группы».

Интерпретация

Рисуночный тест «Я и группа» не имеет четкой схемы анализа. Ниже представлена одна из возможных схем анализа рисуночного теста «Я и группа». При ее разработке использовалось данное В. Н. Мясищевым определение отношения как основанной на опыте психологической связи человека с окружающим его миром людей и вещей.

Выраженное с помощью рисунка, это отношение становится доступным для психологического анализа как раз через систему изображенных автором рисунка взаимосвязей между собственным «Я» и «Я» других людей. Эти взаимосвязи на рисунке представлены дистанцией между изображенными фигурами, их ориентацией друг относительно друга, месторасположением в пространстве рисунка, то есть проксемическими параметрами невербального общения.

Интерпретация рисунков, содержащих изображение группы людей, с опорой на проксемические компоненты коммуникации является на сегодня достаточно традиционной. При этом изображение интерпретируется так, как если бы это была реальная ситуация группового общения.

И тому есть основания. Известно, что основным фактором, влияющим на особенности проксемических параметров общения между партнерами, является характер их взаимоотношений. Этот факт доказан большим количеством экспериментальных исследований (М. Хейдеметс, 1979). Обзор зарубежных работ, приведенный Г. Т. Хоментаскас (1986), позволяет заключить, что подобные закономерности относятся также и к нарисованной межличностной ситуации. Однако если реальная ситуация межличностного взаимодействия или невербальная интеракция есть согласование, подстройка позиций, по меньшей мере, двух партнеров, то проективный рисунок - это есть лишь ее отображение в сознании (и подсознании) рисующего.

Таким образом, рисунок «Я и группа» является не столько отражением реальной внутригрупповой структуры отношений, сколько отражением «видения» автора рисунка этих групповых отношений, своего места в системе этих отношений и, в конечном итоге, отражением отношения автора рисунка к группе как целому.

На основании вышеизложенного подхода к анализу проективного рисунка были выделены следующие критерии, позволяющие диагностировать отношение участника к группе:

— Особенности изображения группы (группа не структурирована; группа разбита на подгруппы; группа изображена как единое целое).

— Месторасположение «Я» относительно группы (в центре группы; в группе (среди других); на периферии группы; вне группы; в одной из подгрупп).

— Соотношение размеров «Я» и других членов группы (изображение «Я» по величине превосходит изображение других членов группы; величина «Я» равна величине других членов группы; величина «Я» меньше величины других членов группы).

Сочетание параметров рисунка «Я и группа» дало основание для выделения пяти типов отношений к группе:

1. отношение к группе как к «референтной»,
2. эгоцентричное отношение к группе,
3. отстраненное отношение к группе,
4. отношение к группе как к «нереферентной»,
5. непонимание личностью своего места в структуре группы.

Программа кружка «Вместе весело шагать!» предусматривает проведение одного специального занятия в неделю (32 занятия в год) в первую половину дня с учетом каникул и праздничных дней и 4 экскурсии.

Занятия проводятся подгрупповым способом организованной деятельности продолжительностью по 25 минут.

В соответствии с принципом последовательности и поэтапности достижение поставленных целей и задач освоение детьми программы кружка «Вместе весело шагать!» осуществляется поэтапно.

Выделяется 8 этапов, что отражает логику последовательного развития навыков социального взаимодействия старших дошкольников, в процессе овладения ребёнком миром культуры.

Этапы реализации программы предполагают:

развитие навыков социального взаимодействия на уровне формирования необходимых знаний: о себе, о различиях между людьми, об окружающих, о формах социального взаимодействия;

развитие навыков социального взаимодействия на уровне практического овладения формами взаимодействия и поведения в различных видах совместной деятельности;

развитие навыков социального взаимодействия на уровне развития личностных характеристик, обеспечивающих формирование навыков социального взаимодействия как интегрального качества личности.

Тематическое планирование кружка «Вместе весело шагать!»

№	РАЗДЕЛ	ТЕМА
I	Кто Я? Какой Я?	1. Я - человек
		2. Я расту смелым и сильным
		3. Мое имя – дорога в жизнь
		4. Достоинство и благородство
II	Мир моих чувств и эмоций	1. Чувство радости
		2. У грусти есть причина
		3. Удивление
		4. У страха глаза велики
		5. Я злюсь
		6. Обида
		7. Робость
		8. Дарите людям доброту
III	Я со взрослыми дружу	1. Мое генеалогическое древо
		2. Моя мама – лучше всех
		3. Семейные обязанности
		4. Семейные праздники и традиции
IV	Я умею дружить	1. Мои друзья
		2. Мой любимый детский сад
V	Я в «стране вежливых слов»	1. Правила приветствия и прощания
		2. Правила знакомства, представления и обращения
		3. Правила благодарности и отказа
		4. Правила извинения и просьбы
VI	Я путешествую во времени	1. Путешествие по крестьянской избе
		2. История русского наряда
		3. Мастерская народных умельцев
		4. Я в гостях
VII	Ежели я вежлив	1. Я – пешеход
		2. Я – пассажир
		3. Я в поликлинике
		4. Правила поведения в общественных местах
VIII	Я и природа	1. «Братья» наши меньшие
		2. Земля – наш общий дом

Учебный план кружка «Вместе весело шагать!».
(для детей старшего дошкольного возраста)

№	РАЗДЕЛ	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			
			Практика	Экскурсии	Всего	
I	Кто Я? Какой Я?	1. Я - человек	1			
		2. Я расту смелым и сильным	1			
		3. Мое имя – дорога в жизнь	1			
		4. Достоинство и благородство	1			
II	Мир моих чувств и эмоций	1. Чувство радости	1			
		2. У грусти есть причина	1			
		3. Удивление	1			
		4. У страха глаза велики	1			
		5. Я злюсь	1			
		6. Обида	1			
		7. Робость	1			
		8. Дарите людям доброту	1			
III	Я со взрослыми дружу	1. Мое генеалогическое древо	1			
		2. Моя мама – лучше всех	1			
		3. Семейные обязанности	1			
		4. Семейные праздники и традиции	1			
IV	Я умею дружить	1. Мои друзья	1			
		2. Мой любимый детский сад	1	1		
V	Я в «стране вежливых слов»	1. Правила приветствия и прощания	1			
		2. Правила знакомства, представления и обращения	1			
		3. Правила благодарности и отказа	1			
		4. Правила извинения и просьбы	1			
VI	Я путешествую во времени	1. Путешествие по крестьянской избе	1			
		2. История русского наряда	1			
		3. Мастерская народных умельцев	1			
		4. Я в гостях	1			
VII	Ежели я вежлив	1. Я – пешеход	1			
		2. Я – пассажир	1	1		
		3. Я в поликлинике	1			
		4. Правила поведения в общественных местах	1	1		
VIII	Я и природа	1. «Братья» наши меньшие	1			
		2. Земля – наш общий дом	1	1		
ИТОГО			32	4	36	

Календарно-тематический план работы кружка «Вместе весело шагать!»

Тема	Задачи	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности
Раздел I. «Кто Я? Какой Я?»		
Сентябрь		
1	2	3
1. Я – человек	1. Формировать дифференцированные представления о своей видовой принадлежности в соответствии со следующими признаками: социальные, фемининные, маскулинные качества. 2. Содействовать становлению адекватной идентификации себя с другими людьми по видовым характеристикам. 3. Воспитывать проявление интереса к другим детям, доброжелательного отношения к сверстникам.	1. Упражнение «Это здорово!» 2. Беседа «Чем похожи? Чем отличаемся?» 3. Д/и «Что перепутано?» 4. Игра-загадка «Угадай, кто это?» 5. Д/и «Мой портрет» 6. Рецептивная музыкотерапия - слушание К. Дебюсси «Лунный свет» 7. Рефлексивный круг Упражнение «Я глазами других»
2. Я расту смелым и сильным	1. Дифференцировать представления о рождении человека, о последовательности этапов его жизни. 2. Показать на примере логических цепочек, что растёт и развивается всё живое вокруг нас, развивать наблюдательность, связную речь детей. 3. Учить детей понимать единство и противоречия окружающего мира, опираясь на полученные знания и интуицию, используя оригинальные решения проблем, находить выход из любой ситуации.	1. Упражнение «Домики» 2. Беседа «Я расту и развиваюсь» Чтение стихотворения А. Барто «Я расту» 3. Д/и «Что в начале, что потом» 4. Д/и «Расскажи историю» 5. Рецептивная музыкотерапия - слушание Огинского «Полонез» 6. Рефлексивный круг Упражнение «Объятия»
3. Мое имя – дорога в жизнь	1. Уточнить понятие «имя», «фамилия», «отчество», о том, как появились имена, что они означают. 2. Упражнять в навыке самоанализа, помочь детям глубже и полнее разобраться в себе, научиться понимать себя, свои сильные и слабые стороны. 3. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами, полных имён, отчества.	1. Упражнение «Бегущие огоньки» 2. Стихотворение Н. Григорьевой «Не имя красит человека» 3. Беседа «Давайте познакомимся» 4. Речевая игра «Ласковые слова» 5. Рецептивная музыкотерапия - слушание П. Чайковского «Времена года» 6. Рефлексивный круг Упражнение «Яблоня»

4. Достоинство и благородство	<p>1. Определить понятия «честь», «достоинство»- как высоких моральных качеств человека, способствовать воспитанию данных нравственных качеств, побудить детей к анализу собственных поступков,</p> <p>2. Совершенствовать коммуникативные умения, умения работать с текстом.</p> <p>3. Установить положительные эмоциональные связи между детьми в группе.</p>	<p>1. Упражнение «Гамак»</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций на тему «Разные поступки»</p> <p>Беседа «Учись проявлять благородство»</p> <p>3. Д/и «Правильно-неправильно»</p> <p>4. Рецептивная музыкотерапия - слушание Л. Ван Бетховен «К радости»</p> <p>5. Рефлексивный круг</p> <p>Упражнение «Круг радости»</p>
Раздел II. «Мир моих чувств и эмоций»		
Октябрь		
5. Чувство радости	<p>1. Конкретизировать представления о себе как био-психо-социальном существе (настроение, чувства)</p> <p>2. Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях, о способах выражения чувств и эмоций посредством игры</p> <p>3. Учить детей позитивно проявлять себя в общении, умению договариваться и приходить к общему решению.</p>	<p>1. Упражнение «Молекулы»</p> <p>2. Беседа «Как доставить радость человеку»</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций на тему «Такое разное настроение»</p> <p>4. Упражнение «Чудеса из манной крупы»</p> <p>5. Рецептивная музыкотерапия - слушание Р. Дебюсси «Грезы»</p> <p>6. Рефлексивный круг</p> <p>Упражнение «Объятия»</p>
6. У грусти есть причина	<p>1. Упражнять детей различать определенные эмоциональные состояния окружающих взрослых людей и детей по мимике, жестах, пантомимике, умению рассказать о своих чувствах.</p> <p>2. Актуализировать использование полученной информации в разных видах продуктивной, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности.</p> <p>3. Раскрепостить детей, создать благоприятный эмоциональный фон занятия.</p>	<p>1. Упражнение «Настроение дождя»</p> <p>2. Чтение сказки «Храброе облако» - С.В. Ткач</p> <p>3. Рецептивная музыкотерапия - слушание Э. Григ «Утро»</p> <p>4. Д/и «Грустно-весело»</p> <p>5. Рефлексивный круг</p> <p>Упражнение «Как я могу изменить мир к лучшему»</p>
7. Удивление	<p>1. Упражнять детей в передаче своего настроения и эмоционального состояния без слов, с помощью мимики и жестов, в разных жизненных ситуациях.</p> <p>2. Закрепить знания детей о чувстве удивления.</p>	<p>1. Упражнение «Испорченный телефон»</p> <p>2. Беседа по пиктограмме «Удивление»</p> <p>3. Игра «Три лица»</p> <p>4. Упражнение «Чудеса из манной крупы»</p>

	3. Способствовать воспитанию чувства уважения, товарищества, дружбы, взаимопомощи.	5. Рецептивная музыкотерапия - слушание Огинского «Полонез» 6. Рефлексивный круг «Лучики солнышка»
8. У страха глаза велики	1. Формировать умение детей определять настроение человека по мимике и жестам, соотносить свое поведение с настроением и состоянием человека. 2. Совершенствовать вербальный язык. 3. Создать в группе доверительную обстановку, позволяющую детям проявить свои чувства и говорить о них, воспитывать навыки эмпатического общения, умение принять и выслушать другого человека; развивать способность понимать себя самого.	1. Упражнение «Иногда мне страшно» 2. Чтение рассказа сказкотерапевта Д. Соколова «Полезная боюська» 3. Игра «Приведение» 4. Тренинг «У страха глаза велики» 5. Рецептивная музыкотерапия - слушание Л. Ван Бетховен «К радости» 6. Рефлексивный круг Игра «Приятно вспомнить»
Ноябрь		
9. Я злюсь	1. Учить детей говорить о своих чувствах, развивать способность определять эмоции по схематическим изображениям, обогащать словарь детей. 2. Познакомить со способами разрешения конфликта, связанного с чувством злости, а также способами управления и регуляции настроения. 3. Стабилизировать психические процессы, освободить от внутреннего напряжения продолжить формирование нравственной, толерантной и активной жизненной позиции детей.	1. Упражнение «Высвобождение гнева» 2. Чтение сказки «Спасибо, но мне это не нужно» 3. Упражнение «сержусь, когда...» 4. Игра «Конструктор настроения» 5. Тренинг выхода из состояния злости. 6. Рецептивная музыкотерапия - слушание П. Чайковского «Сентиментальный вальс» 7. Рефлексивный круг
10. Обида	1. Развивать умение адекватно выражать своё эмоциональное состояние, понимать первопричину и последствия ситуаций. 2. Формировать у детей творческое мышление и воображение, способность находить оригинальные, свободные от стереотипов решения различных задач, достигать результата с радостью. 3. Установить положительные эмоциональные связи между детьми в группе.	1. Упражнение «Домики» 2. Чтение рассказа «Помнить и забывать» 3. Тренинг «Мыльный пузырь» 4. Рисование «Обиды» 5. Рецептивная музыкотерапия - Р. Вагнер «Хор пилигримов» 6. Рефлексивный круг Игра «Мусорное ведро»

11. Робость	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе. 2. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в творческой деятельности. 3. Учить детей избавляться от неловкости, робости, стеснительности. Развивать умение общаться друг с другом. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Это здорово!» 2. Тренинг «Я очень хороший» 3. Игра – драматизация «Почему так?» 4. Рецептивная музыкотерапия - слушание П. Чайковского «Времена года» 5. Рефлексивный круг – Упражнение «Спасибо за приятное занятие»
12. Дарите людям доброту	<ul style="list-style-type: none"> 1. Конкретизировать представления о значимости каждого человека в жизни других людей. 2. Развивать воображение, выразительность речи и движений, навыки общения со сверстниками. 3. Стимулировать проявление заботы и уважения к ближайшему социальному окружению, содействовать становлению способов проявления доброжелательного, заботливого отношения к людям разного возраста. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Давайте поздороваемся друг с другом» 2. Беседа «Доброта» 3. Игра «Комплименты» 4. Коллективное составление аппликации 5. Рецептивная музыкотерапия - слушание П. Чайковского «Времена года» 6. Рефлексивный круг - Танец
Раздел III. «Я со взрослыми дружу»		
Декабрь		
13. Мое генеалогическое древо	<ul style="list-style-type: none"> 1. Учить конкретизировать представления о близких и дальних родственниках об их значении в жизни семьи, об особенностях их поведения, их взаимоотношениях. 2. Способствовать проявлению потребности в получении информации об истории семьи. 3. Воспитывать гордость за свой род, желание прославить своё имя, оставить о нём добрую славу. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Моя семья» 2. Чтение стихотворения Я.Аким «Моя родня» 3. Д/и «Подбери признаки» 4. Сюжетно-ролевая игра «Семья» 5. Рецептивная музыкотерапия – слушание П. Чайковского «Времена года» 6. Рефлексивный круг
14. Моя мама – лучше всех	<ul style="list-style-type: none"> 1. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. 2. Вызвать желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой, поделиться своими мыслями и чувствами о своей маме, поупражнять детей отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме. 3. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту мамы, передавать ее в аппликации. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Совместный рисунок» 2. Чтения стихотворения Елены Благиной «Мама спит она устала» 3. Словесная игра «Подбери словечко» 4. Аппликация «Портрет моей мамочки» 5. Рецептивная музыкотерапия - слушание П. Чайковского «Времена года» 6. Рефлексивный круг - Упражнение «Заплетем косичку».

15. Семейные обязанности	<ul style="list-style-type: none"> 1. Содействовать приобретению и закреплению на практике способов бесконфликтного поведения в семье. 2. Способствовать проявлению интереса к семейным делам. 3. Содействовать становлению способов проявления заботы по отношению к родственникам, развитию умений проявления сопереживания, сочувствия в общении с близкими, ответственного отношения к своим домашним обязанностям. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Наведём порядок» 2. Упражнение «Чудеса из теста» 3. Дидактическая игра «Мамины помощники» 4. Рецептивная музыкотерапия слушание П. Чайковского «Сентиментальный вальс» 5. Рефлексивный круг Упражнение «Спасибо за приятное занятие»
16. Семейные праздники и традиции	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развивать дифференцированные представления о семейных праздниках, о способах поздравления друг друга. 2. Формировать способы практического применения полученной информации в разных видах организованной и самостоятельной деятельности. 3. Способствовать проявлению интереса к семейным традициям. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Приветствие на сегодняшний день» 2. Беседа «Семейные традиции» 3. Дидактическая игра «Подскажи словечко» 4. Аппликация «Поздравительные открытки для пап и мам» 5. Рецептивная музыкотерапия - слушание П. Чайковского «Времена года» 6. Рефлексивный круг – Упражнение «Яблоня»
Раздел IV. «Я умею дружить»		
Январь		
17. Мои друзья	<ul style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления об особенностях поведения людей, о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми, понимания между ними. 2. Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье. 3. Упражнять в выстраивании положительных взаимоотношений со сверстниками в игре, выразительности речи и движений. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Гамак» 2. Чтение стихотворения Ю. Энтина «Про дружбу» 3. Инсценировка стихотворения Заяц и Ежик на качелях» 4. Рецептивная музыкотерапия - слушание К. Дюбесси «Лунный свет» 5. Рефлексивный круг - Упражнение «Чудеса из манной крупы»
18. Мой любимый детский сад	<ul style="list-style-type: none"> 1. Формировать первоначальные представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду, о функциональном назначении различных помещений. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сказать приятное» 2. Занятие – экскурсия по детскому саду «Кто чем занимается в детском саду?»

	<p>2. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения</p> <p>3. Содействовать становлению способов проявления доброжелательного, заботливого отношения к сверстникам.</p>	<p>3. Коллективная работа «Наш любимый детский сад»</p> <p>4.Рецептивная музыкотерапия - слушание П. Чайковского «Сентиментальный вальс»</p> <p>5.Рефлексивный круг</p> <p>Упражнение «Метод пяти пальцев»</p>
Раздел V «Я в «стране вежливых слов»		
Февраль		
19. Правила приветствия и прощания	<p>1. Уточнить представления об исторической сущности норм и правил поведения.</p> <p>2. Закрепить знания о том, что существуют слова- приветствия (прощания), о том, что при встрече надо здороваться (прощаться), почему это нужно делать.</p> <p>3. Способствовать проявлению потребности в социально одобряемом поведении.</p>	<p>1. Упражнение «Ассоциации»</p> <p>2. Беседа «Приветствие и прощание»</p> <p>3. Инсценировка педагогической ситуации</p> <p>4. Рецептивная музыкотерапия - слушание П. Чайковского «Сентиментальный вальс»</p> <p>5. Рефлексивный круг</p> <p>Упражнение «Я глазами других»</p>
20. Правила знакомства, представления и обращения	<p>1. Формировать представление об этикете, формировать элементарные правила нормы поведения в разных ситуациях, представление о хороших и плохих поступках.</p> <p>2. Закрепить знания о том, что существуют правила знакомства, представления, обращения.</p> <p>3. Способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих возрасту детей, самостоятельному применению полученных знаний в различных видах творческой, коммуникативной деятельности.</p>	<p>1. Упражнение «Сказать приятное»</p> <p>2. Беседа «Правила знакомства»</p> <p>3. Игра в гости</p> <p>4. Рецептивная музыкотерапия - слушание К. Дюбесси «Лунный свет»</p> <p>5. Рефлексивный круг</p> <p>Упражнение «Солнышко»</p>
21. Правила благодарности и отказа	<p>1. Закрепить знания детей о формулах словесной вежливости, побуждать использовать их в игровых ситуациях.</p> <p>2. Упражнять в правильности употребления вежливых слов.</p> <p>3. Воспитывать чувство доброжелательности, умение работать в коллективе.</p>	<p>1. Упражнение «Молекулы»</p> <p>2. Чтение стихотворения Эммы Мошковской «Кислые стихи»</p> <p>3. Игра «Птица благодарности»</p> <p>4. Рецептивная музыкотерапия - слушание Р. Вагнер «Хор пилигримов»</p> <p>5. Рефлексивный круг</p> <p>Упражнение «Улыбка»</p>
22. Правила извинения и просьбы	<p>1. Развивать представления об особенностях поведения людей, о проявлениях достойного поведения.</p>	<p>1. Упражнение «Домики»</p> <p>2. Дидактическая игра-беседа «Умей извиняться»</p>

	<p>2. Способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между людьми.</p> <p>3. Развивать умение правильно оценивать себя и других, продолжать развивать способность понимать действия изображенные на картинке и соотносить их действительностью.</p>	<p>3. Упражнение «Просим извинения»</p> <p>4. Чтение с интонацией</p> <p>5. Рецептивная музыкотерапия - слушание Э. Григ «Утро»</p> <p>6. Рефлексивный круг</p>
Раздел VI «Я путешествую во времени»		
Март		
23. Путешествие по крестьянской избе	<p>1. Закрепить знания детей о предметах быта русской избы, используя малые формы русского фольклора.</p> <p>2. Обогащать словарный запас детей устаревшими словами.</p> <p>3. Прививать интерес к русской культуре, истории своего народа, развивать умения работать сообща, внимательно слушать педагога, включаться в диалог.</p>	<p>1. Упражнение «Сказать приятное»</p> <p>2. Беседа на тему «Русская изба»</p> <p>3. Игра «Найди предмет по описанию и назови его»</p> <p>4. Рецептивная музыкотерапия - слушание К. Дюбесси «Лунный свет»</p> <p>5. Рефлексивный круг - Упражнение «Чудеса из манной крупы»</p>
24. История русского наряда	<p>1. Познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида.</p> <p>2. Развивать художественных навыков, творчества, познавательной активности.</p> <p>3. Воспитывать интерес и уважение к русской литературе, русской культуре.</p>	<p>1. Упражнение «Бегущие огоньки»</p> <p>2. Беседа «История русского наряда».</p> <p>3. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</p> <p>4. Рецептивная музыкотерапия слушание П. Чайковского «Сентиментальный вальс»</p> <p>5. Рефлексивный круг Упражнение «Спасибо за приятное занятие»</p>
25. Мастерская народных умельцев	<p>1. Продолжать знакомить детей с традиционными художественными промыслами.</p> <p>2. Развивать художественный вкус, чувство цвета, передавать в росписи поделок разной формы сочетания цветов, характерных для калмыцкого орнамента, развивать чувство композиции, ритма.</p> <p>3. Воспитывать уважение и интерес к труду мастеров, создавших красивые вещи, узнавать вещи, сделанные мастерами Гжели, Дымково, Городецка, Хохомы, Калмыкии.</p>	<p>1. Упражнение «Молекулы»</p> <p>2. Беседа «Народные промыслы»</p> <p>3. Д/и «Собери картинку»</p> <p>4. Игра «Дорожка гжельского промысла»</p> <p>5. Рецептивная музыкотерапия - слушание Р. Вагнер «Хор пилигримов»</p> <p>6. Рефлексивный круг Упражнение «Как я могу изменить мир к лучшему?»</p>

26. Я в гостях	<p>1. Дифференцировать обобщенные представления детей об особенностях поведения людей в разных жизненных ситуациях.</p> <p>2. Упражнять детей в навыках приема гостей, поведения, в сервировке стола, закрепить навыки гостевого этикета, умения прощаться с гостями, особенностями поведения в этой ситуации.</p> <p>3. Сформировать способы проявления доброжелательного отношения к окружающим</p>	<p>1. Упражнение «Мозаика»</p> <p>2. Беседа «Русские обычаи – гостеприимство. Традиции разных народов»</p> <p>3. Словесная игра: «Маленький – большой»</p> <p>4. Рецептивная музыкотерапия - слушание Р. Вагнер «Хор пилигримов»</p> <p>5. Рефлексивный круг</p> <p>Упражнение «Мир моих фантазий»</p>
Раздел VII «Ежели я вежлив»		
Апрель		
27. Я – пешеход	<p>1. Содействовать становлению способов безопасного поведения, расширить и закрепить у детей знания знаков и правил дорожного движения.</p> <p>2. Упражнять в навыках поведения на улице, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности.</p> <p>3. Способствовать проявлению потребности выполнения норм и правил поведения.</p>	<p>Предварительная работа – экскурсия по главной улице города.</p> <p>1. Упражнение «Переходим мост»</p> <p>2. Беседа «Правила безопасного поведения на улице»</p> <p>3. Игра «Собери знак»</p> <p>4. Лепка из пластилина на тему «Берегись, автомобиля»</p> <p>5. Рецептивная музыкотерапия - слушание Л. Ван Бетховен «К радости»</p> <p>6. Рефлексивный круг</p> <p>Игра «Это я, это я, это все мои друзья!».</p>
28. Я – пассажир	<p>1. Уточнить и закрепить правила поведения в общественном транспорте.</p> <p>2. Упражнять детей в последовательном и подробном описании ситуации, рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа.</p> <p>3. Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность умение оказывать помощь другому.</p>	<p>1. Упражнение «Давайте поздороваемся друг с другом»</p> <p>2. Игра «Отгадай загадку»</p> <p>3. Беседа «Как бы ты поступил?»</p> <p>4. Рецептивная музыкотерапия слушание К. Дюбесси «Лунный свет»</p> <p>5. Рефлексивный круг</p> <p>Упражнение «Метод пяти пальцев»</p>
29. Я в поликлинике	<p>1. Дать знания о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>2. Упражнять детей умению адекватно оценивать свою деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей, умение оценивать положительные и отрицательные</p>	<p>Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с</p> <p>1. Упражнение «Гамак»</p> <p>2. Беседа с использованием художественного слова по теме «Я в поликлинике»</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Если</p>

	<p>поступки.</p> <p>3. Способствовать формированию позитивного отношения к себе и другим людям, учить детей работать в команде, нести коллективную ответственность.</p>	<p>хочешь быть здоров?»</p> <p>4. Чтение стихотворения Чуковского «Доктор Айболит»</p> <p>5. Рецептивная музыкотерапия - слушание П. Чайковского «Времена года»</p> <p>6. Рефлексивный круг</p> <p>Упражнение «Солнышко»</p>
30. Правила поведения в общественных местах	<p>1. Закрепить знания детей о вежливости.</p> <p>2. Развивать навыки культурного поведения в общественных местах.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность мышления, умение делать выводы, решать проблемные ситуации; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p>	<p>1. Упражнение «Поднимем друг другу настроение»</p> <p>2. Чтение стихотворения «Азбука поведения в стихах»</p> <p>3. Решение проблемных ситуаций по теме</p> <p>4. Рецептивная музыкотерапия слушание П. Чайковского «Сентиментальный вальс»</p> <p>5. Рефлексивный круг</p> <p>Упражнение «Спасибо за приятное занятие»</p>
Раздел VIII «Я в мире природы»		
Май		
31. «Братья» наши меньшие	<p>1. Обобщить знания по теме «О братьях наших меньших»</p> <p>2. Формировать умение учащихся изображать кошек, собак, передавать пропорции фигуры животных, фактуру шерсти животных, окраску.</p> <p>3. Воспитывать у детей интерес и любовь к животным, ответственное и эмоционально - отзывчивое отношение к ним.</p>	<p>1. Упражнение «Домики»</p> <p>2. Беседа на тему «Любите «братьев» наших меньших»</p> <p>3. Упражнение «Чудеса из манной крупы»</p> <p>4. Рецептивная музыкотерапия - слушание Огинского «Полонез»</p> <p>5. Рефлексивный круг</p> <p>Упражнение «Яблоня»</p>
32. Земля – наш общий дом	<p>1. Систематизировать знания детей о значении природы в жизни человека.</p> <p>2. Способствовать применению детьми полученной информации в повседневной жизни.</p> <p>3. Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы.</p>	<p>Предварительная работа – экскурсия в лес.</p> <p>1. Упражнение «Мозаика»</p> <p>2. Чтение 3 коротких рассказов</p> <p>3. Демонстрационный опыт «Очистка воды»</p> <p>4. Игра «Кто лишний»</p> <p>5. Рецептивная музыкотерапия - слушание П. Чайковского «Времена года»</p> <p>6. Упражнение «Я глазами других»</p>

Список литературы:

- 1.Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: дис. канд. пед. наук: 13.00.01. / Березина Валентина Александровна. М., 2002. - 147 с.
- 2.Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. СПб. : Изд-во «Питер», 2008. - 400 с.
- 3.Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2002. - 96 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
- 4.Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. -2-е изд. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008. - 127 с.
- 5.Волчкова В.Н, Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г. – 207 с.
6. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Система воспитания индивидуальности дошкольников: пособие для методистов и воспитателей ДОУ. - Воронеж, 2007. -122 с.
- 7.Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников, - М.: Издательство – «Скрипторий 2003», 2008. – 96 с.
- 8.Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с. - (Приложение к журналу «Управление ДО»).
- 9.Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру./Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками./ Л.И. Катаева. - М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000г. - 224с.
- 10.Козлова, С.А. «Я человек». Программа приобщения ребенка-дошкольника к социальному миру. Мой организм : методические рекомендации / С.А. Козлова, О.А. Князева, С.Е. Шукшина. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 94 с. : ил.
- 11.Они И.А.. Спасибо, пожалуйста, здравствуйте. – М.1990
- 12.Прима Е.В., Филиппова Л.В., Кольцова И.Н., Молостова Н.Ю. Развитие социальной уверенности у дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002. - 224 с. - (Здоровьесберегающая педагогика).
- 13.Фролова Н.Г., Пустовалова О.П. Социальное развитие детей 3-7 лет: блочно-тематическое планирование. – Волгоград: Учитель, 2011. – 147 с.
- 14.Шатохина Л.Ф. Учимся жить в мире. М. 2005. – 132 с.
- 15.Шипицина Л.М., Защирина О.В. Азбука общения.- С-П.2003. – 97 с.
- 16.Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с. – (Вместе с детьми).