

Филиал Муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
"Детский сад № 5" - "Детский сад № 10"



Автор: Платонова Г.С.

## *Музыкальный городок на территории детского сада как средство развития художественно-эстетического восприятия дошкольников*

Музыкальный руководитель согласно функции «Воспитательная деятельность» п.3.1.2 Профессионального стандарта, должен обеспечить реализацию воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка, в том числе игровой, музыкальной, художественной и творческой. А также развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу и творческие способности. Владеть основными методиками воспитательной работы, видами и приемами современных педагогических технологий. Сформированность данных функций позволило мне модернизировать на территории детского сада прогулочный участок с целью конструирования максимально привлекательной предметно-пространственная среды для качественной реализации требований ФГОС ДО.

Участок разделён на следующие части:



**Музыка нам напевает, карандаш в руке играет.**

**Т  
В  
ДОМ  
Р  
Ч  
Е  
С  
Т  
В  
А**

1. Для развития творческих способностей, формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству и побуждению к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов я создала «Дом творчества». Здесь воспитанники создают музыкальные инструменты по образцу и собственному замыслу, основываясь на предыдущем опыте, играют в настольные дидактические игры, позволяющие систематизировать и структурировать знания в области музыки, театра, оркестра. Они конструируют, рисуют, лепят – передавая свои впечатления от прослушанного произведения, просмотренного спектакля.



**Креатив мы проявили, флейту Пана сотворили.**



**Ноту дружно мы искали, инструменты собирали, а сейчас в награду нам появился нотный стан**

2. Для развития эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов, реализации театральных идей - дошкольников ждёт «Гримёрная», где воспитанники в полной мере могут перевоплотиться и создать законченный и гармоничный образ персонажа, задействованного в театральной постановке. Подготовиться к концертному выступлению перед зрителями, подобрав необходимый элемент образа (декора).



**Здесь ребёнок может всё: грим наложить,  
поправить парик, маску примерить и даже в  
зайца себя превратить.**

Г  
Р  
И  
М  
Ё  
Р  
Н  
А  
Я



**Аква гриим мы очень любим и про друга не забудем!**

3. Построения работы в рамках художественно-эстетической направленности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников проходит в «Детской думе». Так же здесь происходит «Утренний сбор» - создание положительного эмоционального настроя на весь период деятельности на прогулочном участке; обсуждение сценариев, театральных постановок, распределение ролей и назначение ответственных. Разучивание литературного и музыкального материала, необходимого для постановки. Обсуждение пройденного, успехи и недостатки работы.

# ДУМА ДЕТСКАЯ



**Протянули мы ладошки и подумали немножко, как  
сегодня день начнём, а потом гулять пойдём.**



**Роли мы распределили и стихи мы заучили.**

4. Развитие интереса к художественной культуре у дошкольников и приобщение к работе родителей - посещение концертов, театральных представлений и другое способствует улица «Театральная». На этой улице дети не только могут быть зрителями, но и актёрами в постановке, игре, фантазии, также побывать кукловодами, режиссерами, суплерами, импресарио, и прикоснуться к другим театральным профессиям.



Т  
Е  
А  
Р  
А  
Л  
Ь  
Н  
А  
Я

**Мы для наших малышей сказочку покажем, про  
Медведя с Колобком историю расскажем.**



**Кукловодом стать хочу, любую пьесу разучу.**



**Мы лицом похожие и роли наши схожие.**

5. Развитие инициативности, произвольности, креативности личности ребенка, формирование его интеллектуальной компетентности происходит на улице «Экспериментальной». Здесь воспитанники учатся различать звуки шумовые и музыкальные, находить звуковые ассоциации, группировать звуки на основе общих признаков, производить подбор к звукам словесных определений.



## Экспериментальная

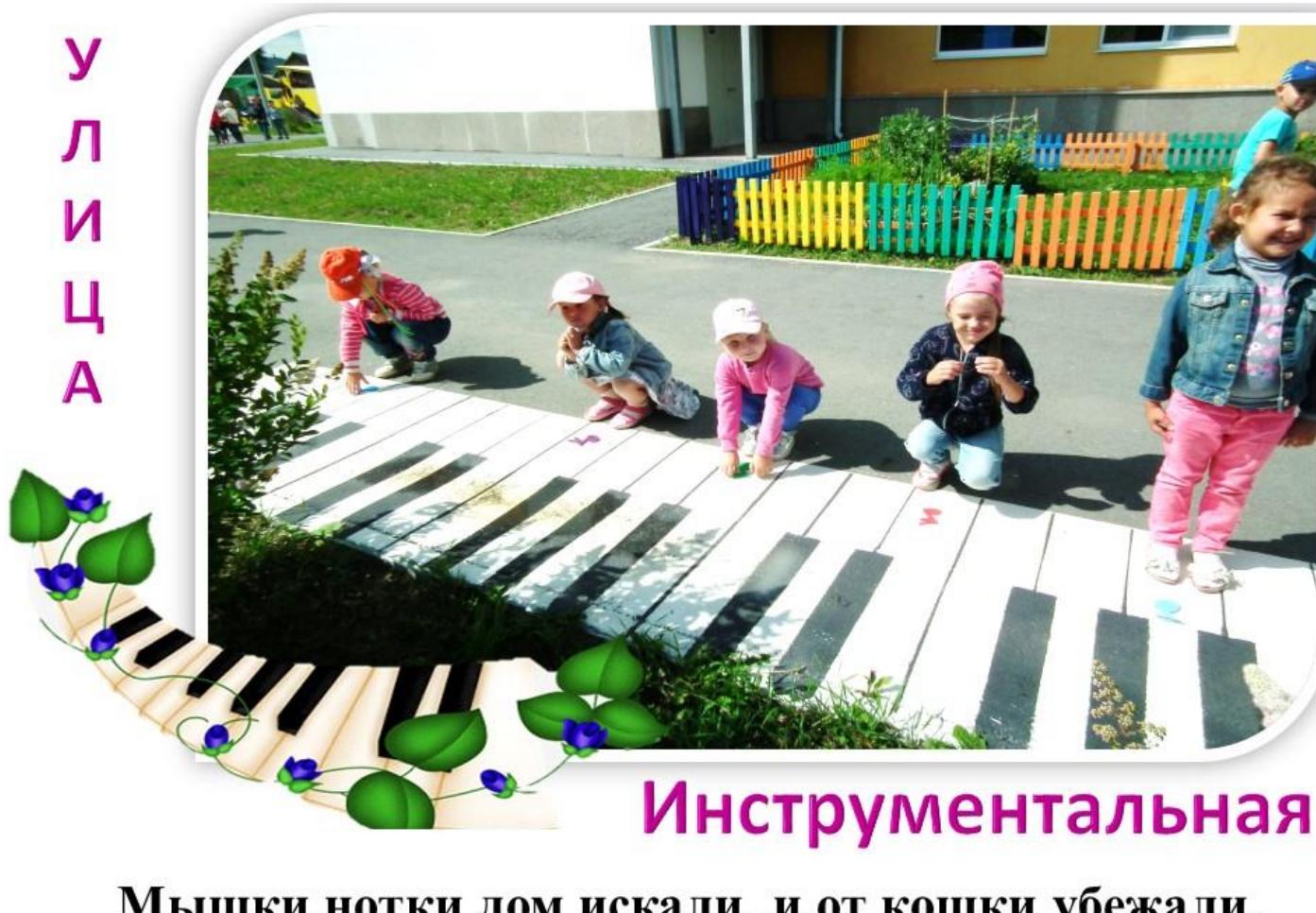
**Звуки разные бывают, кто быстрее угадает.**



**Звук по ниточке бежит, телефон наш  
не молчит.**



1. На улице «Инструментальной» дети впервые могут познакомиться с таким понятием как клавиши, клавишные инструменты, ноты. Их обозначение на бумаге, соответствуя на клавиатуре. Дети получают начальные знания нотной грамоты. Способствуют закреплению и систематизации новых знаний, такие дидактические игры как: «Кот и мыши», «Корабль «Плюх-Плюх», «Домики для нот» и др.





**Корабль по нотам сейчас  
поплывёт, в мир музыки  
нас с тобой унесёт.**





**Дирижёр наш озорной, увлечёт нас за собой, дружно  
мы сыграем польку, репетиций было столько!**



Я  
Р  
Е  
Ж  
И  
С  
С  
Ё  
Р



Новости из музыкального городка вы сможете  
узнать в газете «Музыкальный вестник».