

Тема: Народные промысли: гжель, хохлома и городецкая роспись.
Виртуальная экскурсии по местам зарождения народных промыслов.

Цели: сформировать представление о народных промыслах гжель, хохлома, и городецкая роспись. Определение особенностей

Задачи урока: развить творческие способности, фантазию навыки выполнения элементов росписи; воспитывать любовь к народным традициям, народному творчеству, чувство ответственности, взаимопомощи, уважение к труду

Планируемые результаты:

Личностные - сформировать уважительное отношение к культуре и искусству своей страны, целостное мировоззрение; потребность в самостоятельной практической творческой деятельности; умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности;

Метапредметные - уметь определять и формулировать цель на уроке, работать по плану, оценивать правильность выполнения действий, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, высказывать свое предположение (Регулятивные УУД);

Предметные - уметь сравнивать, оценивать форму, осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы в опоре на презентационный материал.

Оборудование: компьютер, проектор, мультимедиа, гуашь, кисти, непроливайка, карандаш, палитра.

Вид деятельности: участие в общей беседе о народном промысле: гжель, хохлома и городецкая роспись, изучение представленных учителем наглядных материалов и **презентаций**; работа в группе над творческим заданием, участие в обсуждении результатов, полученных во время работы.

Ключевые слова и понятия: гжель, хохлома и городецкая роспись.

Ход урока:

I. Организационный этап (музыкальный фон). Проверка готовности к уроку (*наличие раздаточного материала на парте*)

II. Мотивационный этап.

- Здравствуйте дети мы как всегда на наших уроках знакомимся с прекрасным. На предыдущих уроках мы с вами знакомились и подробно изучали, и сегодня появится возможность изучить и отличить каждую роспись отдельно а именно: Хохлома, Гжель и Городецкая роспись. С давних времен всегда человек стремился к красоте, к хорошему и именно эта красота выражалась в предметах быта. Человек всегда хотел пользоваться красивыми вещами, а сегодня с вами на уроке и подведём итог.

III. Актуализация знаний и осуществление первичного действия

Шаг 1. Работа по тексту

Работа по тексту у вас на столах ах-а первый ряд какие особенности какие цвета то как вы догадались на каждый ряд своя роспись

Обратите внимание, что у каждого из вас на партах лежат раздаточные материалы с тестами описывающих определенный вид росписи. Ваша задача в течение 3-х минут ознакомится с текстом и ответить на вопрос: что за вид росписи здесь описана?

какие особенности?

какие цвета?

Ребята знакомиться с текстами в течение 3 минут, затем учитель спрашивает представителя от каждого ряда (первый ряд Гжель, второй ряд Хохлома, третья Городецкая роспись.)

IV. Выявление индивидуальных затруднений в реализации нового знания и умения.

Шаг 2.

Работа с изображением на доске (каждая группа должна соотнести свою роспись с изображением скатерти на доске)

Физкультминутка (*закрытыми глазками нарисовали свою роспись, сжали пальчики и разжали*)

Шаг 3.

Практическая работа.

1 ряд расписывает тарелку в росписи гжель

2 ряд расписывает кувшин в росписи хохлома

3 ряд расписывает доску в городецкой росписи

VI. Обобщение выявленных затруднений.

Помощь ученикам, если возникают затруднения.

V. Осуществление рефлексии.

Ребята, подведем итоги нашего урока.

С какими видами народного промысла мы с вами сегодня работали?

Чем отличаются на ваш взгляд эти промыслы?

Назовите виды работ, которыми вы сегодня занимались?

Какие принадлежности нам понадобились?

А что по вашему оказалась для вас сделать сложнее: поработать с текстом или выполнить творческую работу?

Поднимите цвет гуашь согласно вашему впечатлению от урока:

Зеленый цвет – все понравилось

Желтый цвет – вам было трудно, но интересно работать

Красный цвет – мне нужна помощь, я многое не понял

VI. Подведение итогов

Как говорил Федор Михайлович Достоевский «Красота спасет мир». Конечно, нам приятно видеть рядом с собой красивых людей, но не менее приятно наблюдать красоту их души и сердец и их богатый внутренний мир, потому что только красивая душа может создать такие красивые вещи. Окружайте себя всегда красивыми вещами и будьте красивы душой.