Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Весенненская средняя общеобразовательная школа»

«Приобщение детей к культурному наследия через

разные формы работы в сельской школе»

Ланг Ирина Леонидовна,

учитель истории и обществознания,

I квалификационная категория

Республика Хакасия

село Весеннее, Усть- Абаканский район

Современные требования, предъявляемые ФГОС ДО к качеству образования, нацеливают педагогов на повышение профессиональной компетенции, на поиск новых подходов, форм и методов, применение инновационных образовательных технологий в решении образовательно-воспитательных задач.

Проблема формирования ценностных ориентиров через приобщение школьников к традиционной народной культуре как никогда актуальна в современной педагогике, так как каждый народ не просто хранит исторически сформировавшиеся традиции воспитания, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Именно национальная культура становится для ребёнка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.  
  
Организация развивающей предметно-пространственной среды в общеобразовательном учреждении в соответствии с культурными традициями родного края является необходимым условием формирования у школьников норм и правил жизнедеятельности на основе исторически сложившейся культуры родного края.

Своя культура всегда выделяется человеком как особенная, первая с которой он, как правило, свыкается, сживается, которую впитывает, как принято говорить, «с молоком матери». Вероятно, поэтому, рано или поздно человек все равно начинает внимательно присматриваться к культуре прошлого. На сегодняшний день можно увидеть возрождение интереса к национальной культуре, к обрядам и обычаям наших предков, к их традициям.

«Без прошлого нет будущего»- гласит народная пословица. И с этим трудно не согласиться, как трудно не согласиться с неоспоримой истиной, гласившей: «Ты мира не узнаешь, не зная края своего».

Любовь к родному краю, знание его истории - основа духовной культуры всего общества. Как отметил Д.С. Лихачёв: «Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней». А корни, как известно, это - малая Родина, её история, культура, быт, уклад, традиции.

У каждого человека, безусловно, есть своя малая Родина, свой заветный и милый сердцу уголок, где человек родился, живёт и трудится. Но так ли много мы, а в особенности подрастающее поколение, знаем о прошлом своего края, о родословной своих семей и т.д.?

Наверно, не каждый может этим похвастаться. А ведь, чтобы познать самих себя, уважать самих себя - надо знать свои истоки, знать прошлое родного края, гордиться своей причастностью к его истории.

*Цель* моей работы: приобщение к национальной культуре и культурному наследию родной республике.

Для достижения данной цели были поставлены *следующие задачи:*

* Создать педагогические условия в ОО для приобщения школьников к истокам культуры народов, живущих в селе Весеннее;
* Воспитывать у детей интерес к родной республике, к родному городу, природе, достопримечательностям, ярким событиям ее прошлого и настоящего, культуре и традициям народов, живущих в республике Хакасия;
* Развивать желание больше узнать о родном республике, о малой своей родине;
* Воспитывать любовь к родной земле, уважение к культурным традициям своего и других народов.
* Формировать у детей эстетические чувства, художественный вкус, художественно-творческие способности.

В нашей школе уделяется большое внимание к приобщению учащихся к познанию культурного наследия через такие формы работы:

* Внеурочная деятельность

«Моя Хакасия» 5-8 классы.

Дети знакомятся с народными праздниками, традициями, обрядами, готовят выступления на хакасском языке для младших школьников; изготавливают национальные костюмы и атрибутику.

 

* Музейную педагогику.

В настоящее время в школе работает школьный музей: «Музей- хранитель истории», для учащихся 5-9 классов. Учащиеся организуют экскурсии в музеи Хакасии. В период весенних каникул ребята посетили музей-заповедник «Хакасский», где их особенно заинтересовала экспозиция «Камызякская степь», Музей под открытым небом «Большой Салбыкский курган».



****

* Классные часы с 1- 11 классы

2021 год в Хакасии объявлен годом Хакасского эпоса. В школе прошел единый классный час для учащихся 1-11 классы «Хакасский героический эпос». Учащиеся смогли увидеть обращение Главы Хакасии Коновалова В.О. к детям Хакасии.

Готовясь к районному конкурсу рисунков «Краски моего народа» учащиеся младших классов также знакомились с историей своей малой родины.

* Внеклассные мероприятия.

В школе было организовано открытое мероприятие, приуроченное к Году хакасского эпоса «Моя семья». Данная тема была раскрыта на классных часах с 1- 11классы.

Передать красоту родного края в своих фото и принять участие во II Межрегиональном Фотоконкурсе «Природа Южной Сибири» .

На территории МБОУ «Весенненская СОШ» был организован флеш - моб, приуроченный ко Дню хакасского языка «Изенер!». Всех входящих в школу ребят встречали словами – Изенер и угощали национальными сладостями (Талган).



* Кружковая деятельность

Ребята из кружка «Волшебный сундучок приняли участие в Выставке – конкурса детского изобразительного творчества к Году хакасского эпоса «Краски моего народа», где были отмечены Дипломами I и II степени.

* Мастер- классы

В школе был организован для всех желающих с 1-11 классы мастер-класс «Хакасские орнаменты». Участники мастер-класса познакомились с национальными мотивами, узнали особенности цвета в хакасском орнаменте. Каждый участник, используя технику – аппликация, создал свой неповторимый орнамент для рукавички (Мелей).

Закончить свою статью о родном крае я хочу словами юной поэтессы их Хакасии Анны Лысенко:

«Есть в Сибири суровой удивительная земля,

Щедрая на солнце и гостеприимная Хакасия моя.

Влекут озера чудные, заснеженные горы,

Манят степей бескрайние ковыльные просторы.

Хранят века загадки безмолвные курганы,

Бьют в бубны у костров мудрые шаманы.

Звучит в ночи чарующе в руках хайджи чатхан,

Радугой фонтанов искрится столичный Абакан»

 

