

Опыт работы

«Мониторинг качества реализации
образовательной программы в логике
индивидуализации дошкольного
образования»

Сорока Неля Анатольевна,
старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 17 Колпинского района Санкт-Петербурга

Содержание

1. Мониторинг качества реализации образовательной программы в логике индивидуализации дошкольного образования.
2. Мониторинг образовательных достижений детей в условиях освоения образовательной программы дошкольного образования.
3. Мониторинг реализации педагогом принципа индивидуализации в образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.
4. Мониторинг качества развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации с позиции индивидуализации образования.
5. Список используемых источников.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Карты мониторинга образовательных достижений ребёнка дошкольного возраста.
2. Инструментарий мониторинговых процедур по образовательным областям ООП.
3. Способ фиксации результатов образовательных достижений ребёнка дошкольного возраста «ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКА».

Введение

Модернизация образовательного процесса современной дошкольной образовательной организации характеризуется направленностью на индивидуализацию образования, создание траектории развития ребенка, изучению его перспектив развития и их поддержки, диагностики возможных проблем и помощи в их решении. Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в п.1.4 указывается, что одним из принципов дошкольного образования является *«построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования) ...»*. Эффективное проектирование педагогического процесса возможно только при наличии у педагога информации о возможностях, склонностях и проблемах в развитии ребенка. Поэтому возникает потребность в такой системе измерения качества педагогического процесса, которая позволит педагогу постоянно отслеживать динамику физического, интеллектуального и личностного развития и образовательных достижений.

Наряду с изучением индивидуальных проявлений ребенка важным условием обеспечения реализации данного принципа является готовность педагога поддержать в образовательной деятельности склонности и интересы ребенка, создать в развивающей предметно-пространственной среде детского сада возможности для их проявления. Учитывая данный факт, в пособии рассматриваются подходы к изучению готовности педагогов к реализации психолого-педагогических условий в образовательной деятельности.

Мониторинг качества реализации образовательной программы в логике индивидуализации дошкольного образования

Среди ведущих методологических принципов, на которых строится российское дошкольное образование XXI века, важное место занимает принцип индивидуализации. В широком смысле индивидуализация образования предполагает переориентацию его на личность, неповторимую индивидуальность воспитанника.

Индивидуализация в общей педагогике большинством исследователей понимается как метод, условие, средство, принцип обучения и воспитания, акцентирующие внимание на субъекте, его неповторимых особенностях (Ю.К. Бабанский, И.Е. Белогорцева, В.И. Загвязинский, В.М. Монахов, В.А. Орлов и др.). Ряд исследователей рассматривают индивидуализацию как процесс, направленный на развитие индивидуальности ребёнка, его потенциальных возможностей, Я-концепции, самооценку, самоопределение и т.д. (О.С. Гребенюк, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, В. Оконь и др.).

В дошкольной педагогике проблема индивидуализации развития детей изучались в различных аспектах: становление индивидуальности дошкольника в различных видах деятельности (С.А. Козлова, М.В. Крулехт, В.Я. Лыкова, Ю.Н. Рюмина, Л.Й. Сайгушева, Р.М. Чумичёва и др.); развитие индивидуальности ребёнка в коллективных взаимоотношениях и разновозрастном взаимодействии (Е.Н. Герасимова, Е.А. Кудрявцева, Л.В. Лидак); развитие образа Я в игровой и трудовой деятельности (М.В. Корепанова, Е.И. Серебрякова, Т.А. Репина, Л.И. Уманский и др.); формирование начал нравственного сознания дошкольников (И.В. Сушкова). В результате исследований доказано, что индивидуализация позволяет эффективно вскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, выявить его позитивные стороны, на которые можно опираться в ходе образовательной деятельности.

Изучение количественно-качественных характеристик и динамики развития дошкольников закономерно выявляет существенные различия между детьми одной возрастной группы и определенные отклонения от усредненных показателей психического развития. Нередко выраженные недостатки в развитии отдельных сфер сегодня наблюдаются у большинства детей дошкольного возраста. Следовательно, для того чтобы индивидуализация была результативной, необходимо выделить, изучить и охарактеризовать особенности развития ребенка, что позволит использовать те или иные формы, методы и средства взаимодействия с ребенком окружающим взрослым — родителям и педагогам.

Для их решения целесообразно на основе анализа результатов исследований, интеграции научных знаний о дошкольном детстве и опыта деятельности ДООУ выделить базовые условия реализации принципа индивидуализации дошкольного образования.

В качестве первого из таких условий выступает органическое включение в образовательный процесс диагностической составляющей, которая позволила бы взрослым - педагогам и родителям - осознано и четко определять индивидуальные цели развития каждого ребенка. Диагностическая основа образовательной деятельности позволит конкретизировать их в соотнесении с такими характеристиками, как состояние здоровья, конституция, тип двигательной активности, особенности психической деятельности, доминирующий познавательный стиль, склонности, интересы и др.

При этом гуманистические позиции организации диагностического процесса будут диктовать использование его "мягких" вариантов. Принципиальным является и выбор критериев для оценки особенностей актуального развития детей. Наиболее адекватным представляется критерий относительной успешности, который позволяет сравнивать качества и достижения ребенка только с его же собственными качествами и достижениями на более ранних этапах развития.

В связи с этим современный дошкольный педагог должен владеть необходимым и достаточным набором приемов изучения индивидуально-типических особенностей и потенциальных возможностей ребенка, которые помогут выбрать соответствующие формы, методы и средства воспитательного влияния. В то же время ему необходимо уметь адекватно оценивать условия и характер семейного воспитания, так как семьи довольно неоднородны, что проявляется в социально-экономических условиях жизни, образовательном уровне родителей и их педагогической компетентности. Кроме того, он должен быть готов адекватно оценить стиль собственной педагогической деятельности и деятельности коллег; его профессионализм, таким образом, заключается не только в умении понять каждого ребенка, но и в умении понять себя, знании свои личных особенностей и способности к определенной самокоррекции.

Лишь на прочной диагностической основе становится возможным выбор оптимальной образовательной программы, которая идет "от ребенка", а не переделывает его "под программу". Индивидуальная образовательная программа позволяет каждому ребенку в рамках единого образовательного процесса проявить и реализовать свой личный потенциал. Этот подход согласуется, например, с мнением Е.А.Аркина о том, что индивидуализация дошкольного воспитания должна заключаться в "умении применять общие законы развития и воспитания ребенка, добытые наукой и практикой, в конкретных условиях данного случая".

Таким образом, *проектирование образовательной деятельности с позиций индивидуализации развития ребенка требует модернизации диагностической практики и создание системы мониторинга, позволяющей оценить и отследить динамику развития конкретного ребенка.*

Понятие «мониторинг» как способ научного исследования широко применяется в экологии, биологии, социологии, экономики, теории управления. С точки зрения экологии это «непрерывное слежение за состоянием окружающей среды с целью предупреждения нежелательных

отклонений по важнейшим параметрам», а с позиции социологии это «определение небольшого числа показателей, отражающих состояние социальной среды». Перенос этого понятия в сферу образования, изменил его смысл, и в *современных условиях образовательный мониторинг может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающей непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование развития.*

В системе дошкольного образования «мониторинг» относительно новое понятие и поэтому следует уточнить его соотношение с более устоявшимися - «педагогическая диагностика» и «контроль».

В рамках контроля как вида управленческой деятельности сравнивается запланированное и реальное состояние контролируемого объекта, например, достижений детей в рамках освоения образовательной программы. Наиболее часто встречающиеся проблемы при организации контроля в деятельности ДООУ является сбор значительного количества информации, но эта информация собирается не систематично в течение ряда лет или, если и собирается, то не анализируется в полном объеме. Кроме того, периодичность сбора информации носит случайный характер, т.е. никто не устанавливает, с какой периодичностью необходимо собирать информацию о том или ином объекте.

В свою очередь педагогическая диагностика это педагогическая деятельность, направленная на изучение фактического состояния и специфических особенностей субъектов педагогического взаимодействия, а также прогнозирование тенденций их развития как основы для целеполагания и проектирования педагогического процесса. Основными проблемами при организации педагогической диагностики в детском саду являются преобладание исследовательской функции (изучение состояния объекта, сопоставление полученных результатов и нормы, стандарта) в ущерб проектировочной. Зачастую воспитатели в детском саду пытаются

реализовать диагностики, разработанные для педагогических исследований являющиеся громоздкими и узконаправленными. В результате полученные данные носят формальный характер и не учитываются в проектировании работы детского сада на последующие периоды.

Таким образом, использование в педагогическом процессе детского сада технологий образовательного мониторинга позволит решить выявленные проблемы, в силу того, что мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Структура мониторинга включает в себя следующие этапы:

- определение объекта мониторинга, установление стандарта (эталона, норматива) и операционализация мониторинга (определение критериев, показателей и индикаторов);
- сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом и условиями его функционирования с применением комплекса методов диагностики;
- обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников;
- интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития;
- принятие решения об изменении деятельности.

Мониторинг качества реализации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации может быть направлен на отслеживание:

1. Качества результатов реализации образовательной программы дошкольного образования.

Определение результативности, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, объектами мониторинга качества результативности являются:

- качество освоения ребенком образовательной программы, его образовательные достижения;
- степень готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью ДОО.

2. Качества образовательной деятельности.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательной деятельности следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) и в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности ДОО.

Реализация образовательной деятельности возможна при обеспечении ДОО соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательной деятельности в ДОО:

- кадровый потенциал ДООУ – особенности профессиональной компетентности педагогов;
- качество образовательного пространства, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: *критериев, показателей, индикаторов и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга.*

Критерий – отличительный признак, на основе которого производится оценка или принимается решение (аспект анализа)

Показатель - данные, на основе которых можно судить о состоянии развития процесса или объекта

Индикатор – это мера, с помощью которой показывают изменения, произошедшие в ситуации, или прогресс или результаты, достигнутые действием, проектом или программой; форма выражения смысловых единиц анализа (М.Л. Агранович и др.); имеет обобщенную формулировку; отвечает на вопрос «что показывает?»

Например, критерии валеологической компетентности детей старшего дошкольного возраста могут быть определены следующим образом:

- интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач и проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни;
- проявление интереса в самостоятельной деятельности дошкольника;
- наличие ответов на вопросы, решений проблемных ситуаций и игровых задач;
- адекватность детских ответов и решений, их осознанность (может объяснить свои решения);
- применение здоровьесберегающих знаний, умений, навыков ребенком в повседневной жизни, поведении;
- самостоятельность применения здоровьесберегающих знаний, умений, навыков.

В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование – *критерий должен позволять производить измерение*. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет.

После выработки критериально-измерительного аппарата мониторинга следующим шагом является определения методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Рассмотрим характеристики данных методов и особенности их использования.

К *формализованным методам* относятся тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать индивидов между собой.

В рамках мониторинга достижений детей в детском саду специалистами могут быть использованы тесты и методы проективной техники. Кратко охарактеризуем возможность их использования в деятельности воспитателя.

Тестирование как метод мониторинга развития воспитанников в детском саду. Тесты (в переводе с английского – «испытание», «проверка», «проба») – это стандартизированные и обычно краткие и ограниченные во времени испытания, предназначенные для установления количественных индивидуально-психологических различий между детьми. Их отличительная

особенность заключается в том, что они состоят из заданий, на которые от ребенка нужно получить правильный ответ.

Реализация тестовых методик в психолого-педагогической работе может быть осуществлена как воспитателем, так и педагогом-психологом. Это определяется направленностью теста (на измерение какого качества он направлен) и готовность специалиста к использованию тестовых методик.

Проективная техника как метод мониторинга развития воспитанников в детском саду. Существенным признаком проективных методов является использование в них неопределенных стимулов, которые ребенок должен сам дополнять, интерпретировать, развивать и так далее. Так, ребенку предлагается интерпретировать содержание сюжетных картинок, завершать незаконченные предложения, давать толкование неопределенных очертаний и тому подобное. В этой группе методов ответы на задания также не могут быть правильными или неправильными; возможен широкий диапазон разнообразных решений. При этом предполагается, что характер ответов ребенка определяется особенностями его личности, которые «проецируются» в его ответах. Проективные методики широко используются при изучении особенностей личностного развития ребенка и освоения им большинства образовательных областей образовательной программы.

К *малоформализованным методикам* относятся наблюдения, беседа, анализ продуктов деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по содержанию (динамика целей, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методики очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдениях, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты обследования или

испытания. Более подробно мы рассмотрим наблюдение как ведущего метода проведения мониторинга в детском саду.

Наблюдение как ведущий метод образовательного мониторинга является незаменимым при первичной ориентировке в реальности. Поскольку метод наблюдения по сути своей направлен на изучение индивидуального, уникального в психике, он дает преимущественно качественные характеристики изучаемого явления. Он позволяет описать конкретную картину проявлений развития, предоставляет много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях. Поэтому данный метод является исходным и основным в образовательном мониторинге. Чаще всего используется метод включенного наблюдения. Этот вид наблюдения называется так потому, что педагог (он же — наблюдатель) включен в процесс взаимодействия с теми, за кем наблюдает.

В завершении, хотелось бы отметить, что малоформализованные диагностические методики не следует противопоставлять формализованным методикам, как правило, они взаимно дополняют друг друга.

Мониторинг образовательных достижений детей в условиях освоения образовательной программы дошкольного образования

Реализация принципа индивидуализации в дошкольном образовании предполагает понимание педагогом особенностей воспитанников, оказывающих значительное влияние на освоение ими образовательной программы. Поэтому на сегодня ключевой задачей становится оптимизация процедуры мониторинга образовательных достижений детей.

Оптимизация образовательного мониторинга становится возможной, если рассматривать ребёнка дошкольного возраста как субъекта детских видов деятельности, развитие, которого осуществляется в рамках образовательных областей, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В этом случае при диагностировании каждой из образовательных областей будут выделены две группы критериев: *эмоционально-субъектные критерии* и *деятельностно-субъектные критерии*. Выделение данной группы критериев становится возможным благодаря теоретическому исследованию проблемы развития ребёнка дошкольного возраста как субъекта детских видов деятельности, выполненному коллективом кафедры дошкольной педагогики Российского государственного педагогического университета им.А.И.Герцена (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская, З.А.Михайлова, О.В.Солнцева, О.Н.Сомкова и др.)

Эмоционально-субъектные критерии выражаются в проявлении положительных эмоций при выполнении детьми деятельности, в проявлении избирательности (наличие предпочитаемого содержания, способов выполнения).

Деятельностно-субъектные критерии связаны с самостоятельностью ребёнка в решении проблем (задач) деятельности, в проявлении инициативности (наличие предложений, связанных с выбором деятельности, ее направленности), творчестве (создание новых продуктов деятельности), способностью к сотрудничеству со сверстниками.

Данный подход позволяет выйти на составление мониторинговых карт развития ребёнка в пяти образовательных областях и в игре как ведущем виде детской деятельности.

Так, в статье С.А.Езоповой, О.В.Солнцевой рассматриваются особенности составления мониторинговых карт развития детей в сюжетно-ролевой игре.

Эмоционально-субъектные критерии оценки развития детей в сюжетно-ролевой игре. Первый критерий – это наличие положительного отношения детей к сюжетно-ролевой игре. Индикаторами выступает стремление ребёнка играть в сюжетно-ролевые игры, положительный эмоциональный фон во время игры. Вторым критерий – это наличие предпочитаемого содержания игр и любимых игрушек. Индикаторами выступают: частота выбора игр с предпочитаемым содержанием, стремление к продолжению игр с предпочитаемым содержанием, желание использовать определенные игрушки.

Определение деятельностно-субъектных критериев оценки развития детей в сюжетно-ролевой игре является более сложной задачей. Её решение требует анализа содержания образовательной программы и поиска ответа на вопросы:

- Какие задачи решает ребёнок, играя в сюжетно-ролевую игру?
- Все ли выделенные задачи одинаково важны?
- Можно ли среди задач программы выделить наиболее значимые (приоритетные)?

Анализ содержания образовательной деятельности по развитию сюжетно-ролевой игры показывает, что наиболее значимые задачи, которые решает ребёнок дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре связаны с проявлением способности принимать и выполнять игровую роль, строить игровой сюжет, вступать в игровое общение с взрослым и сверстниками, создавать предметную обстановку для игры.

Следующий шаг в построении диагностической методики – это определение индикаторов, которые позволяют ответить на вопрос о том, каковы индивидуальные особенности и различия в освоении детьми сюжетно-ролевой игры. При определении индикаторов важно увидеть, как идет нарастание у детей самостоятельности, инициативности и творчества. Это определяет необходимость построения системы индикаторов только по отношению к субъектно-деятельностным критериям оценки.

В предложенном инструментарии педагог определяет возможности ребёнка по каждому критерию в интервале от 1 до 15. Данные числовые значения сопровождаются описанием индикаторов-проявлений, которые педагог может наблюдать у ребёнка на протяжении младенчества, раннего возраста и дошкольного детства (от двух месяцев до 8 лет). Учитывая закономерности развития игровой деятельности, мы условно разделили представленные индикаторы на четыре группы:

- 1-3 балла – I группа индикаторов отражает возможности ребёнка в младенчестве и раннем возрасте;
- 4-6 баллов – II группа, в которую включены индикаторы, отражающие возможности ребёнка младшего дошкольного возраста;
- 7-9 баллов – III группа, в которой раскрываются уровень индикаторы, отражающие возможности ребёнка среднего дошкольного возраста;
- 10-15 баллов – IV группа индикаторов отражает возможности ребёнка старшего дошкольного возраста.

Хотелось бы подчеркнуть, что закрепление указанных проявлений за возрастной нормой является условным и предназначено, прежде всего, для определения отправной точки развития ребёнка при освоении образовательной программы и оценке качества динамики развития. Каждое из проявлений, которое находит отражение в соответствующем индикаторе, может рассматриваться как индивидуальная возрастная норма, которая не требует активного вмешательства со стороны взрослых. Но может выступать и как проблема, которая служит основанием для индивидуализации

педагогического процесса. Подчеркнём, что это зависит от всей системы факторов развития конкретного ребёнка.

Безусловно, следует учитывать, что данные возрастные нормы, например, будут «сдвинуты» в случае, если диагностическая карта будет применяться в работе с воспитанниками групп комбинированной или компенсирующей направленности (при этом логика развития ребёнка с особыми образовательными потребностями будет развиваться в том же направлении, хотя вероятно в замедленном темпе). На наш взгляд, данный подход привлекателен для выработки критериальной базы диагностики и в разновозрастных группах, так как позволит соотнести качество развития определенных характеристик у детей при сопровождении и поддержки образовательной деятельности.

Раскрывая логику развития качества внутри каждой группы, мы предполагали, что происходит развитие субъектных характеристик ребёнка соразмерно возрастным особенностям и индивидуальным потребностям. Так, от полной или частично зависимости от окружающих на стадии поддержки ребёнок при её качественном осуществлении переходит на стадию самостоятельного выполнения действия и последующую стадию творческой реализации. При этом темп перехода ребёнка от стадии к стадии, усложнение качества выполнения ребёнком того или иного действия будет зависеть от множества различных факторов: типологических особенностей, потенциала здоровья, особенностей психического развития, традиций семейного воспитания, качества педагогического сопровождения и т.д. Поэтому перед педагогом ни в коей мере не ставится задача «перетаскивания» ребёнка на более высокую стадию и получения им в рамках диагностики наибольшего количества баллов. Задача педагога определить индивидуальную траекторию развития ребёнка и создать благоприятные условия, способствующих развитию детей с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных возможностей. Требования к созданию условий для построения образования, ориентированного на зону ближайшего развития, предопределяет

необходимость разработки единой педагогической диагностики, позволяющей выявить зону актуального и определить зону ближайшего развития ребёнка.

Это наглядное представление о развитии детей в сюжетно-ролевой игре, которое позволяет дальше анализировать данные с позиции «почему достижения конкретного ребёнка именно такие?». Таким образом, выстраивается алгоритм проектирования педагогической диагностики развития ребёнка, где первый шаг:

1. Распределение критериев развития ребёнка в образовательной области на эмоционально-деятельностные и субъектно-деятельностные.
2. Выделение в рамках субъектно-деятельностных проявлений наиболее значимых, тех, без которых полноценное развитие ребёнка в каждой образовательной области становится невозможным.
3. Определение в соответствии с выделенными критериями индикаторов, которые носят развернутый характер и отражают внешне наблюдаемые действия ребёнка (примерно 3-4 индикатора).

Предлагаемый алгоритм проектирования педагогической диагностики позволяет педагогам осознать задачи развития ребёнка в образовательных областях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, увидеть, что между образовательными областями есть сходство – «сквозные линии», которые нужно иметь в виду при реализации любого образовательного содержания. Это отношение ребёнка к образовательной деятельности, способность к сотрудничеству и взаимодействию со сверстниками в рамках образовательной деятельности, направленность содержания дошкольного образования на развитие у детей самостоятельности и творчества, поддержку их инициативы. Из всего многообразия содержания образовательной области педагогу важно понять, что в данный конкретный момент реализации образовательной программы наиболее значимо для детей его группы, без решения каких задач обойтись невозможно. Именно такие задачи и составляют суть педагогической

диагностики и позволяют сделать её более экономной и понятной, отказаться от множества диагностических задач и критериев оценки. В тоже время степень проявления детьми самостоятельности, творчества и инициативности составляет суть индивидуальных различий и показывает особенности пути освоения каждым воспитанником образовательной программы.

Определение критериальной базы диагностики позволяет перейти к обсуждению вопроса оформления полученных результатов, отражающих идеи индивидуализации дошкольного образования. На наш взгляд, реализация идеи индивидуализации в полной мере возможна при условии постоянного сбора информации о развитии ребёнка, его изучение по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений.

Ключевыми принципами проектирования работы с индивидуальным дневником развития ребёнка будут являться:

- определение минимального необходимого количества критериев изучения качества развития игровой деятельности и освоения детьми образовательных областей;
- максимальное раскрытие логики качественных преобразований обозначенных критериев, через систему индикаторов отражающих их состояние у детей на протяжении дошкольного детства;
- реализация мониторинговых процедур, отслеживающих динамику развития ребёнка, т.е. выполнение функции слежения;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их естественная включенность в педагогический процесс.

Мониторинг качества реализации педагогами принципа индивидуализации в образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации

Современная профессиональная деятельность педагога предполагает индивидуализацию образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. Так, в профессиональном стандарте «Педагог» из 13 трудовых действия 5 связано с необходимостью реализовать индивидуализацию образовательной деятельности.

- Организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста
- Участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста
- Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития
- Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей
- Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации

В современных исследованиях обозначаются следующие критерии, позволяющие оценить степень готовности педагогов к реализации индивидуализации образования дошкольников:

- содействие становлению субъектности ребенка в различных видах детской

деятельности, поддержка активности, инициативности и творчества детей и взрослых;

- подбор форм и методов взаимодействия, адекватных индивидуальным особенностям ребенка;
- проектирование индивидуальных программ и образовательных маршрутов с учетом интересов, склонностей и способностей детей.

Критерий оценки качества реализации педагогом профессиональных действий обеспечивающих индивидуализацию образования в ДОО	Примеры
<ul style="list-style-type: none"> • предоставление ребенку возможности выбора вида деятельности в зависимости от интереса, склонностей 	Снижение жёсткости планирования ОД, «лакуны», «день выбора»
<ul style="list-style-type: none"> • учет запросов ребенка при проектировании и организации образовательной деятельности 	Технологии детский совет
<ul style="list-style-type: none"> • интерес к достижениям каждого ребенка, его интересам и запросам 	
<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития 	
<ul style="list-style-type: none"> • время выполнения режимных моментов носит ориентировочный характер и не является основным регулятором жизни 	
<i>Качество взаимодействия педагога с ребенком</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • поощряется диалогическое общение, выслушиваются все высказывания детей 	
частота индивидуальных обращений к ребенку	
обращение к ребенку по имени, в форме как дома	
проявление внимания к настроению ребенка	
избегание прямых указаний	

фиксация рассказов детей, их обращения к родителям, друзьям, рассказы о событиях	
В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»	

В рамках оценки готовности педагогов к реализации индивидуализации образования воспитанников, анализируются способы и формы организации образовательной деятельности. Например, изучается возможность использования проектной деятельности. В исследовании И.А.Лыковой доказано, что проектная деятельность позволяет интегрировать различные виды деятельности, в ней присутствует постоянная смена видов детской деятельности; обеспечивается продуктивность участия ребенка в проекте. Таким образом, потенциал проектной деятельности позволяет качественно реализовывать индивидуализацию дошкольного образования.

Наряду с этим, особое место в реализации образовательной деятельности отводится проектированию и реализации образовательных ситуаций, которые обуславливают проживание ребенком события в определенном пространстве. По мнению Б.Д. Эльконина «образовательное событие - специальная форма организации и реализации образовательной деятельности, выстроенная как интенсивная встреча реальной и идеальной форм порождения и оформления знания». События «рождаются» внутри людей, провоцируют желание понять, узнать, как оно происходит. Поэтому дошкольник «входит» в образовательную ситуацию и переживает, осмысляет ее, принимает участие в собственном событии и переживает ее. Образовательные ситуации изменяют представления дошкольников об окружающем мире; погружаясь и переживая личностно значимые события растущий дошкольник, изменяется сам. В организации образовательных ситуаций важно чтобы дошкольник обращать внимание на себя и на других, свои переживания, действия соотносил с другими детьми, оценивал свое поведение и результаты собственных действий, т.е. осознавать «себя в

образовании». При организации образовательных ситуаций педагогам важно осуществлять личностно ориентированные обращения к воспитанникам:

- эмоциональное вовлечение в действие, в слушание;
- инициирование общего обсуждения (например, групповой сбор);
- проявление своего отношения к ситуации-событию;
- поощрение детей к высказываниям о событии;
- вовлечение в совместную деятельность или в совместное планирование;
- возможность детям обсуждать;
- рассказ, объяснение, обсуждение с детьми; возможность задавать вопросы;
- возможность выражать свое мнение по ситуации...;
- дети делятся впечатлениями, рассказывают о событиях;
- стимулирование любознательности и интереса в образовательной ситуации.

**Мониторинг качества развивающей предметно-пространственной среды
в дошкольной образовательной организации с позиции
индивидуализации образования**

На сегодняшний день организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Поэтому в дошкольном учреждении должны быть созданы условия как для развития детского коллектива в целом, так и каждого воспитанника, предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

В рамках мониторинга качества развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации с позиции индивидуализации образования предлагается анализ по следующим критериям:

Критерий оценки РППС в ДОО	Пример
отражение интересов и настроения ребенка в пространстве	«Здравствуйте, я пришел». Размещая утром свою фотографию на фланелеграфе, ребенок осознает причастность к детско-взрослому сообществу детского сада. «Моё настроение». «Сегодня День Рождения ...».
наличие свободы выбора атрибутов для игры, материалов для продуктивной деятельности	Маркировка контейнеров для игрового оборудования рисунками детей. «Давай поиграем..». Коробочка с бейджиками с изображениями игровых ролей. Ребенок может выбрать роль, которую он сегодня исполняет, и предложить детям сюжет игры ("продавец",

	"путешественник", "космонавт", "дрессировщик" и др.)
наличие места для уединения, пространства для деятельности одного- двух детей	«Комната-секретик». Пространство, в котором ребенок может уединиться и индивидуально выбрать вид деятельности. В группе уважается выбор ребенка и реализуется принцип невмешательства
наличие форматов отражения индивидуальных достижений ребенка	«Портфолио ребенка», «Я люблю, я делаю!». В представленных материалах преобладают работы отличающиеся индивидуальностью (самостоятельный выбор ребенком сюжета, средств и т.д.)
отражение возможности детьми планировать деятельность, инициировать групповое объединения для различных видов деятельности	Фланелеграф (магнитная доска), «Предлагаю сегодня..», «Территория детского планирования», «Карта дня». Выбор ребенком вида деятельности (островка, уголка, центра) и соответствующей индивидуальной карточки (перфокарты, схемы, задания, ребусы и др.), объединение детей по интересам в рамках различных видов деятельности.
поддержка детского коллекционирования и презентация, обсуждение коллекций в образовательной деятельности	Детское коллекционирование (разнообразные предметы-накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами), систематизация и изучение собираемого ребёнком.

Оценка качества развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации с позиции индивидуализации образования может быть осуществлена в следующих форматах:

- презентация пространства группы с использованием ИКТ;
- проведение внутрифирменного профессионального конкурса среди педагогов «Детский сад – территория детства»;
- презентация среды;
- наблюдение за использованием детьми пространства ДОО.

Таким образом, реализация предложенной программы мониторинга качества реализации образовательного процесса в логике индивидуализации предполагает измерение образовательных достижений детей в рамках освоения образовательной программы дошкольного образования и качества реализации психолого-педагогических условий, обеспечивающих социальную ситуацию развития ребенка.

Критерии	Дата оценки	Комментарии	Дата оценки	Комментарии	Дата оценки	Комментарии
	15.09.2016		17.02.2017		12.10.2017	
отражение интересов и настроения ребенка в пространстве	Не отражен Минимально Достаточно		Не отражен Минимально Достаточно		Не отражен Минимально Достаточно	
наличие свободы выбора атрибутов для игры, материалов для продуктивной деятельности	Не отражен Минимально Достаточно		Не отражен Минимально Достаточно		Не отражен Минимально Достаточно	
наличие места для уединения, пространства для деятельности одного-двух детей	Не отражен Минимально Достаточно		Не отражен Минимально Достаточно		Не отражен Минимально Достаточно	
наличие форматов отражения индивидуальных достижений ребенка	Не отражен Минимально Достаточно		Не отражен Минимально Достаточно		Не отражен Минимально Достаточно	

отражение возможности детьми планировать деятельность, инициировать групповое объединения для различных видов деятельности	Не отражен Минимально Достаточно					
поддержка детского коллекционирования и презентация, обсуждение коллекций в образовательной деятельности	Не отражен Минимально Достаточно					

Список используемых источников:

1. Аркин Е. А. Ребёнок в дошкольные годы (в двух частях) /Под ред. А. В. Запорожца и В. В. Давыдова. - М.: Просвещение, 1968.
2. Бондаренко Т.Н. Развивающая предметно-пространственная среда, способствующая индивидуализации дошкольного образования. // Образовательная среда сегодня: стратегии развития. 2016. № 3 (7). - С. 79-84.
3. Гогоберидзе А.Г. Педагогическая диагностика, изучающая ребёнка как субъекта детской деятельности: концептуальные предпосылки и возможный инструментарий // Гуманитарные технологии педагогической диагностики: от теории к практике. Сб. науч. статей по материалам научно-практической конференции. Науч. ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2008. С. 27-35.
4. Гогоберидзе А.Г., Езопова С.А. Основы разработки системы мониторинга качества дошкольного образования // Человек и образование. 2012. № 4 (33). - С. 81-85.
5. Езопова С. А. Проектирование педагогической диагностики индивидуального развития детей/С. А. Езопова, О. В. Солнцева // Детский сад: теория и практика. - Москва:Эдисъон Пресс, 2015, N N 2.-С.54-67
6. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. ФГОС. – М.: Просвещение, 2015.
7. Мониторинг в детском саду: Научно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.; Под ред. А.Г. Гогоберидзе. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011.
8. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)".

Карты мониторинга образовательных достижений ребёнка дошкольного возраста

Социально – коммуникативное развитие

Критерии	Младенчество Ранний возраст		Младший дошкольный возраст		Средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст		Подготовительный к школе возраст		Стадии
	Индикаторы										
Способность принимать и выполнять игровую роль	1	По показу и побуждению взрослого выполняет предметно-игровые действия, направленные на игрушки.	4	Принимает роль в совместной игре с воспитателем, вступает в ролевой диалог с воспитателем.	7	При поддержке воспитателя отображает семейные и профессиональные отношения взрослых и ведет ролевые диалоги.	10	При поддержке воспитателя использует действия с предметами-заместителями.	13	С помощью воспитателя согласовывает общий игровой замысел, договаривается о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.	Стадия поддержки
	2	Отображает в игре бытовые действия взрослых, семейные отношения («как мама», «как папа»).	5	Самостоятельно принимает роль, вступает в ролевой диалог с игровым персонажем	8	Самостоятельно отображает семейные и профессиональные отношения взрослых, вступает в ролевой диалог со сверстником-партнером.	11	Передает действия, отношения, характер и настроение персонажей (требовательный учитель, капризная дочка).	14	Распределяет роли, использует изобразительное игровое действие (без использования предметов, сопровождаемое речевым комментарием)	Стадия самостоятельности
	3	Проявляет предпочтение в отображении	6	Проявляет инициативу в выборе игровой	9	Проявляет инициативу в ведении	12	Проявляет инициативу и творчество в	15	Вносит изменения в знакомый сюжет	Стадия инициативности и

		тех или иных действий взрослого.		роли, планирует игровые действия.		ролевых диалогов от имени разных персонажей.		выборе средств выполнения игровой роли (мимика, жесты, движения, интонация).		(введение новой роли, действия, события)	творчества
Способность создавать игровой сюжет	1	При поддержке воспитателя разыгрывает 2-3 предметно-игровых действия с игрушками.	4	При поддержке воспитателя строит игровой сюжет разнообразного содержания: семейных отношений, посещение магазина, поликлиники и т.д.	7	При поддержке воспитателя строит сюжет из 3-4 эпизодов разнообразного содержания.	10	В совместной с воспитателем игре придумывает ситуации взаимодействия между людьми, события	13	При помощи взрослого придумывает сюжет игры.	Стадия поддержки
	2	Самостоятельно разыгрывает 2-3 предметно-игровых действия с игрушками (по аналогии с совместной со взрослым игрой).	5	Отражает в сюжете отношения и действия взрослых (семья, магазин, поликлиника, детский сад и т.д.)	8	Проявляет самостоятельность в построении сюжета с 3 и более персонажами, объединяет разнообразные по тематике события.	11	Самостоятельно вступает в игру-придумку (сюжетосложение) со сверстниками.	14	Самостоятельно придумывает сюжет игры.	Стадия самостоятельности
	3	Проявляет инициативу в определении	6	В зависимости от сюжета использует	9	Проявляет инициативу и творчество в	12	Проявляет инициативу и творчество,	15	Проявляет инициативу и творчество в	Стадия инициативности и

		последовательно сти разыгрывания предметно- игровых действий (сначала, потом...).		разные игрушки, предметы, предметы- заместители, атрибуты одежды.		придумывании новых сюжетных событий с использованием костюмов, масок, музыкальных игрушек.		отображая в сюжете бытовые действия и трудовые процессы взрослых, события из сказок или мультфильмов.		комбинировании и согласовании вариантов развития сюжета со сверстниками.	творчества
Положительн ое отношение к труду (способность применять трудовые умения и навыки)	1	Совместно с взрослым убирает игрушки.	4	По предложению взрослого выполняет элементарные поручения (готовит материал к занятию, после игры убирает игрушки).	7	При подсказке воспитателя подбирает действия в соответствии с поставленной задачей.	10	При небольшой помощи взрослого планирует трудовой процесс, добивается нужного результата.	13	Принимает цель трудовой деятельности от взрослого и при небольшой поддержке выполняет её.	Стадия поддержки
	2	По просьбе взрослого убирает игрушки после игры.	5	Самостоятельно выполняет элементарные поручения (готовит материал к занятию, после игры убирает игрушки).	8	Понимает поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения и выполняет её.	11	Самостоятельно планирует трудовой процесс, добивается нужного результата.	14	Ставит цель трудовой деятельности самостоятельно осуществляет процесс, получает результат и оценивает его.	Стадия самостояте льности
	3	По окончании игры расставляет игрушки по	6	Применяет трудовые навыки в игровой	9	Проявляет инициативу в оказании помощи	12	Проявляет творчество и инициативу при выполнении	15	Охотно участвует в совместном труде со	Стадия инициатив ности и творчества

		местам.		деятельности. Предлагает помощь в выполнении трудовых поручений.		товарищам, взрослым.		различных видов труда.		сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.	
Способность придерживать ся правил и социальных норм	1	При подсказке воспитателя соблюдает нормы поведения (благодарит).	4	При напоминании взрослого соблюдает правила поведения в д/с.	7	При поддержке взрослого соблюдает правила доброжелательн ых взаимоотношени й со взрослыми и сверстниками.	10	При помощи взрослого оценивает свои поступки и поступки сверстников с позиции известных правил и норм.	13	При поддержке взрослого вступает в общение, в совместную деятельность, соблюдая установленные правила и нормы.	Стадия поддержки
	2	Самостоятельно соблюдает нормы поведения (благодарит).	5	Соблюдает правила поведения в д/с.	8	Самостоятельно соблюдает правила доброжелательн ых взаимоотношени й со взрослыми и сверстниками.	11	Самостоятельно оценивает свои поступки и поступки сверстников с позиции известных правил и норм.	14	Доброжелательн о настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопонимани ю, в случае затруднений апеллирует к правилам.	Стадия самостояте льности
	3	Обращается к взрослым,	6	Использует в игре правила	9	Соблюдает в игре правила	12	В совместной деятельности	15	Во время совместной	Стадия инициатив

		используя слова просьбы, благодарности.		заботливого отношения к окружающим.		доброжелательных взаимоотношений, при необходимости делает замечания товарищам по игре по несоблюдению правил.		принимает общий замысел, договаривается, вносит предложения, соблюдая принятые правила и нормы поведения.		деятельности спокойно отстаивает своё мнение, соблюдая правила поведения.	ности и творчества
Способность соблюдать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе	1	_____	4	С помощью взрослого и с опорой на картинку ребёнок называет элементарные правила безопасного обращения с игрушками или предметами в игре, за столом, во время одевания, при общении с детьми.	7	С опорой на картинки называет возможные опасности в быту, на улице, на природе, с незнакомыми людьми и знает правила поведения в этих ситуациях.	10	С помощью взрослого рассказывает об источниках и причинах опасности в быту, на улице, на природе, о ситуациях опасных для жизни и здоровья.	13	С помощью взрослого называет способы правильного поведения в различных ситуациях.	Стадия поддержки

	2	_____	5	Соблюдает безопасные способы обращения с предметами ближайшего окружения.	8	Соблюдает правила поведения в быту, на улице, на природе и при общении с незнакомыми людьми.	11	Называет последствия неосторожных действий (ушиб, укус, ожог, травма и т.д.).	14	Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому.	Стадия самостоятельности
	3	_____	6	Применяет правила безопасного поведения в игровой деятельности.	9	Привлекает внимание взрослого при несоблюдении правил безопасного поведения сверстниками.	12	Замечает нарушения правил поведения сверстниками в различных ситуациях и делает им замечания.	15	Применяет знакомые приёмы элементарной первой помощи в игровой деятельности (ушибы, травмы, признаки недомогания)	Стадия инициативности и творчества

Познавательное развитие

Критерии	Младенчество Ранний возраст		Младший дошкольный возраст		Средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст		Подготовительный к школе возраст		Стадии
	Индикаторы										
Способность классифицировать множества по заданным признакам и свойствам.	1	С помощью взрослых подбирает предметы разной величины (большой, маленький) при	4	С помощью воспитателя классифицирует предметы по одинаковым признакам.	7	С помощью воспитателя классифицирует объекты по существенному признаку.	10	С помощью воспитателя устанавливает отношения между 5 – 10 предметами по заданному	13	При поддержке воспитателя называет признаки (форма, цвет, размер; или группа	Стадия поддержки

		условии резких различий.					признаку.		животных, способ питания, передвижения и т.д.).		
	2	Самостоятельно подбирает группы однородных предметов в соответствии с образцом.	5	Самостоятельно классифицирует, соединяя в пары предметы с ярко выраженными признаками сходства.	8	Самостоятельно классифицирует предметы по двум заданным признакам, отражая результат в речи.	11	Самостоятельно группирует предметы по заданным признакам.	14	Самостоятельно называет признаки (форма, цвет, размер; или группа животных, способ питания, передвижения и т.д.).	Стадия самостоятельности
	3	Группирует предметы по цвету, форме, величине.	6	Самостоятельно пользуется группировкой предметов по словесному указанию в игровой деятельности.	9	Использует навыки классификации в игровой деятельности.	12	Замечает и исправляет ошибки сверстников по классификации предметов и объектов.	15	Использует навыки классификации при решении проблемно-игровых ситуаций.	Стадия инициативности и творчества
Способность пользоваться приемом наложения и приложения.	1	_____	4	С помощью воспитателя пользуется приемами наложения и приложения для сравнения предметов по заданному признаку величины.	7	С небольшой помощью воспитателя. пользуется приемами наложения и приложения для установления отношений между предметами по	10	С помощью воспитателя. сравнивает два – три предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего	13	При поддержке воспитателя устанавливает размерные отношения величины между 5 -10 предметами с помощью условной мерки.	Стадия поддержки

						длине, ширине, высоте, толщине.		(условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.			
	2	_____	5	Самостоятельно пользуется приемами наложения и приложения, отвечая на вопрос воспитателя по результатам сравнения.	8	Активно пользуется приемами приложения и наложения для решения поставленной задачи, самостоятельно отражая в речи результат установления количества или сравнения.	11	Самостоятельно пользуется, условной меркой при установлении отношений между 5 предметами, отражая в речи результат.	14	Оперирует различными первоначальными и измерительными умениями.	Стадия самостоятельности
	3	_____	6	Проявляет инициативу в игровой деятельности по сравнению групп предметов (столько же), увеличению и уменьшению группы предметов (3—5 предметов), используя	9	Проявляет инициативу в игровой деятельности по установлению количественных или размерных отношений с применением приемов приложения и наложения.	12	Активно использует измерительные умения в самостоятельной деятельности, проявляет инициативу в выборе условной мерки, фиксируя результат числом и	15	Активно использует измерительные умения в выборе способов решения поставленной задачи.	Стадия инициативности и творчества

				приемы приложения и наложения.				цифрой.			
Способность создавать и сравнивать множества.	1	С помощью воспитателя различает количество предметов: один и много.	4	С помощью воспитателя создаёт множества.	7	С помощью воспитателя создаёт множества разных по количеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы).	10	С помощью воспитателя разбивает множества на части и объединяет их.	13	С помощью педагога видит составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.	Стадия поддержки
	2	Самостоятельно различает количество предметов один и много.	5	Освоил простые связи и отношения: столько же, больше (меньше) по количеству.	8	Самостоятельно создаёт множества в пределах 5 с использованием числа, как показателя количества.	11	Самостоятельно создаёт множества из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений).	14	Устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета.	Стадия самостоятельности
	3	Использует умения различать предметы по количеству в игровой	6	Сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на	9	Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе	12	Устанавливает отношения между целым множеством и каждой его частью	15	Использует создание множеств (состав числа до 10) при решении задач в игровой	Стадия инициативности и творчества

		деятельности.		основе составления пар предметов (не прибегая к счету).		один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет, используя количественные и порядковые числительные.		(сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному).		деятельности.	
Способность ориентироват ься во времени	1	_____	4	С помощью воспитателя ориентируется в контрастных частях суток (утро\ вечер, день\ночь).	7	С помощью воспитателя определяет последовательно сть частей суток по картинкам.	10	При поддержке воспитателя на конкретных примерах устанавливает последовательн ость различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра, название текущего месяца.	13	С помощью педагога устанавливает отношения во времени – день (сутки), неделя, месяц, время года.	Стадия поддержки
	2	_____	5	Самостоятельно, используя	8	Самостоятельно определяет	11	Самостоятельн о	14	Самостоятельно устанавливает	Стадия самостояте

				наглядный материал, устанавливает контрастные временные отношения.		последовательно сть частей суток по картинкам и простым моделям.		устанавливает последовательность различных событий, используя модели, схемы, условные обозначения.		отношения во времени – день (сутки), неделя, месяц, время года.	льности
	3	_____	6	Ориентируется в частях суток в игровой деятельности.	9	Использует в играх представления о частях суток.	12	Устанавливает временные события в различных ситуациях.	15	Планирует и регулирует свою деятельность в соответствии со временем.	Стадия инициативности и творчества
Способность ориентироваться в пространстве.	1	С помощью взрослых ориентируется в помещении группы и участка детского сада.	4	С помощью взрослого различает пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.	7	С помощью воспитателя определяет пространственные направления от себя (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз).	10	С помощью воспитателя располагает предметы в указанном направлении.	13	С помощью педагога моделирует и читает пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы.	Стадия поддержки
	2	По словесному указанию воспитателя ориентируется в помещении группы, участка детского сада.	5	Самостоятельно использует пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.	8	Самостоятельно обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева —	11	Самостоятельно ориентируется на листе бумаги (справа — слева,верху — внизу, в середине, в углу).	14	Самостоятельно пользуется планом, схемой, маршрутом, картой.	Стадия самостоятельности

						окно, сзади на полках — игрушки).					
	3	Применяет в самостоятельной деятельности умения ориентироваться в помещении группы и участка детского сада.	6	Проявляет инициативу в игровой деятельности при ориентировке в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева), дальше (ближе).	9	Проявляет инициативу в игровой деятельности при определении расположения предметов в пространстве.	12	Ориентируется по карте в игровой деятельности.	15	Проявляет инициативу и творчество в создании игр с планом, схемой, маршрутом, картой.	Стадия инициативности и творчества
Способность исследовать предметы, объекты.	1	При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования предметов.	4	С помощью воспитателя находит предметы, объекты по указанным признакам (форме, цвету, размеру).	7	При поддержке воспитателя выделяет и называет особые признаки предметов, объектов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).	10	С помощью воспитателя выделяет признаки предметов, объектов, используя сенсорные эталоны (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба).	13	При поддержке взрослого осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.	Стадия поддержки
	2	По показу воспитателя обследует предметы, объекты природы, используя	5	Самостоятельно находит предметы, объекты по указанным признакам (форме, цвету,	8	Сравнивает хорошо знакомые объекты природы, предметы и материалы,	11	Самостоятельно использует сенсорные эталоны для оценки свойств предметов.	14	Проводит эксперименты по выявлению свойств и качеств предметов, объектов и	Стадия самостоятельности

		разнообразные обследовательск ие действия.		размеру).		выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства.				материалов.	
	3	Использует «опредмеченные » слова-названия для обозначения формы, цвета. (например: мячик, колесо, желтый, как солнышко и т.д.)	6	Проявляет словесную активность в процессе определения свойств и качеств предметов.	9	По собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослыми процесс исследования и его результаты.	12	По собственной инициативе наблюдает, экспериментир ует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительно сть в процессе их решения.	15	Применяет особенности свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла) при осуществлении выбора их для продуктивной деятельности.	Стадия инициатив ности и творчества
Способность к осознанию своего Я и семьи, города, страны.	1	С помощью воспитателя называет своё имя, имена членов своей семьи.	4	По побуждению воспитателя называет свое имя, фамилию, пол, возраст, рассказывает о членах своей семьи (как зовут, чем занимаются). Знают, где в группе	7	При подсказке воспитателя называет город, в котором живет, основные объекты городской инфраструктуры : дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская,	10	При поддержке воспитателя через символические и образные средства ребенок рассказывает о городе, в котором живет, его достопримечат	13	При поддержке взрослого ребенок рассказывает о России (природе, традициях, праздниках).	Стадия поддержки.

				находятся игрушки, книги, посуда и т.д.		транспорт.		ельностях, традициях.			
	2	Самостоятельно называет имена членов своей семьи по фотографиям.	5	Самостоятельно рассказывают о себе (в том числе сведения о прошлом), о членах своей семьи, о семейных событиях и праздниках. Ориентируется в группе и других помещениях детского сада.	8	Знает название города, в котором живет, основные объекты городской инфраструктуры : дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская, транспорт.	11	Самостоятельно рассказывает о городе, в котором живет (Колпино, Санкт-Петербург), его достопримечательностях, традициях. Знает и рассказывает о замечательных людях, прославивших свой город.	14	Самостоятельно называет свой город, страну, флаг и герб, узнаёт гимн своей страны; рассказывает о традициях и праздниках России.	Стадия самостоятельности.
	3	Предлагает воспитателю посмотреть вместе семейные фотографии и рассказать по изображениям на них.	6	Делится информацией о том, как провел выходные дни.	9	Рассказывает о любимых местах в городе, о том, где гуляли в выходные дни.	12	Интересуется историей своей страны, реконструкцией образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).	15	Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране.	Стадия инициативности и творчества.
Характерные представления ребёнка о	1	При поддержке воспитателя узнаёт и	4	При поддержке воспитателя классифицирует	7	При поддержке воспитателя классифицирует	10	При поддержке воспитателя выделяет ряд	13	При поддержке воспитателя классифицирует	Стадия поддержки

живом. Отношение ребёнка к объектам живой природы.		называет домашних и диких животных и их детёнышей; различает по внешнему виду овощи и фрукты.		представителей животного и растительного мира.		представителей живой и неживой природы.		существенных признаков живого у отдельных объектов и группы (дышит, двигаются, питаются, растут, развиваются).		представителей животного и растительного мира в зависимости от среды обитания.	
	2	Самостоятельно называет домашних и диких животных и их детёнышей; различает по внешнему виду овощи и фрукты.	5	Самостоятельно классифицирует представителей животного и растительного мира, называет их потребности.	8	Самостоятельно классифицирует представителей живой и неживой природы.	11	Самостоятельн о выделяет ряд существенных признаков живого у отдельных объектов и группы (дышит, двигаются, питаются, растут, развиваются).	14	Самостоятельно классифицирует представителей животного и растительного мира в зависимости от среды обитания.	Стадия самостояте льности
	3	Применяет свои знания в игровой деятельности (ситуации типа «Помоги кукле Кате», «Научи зайку»).	6	С удовольствием по собственной инициативе общается со знакомыми животными и растениями.	9	С удовольствием по собственной инициативе общается с живыми существами, наблюдает за проявлениями их жизни.	12	Ориентируется в правилах поведения в природе и придерживаетс я их.	15	Устанавливает причинно- следственные связи между природными явлениями.	Стадия инициатив ности и творчества

Речевое развитие

Критерии	Младенчество Ранний возраст		Младший дошкольный возраст		Средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст		Подготовительный к школе возраст		Стадии
	Индикаторы										
Способность к диалогическому общению.	1	Понимает и отзывается на обращенную речь.	4	Общается со знакомым взрослым и сверстниками посредством поручений (спроси, предложи помощь, поблаговари и т.д.)	7	С помощью педагога участвует в беседе.	10	С помощью педагога использует в диалоге распространённые предложения.	13	С помощью взрослого привлекает сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок)	Стадия поддержки
	2	Отвечает на вопросы воспитателя.	5	Отвечает на вопросы обращения взрослого.	8	Вступает в речевое общение со знакомыми взрослым.	11	Участвует в коллективном разговоре.	14	Задаёт вопросы взрослым и сверстникам об их деятельности и событиях их жизни.	Стадия самостоятельности
	3	Задаёт вопросы воспитателю.	6	Проявляет речевую активность в общении со сверстниками.	9	Договаривается со сверстниками о совместном действии в игровом общении.	12	Обсуждает поступки людей, даёт аргументированную оценку.	15	Участвует в диалоге со взрослыми и сверстниками с целью получения новых знаний.	Стадия инициативности и творчества
Способность пользоваться	1	_____	4	С помощью воспитателя	7	С помощью воспитателя	10	По плану и образцу	13	С помощью взрослого	Стадия поддержки

Монологическая речь.				рассказывает об изображённом предмете по картинкам, игрушке.		составляет рассказ - описание предмета, картины.		составляет описательные загадки, рассказы.		составляет рассказ творческого характера.	
	2	_____	5	Самостоятельно рассказывает об изображённом предмете по картинкам, игрушке.	8	Самостоятельно составляет рассказ - описание предмета, картины.	11	Самостоятельно составляет описательные загадки и рассказы.	14	Самостоятельно составляет рассказ творческого характера.	Стадия самостоятельности
	3	_____	6	Делиться своими впечатлениями с воспитателем.	9	Составляет рассказ по картине, созданной самостоятельно с использованием раздаточного дидактического материала.	12	Составляет рассказы из личного опыта, придумывает концовки к сказкам.	15	Сочиняет сказки и рассказы на различную тематику.	Стадия инициативности
Грамматическая правильность речи.	1	Повторяет за воспитателем существительные, правильно проговаривая окончания.	4	С опорой на картинки называет детёнышей животных в единственном и множественном числе.	7	С помощью воспитателя использует: -суффиксы и приставки при словообразовании; -системы окончаний существительных,	10	С помощью воспитателя образует однокоренные слова (медведь-медведица-медвежонок-медвежья), в том числе глаголы с приставками	13	С помощью воспитателя пользуется речью – доказательством, используя языковые средства для соединения частей предложений	Стадия поддержки

						прилагательных, глаголов.		(забежал-выбежал-перебежал).		(если, то, значит, потому, что...).	
	2	Использует в речи уменьшительно-ласкательные слова.	5	Правильно использует в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе; употребляет простые предлоги (на, в).	8	Самостоятельно использует в речи: -суффиксы и приставки при словообразовании; -системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов.	11	Составляет по образцу простые и сложные предложения.	14	Самостоятельно использует речь доказательство, используя языковые средства для соединения частей предложений (если, то, значит, потому, что...).	Стадия самостоятельности
	3	Выражает свои мысли посредством 3-х, 4-х словных предложений.	6	Рассказывает простые стихи сказки, согласовывая слова в предложении.	9	Использует в речи полные распространённые предложения, согласовывая слова в них.	12	Использует в речи простую и косвенную речь.	15	Самостоятельно использует в речи разные типы предложений (простые, сложносочинённые, сложноподчинённые), в соответствии с содержанием высказывания.	Стадия инициативности
ЗКР и подготовка к обучению грамоте.	1	С помощью взрослого воспроизводит звукоподражания	4	С помощью воспитателя различает и называет	7	На основе наглядности произносит слова,	10	На основе наглядности различает на слух сходные	13	С помощью воспитателя выделяет последовательно	Стадия поддержки

		е.		неречевые звуки (звук машины, журчание воды).		интонационно подчёркивая в них первый звук, узнаёт слова на заданный звук.		по звучанию согласные звуки: с-з, ш-ж, с-ш и др.		сть звуков в простых словах, делит 2-х и 3-х сложные слова на части.	
	2	По подражанию пользуется высотой и силой голоса («Киска. брысь!», «Кто пришел?»).	5	Узнаёт, различает и называет неречевые звуки (звук машины, журчание воды).	8	По представлению узнаёт слова на заданный звук.	11	Самостоятельно различает на слух и произносит сходные по звучанию согласные звуки: с-з, ш-ж. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).	14	Самостоятельно делает звуковой анализ 4-х и 5-ти звуковых слов, устно составляет слова из слогов.	Стадия самостоятельности
	3	Использует высоту и силу голоса при общении.	6	Слышит и имитирует специально интонируемые звуки (песенка ветра – у-у-у, жука – ж-ж-ж и др.).	9	Выразительно читает стихи, регулируя интонацию, тембр и силу голоса. Говорит внятно в среднем темпе.	12	Придумывает и называет слова с определённым звуком в начале, середине, конце слова.	15	Читает простые слова.	Стадия инициативности

Художественно - эстетическое развитие

Критерии	Младенчество Ранний возраст		Младший дошкольный возраст		Средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст		Подготовительный к школе возраст		Стадии
	Индикаторы										
Проявление самостоятельности в художественно - продуктивной деятельности	1	По показу и речевой инструкции взрослого производит действия с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.	4	С помощью воспитателя изображает отдельные предметы, простые сюжеты на основе линий, штрихов, пятен, отдельных форм.	7	По показу и речевой инструкции взрослого изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.	10	С помощью педагога создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.	13	При поддержке воспитателя создает изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.	Стадия поддержки
	2	Самостоятельно производит действия с карандашами, фломастерами, кистью, красками,	5	Изображает предметы, простые сюжеты, передавая их характерные признаки,	8	Самостоятельно изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета,	11	Самостоятельно создает изображения предметов (с натуры, по представлению	14	Самостоятельно реализует замысел, выбирая соответствующие материалы и выразительные	Стадия самостоятельности

		глиной.		обогащает образ выразительными деталями. Подбирает цвета, соответствующие изображаем предметам.		аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.		средства, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.	
	3	По собственному желанию использует карандаши, фломастеры, кисти, краски, глину.	6	По необходимости производит выбор средств выразительности.	9	Находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.	12	Изображает то, что для него интересно (для себя, своих друзей, родных и близких) используя различные материалы.	15	Придумывает новые способы и материалы для творческого выражения своего замысла.	Стадия инициативности и творчества
Проявление самостоятельности в музыкальном творчестве	1	Откликается на звучание музыки (подходит к звучащему предмету: погремушке, музыкальному инструменту).	4	При поддержке воспитателя выполняет образные движения под соответствующую музыку (как мишки, как зайки).	7	При поддержке воспитателя выполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают	10	При поддержке воспитателя придумывает движения, отражающие содержание песни, исполняет простейшие	13	При поддержке воспитателя придумывает движения, отражающие содержание песни, выразительно действует с	Стадия поддержки

						снежинки), использует музыкальный опыт в импровизации игры на музыкальном инструменте (ложках, погремушках, барабане, металлофоне).		мелодии на детских музыкальных инструментах.		воображаемыми предметами, импровизируют под музыку соответствующе го характера (лыжник, рыбак, наездник...).	
	2	Самостоятельно приплясывает под музыку, подпевает взрослому повторяющиеся слова песен в сопровождении инструмента.	5	Самостоятельно выполняет простейшие танцевальные движения под музыку.	8	Самостоятельно выполняет музыкально- игровые упражнения, подигрывает простейшие мелодии на музыкальном инструменте (ложках, погремушках, барабане, металлофоне).	11	Самостоятельно придумывает движения к танцам, пляскам, исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	14	Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни, выразительно действует с воображаемыми предметами, импровизируют под музыку соответствующе го характера.	Стадия самостояте льности
	3	Напевает песенки, потешки в самостоятельной деятельности.	6	Самостоятельно использует танцевальные движения в игровой деятельности.	9	Экспериментиру ет со звучащими предметами.	12	Использует в свободной деятельности песенное и танцевальное творчество.	15	Придумывает номера для концерта со сверстниками.	Стадия инициатив ности и творчества

Физическое развитие

Критерии	Младенчество Ранний возраст		Младший дошкольный возраст		Средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст		Подготовительный к школе возраст		Стадии
	Индикаторы										
Способность применять культурно- гигиенически е навыки	1	С помощью взрослого применяет некоторые культурно – гигиенические навыки: умывается, одевается, кушает...	4	С помощью взрослого применяет навыки поведения во время еды (пользуется ложкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает во время еды); следит за своим внешним видом: моет руки с мылом, насухо вытирает их, пользуется расческой и носовым платком.	7	С помощью взрослого применяет навыки аккуратного приема пищи: брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), полоскать рот после еды. Аккуратно складывает одежду.	10	С помощью взрослого применяет навыки культуры еды: умение пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом) Осуществляет процессы личной гигиены. Привлекает внимание взрослого в случае недомогания. Помогает взрослому в организации процесса питания, режимных	13	С помощью взрослого обслуживает себя, следит за чистотой одежды и обуви, пользуется полезными привычками (моет руки, полощет рот после еды, моет уши и т.д.), выполняет правила культурной еды, при необходимости (боли, ушибе и т.д.) обращается за помощью к взрослому.	Стадия поддержки

								моментов.			
	2	Самостоятельно применяет некоторые культурно – гигиенические навыки.	5	Самостоятельно применяет навыки поведения во время еды (пользуется ложкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает во время еды); следит за своим внешним видом: моет руки с мылом, насухо вытирает их, пользуется расческой и носовым платком.	8	Самостоятельно применяет навыки аккуратного приема пищи: брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), полоскать рот после еды. Аккуратно складывает одежду.	11	Самостоятельно применяет навыки культуры еды: умение пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом) Осуществляет процессы личной гигиены. Привлекает внимание взрослого в случае недомогания. Помогает взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.	14	Самостоятельно обслуживает себя, следит за чистотой одежды и обуви, пользуется полезными привычками (моет руки, полощет рот после еды, моет уши и т.д.), выполняет правила культурной еды, при необходимости (боли, ушибе и т.д.) обращается за помощью к взрослому.	Стадия самостоятельности
	3	В игровой деятельности учит куклу КГН.	6	Применяет культурно – гигиенические	9	Видит неполадки в своем внешнем	12	При необходимости предлагает	15	При необходимости делает	Стадия инициативности и

				навыки в игровой деятельности.		виде (товарищей), устраняет их.		помощь товарищам.		замечания товарищам.	творчества
Способность применять правила здорового образа жизни	1	С помощью взрослого различает и показывает органы чувств (глаза, рот, нос, уши).	4	При подсказке взрослого называет полезную (овощи, фрукты, молочные продукты) и вредную для человека пищу; рассказывает, как беречь органы чувств и ухаживать за ними.	7	При подсказке взрослого объясняет особенности внешнего вида здорового и заболевшего человека; характеризует свое самочувствие, привлекает внимание взрослого в случае недомогания.	10	При подсказке взрослого рассказывает о важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода) и факторах, разрушающих здоровье; акцентирует внимание на особенностях своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).	13	При подсказке взрослого объясняет значение двигательной активности, активного отдыха, закаливающих процедур в жизни человека.	Стадия поддержки
	2	Самостоятельно показывает и называет органы	5	Самостоятельно называет полезную и	8	Самостоятельно объясняет особенности	11	Самостоятельн о рассказывает о	14	Самостоятельно объясняет значение	Стадия самостояте льности

		чувств (глаза, рот, нос, уши).		вредную для человека пищу; рассказывает, как беречь органы чувств и ухаживать за ними.		внешнего вида здорового и заболевшего человека; характеризует свое самочувствие, привлекает внимание взрослого в случае недомогания.		важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье; акцентирует внимание на особенностях своего организма и здоровья.		двигательной активности, активного отдыха, закаливающих процедур в жизни человека.	
	3	Объясняет назначение органов чувств (глаза – смотреть, уши – слышать и т.д.).	6	Объясняет, кто такой здоровый человек и что помогает ему быть здоровым.	9	В игровой деятельности применяет знания и умения при оказании помощи «больному»	12	Делает замечания сверстникам при нарушении правил здорового образа жизни.	15	Организует подвижные игры, эстафеты, соревнования среди сверстников.	Стадия инициативности и творчества
Способность применять двигательные умения и навыки в игровой и самостоятельной деятельности.	1	По инициативе взрослого подключается к участию в подвижной игре.	4	По предложению взрослого включается в игру.	7	При подсказке взрослого соблюдает правила игры.	10	При подсказке взрослого исправляет ошибки в подвижных играх.	13	С помощью взрослого анализирует результат игры.	Стадия поддержки
	2	Играет в подвижные игры с простым содержанием и несложными движениями.	5	Предлагает себя на роль ведущего, самостоятельно соблюдая элементарные правила.	8	Соблюдает правила игры и выполнение действий по сигналу в подвижных играх.	11	Замечает и исправляет ошибки при несоблюдении правил в подвижных играх.	14	Оценивает свои результаты и результаты товарищей.	Стадия самостоятельности

	3	Передаёт простейшие действия некоторых персонажей в игровой деятельности.	6	Использует игровые образы и воображаемые ситуации в игровой ситуации.	9	Проявляет инициативу в организации подвижных игр.	12	Придумывает и организует игры - эстафеты, применяя различные виды движений.	15	Придумывает варианты игр, комбинируя движения.	Стадия инициативности и творчества
Способность проявлять волевые усилия (доводить начатое до конца).	1	_____	4	При поддержке воспитателя выполняет совместные двигательные действия со взрослыми.	7	При установке взрослого выполняет физические упражнения.	10	Откликается на предложение взрослого поиграть в игры - эстафеты.	13	С помощью воспитателя проявляет желание участвовать в спортивных играх.	Стадия поддержки
	2	_____	5	Самостоятельно выполняет необходимые двигательные действия.	8	Соблюдает требования воспитателя во время двигательной активности.	11	Участвует в играх – эстафетах до определенного результата.	14	Участвует в спортивных играх до конца (до определенного результата).	Стадия самостоятельности
	3	_____	6	Применяет различные виды движений в игровой деятельности.	9	Замечает некачественное выполнение движений в подвижных играх и делает замечания по их выполнению.	12	Придумывает игры – эстафеты с новыми правилами.	15	Организует спортивные игры со сверстниками, предварительно обсудив условия и правила.	Стадия инициативности и творчества

Инструментарий мониторинговых процедур по образовательным областям ООП

ОО «Социально - коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Индикаторы	Инструментарий
Критерий: Способность принимать и выполнять игровую роль		
Младенчество и ранний возраст	1. По показу и побуждению взрослого выполняет предметно-игровые действия, направленные на игрушки.	Наблюдение за самостоятельной предметно-игровой деятельностью детей. Игровые ситуации «Кукла Катя умывается», «Зайчата идут в гости» и т.д.
	2. Самостоятельно отображает в игре бытовые действия взрослых, семейные отношения («как мама», «как папа»).	
	3. Проявляет предпочтение в отображении тех или иных действий взрослого.	
Младший дошкольный возраст	4. Принимает роль в совместной игре с воспитателем, вступает в ролевой диалог с воспитателем.	Наблюдение за детьми в совместной и самостоятельной деятельности во время сюжетно-ролевых игр.
	5. Самостоятельно принимает роль, вступает в ролевой диалог с игровым персонажем	
	6. Проявляет инициативу в выборе игровой роли, планирует игровые действия.	
Средний дошкольный возраст	7. При поддержке воспитателя отображает семейные и профессиональные отношения взрослых и ведет ролевые диалоги	Наблюдение за поведением детей в совместной и самостоятельной деятельности во время сюжетно-ролевых игр.
	8. Самостоятельно отображает семейные и профессиональные отношения взрослых, вступает в ролевой диалог со сверстником-	

	партнером.	
	9. Проявляет инициативу в ведении ролевых диалогов от имени разных персонажей	
Старший дошкольный возраст	10. При поддержке воспитателя использует действия с предметами-заместителями.	Наблюдение за поведением детей в совместной и самостоятельной деятельности во время сюжетно-ролевых игр.
	11. Передает действия, отношения, характер и настроение персонажей (требовательный учитель, капризная дочка).	
	12. Проявляет инициативу и творчество в выборе средств выполнения игровой роли (мимика, жесты, движения, интонация).	
Подготовительный к школе возраст	13. С помощью воспитателя согласовывает общий игровой замысел, договаривается о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.	Наблюдение за поведением детей в совместной и самостоятельной деятельности во время сюжетно-ролевых игр.
	14. Распределяет роли, использует изобразительное игровое действие (без использования предметов, сопровождаемое речевым комментарием)	
	15. Вносит изменения в знакомый сюжет (введение новой роли, действия, события)	
Критерий: Способность создавать игровой сюжет		
Младенчество и ранний возраст	1. При поддержке воспитателя разыгрывает 2-3 предметно-игровых действия с игрушками.	Наблюдение за детьми в совместной и самостоятельной предметно – игровой деятельности.
	2. Самостоятельно разыгрывает 2-3 предметно-игровых действия с игрушками (по аналогии с совместной со взрослым игрой).	

	3. Проявляет инициативу в определении последовательности разыгрывания предметно-игровых действия (сначала, потом...).	
Младший дошкольный возраст	4. При поддержке воспитателя строит игровой сюжет разнообразного содержания: семейных отношений, посещение магазина, поликлиники и т.д.	Наблюдение за детьми в совместной и самостоятельной деятельности во время сюжетно-ролевых игр.
	5. Отражает в сюжете отношения и действия взрослых (семья, магазин, поликлиника, детский сад и т.д.)	
	6. В зависимости от сюжета использует разные игрушки, предметы, предметы-заместители, атрибуты одежды.	
Средний дошкольный возраст	7. При поддержке воспитателя строит сюжет из 3-4 эпизодов разнообразного содержания.	Наблюдение за детьми в совместной и самостоятельной деятельности во время сюжетно-ролевых игр.
	8. Проявляет самостоятельность в построении сюжета с 3 и более персонажами, объединяет разнообразные по тематике события	
	9. Проявляет инициативу и творчество в придумывании новых сюжетных событий с использованием костюмов, масок, музыкальных игрушек.	
Старший дошкольный возраст	10. В совместной с воспитателем игре придумывает ситуации взаимодействия между людьми, события	Наблюдение за детьми в совместной и самостоятельной деятельности во время сюжетно-ролевых игр. Создание проблемной ситуации типа: Как мы будем играть, если пропадут все игрушки?
	11. Самостоятельно вступает в игру-придумку (сюжетосложение) со сверстниками.	

	12. Проявляет инициативу и творчество, отображая в сюжете бытовые действия и трудовые процессы взрослых, события из сказок или мультфильмов.	
Подготовительный к школе возраст	13. При подсказке взрослого придумывает сюжет игры.	Наблюдение за детьми в совместной и самостоятельной деятельности во время сюжетно-ролевых игр.
	14. Самостоятельно придумывает сюжет игры.	
	15. Проявляет инициативу и творчество в комбинировании и согласовании вариантов развития сюжета со сверстниками.	
Критерий: Положительное отношение к труду (способность применять трудовые умения и навыки)		
Младенчество и ранний возраст	1. Совместно с взрослым убирает игрушки.	Наблюдение за детьми в процессе совместной и самостоятельной деятельности. Трудовые поручения «Убираем игрушки»
	2. По просьбе взрослого убирает игрушки после игры.	
	3. По окончании игры расставляет игрушки по местам.	
Младший дошкольный возраст	4. По предложению взрослого выполняет элементарные поручения (готовит материал к занятию, после игры убирает игрушки).	Наблюдение за поведением детей во время выполнения трудовых поручений, применении трудовых навыков в игровой деятельности.
	5. Самостоятельно выполняет элементарные поручения (готовит материал к занятию, после игры убирает игрушки).	
	6. Применяет трудовые навыки в игровой деятельности. Предлагает помощь в выполнении трудовых поручений	
Средний дошкольный возраст	7. При подсказке воспитателя подбирает действия в соответствии с поставленной задачей	Наблюдение за поведением детей во время выполнения трудовых поручений, применении трудовых навыков в игровой деятельности, оказании помощи товарищам.
	8. Понимает поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения и	

	выполняет ее	вымыть игрушки, вытереть пыль с полочек (процесс последовательности уборки игровых уголков наблюдался за няней, обговаривался ранее) Ди «Кому что нужно для работы»: детям предлагается несколько игровых полей с картинкой определенной профессии на каждом и набор маленьких картинок с предметами, необходимыми для работы людей этих профессий.
	9.Проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым	
Старший дошкольный возраст	10. При небольшой помощи взрослого планирует трудовой процесс, добивается нужного результата.	Наблюдение за поведением детей во время выполнения трудовых поручений, планировании и применении трудовых навыков в игровой деятельности, оказании помощи товарищам.
	11. Самостоятельно планирует трудовой процесс, добивается нужного результата.	
	12. Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.	
Подготовительный к школе возраст	13. Принимает цель трудовой деятельности от взрослого и при небольшой поддержке выполняет её.	Наблюдение за поведением детей во время выполнения трудовых поручений, планировании и применении трудовых навыков в игровой деятельности, оказании помощи товарищам. Наблюдение в процессе организации разных форм труда (поручения, дежурства, коллективный труд)
	14. Ставит цель трудовой деятельности самостоятельно, осуществляет процесс, получает результат и оценивает его.	
	15. Охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.	
Критерий: Способность придерживаться правил и социальных норм		
Младенчество и ранний возраст	1. При подсказке воспитателя соблюдает нормы поведения (благодарит).	Наблюдение за поведенческими проявлениями ребенка в повседневной жизни группы.
	2. Самостоятельно соблюдает нормы поведения (благодарит).	
	3. Обращается к взрослым, используя слова просьбы, благодарности.	
Младший дошкольный возраст	4. При напоминании взрослого соблюдает правила поведения в д/с.	Наблюдение за поведенческими проявлениями ребенка в повседневной жизни группы, во время игровой деятельности.
	5. Соблюдает правила поведения в д/с.	

	6. Использует в игре правила заботливого отношения к окружающим	
Средний дошкольный возраст	7. При поддержке взрослого соблюдает правила доброжелательных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками	Наблюдение за проявлениями ребенка в условиях взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности.
	8. Самостоятельно соблюдает правила доброжелательных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками	
	9. Соблюдает в игре правила доброжелательных взаимоотношений, при необходимости делает замечания товарищам по игре по несоблюдению правил	
Старший дошкольный возраст	10. При помощи взрослого оценивает свои поступки и поступки сверстников с позиции известных правил и норм.	Наблюдение за проявлениями ребенка в условиях взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности. Беседы «Твои добрые поступки», «О добре и зле» и др. Проблемные ситуации «Озорник», «Жадина» и др.
	11. Самостоятельно оценивает свои поступки и поступки сверстников с позиции известных правил и норм.	
	12. В совместной деятельности принимает общий замысел, договаривается, вносит предложения, соблюдая принятые правила и нормы поведения.	
Подготовительный к школе возраст	13. При поддержке взрослого вступает в общение, в совместную деятельность, соблюдая установленные правила и нормы.	Наблюдение за проявлениями ребенка в условиях взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности. Наблюдение социальных норм и правил поведения детей в разных видах деятельности.
	14. Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремиться к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.	

	15. Во время совместной деятельности спокойно отстаивает своё мнение, соблюдая правила поведения	
Критерий: Способность соблюдать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе		
Младенчество и ранний возраст	1.	
	2.	
	3.	
Младший дошкольный возраст	4. С помощью взрослого и с опорой на картинку ребёнок называет элементарные правила безопасного обращения с игрушками или предметами в игре, за столом, во время одевания, при общении с детьми.	Наблюдение за соблюдением правил безопасного поведения детей в совместной и самостоятельной деятельности. Беседы по предметным иллюстрациям «Не играй с электричеством», «Не играй с огнём», «Не играй с колющими, режущими предметами» и т.д. Проблемные ситуации «Зайчик обжёгся. Что делать?» и т. д. Ди «Опасно – безопасно» Педагог предлагает выбрать карточку, назвать изображенный на ней предмет и объяснить, чем он может быть опасен и как с ним правильно обращаться.
	5. Соблюдает безопасные способы обращения с предметами ближайшего окружения.	
	6. Применяет правила безопасного поведения в игровой деятельности	
Средний дошкольный возраст	7. С опорой на картинки называет возможные опасности в быту, на улице, на природе, с незнакомыми людьми и знает правила поведения в этих ситуациях	Наблюдение за соблюдением правил поведения детей в быту, на улице, на природе, при общении с незнакомыми людьми. Ди «Расскажи чего делать нельзя и почему» У ребенка пары картинок с одинаковыми ситуациями. Ему нужно выбрать ту картинку, на которой изображено правильное безопасное поведение и объяснить свой выбор. Ди «Опасно – не опасно» Педагог предлагает выбрать карточку, назвать изображенный на ней предмет и объяснить, чем он может быть опасен и как с ним правильно обращаться.
	8. Соблюдает правила поведения в быту, на улице, на природе, при общении с незнакомыми людьми	
	9. Способен привлечь внимание взрослого при несоблюдении правил безопасного поведения сверстниками	
Старший	10. С помощью взрослого рассказывает об	Наблюдение за соблюдением правил поведения детей в различных ситуациях.

дошкольный возраст	источниках и причинах опасности в быту, на улице, на природе, о ситуациях опасных для жизни и здоровья.	<p>Ди «Кубик безопасности» Ребенок бросает кубик и рассказывает, чем опасен выпавший предмет или объект природы и правила обращения с ним.</p> <p>Ди «Раз, два три, что может быть опасного — найди» Ребенок выбирает из предложенных картинок, те на которых изображены источники опасности, объяснить свой выбор.</p> <p>Ди «Хорошо — плохо». Педагог предлагает любой объект (огонь, ножницы, топор, вода и т. д.), ребёнок должен найти его хорошие и плохие стороны.</p>
	11. Называет последствия неосторожных действий (ушиб, укус, ожог, травма и т.д.)	
	12. Замечает нарушения правил поведения сверстниками в различных ситуациях и делает им замечания.	
Подготовительный к школе возраст	13. С помощью взрослого называет способы правильного поведения в различных ситуациях.	<p>Наблюдение за соблюдением правил поведения детей в различных ситуациях.</p> <p>Ди «Опасно-неопасно» Ребенок выбирает предметы, которые могут быть источником опасности и объясняет свой выбор.</p> <p>Ди «Я здоровье берегу, сам себе я помогу» Ребенок выбирает карточку и объясняет правила поведения в той или другой ситуации.</p> <p>Проигрывание проблемных ситуаций: «Я потерялся» «Могут ли животные быть опасные» «Помоги другу» «Что делать если»</p>
	14. Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому.	
	15. Применяет знакомые приёмы элементарной первой помощи в игровой деятельности (ушибы, травмы, признаки недомогания).	

ОО «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Индикаторы	Инструментарий
Критерий: Способность классифицировать множества по заданным признакам и свойствам		

Младенчество и ранний возраст	1. С помощью взрослых подбирает предметы разной величины (большой, маленький) при условии резких различий.	<p>Дидактические игры с блоками Дьенеша, палочками Кьюизенера.</p> <p>Ди «Укрась бабочку»</p> <p>Воспитатель показывает детям бабочек и говорит, что они прилетели к ним в гости. Рассказывает, что бабочки принесли с собой кружки разных цветов и хотят, чтобы дети украсили их крылышки. Воспитатель предлагает помочь бабочкам.</p> <p>Ди «Бусы»</p> <p>Воспитатель предлагает ребёнку сделать бусы. Можно предложить сделать бусы по образцу, а пуговицы подобрать по форме и цвету. Возможно, и сам ребёнок может предложить свой вариант изготовления бус.</p> <p>Ди «Найди окошко для фигурки»</p> <p>Воспитатель раскладывает на столе геометрические фигуры и раздаёт детям карточки с рельефными контурами. Дети должны подобрать фигуры для своих окошек.</p>
	2. Самостоятельно подбирает группы однородных предметов в соответствии с образцом.	
	3. Группирует предметы по цвету, форме, величине.	
Младший дошкольный возраст	4. С помощью воспитателя классифицирует предметы по одинаковым признакам	<p>Дидактические игры с блоками Дьенеша, палочками Кьюизенера.</p> <p>Ди «Собери капельки в стакан»</p> <p>Раскладываем перед детьми вырезанные цветные кружочки разного цвета. Просим собрать капельки в стакан, но перед этим сами вкладываем в каждый стакан на рисунке по одной капельке разного цвета, проговаривая свои действия: «сюда положу капельку красного цвета, а сюда – желтого, а сюда – капельку зеленого цвета. Наберем целый стакан одинаковых капелек».</p> <p>Ди «Геометрическое лото»</p> <p>Воспитатель рассматривает с детьми предложенный материал. Дети называют фигуры и предметы. Затем по указанию воспитателя подбирают к своим геометрическим образцам карточки с изображением предметов нужной формы.</p> <p>Ди «Найди свой домик»</p> <p>«В этом домике живут все круги, - говорит воспитатель, - в этом - все квадраты, а в этом - все треугольники». Когда все найдут свои домики, детям предлагается «погулять»: побегать по группе. По сигналу воспитателя (удар в бубен) все находят свой домик, сравнивая свою геометрическую фигуру с той, что находится в домике. Игра повторяется несколько раз, при этом воспитатель на</p>
	5. Самостоятельно классифицирует, соединяя в пары предметы с ярко выраженными признаками сходства	
	6. Самостоятельно пользуется группировкой предметов по словесному указанию в игровой деятельности	

		каждый раз меняет домики местами.
Средний дошкольный возраст	7. С помощью воспитателя классифицирует объекты по существенному признаку.	Дидактические игры с блоками Дьенеша, палочками Кьюизенера. Ди «Во саду ли в огороде»
	8. Самостоятельно классифицирует предметы по двум заданным признакам, отражая результат в речи.	Ребенку необходимо отобрать и разложить карточки с овощами и фруктами на полях «Сад», «Огород».
	9. Использует навыки классификации в игровой деятельности.	Ди «Каждой вещи свое место» На импровизированных полочках лежит по одному предмету – посуда, игрушки, одежда, обувь. Ребенку предлагается навести порядок и положить все предметы на соответствующую полочку. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: «Овощи-фрукты», «Игрушки», «Продукты» и т.д.
Старший дошкольный возраст	10. С помощью воспитателя устанавливает отношения между 5 – 10 предметами по заданному признаку	Дидактические игры с блоками Дьенеша, палочками Кьюизенера.
	11. Самостоятельно группирует предметы по заданным признакам.	Ди «Четвёртый лишний»
	12. Замечает и исправляет ошибки сверстников по классификации предметов и объектов.	Чтобы выделить лишний предмет надо определить общие и различные свойства предметов, найти основной, существенный признак и уже на его основе объединять предметы вместе и проводить классификацию. Ди «Лото «Что за форма», «Мозаика», «Почини коврик», «Чудесный мешочек» Проблемные ситуации: «Фигуры спрятались в картинке, найди их», «Какая бумага подойдет для поделки?»
Подготовительный к школе возраст	13. При поддержке воспитателя называет признаки (форма, цвет, размер; или группа животных, способ питания, передвижения и т.д.).	Дидактические игры с блоками Дьенеша, палочками Кьюизенера.
	14. Самостоятельно называет признаки (форма, цвет, размер; или группа животных, способ питания, передвижения и т.д.).	Игровые задания типа: «Собери фигуру» Ребенку предлагается составить из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник и т.д.
	15. Использует навыки классификации при решении проблемно-игровых ситуаций.	«Преврати фигуру» Ребенок должен найти как можно больше способов превращения одной фигуры в другую. Игры на математическом планшете.

Критерий: Способность пользоваться приемом наложения и приложения		
Младенчество и ранний возраст	1.	
	2.	
	3.	
Младший дошкольный возраст	4.С помощью воспитателя пользуется приемами наложения и приложения для сравнения предметов по заданному признаку величины.	Наблюдение за детьми во время совместной и самостоятельной деятельности. Организация элементарной исследовательской деятельности. Дидактические игры с палочками Кюизенера. Проблемные ситуации типа «Домики для зверят», «Ленточки для кукол»
	5.Самостоятельно пользуется приемами наложения и приложения, отвечая на вопрос воспитателя по результатам сравнения.	
	6.Проявляет инициативу в игровой деятельности по сравнению групп предметов (столько же), увеличению и уменьшению группы предметов (3—5 предметов), используя приемы приложения и наложения.	
Средний дошкольный возраст	7. С небольшой помощью воспитателя пользуется приемами наложения и приложения для установления отношений между предметами по длине, ширине, высоте, толщине.	Наблюдение за детьми во время совместной и самостоятельной деятельности. Организация исследовательской деятельности. Дидактические игры с палочками Кюизенера Игровые задания типа: «Чего больше?» Ребенку предлагаются игрушки или картинки елочек и грибочков. Его задача: выяснить чего больше: ёлочек или грибочков. «Собери кукол праздник» Детям предлагается завязать всем куклам красные бантики, но ленты разной длины. Задача: подобрать пары ленточек для каждой куклы. Проблемные ситуации: «Рассыпалась пирамидка...», «Подбери пуговицы к одежде», «Наряди елочку» (подбор игрушек)
	8. Активно пользуется приемами приложения и наложения для решения поставленной задачи, самостоятельно отражая в речи результат установления количества или сравнения.	
	9. Проявляет инициативу в игровой деятельности по установлению количественных или размерных отношений	

	с применением приемов приложения и наложения.	
Старший дошкольный возраст	10. С помощью воспитателя сравнивает два – три предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной мерки), равного одному из сравниваемых предметов.	Наблюдение за детьми во время совместной и самостоятельной деятельности. Организация исследовательской деятельности. Дидактические игры с палочками Кюизенера Игровые задания типа: «Найди пару» Ребенку предлагаются картинки с лыжами разного размера, он должен найти пару (одинаковые) Проблемные ситуации типа ««Восстановим лесенку», «По росту становись!» Ди «Разложи карандаши», «Исправь ошибки»
	11. Самостоятельно пользуется, условной меркой при установлении отношений между 5 предметами, отражая в речи результат.	
	12. Активно использует измерительные умения в самостоятельной деятельности, проявляет инициативу в выборе условной мерки, фиксируя результат числом и цифрой.	
Подготовительный к школе возраст	13. При поддержке воспитателя устанавливает размерные отношения величины между 5 -10 предметами с помощью условной мерки.	Наблюдение за детьми во время совместной и самостоятельной деятельности. Организация исследовательской деятельности. Дидактические игры с палочками Кюизенера Проблемные ситуации типа ««Восстановим лесенку», «По росту становись!» Ди «Новогодние елочки» Воспитатель предлагает детям выбрать в лесу елочку, соответствующую его условной мерке и доставить ее по определенному адресу Ди «Кто быстрее подберет коробки» Воспитатель предлагает детям подобрать коробки для игрушек, разных по величине (длине, ширине). Ди «Что шире, что уже» Воспитатель предлагает детям разложить разноцветные полоски в порядке возрастания или убывания по ширине, длине, высоте.
	14. Оперировать различными первоначальными измерительными умениями.	
	15. Активно использует измерительные умения в выборе способов решения поставленной задачи.	
Критерий: Способность создавать и сравнивать множества		

Младенчество и ранний возраст	1. С помощью воспитателя различает количество предметов: один и много.	Ди «Один – много», «Угости зайчат морковкой»
	2. Самостоятельно различает количество предметов один и много.	
	3. Использует умения различать предметы по количеству в игровой деятельности.	
Младший дошкольный возраст	4. С помощью воспитателя создаёт множества.	Ди «В лес за грибами» Воспитатель приглашает детей в лес за грибами, уточняет, сколько грибов на поляне (много). Предлагает сорвать по одному. Спрашивает у каждого ребенка, сколько у него грибов. «Давайте сложим все грибы в корзинку. Сколько ты положил, Саша? Сколько ты положил, Миша? Сколько стало грибов в корзинке? (много) По сколько грибов осталось у вас? (ни одного). Ди «Малина для медвежат» Воспитатель говорит: - Ребята, медвежонок очень любит малину, он собрал в лесу целую корзинку, чтобы угостить своих друзей. Посмотрите, сколько пришло медвежат! Давайте их расставим правой рукой слева направо. А теперь угостим их малиной. Надо взять столько ягод малины, чтобы хватило всем медвежатам. Скажите, сколько медвежат? (много). А теперь надо взять столько же ягод. Давайте угостим медвежат ягодами. Каждому медвежонку надо дать по одной ягодке. Сколько вы принесли ягод? (много) Сколько у нас медвежат? (много) Как еще можно сказать? Правильно, их одинаково, поровну; ягод столько, сколько медвежат, а медвежат столько, сколько ягод.
	5. Освоил простые связи и отношения: столько же, больше (меньше) по количеству.	
	6. Сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).	
Средний дошкольный возраст	7. С помощью воспитателя создаёт множества разных по количеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы).	Ди «Подбери и сравни» Ребенку предлагается карточка с нарисованными деревьями и набор картинок птиц. Ему нужно посадить на первое деревце 5 снегирей и столько же синичек на второе деревце (или на первом деревце уже сидят 4-5 снегирей и нужно посадить столько же синичек на второе деревце). Игровая ситуация «День рождения Вины Пуха» На день рождения должны прийти 4 (5) гостей. Помогите накрыть стол для гостей (предлагается набор тарелок, ложек и чашек) Ср игра «Магазин» (задача: продать одинаковое количество ...)
	8. Самостоятельно создаёт множества в пределах 5 с использованием числа, как показателя количества.	
	9. Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из	

	большей группы один (лишний) предмет, используя количественные и порядковые числительные.	
Старший дошкольный возраст	10. С помощью воспитателя разбирает множества на части и объединяет их	Наблюдение за детьми во время совместной и самостоятельной деятельности. Дидактические игры с палочками Кюизенера и блоками Дьенеша. Ди «Составь фигуру» По просьбе воспитателя дети выполняют задание: составьте группу из красных, синих, желтых фигур. После того, как дети выполнят задание, В. спрашивает: «Какие получились группы? Какого они цвета? Какой формы оказались фигуры в первой группе? Из каких фигур составлена вторая группа? Сколько их всего? Сколько фигур разной формы в третьей группе? Назовите их! Сколько всего фигур желтого цвета?» Далее воспитатель предлагает перемешать все фигуры и разложить их по форме (величине). Ди «Весы», «Математический цветок», «Поймай рыбок»
	11. Самостоятельно создаёт множества из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений).	
	12. Устанавливает отношения между целым множеством и каждой его частью (сравнивает разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному).	
Подготовительный к школе возраст	13.С помощью педагога видит составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.	Наблюдение за детьми во время совместной и самостоятельной деятельности. Дидактические игры с палочками Кюизенера и блоками Дьенеша. Ди «Войди в избушку» На трех избушках, расположенных в ряд, цифрами обозначено количество золотых монет. К избушкам ведут следы. Забрать монеты сможет только тот, кто откроет дверь. Для этого надо наступить на левые и правые следы вместе столько раз, сколько показывает цифра. Ди «Собери грибы» Перед детьми – корзинки и грибы с нарисованными на них цифрами. Детям предлагается собрать в каждую корзинку грибы, сумма цифр которых равна цифре на корзинке.
	14.Устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета.	
	15.Использует создание множеств (состав числа до 10) при решении задач в игровой деятельности.	
Критерий: Способность ориентироваться во времени		
Младенчество и ранний возраст	1.	
	2.	
	3.	

Младший дошкольный возраст	4. С помощью воспитателя ориентируется в контрастных частях суток (утро\вечер, день\ночь).	Ди «Детский сад» Ведущий и бросает мяч одному из играющих и проговаривает: Утром я пришла в детский сад, а вернулась домой . . . Мы делаем зарядку... Мы занимаемся...
	5. Самостоятельно, используя наглядный материал, устанавливает контрастные временные отношения.	
	6. Ориентируется в частях суток в игровой деятельности.	
Средний дошкольный возраст	7. С помощью воспитателя определяет последовательность частей суток по картинкам.	Ди «Когда это бывает?» Воспитатель раскладывает картинки, изображающие жизнь детей в детском саду: утренняя гимнастика, завтрак, занятия и т. д. Дети выбирают себе любую картинку, рассматривают ее. На слово «утро» все дети поднимают картинку, связанную с утром, и объясняют свой выбор. Затем день, вечер, ночь. За каждый правильный ответ дети получают фишку. Ди «Что за чем?» На ленте (круге) из 4 по разному окрашенных частей уже расположены сюжетные картинки деятельности ребенка в разные части суток и есть пропущенные места, куда следует доложить ещё картинки с деятельностью ребенка в соответствующие периоды времени с последующим рассказом: что было раньше, позже, что было до..., что было после... Ди «А что потом?» Воспитатель начинает: «Мы пришли в детский сад. Поиграли на участке. А что было потом?» Передает камешек кому-либо из играющих. Тот отвечает: «Делали гимнастику» - «А потом?» Передает камешек другому ребенку. Игра продолжается, пока дети не назовут последнее — уход домой.
	8. Самостоятельно определяет последовательность частей суток по картинкам и простым моделям.	
	9. Использует в играх представления о частях суток.	
Старший дошкольный возраст	10. При поддержке воспитателя на конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра, название текущего месяца.	Ди «Вчера, сегодня, завтра» Дети с помощью карточек отмечают месяц, день недели, число, когда это было (вчера, сегодня, завтра). Как вариант игры - упражнение "Когда это бывает". Детям предлагаются варианты событий или любые режимные моменты в трёхдневный отрезок недели, они должны ответить, когда происходило это событие "Вчера. Сегодня. Завтра " Ди «Живая неделя» У каждого ребёнка карточка с обозначением дня недели, а они должны
	11. Самостоятельно устанавливает	

	последовательность различных событий, используя модели, схемы, условные обозначения.	<p>построиться по порядку Ди «Вчера, сегодня, завтра» По углам игровой комнаты мелом рисуют три домика. Это «вчера», «сегодня», «завтра». В каждом домике по одной плоской модели, отражающей конкретное временное понятие. Дети, идут по кругу, читают при этом четверостишие из знакомого стихотворения. По окончании останавливаются, а воспитатель громко говорит: «Да, да, да, это было ... вчера!» Дети бегут к домику под названием «вчера». Затем возвращаются в круг, игра продолжается.</p> <p>Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей.</p>
	12. Устанавливает временные события в различных ситуациях.	
Подготовительный к школе возраст	13. С помощью педагога устанавливает отношения во времени – день (сутки), неделя, месяц, время года.	<p>Ди «Живая неделя» У каждого ребёнка карточка с обозначением дня недели, а они должны построиться по порядку. Ди «Когда это было?» Детям предлагаются варианты событий или любые режимные моменты, происходившие в течение недели, они должны ответить, когда происходило это событие. Ди «12 месяцев» Воспитатель раскладывает карточки на которых изображены предметы от 1 до 12 изображением вниз и перемешивает их. Играющие выбирают любую карточку и выстраиваются по порядку в соответствии с числом, указанным на карточке. Они превратились в «12 месяцев» Каждый «месяц» вспоминает, что он может рассказать о себе. Ведущий задает вопросы: «Пятый месяц, как тебя зовут?» Так зовут второй месяц?» Затем задания усложняются: «Январь, придумай загадку о своем месяце. Октябрь вспомни пословицу о своем времени года. Март, ты какой по счету в году? Сентябрь, назови сказку, где встречается твое время года. Апрель, в каких сказках встречается твое время года?» Далее игру можно усложнить. Для этого используется набор картинок с изображением времен года и ярко выраженных сезонных явлений. Играющие рассматривают картинки и выбирают те, которые соответствуют его месяцу или времени года. Ди «Назови пропущенное слово»</p>
	14. Самостоятельно устанавливает отношения во времени – день (сутки), неделя, месяц, время года.	
	15. Планирует и регулирует свою деятельность в соответствии со временем.	

		<p>Ведущий бросает мяч одному из играющих и ведет диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Солнышко светит днем, а луна . . . - Утром я пришла в детский сад, а вернулась домой . . . - Если вчера была пятница, то сегодня . . . - Если за понедельником был вторник, то за четвергом . . . <p>Аналогично можно проводить игру о временах года, месяцах.</p> <p>Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей.</p>
Критерий: Способность ориентироваться в пространстве		
Младенчество и ранний возраст	1. С помощью взрослых ориентируется в помещении группы и участка детского сада.	<p>Дидактическая игра «Принеси игрушку»</p> <p>Взрослый просит ребенка принести какую-нибудь игрушку и говорит, где она лежит. Ребенок выполняет задание.</p> <p>Наблюдение за самостоятельной игровой деятельностью детей.</p>
	2. По словесному указанию воспитателя ориентируется в помещении группы, участка детского сада.	
	3. Применяет в самостоятельной деятельности умение ориентироваться в помещении группы и участка детского сада.	
Младший дошкольный возраст	4. С помощью взрослого различает пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева.	<p>Ду «Где что лежит?»</p> <p>Вокруг ребенка раскладываются игрушки. Воспитатель спрашивает: где лежит...? Ребенок отвечает...</p> <p>Ди «Куда спряталась мышка?»</p> <p>Воспитатель начинает игру с загадки: Под полом таится. Кошки боится. Кто это? (мышка).</p> <p>Далее воспитатель говорит, что к нам в гости прибежала мышка, она хочет с нами поиграть. Предлагает детям закрыть глаза, а мышка в это время прячется (воспитатель ставит ее на стол, под шкаф). Дети, открыв глаза ищут мышку, найдя ее ребята должны описать где она находилась, используя слова: <i>вверху, внизу, на, слева, справа, посередине, под и т.п.</i></p>
	5. Самостоятельно использует пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева.	
	6. Проявляет инициативу в игровой деятельности при ориентировке в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева), дальше (ближе).	

Средний дошкольный возраст	7. С помощью воспитателя определяет пространственные направления от себя (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз).	<p>Пи «Считай и правильно шагай»: воспитатель предлагает найти спрятанный предмет по словесным подсказкам: 2 шага вперед, поворот налево, 4 шага вперед и т.д. до нужного места.</p> <p>Ду «Что вокруг меня»</p> <p>Ребенок должен рассказать какие предметы находятся справа, слева, сзади от него.</p> <p>Ди «Угадай, что загадали»</p> <p>Игрушки необходимо разложить вокруг (впереди, сзади, слева, справа) вызванного ребенка. Воспитатель говорит, что он загадал одну из игрушек и надо отгадать какую. Для этого воспитатель предлагает определения: она перед тобой (за тобой, впереди, ...) Ребенок называет игрушку, находящуюся в указанном направлении (при повторном проведении игрушки можно поменять местами или заменить другими).</p> <p>Ди «Что изменилось?»</p> <p>На столе устроена комната куклы со всей обстановкой. Дети делают в ней перестановку. Ребенок (отгадывающий) должен сказать, как стоял тот или иной предмет и что с ним сделали. Например: «Фикус стоял на окне, а его поставили на стол», «Стул стоял слева от стола, а сейчас его поставили к окну» и т.д. Ведущий подбирает такую обстановку для комнаты куклы, которая легко передвигается и переносится. Когда дети усвоят правила и игровое действие, можно сделать 2-3 перестановки. Следует обращать особое внимание на речь воспитанников.</p> <p>Наблюдение за самостоятельной игровой деятельностью детей.</p>
	8. Самостоятельно обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).	
	9. Проявляет инициативу в игровой деятельности при определении расположения предметов в пространстве.	
Старший дошкольный возраст	10. С помощью воспитателя располагает предметы в указанном направлении.	<p>Ди «Что изменилось?»</p> <p>На столе лежит несколько предметов. Дети запоминают, как расположены предметы по отношению друг к другу. Затем закрывают глаза, в это время ведущий меняет местами один-два предмета. Открыв глаза, дети рассказывают о тех изменениях, которые произошли, где предметы стояли раньше и где теперь. Например, заяц стоял слева от кошки, а теперь стоит справа от нее. Или кукла стояла справа от медведя, а теперь стоит впереди медведя.</p> <p>Ди «Дорога в школу».</p>
	11. Самостоятельно ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).	
	12. Ориентируется по карте в игровой деятельности.	

		<p>Ребенок вспоминает и рассказывает, где по дороге в детский сад он видел школу, что было возле нее, в каком направлении надо к ней идти, где сделать поворот и т. д. Затем ребенок составляет схему пути в школу.</p> <p>Ди «Где что находится?».</p> <p>Перед детьми — лист бумаги (карточка), с расположенными на нем картинками. Ведущий предлагает детям рассказать, где какой предмет расположен (справа – слева, сверху – внизу, в середине и т.д.)</p> <p>Ди «Поезд»</p> <p>Воспитатель показывает детям карту - план групповой комнаты с обозначенными ориентирами – дверь, окна, кукольный уголок (несколько основных ориентиров) и предлагает поиграть в поезд. Дети - вагончики, а кто-то один ведущий - паровоз. Поезд будет ехать туда, куда показывает стрелка.</p>
Подготовительный к школе возраст	13.С помощью педагога моделирует и читает пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы.	<p>Ди "Помоги Незнайке разложить учебные принадлежности"</p> <p>Детям предлагается картинка - план со схематическим изображением учебных принадлежностей. Дети раскладывают реальные учебные принадлежности в соответствии с планом.</p> <p>Ди "Адресное бюро"</p> <p>Дети с помощью педагога располагают фотографии достопримечательностей на карту города.</p> <p>Ди «Путешествие»</p> <p>Педагог обозначает направление на полу групповой комнаты стрелками разного цвета, а ребенку говорит: «Сначала иди туда, куда указывает красная стрелка, потом поверни туда, куда указывает синяя, затем пройди три шага и там ищи».</p> <p>Задания могут быть любые как одному ребенку, так и всей группе детей.</p> <p>Наблюдение за организацией игр детьми и игровыми действиями детей в игре.</p>
	14.Самостоятельно пользуется планом, схемой, маршрутом, картой.	
	15.Проявляет инициативу и творчество в создании игр с планом, схемой, маршрутом, картой.	
Критерий: Способность исследовать предметы, объекты		
Младенчество и ранний возраст	1. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования предметов.	<p>Ди «Чудесный мешочек»</p> <p>Дети по очереди подходят к воспитателю и тот кладет ребенку в руку предмет. Обследовав предмет, он называет его и находит такой же, на ощупь в чудесном мешочке. Показывает его детям.</p>
	2. По показу воспитателя обследует	

	предметы, объекты природы, используя разнообразные исследовательские действия.	
	3. Использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы, цвета (например: мячик, колесо, желтый, как солнышко и т.д.)	
Младший дошкольный возраст	4. С помощью воспитателя находит предметы, объекты по указанным признакам (форме, цвету, размеру).	Дидактические игры с блоками Дьенеша Д/и «Найди друзей» Воспитатель предлагает детям найти друзей солнышку (книжке, домику и т.д.), то есть все желтые предметы, или все круглые.
	5. Самостоятельно находит предметы, объекты по указанным признакам (форме, цвету, размеру).	
	6. Проявляет словесную активность в процессе определения свойств и качеств предметов	
Средний дошкольный возраст	7. При поддержке воспитателя выделяет и называет особые признаки предметов, объектов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.)	Дидактические игры с блоками Дьенеша Д/и «Угадай на ощупь» Ребенку предлагается отгадать, что в мешочке. Он ощупывает мешочек и отгадывает. Д/и «Что бывает круглое?», «Найди квадратные предметы» и т.д. Д/и «Угадай-ка» Ведущий должен загадать один из предметов, лежащих на столе, не называя его. Дети, с помощью наводящих вопросов, должны отгадать загаданный предмет. Д/и «Кто больше» Дети делятся на 2 команды. Перед ними выкладываются несколько предметов. Первая команда должна назвать признаки сходства этих предметов, а вторая – признаки отличия. Победитель игры - команда, назвавшая больше признаков.
	8. Сравнивает хорошо знакомые объекты природы, предметы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства.	
	9. По собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослыми процесс исследования и его результаты.	
Старший дошкольный возраст	10. С помощью воспитателя выделяет признаки предметов, объектов, используя сенсорные эталоны (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба).	Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей, ее направленностью на самостоятельное исследование, экспериментирование. Дидактические игры с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера. И/у «Узнай и назови», «Что из чего сделано», «На что похоже?»
	11. Самостоятельно использует сенсорные	

	<p>эталон для оценки свойств предметов.</p> <p>12. По собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения</p>	
Подготовительный к школе возраст	13. При поддержке взрослого осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.	И/у «Узнай и назови», «Что из чего сделано» Предложить ребенку определить материал, из которого сделаны предметы. Ди " Найдите одинаковые предметы".
	14. Проводит эксперименты по выявлению свойств и качеств предметов, объектов и материалов.	Дети показывают предмет по очереди и называют его: " ложка - деревянная", "шар - металлический" и т.д. , находят одинаковые предметы. Воспитатель предлагает детям объединиться таким образом, чтобы деревянные предметы были у одной группы, а металлические у другой...
	15. Применяет особенности свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла) при осуществлении выбора их для продуктивной деятельности.	Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей в выборе материала для продуктивной деятельности детей.
Критерий: Способность к осознанию своего Я и семьи, города, страны		
Младенчество и ранний возраст	1. С помощью воспитателя называет своё имя, имена членов своей семьи.	Беседа «Моя семья» с использованием фотографий.
	2. Самостоятельно называет имена членов своей семьи по фотографиям.	
	3. Предлагает воспитателю посмотреть вместе семейные фотографии и рассказать по изображениям на них.	
Младший дошкольный возраст	4. По побуждению воспитателя называет свое имя, фамилию, пол, возраст, рассказывает о членах своей семьи (как зовут, чем занимаются). Знают, где в группе находятся игрушки, книги, посуда и т.д.	Беседа «Моя семья», «Я живу...», «Праздники в детском саду»
	5. Самостоятельно рассказывают о себе (в том числе сведения о прошлом), о членах	

	своей семьи, о семейных событиях и праздниках. Ориентируется в группе и других помещениях детского сада.	
	6. Делится информацией о том, как провел выходные дни.	
Средний дошкольный возраст	7. При подсказке воспитателя называет город, в котором живет, основные объекты городской инфраструктуры: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская, транспорт. 8. Знает название города, в котором живет, основные объекты городской инфраструктуры: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская, транспорт. 9. Рассказывает о любимых местах в городе, о том, где гуляли в выходные дни.	Ди «В городе» 1 вариант игры: Ребенок отбирает картинки-объекты, которые есть в городе (поликлиника, парикмахерская, детский сад), объекты культуры (театр, цирк, зоопарк). Выигрывает тот, кто больше отберет и назовет объектов. 2 вариант игры: Ребенок отбирает картинки-объекты, которые есть в городе (поликлиника, парикмахерская, детский сад), объекты культуры (театр, цирк, зоопарк) и называет профессии людей, работающих в них. Наблюдение за игровой деятельностью детей.
Старший дошкольный возраст	10. При поддержке воспитателя через символические и образные средства ребенок рассказывает о городе, в котором живет, его достопримечательностях, традициях. 11. Самостоятельно рассказывает о городе, в котором живет (Колпино, Санкт-Петербург), его достопримечательностях, традициях. Знает и рассказывает о замечательных людях, прославивших свой город. 12. Интересуется историей своей страны, реконструкцией образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).	Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей. Ди «Узнай и назови» Детям предлагают карточки с изображениями достопримечательностей города, а они должны узнать и назвать, что это. Ди «Петербургское лото» Игрокам раздаются большие карточки. Ведущий показывает по одной маленькой карточке. Узнав изображение и увидев такое же у себя на большой карточке, игрок называет его и, получив эту карточку от ведущего, закрывает соответствующую картинку. Победитель быстрее других закрывает все части большой карточки. Ди «Собери из частей целое» Педагог демонстрирует картинки с изображением разных зданий, разбитых на части, предлагает детям воссоздать изображения. Ребенок должен собрать и назвать здание и назначение этого здания. Ди «Где находится памятник?» Дети по силуэту отгадывают памятник и рассказывают, где он расположен.
Подготовительн	13. При поддержке взрослого ребенок	Ди «Моя Родина - Россия»

ый к школе возраст	рассказывает о России (природе, традициях, праздниках).	Предложить ребенку выбрать нужные картинки - символы России и назвать их. Ди «Дверная скважина»
	14. Самостоятельно называет свой город, страну, флаг и герб, узнаёт гимн своей страны; рассказывает о традициях и праздниках России.	Ведущий прикрывает картинку листом с замочной скважиной и кладет ее перед играющими. Рассматривать картинку можно только через отверстие, постепенно передвигая верхний лист, но не поднимая его. Все рассматривают его одновременно, но каждый водит лист в течение минуты. Затем ведущий предлагает, чтобы кто-нибудь рассказал, что изображено на картинке, остальные исправляют и дополняют его. В заключение игры картинка открывается, и ведущий объявляет победителя, который рассказал наиболее правильно и подробно. Он и сменяет ведущего.
	15. Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране.	Ди « Поедем в край родной» Детям предлагаются изображения шести вагонов с картинками, обозначающими разные регионы страны; 3 комплекта картинок: животные, ягоды, деревья; 3 комплекта картинок: животные, фрукты, деревья южных стран. Игровые действия: 1. Отбирать и ставить в карман вагона только те карточки, которые соответствуют выполнению задания; 2. Рассказывать об особенностях среды обитания животных, о месте произрастания деревьев, фруктов, ягод; 3. Аргументировано доказывать, почему объект не может ехать на север или на юг (связать с особенностями внешнего вида, питания животного, условиями произрастания фруктов и т. д.) Игровые правила: Предварительный сговор двух играющих: какой вариант игры выбрать, кто куда повезет объекты. Думать, не мешать друг другу, в случае необходимости - помогать. Варианты игры: 1 вариант. «Кто куда» Перед ребенком на столе лежат 2 паровоза с вагонами, картинки с изображением одного вида объектов (животные или деревья, ягоды, фрукты). Задание: отобрать объекты по природным зонам и в зависимости от этого посадить их либо в состав с картинкой севера, либо - юга. 2 вариант. «Классификатор» Предложить детям все картинки сразу, паровоз с тремя вагонами. Задание: в

		<p>соответствии с картинкой на паровозе в первый вагон посадить животных; во второй - ягоды или фрукты, в третий - деревья, т.е. классифицировать объекты. 3 вариант. «Исправь ошибку.»</p> <p>Воспитатель заранее расставляет картинки в карманы вагонов, намеренно допуская ошибки. Задание: исправить ошибки, аргументировано объясняя свой ответ (например: почему еж не может жить на севере. Связать с особенностями внешнего вида, образа жизни, питания).</p> <p>Беседа «О чем можно рассказать туристам?» с использованием иллюстраций, фото, видео, презентаций и другого наглядно - вспомогательного информационного материала.</p> <p>Составления рассказа «Я россиянин» с помощью нормативно - знакового материала.</p> <p>Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей.</p>
Критерий: Характерные представления ребёнка о живом. Отношение ребёнка к объектам живой природы		
Младенчество и ранний возраст	1. При поддержке воспитателя узнаёт и называет домашних и диких животных и их детёнышей. Различать по внешнему виду овощи и фрукты.	<p>Ди «Большие и маленькие»</p> <p>Детям раздаются карточки с изображением взрослых животных. Затем взрослый показывает карточки с изображением детёнышей. Ребенок, у которого карточка с изображением «мамы», называет детёныша и забирает карточку себе.</p> <p>Ди «Собери урожай»</p> <p>Детям предлагается собрать урожай овощей и фруктов в разные корзинки и назвать их.</p> <p>Наблюдение за игровой деятельностью детей.</p>
	2. Самостоятельно называет домашних и диких животных и их детёнышей. Различать по внешнему виду овощи и фрукты.	<p>Ди «Кто с кем?»</p> <p>Детям предлагают предметные картинки – взрослые животные и их детёныши. Дети должны выбрать пару: маму и детёныша и сказать кто с кем вышел на полянку.</p>
	3. Применяет свои знания в игровой деятельности (ситуации типа «Помоги кукле Кате», «Научи зайку»).	
Младший дошкольный	4. При поддержке воспитателя классифицирует представителей животного	<p>Ди «Четвертый лишний»</p> <p>Детям прилагают карточки, а они должны убрать лишнюю и объяснить почему.</p>

возраст	и растительного мира.	Ди «Волшебный поезд»
	5.Самостоятельно классифицирует представителей животного и растительного мира, называет их потребности.	На столе перед детьми лежит "поезд" и карточки с изображением животных. Воспитатель. Перед вами поезд и пассажиры. Их нужно разместить по вагонам (в первом – дикие животные, во втором – домашние и т.д.) так, чтобы в каждом окне был виден один пассажир. Тот, кто первый разместит животных по вагонам правильно, станет победителем.
	6.С удовольствием по собственной инициативе общается со знакомыми, приятными животными и растениями.	Аналогично эта игра может проводиться для закрепления представлений о различных группах растений. Ди «Четыре картинки» Игра состоит из 24 картинок с изображением птиц, животных домашних и диких, цветов, овощей, фруктов. Ведущий перемешивает карточки и раздает их участникам игры (от 3 до 6 человек) поровну. Каждый играющий должен подобрать 4 одинаковые по содержанию карточки (например, 4 карточки с птицами или 4 карточки с грибами). Начинаящий игру, рассмотрев свои карточки, одну из них передает сидящему слева. Тот, если карточка ему нужна, оставляет ее себе, а любую ненужную; в свою очередь, тоже передает соседу слева и т. д. Подобрав карточки, каждый играющий складывает их перед собой рисунками вниз. Когда все возможные комплекты будут подобраны, игра заканчивается. Участники игры переворачивают собранные карточки, выкладывают их по четыре так, чтобы всем было видно. Выиграл тот, у кого больше правильно подобранных карточек. Наблюдение за детьми в совместной и самостоятельной деятельности.
Средний дошкольный возраст	7.При поддержке воспитателя классифицирует представителей живой и неживой природы	Ди «Живое – не живое» Воспитатель называет объекты природы, а дети отвечают – живая это природа или не живая. Например: ворона, солнце, ветер, береза, ежик, воздух, камень, цветок, рыба, жук, облака, земля, трава, белка, песок, вода.
	8.Самостоятельно классифицирует представителей живой и неживой природы	Ди «Разложи картинки»
	9.С удовольствием общается с животными, наблюдает за проявлениями их жизни	Воспитатель раздает детям картинки с объектами живой и неживой природы и предлагает детям разложить их: на зеленый лист - картинки с изображением живой природы, а на белый лист – картинки с изображением не живой природы. Наблюдение за детьми в совместной и самостоятельной деятельности. Ди "Живая природа"

		<p>ребятам предлагается выбрать объекты живой природы. Начинать нужно с круглой карточки, затем к ней присоединить 4 подходящие маленькие карточки так, чтобы они дополняли центральную карточку. Игра проводится в виде соревнований - кто быстрее справится с заданием!</p> <p>Ди «Четыре картинки»</p> <p>Игра состоит из 24 картинок с изображением птиц, бабочек, цветов, листьев, ягод и грибов. Ведущий перемешивает карточки и раздает их участникам игры (от 3 до 6 человек) поровну. Каждый играющий должен подобрать 4 одинаковые по содержанию карточки (например, 4 карточки с птицами или 4 карточки с грибами). Начиная игру, рассмотрев свои карточки, одну из них передает сидящему слева. Тот, если карточка ему нужна, оставляет ее себе, а любую ненужную; в свою очередь, тоже передает соседу слева и т. д.</p> <p>Подобрав карточки, каждый играющий складывает их перед собой рисунками вниз. Когда все возможные комплекты будут подобраны, игра заканчивается. Участники игры переворачивают собранные карточки, выкладывают их по четыре так, чтобы всем было видно.</p> <p>Выиграл тот, у кого больше правильно подобранных карточек.</p>
Старший дошкольный возраст	<p>10. При поддержке воспитателя выделяет ряд существенных признаков живого у отдельных объектов и группы (дышит, двигаются, питаются, растут, развиваются).</p> <p>11. Самостоятельно выделяет ряд существенных признаков живого у отдельных объектов и группы (дышит, двигаются, питаются, растут, развиваются).</p> <p>12. Ориентируется в правилах поведения в природе и придерживается их.</p>	<p>Ди «Четвертый лишний»</p> <p>Детям прилагают карточки, а они должны убрать лишнюю и объяснить почему.</p> <p>Ди «Что с начала что потом»</p> <p>Детям предлагается набор карточек с изображением людей разного пола и возраста. Необходимо расположить карточки по порядку: от новорожденного до взрослого.</p> <p>Ди «Что я за зверь?»</p> <p>В игре участвует группа ребят. Один из игроков удаляется на небольшое расстояние, отворачивается и ждет, пока его не пригласят. Группа ребят загадывает зверя. Участник приглашается, игра начинается.</p> <p>Участник задает вопросы группе игроков, например: зверь маленький? может ползать? прыгать? у него есть пушистый мех? и т.д.</p> <p>Ребята в свою очередь отвечают ему: «да» или «нет». Так продолжается до тех пор, пока игрок не отгадает зверя.</p> <p>Беседа, интервью «Правила поведения в природе».</p>

		Наблюдение за деятельностью детей в уголке природы и на улице.
Подготовительный к школе возраст	13. При поддержке воспитателя классифицирует представителей животного и растительного мира в зависимости от среды обитания.	<p>И/у «Я знаю пять названий...» (предложить ребенку 5 названий животных Севера, подводного мира и т.д.)</p> <p>И/у «Живое - неживое»</p> <p>Воспитатель называет объекты природы, а дети отвечают – живая это природа или не живая. «Волшебный поезд»</p> <p>На столе перед детьми лежит "поезд" и карточки с изображением представителей животного и растительного мира. Воспитатель: «Перед вами поезд и пассажиры. Их нужно разместить по вагонам (в первом – животные жарких стран, во втором – животные нашего края и т.д.) так, чтобы в каждом окне был виден один пассажир. Тот, кто первый разместит животных по вагонам правильно, станет победителем.</p> <p>Аналогично эта игра может проводиться для закрепления представлений о различных группах растений (леса, сада, луга, огорода).</p> <p>Наблюдение за деятельностью детей в уголке природы и на улице.</p>
	14. Самостоятельно классифицирует представителей животного и растительного мира в зависимости от среды обитания.	
	15. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.	

ОО «Речевое развитие»

Возрастная группа	Индикаторы	Инструментарий
Критерий: Способность к диалогическому общению		
Младенчество и ранний возраст	1. Понимает и отзывается на обращенную речь	Игровая ситуация «Мои любимые игрушки», рассматривание семейных фотографий.
	2. Отвечает на вопросы воспитателя	
	3. Задаёт вопросы воспитателю	
Младший дошкольный возраст	4. Общается со знакомым взрослым и сверстниками посредством поручений (спроси, предложи помощь, поблаговари и	<p>Игровая ситуация «Мои любимые игрушки», «Телефон», рассматривание семейных фотографий.</p> <p>Наблюдение за детьми в совместной и самостоятельной деятельности во время</p>

	т.д.)	сюжетно-ролевых игр.
	5. Отвечает на вопросы и обращения взрослого	
	6. Проявляет речевую активность в общении со сверстниками	
Средний дошкольный возраст	7. С помощью педагога участвует в беседе	<p>Игровая ситуация «Телефон»: воспитатель по телефону приглашает кого-либо из детей на прогулку и т.д.</p> <p>Игровая ситуация «Встреча друзей» с помощью игрушек бибабо (например - зайчика и ёжика). Воспитатель начинает рассказ: «Жили - были два друга, они очень часто гуляли и играли вместе в лесу. Но однажды зайчик вышел на прогулку и не встретил ёжика. Что случилось дальше?»</p> <p>Наблюдение за детьми в совместной и самостоятельной деятельности во время сюжетно-ролевых игр.</p>
	8. Вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми	
	9. Договаривается со сверстниками о совместном действии в игровом общении	
Старший дошкольный возраст	10. С помощью педагога использует в диалоге распространённые предложения	<p>Ди «Так бывает или нет? («Небылицы»).</p> <p>Дети по очереди рассказывают какие-либо небылицы. Игрок, заметивший небылицу, должен доказать, почему так не бывает.</p> <p>Игровые ситуации типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Заказ такси по телефону», • «Звонок на работу маме (папе)» • «Звонок в поликлинику» <p>Наблюдение за детьми в совместной и самостоятельной деятельности во время сюжетно-ролевых игр.</p>
	11. Участвует в коллективном разговоре	
	12. Участвует в коллективном разговоре, используя невербальные средства общения	
Подготовительный к школе возраст	13. С помощью взрослого привлекает сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок)	<p>Коллективные и индивидуальные беседы, интервьюирование на различную тематику</p> <p>Ди «Что в чудесном мешочке?»</p> <p>Воспитатель: «Дети, у меня в мешочке что-то есть. Хотите угадать, что там лежит? Чтобы угадать, надо задавать вопросы. А я буду на них отвечать.</p> <p>Вопросы будем задавать по очереди: кому попадет мяч и руки, тот и задает вопрос. Повторять вопросы нельзя».</p>
	14. Задает вопросы взрослым и сверстникам об их деятельности и событиях их жизни.	
	15. Участвует в диалоге с целью получения новых знаний	

		<p>Ди «Вопрос – ответ»</p> <p>Дети делятся на две команды. Каждая получает игрушку и одинаковое число фишек (10—15).</p> <p>Воспитатель инструктирует детей: «Сегодня мы устроим соревнование. Каждая команда должна внимательно рассмотреть игрушку, подметить все ее детали. Потом команды обмениваются игрушками: одна будет спрашивать об игрушке все, что захочет, другая — отвечать. Если команда не сможет ответить на какой-то вопрос, я забираю фишку. Выигрывает та команда, у которой останется больше фишек».</p> <p>Ди «Да и нет»</p> <p>Дети делятся на команды. У каждой — свой стол с предметами. Сначала одна команда загадывает какой-нибудь предмет, а другая отгадывает с помощью вопросов. Потом дети меняются ролями. Выигрывает та команда, которая задаст больше вопросов.</p> <p>Наблюдение за детьми в совместной и самостоятельной деятельности во время сюжетно-ролевых игр.</p>
Критерий: Способность пользоваться монологической речью		
Младенчество и ранний возраст	1.	_____
	2.	_____
	3.	
Младший дошкольный возраст	4. С помощью воспитателя рассказывает об изображённом предмете по картинкам, игрушке	<p>Ди «Что сначала, что потом?»</p> <p>Перед ребенком выложены картинки. Ребенку предлагается расположить их по порядку, чтобы получилась интересная история. А чтобы правильно положить, надо догадаться, что было сначала, что произошло, потом и чем все закончилось. После выполнения задания дети рассказывают полученный сюжет.</p>
	5. Самостоятельно рассказывает об изображённом предмете по картинкам, игрушке	<p>Ди «Скажи какой»</p>
	6. Делиться своими впечатлениями с воспитателем	<p>Воспитатель достает из коробки предметы, называет их («Это груша»), а ребенок называет признаки («Она желтая, мягкая, вкусная». «Это помидор». — «Он</p>

		красный, круглый, спелый, сочный». «Это огурец». — «Он... продолговатый, зеленый, хрустящий»).
Средний дошкольный возраст	7. С помощью воспитателя составляет рассказ - описание предмета, картины.	Составление рассказов по сюжетной картинке. Составление описательных рассказов по игрушке.
	8. Самостоятельно составляет рассказ - описание предмета, картины.	Ди «Покупки» Перед ребенком выставлены игрушки или предметные картинки. Чтобы купить что-то в этом магазине нужно так описать предмет, не называя его, чтобы продавец понял, о чем идет речь.
	9. Составляет рассказ по картине, созданной самостоятельно с использованием раздаточного дидактического материала.	Ди «Зоопарк»: Дети превращаются в «зверей». Каждый должен рассказать, что он умеет делать, чем питается, как движется. Рассказавший правильно, получает картинку с изображением животного. Ди «Составляем разные рассказы» Воспитатель делит детей на команды и предлагает послушать текст: «Вчера я была в лесу и видела зайца. Он так меня испугался...». Задание первой команды: составить описание, какой был заяц. Задание второй команды: составить историю о том, что случилось с зайцем дальше. Новая тема – картинка об осени. Первая команда составляет описание осени, вторая – придумывает историю о том, что случилось в осеннем лесу. В конце дети оценивают, какая команда лучше всех составила рассказ.
Старший дошкольный возраст	10. По плану и образцу составляет описательные загадки, рассказы.	Ди «Магазин игрушек» Взрослый говорит: «У нас открылся новый магазин игрушек. Чтобы купить игрушку, нужно выполнить одно условие: не называть ее, а описывать, при этом смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам».
	11. Самостоятельно составляет описательные загадки и рассказы	Ди «Старая сказка с новым концом», У сказки может быть хороший или плохой конец. Но конец сказки всегда один и тот же, сколько бы эту сказку не рассказывали. А правильно ли это? Попробуйте придумать новое окончание таким известным сказкам, как «Курочка Ряба», Колобок», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят».
	12. Составляет рассказы из личного опыта, придумывает концовки к сказкам.	Ди «Внимание! Розыск!»,

		Ведущий ребенок превращаются в сыщика и просит детей найти предмет. Сыщик предмет не называет, а объясняет его свойства.
Подготовительный к школе возраст	13. С помощью взрослого составляет рассказ творческого характера	Словесные игры со сказкой: «Сказка-перевертыш»
	14. Самостоятельно составляет рассказ творческого характера	Ребёнок вспоминает знакомую сказку, меняет характер ее героев (положительный на отрицательный и наоборот) и рассказывает сказку по — новому. Например, в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» героиня становится хитрой и злой, а волк – добрым и доверчивым.
	15. Сочиняет сказки и рассказы на различную тематику	«Сказочный коктейль» Ребёнок объединяет героев разных сказок в одну новую сказку и рассказывает ее. Например, Золушка пришла в гости к Красной Шапочке, предлагается развить данный сюжет. Ди «Придумаем сказку» Воспитатель: Сегодня мы с вами будем художниками-мультипликаторами. Давайте рассмотрим эту «пленку» для диафильма. Вы видите на ней кадры, рассматривая которые можно догадаться о сюжете сказки, о взаимоотношениях ее героев. А вот «пленка диафильма» с пустыми кадрами. Эти кадры заполните вы. Но сначала давайте выберем одну из сказок или историй, которая вам больше всего нравится. (Дети делают выбор.) Перед тем как приступить к работе, давайте вспомним последовательность действий в этой сказке: что было сначала, а что потом. (Дети совместно вспоминают и рассказывают). Выяснив у детей какой кому эпизод понравился больше, можно поручить каждому из них зарисовать его. Когда все «кадры» за полнены, воспитатель дает задание: подобрать «кадры» к диафильму в нужной последовательности. Дети подбирают кадры и раскладывают их. Воспитатель проверяет правильность выполнения задания и скрепляет кадры в единую ленту для диафильма. Затем этот «диафильм» используется как материал для рассказывания по серии сюжетных картинок или для творческих пересказов в д/и «Волшебный телевизор». Ди «Волшебный телевизор» Детям предлагают посмотреть телевизор, объясняя: -Ребята, этот телевизор не простой, он волшебный. Сейчас я его включу, и вы увидите и услышите знакомые сказки и рассказы. Но вот беда, в этом телевизоре пропадает звук. Показ продолжится только в том случае, если мы с вами

		вспомним, о чем идет речь и озвучим произведение». (Иллюстрации к сказкам, придуманным детьми и склеенные в ленты, демонстрируются по «телевизору»).
Критерий: Грамматическая правильность речи		
Младенчество и ранний возраст	1. Повторяет за воспитателем существительные и глаголы, правильно проговаривая окончания.	Ди «Где чья мама?» С помощью картинок ребенку нужно подобрать маме ее детеныша и назвать его.
	2. Использует в речи уменьшительно-ласкательные слова.	Ди «Кто это?». Воспитатель показывает ребенку картинки и задает вопрос: Кто это? Что это?
	3. Выражает свои мысли посредством 3-х, 4-х словных предложений.	Ди «Что делает...?». Воспитатель показывает ребенку картинки и задает вопрос: Что делает зайка (мишка, девочка и т.д.)?
Младший дошкольный возраст	4. С опорой на картинки называет детёнышей животных в единственном и множественном числе	Ди «Где чья мама?» С помощью картинок ребенку нужно подобрать маме ее детеныша и назвать его. Упражнение «Скажи где?».
	5. Правильно использует в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе; употребляет простые предлоги (на, в)	Воспитатель кладёт игрушку и просит назвать место, куда положил игрушку. Например: в шкаф, на шкаф. Ди «Кто это?».
	6. Рассказывает простые стихи сказки, согласовывая слова в предложении	Воспитатель показывает картинки с изображением одного и нескольких животных и их детенышей и задает вопрос: Кто это?
Средний дошкольный возраст	7. С помощью воспитателя использует: суффиксы и приставки при словообразовании, системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов.	Ди «Кто с кем?» У детей предметные картинки – взрослые животные и их детеныши. По мере выставления картинок воспитатель предлагает ответить на вопрос: «Кто с кем вышел на поляну?» (лиса с лисенком, зайчиха с зайчонком) Словесная игра «Что из чего сделано?»: стакан из стекла – стеклянный, нож из железа – железный, чашка из фарфора – фарфоровая, ваза из хрусталя – хрустальная, ложка из дерева - ...
	8. Самостоятельно использует в речи: суффиксы и приставки при словообразовании, системы окончаний существительных, прилагательных,	Словесная игра «Измени предложение» на согласование существительных, прилагательных и глаголов. Ребенку предлагаем послушать первое предложение

	глаголов.	и закончить аналогично второе - Лена поливает цветы. Лена и Коля ... Составление описательных рассказов, рассказов из личного опыта.
	9. Использует в речи полные распространенные предложения, согласовывая слова в них	
Старший дошкольный возраст	10. С помощью воспитателя образует однокоренные слова (медведь-медведица-медвежонок- медвежья), в том числе глаголы с приставками (забежал- выбежал- перебежал)	Ди «Чей, чья, чьё» Воспитатель называет слово и задаёт вопрос (чей? чья? чьё?), ребёнок отвечает. Ди «Закончи предложение» Воспитатель показывает детям картинки и проговаривает подходящие по смыслу незаконченные предложения, дети должны сами их закончить и объяснить почему они так закончили.
	11. Составляет по образцу простые и сложные предложения	Ди «Назови ласково» Детям предлагаются картинки с изображением предметов в большом и маленьком вариантах. Дети называют их.
	12. Использует в речи простую и косвенную речь	Ди «Подбери признак» Воспитатель показывает картинку и задает детям вопрос. Например, елка какая? (высокая, пушистая, нарядная). Праздник какой? Ёлочные игрушки какие? Ди «Скажи наоборот» игра с мячом. Бросаем мяч ребёнку и произносим слово. Ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению. Дидактическое упражнение «Что делают дети?» Используются парные сюжетные картинки и задаются вопросы: Что делает мальчик? (Рисует). Что сделал мальчик? (Нарисовал) . Пары глаголов: лепит - слепил, моет - вымыл, пел - спел, играет – поиграл, гулял – погулял.
Подготовительный к школе возраст	13. С помощью воспитателя пользуется речью – доказательством, используя языковые средства для соединения частей предложений (если, то, значит, потому, что...)	Дидактические упражнения: «Расскажи, что ты видишь вокруг» Воспитатель предлагает детям рассказать о том, что он видит вокруг. «Составь предложение со словами» Воспитатель называет слова, дети должны составить из них предложения.
	14. Самостоятельно использует речь доказательство, используя языковые средства для соединения частей предложений (если, то, значит, потому, что...)	«Подумай и скажи». Воспитатель предлагает ребенку внимательно прослушать и закончить высказывания. Например: «Мама взяла зонтик, потому что на улице...» (идет дождь); «Тает снег, потому что ...» (пригревает солнце; наступила весна);

	15. Самостоятельно использует в речи разные типы предложений (простые, сложносочинённые, сложноподчинённые), в соответствии с содержанием высказывания.	<p>«Цветы засохли, потому что...» (их не поливали); «В лесу появилось много грибов, потому что» (прошел дождь); «На деревьях появляются молодые листочки, потому что...» (наступила весна). «Незаконченные предложения» Воспитатель начинает проговаривать предложение, а ребенок продолжает. Например: -Иногда я болею, потому, что... -Когда я думаю о здоровье, то -Быть счастливой, значит... -Выходной день-это значит... и другие предложения</p> <p>Отгадывание загадок. Например: Тает снежок, ожил лужок, день прибывает. Когда это бывает? Ребенок доказывает, опираясь всего на один признак: «Это бывает весной, потому что тает снежок». Наблюдение за речевым общением в повседневной деятельности.</p>
Критерий: ЗКР и подготовка к обучению грамоте		
Младенчество и ранний возраст	1. С помощью взрослого воспроизводит звукоподражание	Игровые ситуации «В деревне», «Гудят машины». Предложить ребёнку имитировать голоса животных, звуки машины.
	2. По подражанию пользуется высотой и силой голоса («Киска. брысь!», «Кто пришел?»).	
	3. Использует высоту и силу голоса при общении	
Младший дошкольный возраст	4. С помощью воспитателя различает и называет неречевые звуки (звук машины, журчание воды).	Ди «Кто это?» Комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает. Ди «Чей голос?» Детям предлагается различить взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его детеныша. Ди «Угадай, что звучит?»
	5. Узнаёт, различает и называет неречевые звуки (звук машины, журчание воды)	
	6. Слышит и имитирует специально интонируемые звуки (песенка ветра – у-у-у,	

	жука – ж-ж-ж и др.)	<p>Воспитатель показывает предметы поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными предметами, а дети распознают, каким предметам принадлежат разные звуки. Объясняет, что звуков в мире много и все звучат по-своему.</p> <p>Ди «Позови свою маму»</p> <p>У всех детей предметные картинки с детенышами животных. Воспитатель: «Кто у тебя нарисован, Коля? (цыпленок) Кто у цыпленка мама? (курица) Позови, цыпленок, свою маму. (Пи-пи-пи) Воспитатель имитирует кудахтанье курицы и показывает картинку.</p> <p>Игра «Жмурки».</p> <p>Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.</p>
Средний дошкольный возраст	7. На основе наглядности произносит слова, интонационно подчеркивая в них первый звук, узнает слова на заданный звук	<p>Ди «Магазин»</p> <p>Взрослый - продавец, а ребенок - покупатель, который "приходит" в магазин, чтобы выбрать себе что-то из товаров. За покупку нужно расплатиться первым звуком слова. Например, если ребенок хочет купить ложку, то он должен сказать "Л-л".</p> <p>Словесная игра «Поймай звук»</p> <p>Перед детьми ставится задача: хлопнуть в ладоши, поймать определенный звук (например, С), когда услышишь его в слове. Воспитатель произносит разные слова, а дети услышав звук С, хлопают в ладоши.</p> <p>Наблюдение за речевым общением в повседневной деятельности.</p>
	8. По представлению узнает слова на заданный звук.	
	9. Выразительно читает стихи, регулируя интонацию, тембр и силу голоса. Говорит внятно в среднем темпе	
Старший дошкольный возраст	10. На основе наглядности различает на слух сходные по звучанию согласные звуки: с-з, ш-ж, с-ш и др.	<p>Ди «Слушай и выбирай»</p> <p>Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.</p> <p>Ди «Верно–неверно»</p> <p>Взрослый показывает малышу картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.</p> <p>Ди «Где спрятался звук?»</p> <p>Воспитатель показывает картинку, называет изображенный на ней предмет. Дети повторяют слово и указывают место изучаемого звука в слове, закрывая</p>
	11. Самостоятельно различает на слух и произносит сходные по звучанию согласные звуки: с-з, ш-ж. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец)	
	12. Придумывает и называет слова с определённым звуком в начале, середине,	

	конце слова	<p>фишкой один из трех квадратов на карточке в зависимости от того, где находится звук: в начале, середине или конце слова. Выигрывают те, кто правильно расположил фишку на карточке.</p> <p>Ди «Каждому свое место»</p> <p>Дети размещают картинки под той или иной карточкой, в зависимости от места изучаемого звука в слове (в начале, середине или конце). Выигрывает тот, кто правильно расположил все картинки.</p>
Подготовительный к школе возраст	13. С помощью воспитателя выделяет последовательность звуков в простых словах, делит 2-х и 3-х сложные слова на части	<p>Ди «Угадай, сколько звуков».</p> <p>Педагог называет ребенку слово и предлагает ответить на вопрос: «Сколько звуков в этом слове? Назови первый звук, третий, второй».</p> <p>Ди «Последовательность звуков в слове»</p>
	14. Самостоятельно делает звуковой анализ 4-х и 5-ти звуковых слов, устно составляет слова из слогов	<p>Педагог показывает ребенку картинку и называет ее. Затем просит ребенка назвать первый звук в слове, затем второй, третий и т.д.</p> <p>Ди «Сосчитай слоги в слове»</p>
	15. Читает простые слова.	<p>Используются картинки, названия которых состоят из разного количества слогов.</p> <p>1 вариант. Ребёнок берёт карточку, называет изображённую на ней картинку, определяет количество слогов в слове.</p> <p>2 вариант. Ребенок выбирает те картинки, в названии которых только 1 слог (2 слога, 3 слога). Называет их.</p> <p>Наблюдение за речевым общением и его эмоциональной окраской в повседневной деятельности.</p>

ОО «Художественно - эстетическое развитие»

Возрастная группа	Индикаторы	Инструментарий
Критерий: Проявление самостоятельности в художественно - продуктивной деятельности		
Младенчество и ранний возраст	1. По показу и речевой инструкции взрослого производит действия с	Наблюдения за детьми в процессе совместной и самостоятельной

	<p>карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>2. Самостоятельно производит действия с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>3. По собственному желанию использует карандаши, фломастеры, кисти, краски, глину.</p>	<p>изобразительной деятельности.</p> <p>Рисование «Травка для зайчика», «Заборчик для петушка», «Рельсы – рельсы, шпалы – шпалы...»</p>
Младший дошкольный возраст	<p>4. С помощью воспитателя изображает отдельные предметы, простые сюжеты на основе линий, штрихов, пятен, отдельных форм.</p> <p>5. Изображает предметы, простые сюжеты, передавая их характерные признаки, обогащает образ выразительными деталями. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.</p> <p>6. По необходимости производит выбор средств выразительности.</p>	<p>Наблюдения за детьми в процессе совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Д/у «Дорисуй»</p> <p>Предложить ребенку дорисовать предмет.</p>
Средний дошкольный возраст	<p>7. По показу и речевой инструкции взрослого изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>8. Самостоятельно изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p>	<p>Наблюдения за детьми в процессе совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Д/у «Нарисуй, что бывает круглое» (квадратное, овальное и т.д.)</p> <p>Д/у «Дорисуй картинку»: на листе нарисованы части будущей картинки, ребенку нужно дорисовать.</p>

	9. Находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.	
Старший дошкольный возраст	10. С помощью педагога создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.	Д /у «Дорисуй» Предложить ребенку дорисовать предмет. Д /у «Обычный кружок можно превратить, во что захочешь, стоит только захотеть»
	11. Самостоятельно создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.	Предложить ребенку превратить круг, треугольник и т.д. в предмет. Наблюдения за детьми в процессе совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Анализ результатов продуктов детской деятельности.
	12. Изображает то, что для него интересно (для себя, своих друзей, родных и близких) используя различные материалы.	
Подготовительный к школе возраст	13. При поддержке воспитателя создает изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.	Д /у «Дорисуй» Предложить ребенку дорисовать предмет. Д /у «Обычный кружок можно превратить, во что захочешь, стоит только захотеть» Предложить ребенку превратить круг, треугольник и т.д. в предмет. Д /у «Составь картину «Портрет»
	14. Самостоятельно реализует замысел, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.	Предложить ребенку составить портрет из частей. Д /у «Составь натюрморт» Детям предлагаются изображения разных овощей, фруктов, а также разных ваз, тарелок, блюд, корзиночек. Нужно выбрать предметы и создать свой натюрморт. Д /у «Собери пейзаж»
	15. Придумывает новые способы и материалы для творческого выражения своего замысла.	Наблюдения за детьми в процессе совместной и самостоятельной изобразительной деятельности, с последующим анализом полученных результатов. Анализ результатов продуктов детской деятельности.

Критерий: Проявление самостоятельности в музыкальном творчестве		
Младенчество и ранний возраст	1. Откликается на звучание музыки (подходит к звучащему предмету: погремушке, музыкальному инструменту).	Наблюдения за проявлениями детей в процессе совместной и самостоятельной деятельности .
	2. Самостоятельно приплясывает под музыку, подпевает взрослому повторяющиеся слова песен в сопровождении инструмента.	
	3. Напевает песенки, потешки в самостоятельной деятельности.	
Младший дошкольный возраст	4. При поддержке воспитателя выполняет образные движения под соответствующую музыку (как мишки, как зайки).	Наблюдения за проявлениями детей в процессе совместной и самостоятельной деятельности . Ди «Подражание» Ребенок должен под музыку изобразить различных животных. Но для этого сначала нужно обучить его различным подражательным движениям. Подражательные движения рекомендуется выполнять под музыку быструю или медленную, громкую или тихую либо под неожиданно сменяющие друг друга мелодии, требующие от игроков проявления мгновенной реакции и способности быстро подстраиваться.
	5. Самостоятельно выполняет простейшие танцевальные движения под музыку.	
	6. Самостоятельно использует танцевальные движения в игровой деятельности.	
Средний дошкольный возраст	7. При поддержке воспитателя выполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки), использует музыкальный опыт в импровизации игры на музыкальном инструменте (ложках, погремушках, барабане, металлофоне).	Наблюдения за проявлениями детей в процессе совместной и самостоятельной деятельности . Ди «Весёлые молоточки» Игровой материал: Металлофоны или музыкальные молоточки, или ритмические кубики, палочки и т.д. по числу играющих. Воспитатель поёт песенку, задаёт ритмический рисунок, ребёнок его повторяет: Возьмём молоточки мы , Вова , с тобой Я первой сыграю, а ты вслед за мной. 1. Над дубравой сильный град: тук-тук-тук (Ребёнок повторяет) тук-тук-тук С дуба жёлуди летят: тук-тук-тук
	8. Самостоятельно выполняет музыкально-игровые упражнения, подигрывает простейшие мелодии на музыкальном инструменте (ложках, погремушках, барабане, металлофоне).	
	9. Экспериментирует со звучащими	

	предметами.	<p>(ребёнок повторяет) тук-тук-тук</p> <p>Повтор песенки – запевки</p> <p>2. Дятел жил в дупле пустом: туки-туки-тук. Дуб долбил, как долотом: туки-туки-тук.</p> <p>Повтор песенки – запевки</p> <p>3. Строят хату два бобра: тук-тук-да-тук. Без гвоздей. Без топора: тук-тук-да-тук.</p> <p>Ди «Послушный бубен»</p> <p>Игровой материал: Бубны по количеству участников игры</p> <p>Дети сидят на стульчиках или на ковре, повернувшись лицом к воспитателю, бубен в левой руке. Воспитатель: В бубен бей, бей, бей, В бубен бей веселей!</p> <p>Произносятся эти слова, воспитатель сам играет на бубне, ударяет по нему правой рукой. Слова произносятся три раза подряд. Затем происходит смена движения. Воспитатель: Пусть наш бубен отдохнёт, Тихо песенку поёт</p> <p>С этими словами воспитатель легко встряхивает бубен, звук лёгкий, тихий. Слова произносятся три раза подряд. Игра продолжается.</p> <p>Усложнение: По ходу игры промежутки между сменой действия становятся короче. Если в первый раз слова повторяются три раза подряд, давая время всем включиться в игру, то во второй раз слова повторяются дважды, а в третий раз – один.</p> <p>Ди ««Раз - два!»»</p> <p>Ритмическая игра проводится под музыку танцевального характера.</p>
--	-------------	---

		<p>1 Вариант. Звучит 1-я часть «Летки-енки» Р.Лихтенене. На первую и третью четверти нечетных тактов дети выполняют пружинки, считая вслух «Раз-два!». На четные такты – действия по тексту.</p> <p>1т. – Раз, два! 5т. – Раз, два! 2т. – Хлоп-хлоп-хлоп. 6т. – Шлеп-шлеп-шлеп. 3т. - Раз, два! 7т. – Раз, два! 4т. -Топ-топ-топ. 8т. – По-во-рот!</p> <p>Первый раз дети выполняют игру, стоя лицом в круг, на повторении – разворачиваются спиной в круг.</p> <p>2 Вариант. Дети берут любые музыкальные инструменты и располагаются свободно по комнате.</p> <p>1 часть – отстукивают ритмический рисунок. 2 часть – меняются инструментами.</p> <p>При повторении могут менять ритмический рисунок.</p> <p>Ди «Рондо» Музыка В.А.Моцарта Дети берут любые инструменты, которые есть в наличии в группе (бубны, капельки, коробочки, маракасы) и встают по кругу. На 1 часть музыки - дети ритмично играют на инструментах. На 2 часть музыки – дети гуляют и меняются инструментами. И так повторяется несколько раз.</p>
Старший дошкольный возраст	10. При поддержке воспитателя придумывает движения, отражающие содержание песни, исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	<p>Ди «Танцевальный номер»</p> <p>Это конкурс на самый лучший танец. Предварительные приготовления заключаются в том, что все желающие принять в нем участие должны разделиться на две команды числом от трех до восьми.</p> <p>Каждая команда должна продумать свой номер, то есть коллективный танец. Оценивать будут судьи, которых следует выбрать заранее. Конечно же, для того чтобы танцевальный номер был таким, каким он и должен быть, необходимо музыкальное сопровождение. Участники сами определяют, какой именно мелодией они хотели бы сопроводить свой танец, – записью популярной музыки, классических произведений или же, напротив, авангардной музыки. В общем, здесь опять необходима изрядная фантазия.</p>
	11. Самостоятельно придумывает движения к танцам, пляскам, исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	
	12. Использует в свободной деятельности песенное и танцевальное творчество.	

		<p>Ведущий может выступить в качестве художественного руководителя. И, конечно же, ему необходимо проследить за временем, отведенным на подготовку танца. Самым оптимальным вариантом является подготовка в течение 10—15 минут. Можно готовить танец специально к какой-то дате, подобно концертному номеру. В своем роде это тоже игра, которую наверняка оценят все веселые люди. Кстати, и сами танцы могут быть шуточными, что только приветствуется.</p> <p>Ди «Рондо» Музыка В.А.Моцарта Дети берут любые инструменты, которые есть в наличии в группе (бубны, капельки, коробочки, маракасы) и встают по кругу. На 1 часть музыки - дети ритмично играют на инструментах. На 2 часть музыки – дети гуляют и меняются инструментами. И так повторяется несколько раз.</p> <p>Наблюдения за проявлениями детей в процессе совместной и самостоятельной деятельности .</p>
Подготовительный к школе возраст	13. При поддержке воспитателя придумывает движения, отражающие содержание песни, выразительно действует с воображаемыми предметами, импровизируют под музыку соответствующего характера (лыжник, рыбак, наездник...).	<p>Ди «Подражание» Ребенок под музыку придумывает движения, отражающие содержание песни. Подражательные движения рекомендуется выполнять под музыку быструю или медленную, громкую или тихую либо под неожиданно сменяющие друг друга мелодии, требующие от игроков проявления мгновенной реакции и способности быстро подстраиваться.</p>
	14. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни, выразительно действует с воображаемыми предметами, импровизируют под музыку соответствующего характера.	<p>Ди «Танцевальный номер» Это конкурс на самый лучший танец. Предварительные приготовления заключаются в том, что все желающие принять в нем участие должны разделиться на две команды числом от трех до восьми. Каждая команда должна продумать свой номер, то есть коллективный танец. Оценивать будут судьи, которых следует выбрать заранее. Конечно же, для того чтобы танцевальный номер был таким, каким он и должен быть, необходимо музыкальное сопровождение. Участники сами определяют, какой именно мелодией они хотели бы сопроводить свой танец, – записью популярной музыки, классических произведений или же, напротив, авангардной музыки. В общем, здесь опять необходима изрядная фантазия.</p>
	15. Придумывает номера для концерта со сверстниками.	

		<p>Ведущий может выступить в качестве художественного руководителя. И, конечно же, ему необходимо проследить за временем, отведенным на подготовку танца. Самым оптимальным вариантом является подготовка в течение 10—15 минут. Можно готовить танец специально к какой-то дате, подобно концертному номеру. В своем роде это тоже игра, которую наверняка оценят все веселые люди. Кстати, и сами танцы могут быть шуточными, что только приветствуется.</p> <p>Ди «Пантомима»</p> <p>Воспитатель играет мелодию или дает прослушать по магнитофону (проигрывателю). Музыка может быть самой разной: классической, танцевальной, современной эстрадной, из детских песен, сказок, фильмов. Дети внимательно слушают музыку.</p> <p>Затем ведущий дает время (5—7 минут) каждой команде, чтобы участники обдумали и посоветовались, что они будут изображать. Придуманная пантомима, сценка, в которой действующие лица не говорят, а выражают все с помощью жестов, мимики лица, должна быть понятна другой группе.</p> <p>После того как дети 5—7 минут поразмышляют над заданием, воспитатель еще раз дает прослушать музыку. В придуманной сценке дети отражают характер музыки. Если музыка грустная, участники должны изобразить это движениями, жестами, мимикой (плачем, тоскливым выражением лица), обыграть это в сюжете.</p> <p>Когда одна группа показывает, другая внимательно смотрит и пытается понять сценку. Проигрывает та команда, которая не сумела достаточно ясно отразить в своей сценке мелодию, и действия этой группы не были понятны другой команде.</p> <p>Наблюдения за проявлениями детей в процессе совместной и самостоятельной деятельности (мимика, пантомима, комментарии, подпевание).</p>
--	--	---

ОО «Физическое развитие»

Возрастная группа	Индикаторы	Инструментарий
Критерий: Способность применять культурно-гигиенические навыки		
Младенчество и ранний возраст	1. С помощью взрослого применяет некоторые культурно – гигиенические навыки: умывается, одевается, кушает...	Наблюдение за детьми в режимных моментах, во время игровой деятельности. Игровые ситуации «Собираемся на прогулку», «Мы готовимся к обеду», «Моем ручки чисто, чисто...», «Научи куклу Катю...» и др.
	2. Самостоятельно применяет некоторые культурно – гигиенические навыки.	
	3. В игровой деятельности учит куклу КГН.	
Младший дошкольный возраст	4. С помощью взрослого применяет навыки поведения во время еды (пользуется ложкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает во время еды); следит за своим внешним видом: моет руки с мылом, насухо вытирает их, пользуется расческой и носовым платком.	Наблюдение за детьми в режимных моментах, во время игровой деятельности. Игровые ситуации «На прогулку мы пойдем», «К нам гости пришли, дорогие пришли...», «Чтоб всегда опрятным быть...», «Научим куклу Катю одеваться» и др. Проблемные ситуации: «Кукла-грязнуля пришла в гости поиграть с детьми», «Беседа «Правила чистюли», «Я здоров!» Д\и «Перемешанные картинки» Воспитатель вешает на доску большую картину, изображающую неопрятного ребенка, а детям раздает маленькие картинки, на которых нарисованы предметы туалета. Дети ищут среди своих картинок предмет, которым необходимо дополнить большую картину. Когда они отдают картинку воспитателю, то должны объяснить его назначение, например: “Вот мыло и щетка для умывания”. Или: “Вот гребень для того, чтобы девочка причесалась”. Д\и «Чистоплотные дети» Воспитатель говорит детям, что хочет убедиться в том, что они чистоплотные и аккуратные: пусть они скажут, что нужно для того, чтобы волосы, руки и лицо были чистыми (чем больше они смогут об этом рассказать, тем лучше). Затем воспитатель говорит: “Руки”. Дети, которых она вызывает, отвечают:
	5. Самостоятельно применяет навыки поведения во время еды (пользуется ложкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает во время еды); следит за своим внешним видом: моет руки с мылом, насухо вытирает их, пользуется расческой и носовым платком.	
	6. Применяет культурно – гигиенические навыки в игровой деятельности.	

		<p>“Мыло, щетка, полотенце”. Подобным же образом дети реагируют на слова “волосы” (гребень, щетка, ножницы, шампунь, мыло), “купание” (ванна, полотенце, душ, умывальник, губка, мыло и пр.).</p> <p>Вариант. Воспитатель задает вопрос: “Что нам нужно, когда мы утром встаем?” Дети знают, что должны назвать предметы гигиены, которые используются утром (щетка для рук, паста, мыло, платок).</p> <p>Ди «Подбери пару»</p> <p>Среди различных предлагаемых изображений малышам следует подобрать логическую пару. Например, одежда-шкаф, зубная щетка-зубы, мыло-руки, игрушки-корзина для игрушек и т. д. Кроме того, детям необходимо аргументировать свой выбор.</p>
Средний дошкольный возраст	7. С помощью взрослого применяет навыки аккуратного приема пищи: брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), полоскать рот после еды. Аккуратно складывает одежду.	<p>Наблюдение за поведением детей в различных видах деятельности.</p> <p>Ср игры «Семья», «Кафе».</p> <p>Игровая ситуация «Мисс и мистер Чистюля».</p> <p>Детям говорится, что объявлен конкурс «Мисс и мистер Чистюля». В конце дня будут известны претенденты на эти звания. На протяжении всего дня нужно быть опрятными, чистыми, аккуратными, содержать свои вещи в порядке.</p> <p>Ди «Хорошо или плохо?»</p> <p>Педагог демонстрирует детям сюжетные иллюстрации, отображающие различные ситуации. Например, на картинке нарисовано, как ребенок разбрасывает игрушки, чистит зубы, помогает пожилому человеку подняться по лестнице и т. д. Дошкольникам следует определить и аргументировать ответ о том, какая ситуация является положительной, а какая отрицательной.</p>
	8. Самостоятельно применяет навыки аккуратного приема пищи: брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), полоскать рот после еды. Аккуратно складывает одежду.	
	9. Видит неполадки в своем внешнем виде (товарищей), устраняет их.	
Старший дошкольный возраст	10. С помощью взрослого применяет навыки культуры еды: умение пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом)	Наблюдение за поведением детей во время совместной и самостоятельной деятельности, во время режимных моментов, при выполнении трудовых поручений, дежурстве.

	Осуществляет процессы личной гигиены. Привлекает внимание взрослого в случае недомогания. Помогает взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.	<p>С\р игры «Семья», «Кафе», «Больница», «Поликлиника».</p> <p>Проблемно-игровые ситуации: «Что будет, если не соблюдать порядок? (не убирать игрушки)» и т.д.</p> <p>Игровые ситуации «Первая помощь», «Опасное путешествие»</p>
	11. Самостоятельно применяет навыки культуры еды: умение пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом) Осуществляет процессы личной гигиены. Привлекает внимание взрослого в случае недомогания. Помогает взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.	
	12. При необходимости предлагает помощь товарищам.	
Подготовительный к школе возраст	13. С помощью взрослого обслуживает себя, следит за чистотой одежды и обуви, пользуется полезными привычками (моет руки, полощет рот после еды, моет уши и т.д.), выполняет правила культурной еды, при необходимости (боли, ушибе и т.д.) обращается за помощью к взрослому.	<p>Наблюдение за поведением детей во время совместной и самостоятельной деятельности, во время режимных моментов, при выполнении трудовых поручений, дежурстве.</p> <p>С\р игры «Семья», «Кафе», «Больница», «Поликлиника».</p> <p>Экспресс-беседа на тему «Что забыл сделать, придя с прогулки...», «Правила чистюли»</p>
	14. Самостоятельно обслуживает себя, следит за чистотой одежды и обуви, пользуется полезными привычками (моет руки, полощет рот после еды, моет уши и т.д.), выполняет правила культурной еды, при необходимости (боли, ушибе и т.д.) обращается за помощью к взрослому.	
	15. При необходимости делает замечания товарищам.	

Критерий: Способность применять правила здорового образа жизни		
Младенчество и ранний возраст	1. С помощью взрослого различает и показывает органы чувств (глаза, рот, нос, уши).	Д\и «Назови и покажи» Педагог называет какое-то действие, а дети должны назвать соответствующую часть тела и показать её. Д\и «Что для чего?» Педагог называет часть тела, а дети должны сказать для чего она (например: глаза – чтобы видеть...)
	2. Самостоятельно показывает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши).	
	3. Объясняет назначение органов чувств (глаза – смотреть, уши – слышать и т.д.).	
Младший дошкольный возраст	4. При подсказке взрослого называет полезную (овощи, фрукты, молочные продукты) и вредную для человека пищу; рассказывает, как беречь органы чувств и ухаживать за ними.	Д\и «Полезные и вредные продукты» Для того чтобы быть здоровым, нужно правильно питаться. Сейчас мы узнаем, известно ли вам, какие продукты полезны. Воспитатель предлагает детям разложить картинки по двум обручам. В один обруч дети отбирают полезные продукты и объясняют свой выбор, во второй – продукты, которые вредны для здоровья. Д\и «Наши помощники – органы чувств» Педагог уточняет, какое значение для человека имеет слух, обоняние, осязание, вкус, зрение в познании окружающего мира; дети отвечают и подбирают соответствующие карточки к определённому органу чувств. Проблемные ситуации: «Потерялся носовой платок...», «Попала соринка в глаз...» и т.д.
	5. Самостоятельно называет полезную и вредную для человека пищу; рассказывает, как беречь органы чувств и ухаживать за ними.	
	6. Объясняет, кто такой здоровый человек и что помогает ему быть здоровым.	
Средний дошкольный возраст	7. При подсказке взрослого объясняет особенности внешнего вида здорового и заболевшего человека; характеризует свое самочувствие, привлекает внимание взрослого в случае недомогания	Д\и «Азбука здоровья» Воспитатель называет правило, а ребёнок находит карточку – иллюстрацию этого правила. Или воспитатель показывает карточку, ребёнок говорит, что нужно делать в данной ситуации. Д\и «Хорошо – плохо» С\р игры «Больница», «Поликлиника» Наблюдение за поведением детей во время совместной и самостоятельной деятельности.
	8. Самостоятельно объясняет особенности внешнего вида здорового и заболевшего человека; характеризует свое самочувствие, привлекает внимание взрослого в случае недомогания.	

	9. В игровой деятельности применяет знания и умения при оказании помощи «больному»	
Старший дошкольный возраст	10. При подсказке взрослого рассказывает о важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода) и факторах, разрушающих здоровье; акцентирует внимание на особенностях своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).	Д\и «Азбука здоровья» Воспитатель называет правило, а ребёнок находит карточку – иллюстрацию этого правила. Или воспитатель показывает карточку, ребёнок говорит, что нужно делать в данной ситуации. Д\и «Хорошо – плохо» Д\и «Лото» Д\у «Что ты знаешь о...»
	11. Самостоятельно рассказывает о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье; акцентирует внимание на особенностях своего организма и здоровья.	С\р игры «Больница», «Поликлиника», «Скорая помощь» Беседы «Правила здорового образа жизни», «Как можно заботиться о своем здоровье» и т.д. Наблюдение за поведением детей во время совместной и самостоятельной деятельности.
	12. Делает замечания сверстникам при нарушении правил здорового образа жизни.	
Подготовительный к школе возраст	13. При подсказке взрослого объясняет значение двигательной активности, активного отдыха, закаляющих процедур в жизни человека.	Д\и «Хорошо – плохо» Д\и «Лото» Д\и «Если хочешь быть здоров» С\р игры «Больница», «Поликлиника», «Скорая помощь».
	14. Самостоятельно объясняет значение двигательной активности, активного отдыха, закаляющих процедур в жизни человека.	Беседы «Правила здорового образа жизни», «Как можно заботиться о своем здоровье» и т.д. Наблюдение за поведением детей во время совместной и самостоятельной деятельности.
	15. Организует подвижные игры, эстафеты, соревнования среди сверстников.	
Критерий: Способность применять двигательные умения и навыки в игровой и самостоятельной деятельности		
Младенчество и	1. По инициативе взрослого подключается к	Наблюдения за детьми в процессе организации подвижных игр.

ранний возраст	участию в подвижной игре	
	2. Играет в подвижные игры с простым содержанием и несложными движениями	
	3. Передает простейшие действия некоторых персонажей в игровой деятельности	
Младший дошкольный возраст	4. По предложению взрослого включается в игру	Наблюдения за детьми в процессе организации подвижных игр.
	5. Предлагает себя на роль ведущего, самостоятельно соблюдая элементарные правила	
	6. Использует игровые образы и воображаемые ситуации в игровой ситуации	
Средний дошкольный возраст	7. При подсказке взрослого соблюдает правила игры	Наблюдения за детьми в процессе организации подвижных игр.
	8. Соблюдает правила игры и выполнение действий по сигналу в подвижных играх	
	9. Проявляет инициативу в организации подвижных игр.	
Старший дошкольный возраст	10. При подсказке взрослого исправляет ошибки в подвижных играх	Наблюдения за детьми в процессе организации подвижных игр, эстафетах.
	11. Замечает и исправляет ошибки при несоблюдении правил в подвижных играх	
	12. Придумывает и организует игры - эстафеты, применяя различные виды движений	
Подготовительный к школе возраст	13. С помощью взрослого анализирует результат игры.	Наблюдения за детьми в процессе организации подвижных игр, эстафетах с последующим обсуждением результатов.
	14. Оценивает свои результаты и результаты товарищей.	
	15. Придумывает варианты игр, комбинируя движения.	

Критерий: Способность проявлять волевые усилия (доводить начатое до конца)		
Младенчество и ранний возраст	1.	
	2.	
	3.	
Младший дошкольный возраст	4. При поддержке воспитателя выполняет совместные двигательные действия со взрослыми	Наблюдение за детьми в двигательной деятельности в повседневной жизни в группе.
	5. Самостоятельно выполняет необходимые двигательные действия	
	6. Применяет различные виды движений в игровой деятельности	
Средний дошкольный возраст	7. При установке взрослого выполняет физические упражнения	Наблюдение за детьми в двигательной деятельности в повседневной жизни в группе.
	8. Соблюдает требования воспитателя во время двигательной активности.	
	9. Замечает некачественное выполнение движений в подвижных играх и делает замечания по их выполнению	
Старший дошкольный возраст	10. Откликается на предложение взрослого поиграть в игры - эстафеты	Наблюдение за детьми в двигательной деятельности в повседневной жизни в группе.
	11. Участвует в играх – эстафетах до определенного результата	
	12. Придумывает игры – эстафеты с новыми правилами	
Подготовительный к школе возраст	13. С помощью воспитателя проявляет желание участвовать в спортивных играх.	Наблюдение за детьми в двигательной деятельности в повседневной жизни в группе.
	14. Участвует в спортивных играх до конца (до определенного результата).	
	15. Организует спортивные игры со сверстниками, предварительно обсудив условия и правила.	

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКА

ФИО ребёнка, дата рождения

ОО «Речевое развитие»

Критерии	20 /20 учебный год			20 /20 учебный год			20 /20 учебный год			20 /20 учебный год			20 /20 учебный год		
	Номер индикатора/стадия/ возраст ребёнка/			Номер индикатора/стадия/ возраст ребёнка/			Номер индикатора/стадия/ возраст ребёнка/			Номер индикатора/стадия/ возраст ребёнка/			Номер индикатора/стадия/ возраст ребёнка/		
	Начал о года	Середин а года	Конец ц года	Начал о года	Середин а года	Конец ц года	Начал о года	Середин а года	Конец ц года	Начал о года	Середин а года	Конец ц года	Начал о года	Середин а года	Конец ц года
1.Способность к диалогическому общению	14С 6л.2м.														
2.Способность пользоваться монологической речью	14С 6л.2м.														
3.Грамматическая правильность речи	14С 6л.2м.														
4.ЗКР и подготовка к обучению грамоте	15С 6л.2м.														