

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**Центр внешкольного образования**  
**ТВОРЧЕСТВО**  
443008, г. Самара ул. Красных Коммунаров 5, ☎ 995-29-77

УТВЕРЖДАЮ

Директор «ЦВО «Творчество»

\_\_\_\_\_ Панич П.Б.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа принята на основании решения  
методического совета ЦВО «Творчество»

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Сухое валяние из шерсти (Фелтинг)»**

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Григорьева Инна Юрьевна,

педагог дополнительного образования

## Оглавление

Паспорт программы .....	3
1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Общие положения .....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Целевая аудитория .....	7
1.4. Сроки реализации, форма и режим занятий .....	7
1.5. Ожидаемые результаты .....	7
1.6. Критерии и способы определения результатов образовательного процесса .....	8
1.7. Формы подведения итогов реализации программы.....	9
2. Учебно-тематический план. Содержание програмного материала.....	10
2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения .....	10
2.2. Содержание програмного материала 1-го года обучения.....	10
3. Методическое обеспечение программы.....	13
Список использованной литературы .....	14
Приложение 1. Календарно-тематический план .....	15

## Паспорт программы

<b>№</b>	<b>Вид программы по:</b>	
<b>1</b>	<b>уровню общего образования</b>	основное общее образование, среднее общее образование
<b>2</b>	<b>направленности</b>	социально-педагогическая
<b>3</b>	<b>уровню содержания образования</b>	базовый
<b>4</b>	<b>широте охвата и взаимодействию содержания деятельности</b>	предметная
<b>5</b>	<b>количеству детей в детском объединении</b>	групповая
<b>6</b>	<b>сроку реализации программы</b>	среднесрочная
<b>7</b>	<b>масштабу реализации программы</b>	учрежденческая
<b>8</b>	<b>особенностям контингента учащихся</b>	с ограниченными возможностями здоровья
<b>9</b>	<b>степени реализации программы</b>	реализована

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Общие положения

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами образовательной деятельности РФ, Самарской области:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- ✓ Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (письмо министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015).

**Валяние шерсти (фелтинг)** (от англ. *felt* «войлок, фильц, набивание») — особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

Первые валяные изделия были изготовлены более 8 тысяч лет назад. Валяние шерсти считается изобретением кочевников, которые первыми оценили удивительные свойства войлока. Долгое время из шерсти изготавливали одежду (головные уборы, бурки и др.), дома, предметы интерьера (подушки, ковры), утварь (мешки для различных целей), снаряжение для всадников (попоны для лошади, детали седла и др.); войлок оберегал от вражеских стрел и злых духов, спасал от холода и жары. Люди использовали шерсть также в медицинских целях, в кузнечном и военном деле.

В наше время валяние шерсти переживает новый виток в своем развитии, оно возрождается. Сегодня это уже не жизненно необходимое ремесло, а яркая форма художественного выражения. Современные художники по войлоку используют все приемы валяния предков, а также придумывают новые. Становятся модными игрушки и картины,

одежда и аксессуары, украшения и различные предметы интерьера из шерсти. Войлок начинают использовать в сочетании со стеклом, металлом, керамикой. Мы видим, как развивается технология валяния, становятся доступными материалы и инструменты для этого вида рукоделия.

Дополнительная общеразвивающая программа «Валяние» имеет *социально-педагогическую направленность* и ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с различными видами валяния из шерсти, изготовление игрушек и картин из шерсти. Занятия по программе проводятся малыми группами в учебном классе с использованием специальных инструментов.

Занятия по программе помогают развитию разных видов продуктивной деятельности, что благоприятно влияет на эмоциональный настрой ребенка и активно развивают его творческие способности и личностные качества: дисциплинированность, трудолюбие, организованность, внимание, воображение, конструктивное мышление. Фильцевание помогает детям с ограниченными возможностями здоровья творить ярко и талантливо, развить художественный вкус, моторику, координацию движений, стимулирует мозговую деятельность.

Стоит отметить, что дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся в нашем Центре, часто имеют расстройства эмоционально-волевого характера, именно поэтому им показано заниматься данным видом деятельности. Сухое валяние из шерсти оказывает удивительный успокоительный эффект как на ребёнка так и на взрослого человека, помогает научиться концентрироваться и сосредоточиться, а приятные и мягкие ощущения оставляют только положительные эмоции, не говоря уже о радости, которую приносит результат.

Видеть будущее изделие из шерсти и умение воплотить задуманное - основные умения обучающегося фильцеванию. Чтобы обучающийся овладел приемами фильцевания, используются репродуктивный и повторный методы, так как любой опыт требует многократных действий по образцу.

Выше мы уже упоминали о том, что можем наблюдать у наших обучающихся расстройства эмоционально-волевой сферы различного характера: эмоциональное оскуднение, невосприимчивость к невербальным сигналам, поведение, связанное с уходом от конфликта, реже – агрессию. Все это говорит о проблеме развития эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект (EQ) – это умение понимать свои чувства и эмоции, чувства и эмоции других людей и умение эффективно влиять на свое и чужое поведение

посредством управления своими эмоциями и чувствами и эмоциями, чувствами других людей.

Занятия фелтингом способствуют развитию эмоционального интеллекта. На занятиях подростки с ограниченными возможностями здоровья учатся эффективно общаться со сверстниками и со взрослыми, управлять своим поведением, эмоциональными реакциями, принимают взвешенные решения. Кропотливая работа над созданием изделия из шерсти помогает быть более собранными и сосредоточенными при выполнении определенной деятельности и решении конкретной задачи.

По мнению разработчика, все вышеописанное способствует приобретению новых знаний, умений и навыков, разностороннему развитию обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, что соответствует цели программы, а потому она *педагогически целесообразна*.

Все вышесказанное говорит об *актуальности* данной программы.

Не смотря на то что валяние использовалось нашими далекими предками, на сегодняшний день в педагогической науке существует недостаток программно-методического обеспечения по данному виду декоративно-прикладного творчества, особенно при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. Стоит отметить, что используемая при работе натуральная шерсть оказывает благотворное влияние не только на эмоциональное, но и физическое состояние обучающихся, что отличает ее от других программ декоративно-прикладного творчества.

## **1.2. Цели и задачи программы**

*Цель программы* – создание условий для развития личности подростка и его социализации посредством занятий фелтингом (сухое валяние из шерсти).

Для достижения цели, программа решает следующие задачи:

*Обучающие:*

- ✓ формирование комплекса знаний, умений и навыков в области валяния, включающие основы цветовой грамоты, технологические основы валяния (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);
- ✓ формирование умения работать в команде.

*Развивающие:*

- ✓ развитие восприятия и умения принимать решения;
- ✓ развитие эмоционального интеллекта;
- ✓ развитие памяти, образного и пространственного мышления;
- ✓ развитие мотивации личности детей и подростков к познанию.

*Воспитательные:*

- ✓ формирование у обучающихся этических норм, нравственных принципов и волевых качеств;
- ✓ воспитание у обучающихся серьезного отношения к своим способностям, требующим постоянного внимания и развития;
- ✓ формирование понятия о ценности здоровья и здорового образа жизни (ЗОЖ).

### **1.3. Целевая аудитория**

Программа рассчитана на подростков в возрасте от 14 до 18 лет с ограниченными возможностями здоровья. На занятиях педагогом используется дифференцированный подход в соответствии с видом заболевания обучающихся. Занятия проходят малыми группами – не более 4 человек - такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

### **1.4. Сроки реализации, форма и режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность образовательного процесса составляет 144 часа.

Форма проведения занятий - *групповая*. Занятия по программе ведутся 2 раза в неделю по два часа с перерывом по 10 минут.

### **1.5. Ожидаемые результаты**

К концу обучения по программе будут получены нижеследующие результаты.

#### ***Предметные***

- ✓ сформированы знания, умения и навыки в сфере фелтинга:
  - знает общие правила ТБ на занятиях при работе с инструментами;
  - имеет представления и знания о свойствах используемых материалов;
  - имеет представления об истории развития фелтинга в России;
  - знает классификацию различных видов валяния из шерсти;
  - может самостоятельно рассчитать необходимое количество материалов;
  - знает и применяет различные способы валяния из шерсти;
- ✓ сформировано умение работать в команде;

#### ***Личностные***

- ✓ сформированы этические нормы, нравственные принципы;
- ✓ сформированы представления и знания о здоровом образе жизни;
- ✓ сформировано умение принимать правильные решения;
- ✓ развиты память, образное и пространственное мышление;
- ✓ развитие мотивации личности подростков с ограниченными возможностями здоровья к познанию.

## ***Метапредметные***

### *Познавательные УУД:*

- ✓ обучающийся выполняет инструкции, алгоритмы при решении учебных задач;
- ✓ обучающийся выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ✓ обучающийся умеет выявлять особенности разных объектов в процессе их изучения;
- ✓ обучающийся умеет сравнивать различные объекты;
- ✓ обучающийся умеет высказывать предположения;

### *Регулятивные УУД:*

- ✓ обучающийся контролирует и несет ответственность за свои поступки;
- ✓ обучающийся принимает и выполняет самостоятельно поставленную задачу;
- ✓ обучающийся умеет анализировать свое эмоциональное состояние;
- ✓ обучающийся умеет осуществлять итоговый контроль своей деятельности;
- ✓ обучающийся умеет оценить свой уровень владения тем или иным учебным действием.

### *Коммуникативные УУД:*

- ✓ обучающийся умеет грамотно строить речевые высказывания;
- ✓ обучающийся умеет договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ обучающийся умеет грамотно задавать интересующие его вопросы;
- ✓ обучающийся допускает возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с его собственной;
- ✓ обучающийся умеет формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ обучающийся умеет использовать речь для регуляции своего действия.

## **1.6.Критерии и способы определения результатов образовательного процесса**

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, текущий контроль; промежуточную и итоговую аттестацию.

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени выраженности знаний и приобретенных специальных умений:

- ✓ низкий уровень — обучающийся имеет неясные, расплывчатые представления о предмете, в практических действиях допускает много ошибок, нуждается в постоянной опеке;
- ✓ средний уровень — запас знаний обучающегося близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической (репродуктивной) деятельности;

✓ высокий уровень — обучающийся имеет полное четкое представление о предмете, безошибочно выполняет практические действия, самостоятелен, креативен;

✓ очень высокий уровень — знания гибко переносятся и применяются в новых условиях.

Способы определения результативности:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ анкетирование;
- ✓ тестирование;
- ✓ устные опросы;
- ✓ качество выполнения изделия.

### **1.7. Формы подведения итогов реализации программы**

*Продуктивные формы:*

- ✓ изготовление игрушек методом валяния из шерсти.

*Документальные формы:*

- ✓ портфолио достижений обучающихся;
- ✓ журнал педагогических наблюдений.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Количество учебных часов в году:  
 ✓ 144 часа – 1-й год обучения.

### 2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тематика разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Основы фелтинга	6	4	10
3	Плоское изделие	4	4	8
4	Изготовление полубъемных и объемный изделий методами сухого и мокрого валяния	4	16	20
5	Сухое валяние игрушек из шерсти	6	68	74
6	Игрушка или композиция по выбору учащегося. Авторская работа	4	22	26
7	Промежуточная аттестация; итоговая аттестация	-	2	2
8	Итоговое занятие	1	1	2
Итого		27	117	144

### 2.2. Содержание программного материала 1-го года обучения

№ п/п	Наименование темы занятий
1	<p>Вводное занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ цели и задачи коллектива на учебный год;</li> <li>✓ ознакомление обучающихся с правилами поведения на занятиях, при работе с инструментами;</li> <li>✓ проведение тестирования обучающихся.</li> </ul>
2	<p><b>Основы фелтинга</b></p> <p><i>Тема 1. Материалы, используемые при валянии из шерсти</i></p> <p><i>Теория:</i> Виды шерсти. Краткая характеристика, разновидность, применение.                      Инструменты и принадлежности, их эксплуатация. (2 часа)</p> <p><i>Практическая работа.</i> Определение вида шерсти из предложенных образцов. Техники работы с инструментами (3 часа)</p> <p><i>Тема 2. Цвет. Цветовой круг</i></p> <p><i>Теория:</i> Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. (2 часа)</p>

	<p><i>Практическая работа.</i> Зарисовка цветового круга. (1 час)</p> <p><i>Тема 3. Основы композиции</i></p> <p><i>Теория:</i> Основы композиции: правила и закономерности, пропорция. Композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиция. Ритм, доминант, пропорция в композиции. (2 часа)</p>
3	<p><b><i>Плоское изделие</i></b></p> <p><i>Тема 1. Техника и приемы изготовление плоских изделий (4 часа)</i></p> <p><i>Теория:</i> Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия. Жанры живописи. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Определение техники (фильцевание, валяние, смешанная техника)</p> <p><i>Тема 2: Техники изготовления плоских изделий (4 часа)</i></p> <p><i>Теория:</i> Основы изготовления картины методом мокрого валяния. Знакомство с техникой выполнения рельефных мотивов.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Определение техники, в которой выполнена работа.</p>
4	<p><b><i>Изготовление полуобъемных и объемный изделий методами сухого и мокрого валяния</i></b></p> <p><i>Тема 1. Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий.</i></p> <p><i>Теория:</i> Приемы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Полуобъемные, объемные украшения. Виды украшений: брошь, колечко, бусы, веточка вербы. (2 часа)</p> <p><i>Практическая работа:</i> Определение техники (фильцевание, валяние, смешанная техника). Изготовление деталей. (6 часов)</p> <p><i>Тема 2. Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния</i></p> <p><i>Теория:</i> Ознакомление с темой. (2 часа)</p> <p><i>Практическая работа.</i> «Бусы», «Котоброшь», «Браслет», «Веточка вербы». Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. (10 часов)</p>
5	<p><b><i>Сухое валяние игрушек из шерсти</i></b></p> <p><i>Тема 1. «Синичка» (4 часа)</i></p> <p><i>Теория:</i> Ознакомление с темой.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Выполнение эскиза. Изготовление деталей (основа, крылья, мелкие детали). Соединение деталей. Художественное оформление.</p> <p><i>Тема 2. «Зайчик» (6 часов)</i></p> <p><i>Теория:</i> Ознакомление с темой.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Выполнение эскиза. Изготовление деталей (голова, туловище, мелкие детали). Соединение деталей. Художественное оформление.</p>

	<p><i>Тема 3. «Новогодний поросенок» (8 часов)</i></p> <p><i>Теория:</i> Ознакомление с темой.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Выполнение эскиза. Изготовление деталей (голова, туловище, мелкие детали). Соединение деталей. Художественное оформление игрушки в разных техниках ДПИ.</p> <p><i>Тема 4. «Черепашка» (10 часов)</i></p> <p><i>Теория:</i> Ознакомление с темой.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Выполнение эскиза. Изготовление деталей (голова, панцырь, лапы, мелкие детали). Соединение деталей. Художественное оформление. Составление композиции «Черепашка на лилии»</p> <p><i>Тема 5. «Щенок бизля» (10 часов)</i></p> <p><i>Теория:</i> Ознакомление с темой.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Выполнение эскиза. Изготовление деталей (голова, туловище, лапы, мелкие детали). Соединение деталей. Художественное оформление.</p> <p><i>Тема 6. «Котенок Гав» (8 часов)</i></p> <p><i>Теория:</i> Ознакомление с темой.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Выполнение эскиза. Изготовление деталей (голова, туловище, лапы, мелкие детали). Соединение деталей. Художественное оформление игрушки.</p> <p><i>Тема 7. Комплект новогодних игрушек (12 часов)</i></p> <p><i>Теория:</i> Ознакомление с темой</p> <p><i>Практическая работа:</i> Выполнение эскиза. Изготовление шаблонов для новогодних игрушек. Изготовление мелких деталей. Соединение деталей. Художественное оформление новогодних игрушек. Упаковка игрушек в праздничную упаковку.</p> <p><i>Тема 8. «Пасхальные цыплята» (12 часов)</i></p> <p><i>Теория:</i> Ознакомление с темой</p> <p><i>Практическая работа:</i> Изготовление деталей (основа, крылья, мелкие детали). Изготовление куличей и пасхальных яиц для декорирования цыплят. Соединение деталей. Художественное оформление игрушек.</p>
6	<p><b>Игрушка или композиция по выбору учащегося. Авторская работа (26 часов)</b></p> <p><i>Теория:</i> Подбор материала по теме</p> <p><i>Практическая работа:</i> Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Выбор техники. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление авторской работы.</p> <p>Представление работы. Защита и оценка работы.</p>
7	<p><b>Промежуточная аттестация; Итоговая аттестация</b></p>

	Практика: Тест для определения уровня развития личности. Анкетирование. Творческий зачет (2 часа)
8	<b><i>Итоговое занятие</i></b> Анализ деятельности объединения за год обучения. Поощрение активных обучающихся. (2 часа)

### **3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Методическое обеспечение программы представлено следующими компонентами:

- ✓ информационное обеспечение: учебное пособие, специальная литература, учебные видеофильмы, ссылки, сайты и др.;
- ✓ дидактический материал: инструкционные карты, практические задания, демонстрационные и раздаточные материалы и др.;
- ✓ контрольно-измерительные материалы: тестовые задания, анкеты и др.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативно-правовые документы*

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон, 29 декабря 2012 г., №273-ФЗ
  2. Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014 «Концепция развития дополнительного образования в РФ»
  3. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»// «Российская газета» - Федеральный выпуск №6255 (279).
  4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
  5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4.07.2014 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
  6. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (письмо министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015г.
- 
1. Апшева А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации. – М.: МДЭБЦ, 2011.
  2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – М. : ВЛАДОС, 2013.
  3. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2013.
  4. Дмитриева-Макурова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макурова. - М.: Питер, 2008.
  5. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте. Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Ушакова, Д.В. Люсина. - М., 2014.
  6. Смирнова, Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти / Е. Смирнова. - М.: Питер, 2015.
  7. Шинковская, Ксения Войлок. Все способы валяния / Ксения Шинковская. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2012.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения на 2018-2019 уч.год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты для фелтинга. Виды шерсти	2	10.09.18	
2	Валяние бусин в разных техниках	2	12.09.18	
3	«Синичка». Изготовление основы, крыльев, мелких деталей. Сборка игрушки	4	17.09.18 19.09.18	
4	«Зайчик». Изготовление головы, туловища, мелких деталей. Сборка игрушки	6	24.09.18 26.09.18 01.10.18	
5	«Новогодний поросенок». Изготовление головы, туловища, мелких деталей. Сборка игрушки. Оформление игрушки в разных техниках ДПИ	8	03.10.18 08.10.18 10.10.18 15.10.18	
6	«Черепашка». Изготовление панцыря, головы, мелких деталей. Сборка игрушки. Составление композиции «Черепашка на лилии»	10	17.10.18 22.10.18 24.10.18 29.10.18 31.10.18	
7	«Щенок бигля». Изготовление головы, туловища, лап, мелких деталей. Сборка игрушки	10	07.11.18 12.11.18 14.11.18 19.11.18 21.11.18	
8	«Котенок Гав». Изготовление головы, туловища, лап, мелких деталей. Сборка игрушки	8	26.11.18 28.11.18 03.12.18 05.12.18	
9	Изготовление комплекта новогодних игрушек в праздничной упаковке	12	10.12.18 12.12.18 17.12.18 19.12.18 24.12.18 26.12.18	
10	Плоское изделие по выбору. Выполнение эскиза. Изготовление деталей. Художественное оформление	8	09.01.19 14.01.19 16.01.19 21.01.19	
11	«Браслет». Составление эскиза. Изготовление деталей. Сборка изделия	6	23.01.19 28.01.19 30.01.19	

12	Украшение «Котоброшь». Изготовление основы, мелких деталей, формирование морды животного. Сборка игрушки	8	04.02.19 06.02.19 11.02.19 13.02.19	
13	«Веточка вербы». Изготовление основы и мелких деталей изделия. Сборка игрушки	6	18.02.19 20.02.19 25.02.19	
14	Авторская работа. Выполнение эскиза. Изготовление деталей (основа, мелкие детали). Сборка игрушка. Художественное оформление. Представление работы, ее защита.	18	27.02.19 04.03.19 06.03.19 11.03.19 13.03.19 18.03.19 20.03.19 25.03.19 27.03.19	
15	Набор «Пасхальные цыплята». Изготовление основы, крыльев, мелких деталей. Изготовление куличей и пасхальных яиц для декорирования цыплят. Сборка игрушек	12	01.04.19 03.04.19 08.04.19 10.04.19 15.04.19 17.04.19	
16	Игрушка или композиция по выбору учащегося. Изготовление основы, мелких деталей игрушки. Сборка и декорирование изделия	10	22.04.19 24.04.19 29.04.19 06.05.19 08.05.19	
17			13.05.19 15.05.19 20.05.19 22.05.19 27.05.19	
18	Итоговое занятие. Подведение итогов за год	2	29.05.19	

Индивидуальный диагностический лист состояния обученности  
**обучающегося детского объединения «Валяние»**  
 МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара

**Фамилия, имя обучающегося:**

**Дата вступления обучающегося в детское объединение:**

ФИО педагога:

**Даты диагностирования:**

№	Критерии оценки результатов обучения	1 год обучение		Оценка приобретенных знаний и умений
		Начало уч.года	Окончание уч.года	
1	Расплывчатые представления о предмете, в практических действиях допускается много ошибок, нуждается в постоянной опеке			
2	Запас знаний и умений близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической (репродуктивной) деятельности			
3	Полное четкое представление о предмете, безошибочно выполняется практические действия, самостоятелен			
4	Знания гибко переносятся и применяются в новых условиях			

Очень высокий уровень знаний и умений – ОВ

Высокий уровень знаний и умений – В

Средний уровень знаний и умений - С

Низкий уровень знаний и умений – Н