

Администрация муниципального образования городского округа «Воркута»
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 53 «Радость» г. Воркуты

169907, Республика Коми, г.Воркута, ул.Тиманская, д.12Б, тел./факс 7-52-96 e-mail:mdou53@bk.ru

«Челядьӧс 53 №-а видзанін «Радость» школаӧдз велӧдан муниципальной съӧмкуд учреждение
Воркута к.

**СБОРНИК КОНСПЕКТОВ ЗАНЯТИЙ
ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ
С ИНСЦЕНИРОВАНИЕМ СКАЗОК ДЛЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Учебно-методическое пособие

Воркута

202

Сборник конспектов занятий по речевому развитию с инсценированием сказок для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие / составил: воспитатель Л.И.Водянчук. – Воркута: 2021г.

Предлагаемый «Сборник конспектов занятий по речевому развитию с инсценированием сказок для детей старшего дошкольного возраста» содержит 10 конспектов занятий. Данные конспекты занятий предназначены для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Сборник включает в себя методику использования каждого занятия, при использовании педагог имеет большие возможности варьировать его применение.

Сборник адресован воспитателям и сотрудникам детских дошкольных образовательных учреждений, студентам педагогического колледжа. Представленные в сборнике конспекты занятий могут быть интересны родителям, заботящимся о развитии речи детей.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Методические рекомендации	8
Конспект занятия по развитию речи Тема: « Инсценирование сказки «Заюшкина избушка».....	12
Конспект занятия по развитию речи Тема: « Развитие речи с элементами театральной деятельности по сказке «Волк и лиса».....	21
Конспект занятия по развитию речи Тема: «Театрализованная игра «Волк и семеро козлят».....	31
Конспект занятия по развитию речи «Путешествие в страну сказок».....	39
Конспект занятия по развитию речи «Русская народная сказка «Заяц- хвоста».....	49
Конспект занятия по развитию по развитию речи Тема: «Измени сказку».....	57
Конспект занятия по развитию речи Тема: «Инсценирование сказки «Сказочный лес и волшебный цветок».....	63
Конспект занятия по развитию речи Тема: Занятие по развитию речи с элементами театрализованной деятельности «Сказочный театр».....	73
Конспект занятия по развитию речи Тема: «Инсценирование сказки «Зимовье зверей».....	81
Конспект занятия по развитию речи Тема: « Инсценирование сказки «Петух и собака».....	89
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	96
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

Развитие речи ребенка обусловлено определенной закономерностью. Условия жизни и воспитания могут благоприятствовать этому развитию и, напротив, могут его тормозить. Ребенок рождается с готовым аппаратом речи, но не говорит. Надо содействовать тому, чтобы аппарат речи ребенка совершенствовался и развивался беспрепятственно, чтобы процесс овладения речью не тормозился. Надо способствовать приобретению ребенком содержания для его речи – накоплению представлений, понятий, мыслей; надо предоставить ребенку наилучшие условия для овладения, совершенными формами структуры речи. Самым мощным, самым эффективным средством развития связной, образной, выразительной и культурной речи - является сказка.

Сказка проникает во все виды деятельности ребенка-дошкольника. Она лежит в основе познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, игровой деятельности. Особым же вниманием сказка пользуется в коммуникативной деятельности. Сказки расширяют словарный запас ребенка, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной, логичной речи, способствуют формированию ее эмоциональности, образности. Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать и оценивать поступки героев, то в дальнейшем он сможет перенести эту модель в реальную жизнь, исправить определенную жизненную ситуацию.

Сюжет сказки – благодатная почва для развития когнитивных процессов, воображения, творческой фантазии ребенка. Сказочный сюжет создает проблемную ситуацию, которую ребенок с удовольствием разрешает, так как хочет помочь любимому герою. Использование сказочного сюжета позволяет органично включать в занятие задания по формированию правильной речи воспитанника, развитию мимики, мелкой моторики, элементы психогимнастики и релаксации, дыхательные и голосовые упражнения. Сказка является неотъемлемой частью нравственно-

патриотического воспитания дошкольников, позволяет познакомить их с бытом и культурой русского народа.

Слушая сказки, ребенок учится звукам родной речи, ее мелодике. Ритмичность сказочному языку придают повторы и устойчивые обороты, которые привлекают внимание детей, вызывают желание их повторять.

По мнению К. Д. Ушинского, «...народные сказки способствуют усвоению тех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании и инсценировании сказок». Чем старше становится ребенок, тем больше он чувствует красоту и точность исконной русской речи.

«Сборник конспектов занятий по речевому развитию с инсценированием сказок для детей старшего дошкольного возраста» предназначен для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста и составлен с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, предъявляемыми к речевому развитию детей, а также с учетом основных направлений развития речи детей старшего дошкольного возраста, представленных в комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство»:

- развитие содержательной и связной речи;
- развитие речевого творчества и выразительности;
- развитие способностей в речевой деятельности

В учебно-методическом пособии представлены конспекты занятий по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста с инсценированием русских народных сказок: «Заюшкина избушка», «Волк и лиса», «Заяц-хваста», «Зимовье зверей», «Петух и собака», «Волк и семеро козлят», а также конспекты занятий по формированию умения узнавать сказку по загадкам, придумывать конец сказки на новый лад, упражнять в передаче эмоций мимикой, жестами, без произнесения слов: «Сказочный театр», «Измени сказку», «Путешествие в страну сказок»,

«Сказочный лес и волшебный цветок». Для предварительной работы с детьми представлен диск с аудиозаписями сказок и иллюстрациями.

Темы занятий соответствуют возрастным особенностям детей. Используемые на занятиях методы и приёмы (игровые методы, постановка проблемных вопросов, обсуждение, творческие задания, моделирование) способствуют проявлению детьми инициативы, самостоятельности и речевого творчества.

Каждый конспект содержит в себе игровые задания, большое количество динамических артикуляционных упражнений, а также разнообразных дидактических игр, итогом использования которых является комплексное инсценирование знакомых детям сказок.

Использование представленных в данном сборнике конспектов позволяет значительно разнообразить и обогатить работу педагога, направленную на развитие речи детей. Воспитанники, участвуя в инсценировании сказок, вживаются в образы героев, стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику, манеру разговора, учатся регулировать силу и высоту своего голоса, развивают речевое дыхание, интонационную выразительность речи, воспитанники закрепляют умение правильного звукопроизношения. Выполняя занимательные задания, представленные в конспектах сборника дети учатся согласовывать слова в предложениях по падежу, роду и числу, а также образовывать новые слова, составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, развивают фонематический слух.

Работа по развитию речи детей посредством инсценирования сказок способствует тому, что у детей старшего дошкольного возраста речь достигает достаточно высокого уровня, накапливается значительный запас слов, возрастает удельный вес простых распространенных и сложных предложений; у них вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам и умение контролировать свою речь.

Инсценирование сказок развивает речь детей и тесным образом связано с познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

В данном сборнике нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития дошкольников

Таким образом, знакомство дошкольника с народной сказкой, с последующей инсценировкой сказочного сюжета способствуют речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.

Методические рекомендации по инсценированию сказки с детьми старшего дошкольного возраста

В настоящее время накоплен большой теоретический и практический опыт по организации инсценирования сказки в детском саду.

Н. Карпинской была разработана методика работы с детьми по инсценированию сказки на занятиях:

- на первом этапе - дети коллективно воспроизводят текст сказки.
- на втором этапе - предлагается одному ребенку читать за всех персонажей сказки.
- на третьем этапе – дети выполняют ряд творческих заданий (выразить радость, страх и т. п.).
- на четвертом - осуществляется чтение сказки по ролям и т. п.

Работа над постановкой инсценирования сказки проводится в несколько этапов:

1. Подготовка начинается с выразительного чтения произведения и беседы о прочитанном. Выяснить не только содержание, но и отдельные средства выразительности. При чтении используется весь комплекс средств интонационной, лексической и синтаксической выразительности. Для лучшего понимания литературного текста можно использовать прием «Нравственная лестница». Дети располагают героев на лесенке по степени личной симпатии. При рассматривании иллюстраций обращается внимание на эмоциональное состояние персонажей.

2. Второй этап – организационный. Детям дается право свободного выбора и добровольного участия в спектакле. Обсуждается с детьми количество ролей, назначаются актеры, продумываются декорации, озвучивание.

3. Следующий этап предполагает работу над ролью. Вначале фрагменты произведения используют, как упражнения. Например, в сказке «Заюшкина избушка» детям предлагается прогнать лису от лица медведя и петуха, после чего обсуждается, кто из них был более похожим по голосу и манерам на

этих персонажей. В следующий раз работа усложняется: одному ребенку предлагается разыграть диалог двух персонажей (проговаривая слова за каждого).

В работе над ролью предлагается детям инсценировать, изобразить отдельные эпизоды прочитанного произведения, например такие, которые подробно в тексте не описываются, не раскрываются; продумывать поведение персонажей, их диалоги, реплики, а затем проиграть. Предлагается выбрать по желанию любой понравившийся эпизод и разыграть его молча, зрители должны догадаться, о чем идет речь.

Дать возможность детям меняться ролями, чтобы каждый мог прочувствовать не только своего персонажа, выбранного согласно со своими внутренними симпатиями, но и других персонажей, с другими качествами, характерами и поведением, для того чтобы лучше понять и всесторонне оценить проблему, поставленную в произведении.

На этом этапе идет работа над сценическим определением целесообразных действий, движений, жестов персонажа, места на сценической площадке, мимики, интонации.

В результате разработки инсценирования сказки были найдены интересные методические приемы. Назовем некоторые из них:

- самостоятельно придумать сюжет к двум воображаемым игрушкам и обыграть его;
- чтение знакомой сказки и предложение детям придумать новую сказку, но с теми же персонажами;
- предложить детям нетрадиционный набор кукол для сочинения сценок и пьес для разноконтекстных ролей – Дед Мороз и Лягушка, Снегурочка и Петушок;
- предоставить возможность для выполнения контрастных ролей – старого медведя и маленького медвежонка, злой собаки и беззащитного щенка и многое другое.

Содержание занятий включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и сценок, небольших этюдов и малых литературных форм;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- упражнения, направленные на развитие социально-эмоциональной сферы детей дошкольного возраста;
- упражнения и творческие задания имитационного характера с опорой на опыт;
- речевые упражнения;
- разыгрывание пластических и мимических этюдов;
- знакомство с музыкальными средствами выразительности;
- развитие певческих способностей;
- упражнения релаксационного характера на снятие внутренних и поведенческих зажимов, преодоление скованности и неуверенности в своих артистических способностях.

Перед тем как предложить детям инсценировать сказку проводятся игры по типу: «Узнай и назови», «Узнай по описанию», «Кто это говорит», которые направлены на воссоздание важных действий, характеров героев, описаний места действий. Инсценирование сказок помогают детям запомнить всех героев, последовательность их появления, характеры.

Любая инсценировка предполагает углубленную работу над текстом. После чтения сказки предлагается детям словесно описать любого персонажа сказки, а в настольном театре дети не только передают диалог героев, но и придумывают продолжение сказки. Это развивает творческое воображение, так как с игрушкой интереснее сочинять.

Инсценирование сказки используется как игровой элемент пересказа текста от имени героев. Этот прием очень эффективен, развивает речь, логическое мышление, творческое воображение, память.

Инсценирование сказки является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому, речевому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры.

Конспект занятия по развитию речи

Тема: «Инсценирование сказки

«Заюшкина избушка»



Конспект занятия по развитию речи

Тема: « Инсценирование сказки «Заюшкина избушка»

Цель: создание условий для развития связной речи детей, посредством инсценирования сказки «Заюшкина избушка».

Программное содержание:

Задачи:

Образовательные: формировать умение детей образно мыслить, передавать интонационно характер действующих лиц, совершенствовать общую моторику; расширять словарный запас детей за счет прилагательных и глаголов; закрепить умение детей отвечать на вопросы полными ответами;

Развивающие: развивать у детей зрительное и слуховое внимание — умение вслушиваться в речь взрослого, отгадывать загадки, искать выход из проблемных ситуаций.

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к русским народным сказкам; воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, воспитывать у детей чувство товарищества, желание прийти друзьям на помощь.

Словарная работа: ледяная, лубяная, пятах, посечи.

Предварительная работа: чтение сказки «Заюшкина избушка», рассматривание иллюстраций к сказке, беседы на тему «Время года – весна»

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методические приемы
I. Вводная часть	Ребята, давайте станем в круг, поздороваемся и подарим друг другу свои улыбки и «Доброе утро». –Доброе утро!(воспитатель «кладет» Доброе утро в ладошку ребенку, стоящему с краю, а он передает дальше и т.д.) А теперь давайте «выпустим» Доброе утро в группу!	Все дети (раскрывая ладошки дуют) Доброе утро!	Мотивация детей

	<p>Раздаётся звонок сотового телефона.</p> <p>Воспитатель: Извините, я отвечу на звонок. «Здравствуй заяц, почему ты плачешь, что случилось? Тебя выгнала лиса? Я не слышу, где тебя найти? На весенней поляне? Из какой ты сказки?...» Ребята, нам позвонил заяц, у него случилась беда, его из избушки выгнала лиса, он просит нас ему помочь. Он нас ждет на весенней поляне, но он не успел сказать с какой он сказки. Давайте подумаем, в какой сказке лиса выгнала из избушки зайца. Как же нам быть? Как помочь зайцу?</p> <p>Воспитатель: Давайте мы отправимся на весеннюю сказочную поляну, где нас ждет заяц, и узнаем, чем мы можем ему помочь? А вот на чём мы туда доберемся, узнаете, отгадав загадку.</p> <p>Загадка:</p> <p>В любое место он вас донесёт Куда пожелаете сами И не успеете вы оглянуться Как встретитесь вдруг с чудесами И вовсе не нужен ему пилот Ведь это волшебный ... (ковёр самолёт)</p> <p>Воспитатель разворачивает ковер.</p> <p>Воспитатель: Теперь становимся на ковер-самолет закрывайте глаза и повторяем волшебные слова. «Раз, два, три! Ковёр-самолёт лети!»</p>	<p>Дети вспоминают название сказки</p> <p>(Ответы детей)</p> <p>Дети имитируют полёт – звук самолёта.</p> <p>Повторяют слова</p>	<p>Сюрпризный момент</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Художественное слово</p>
--	--	--	---

<p>П. Основная часть</p>	<p>Воспитатель: Открывайте глаза. Ребята, как вы думаете, мы и оказались с вами на весенней сказочной поляне?</p> <p>Воспитатель: Дети, посмотрите, на полянке стоит лубяная избушка, а под ней сидит заяц и плачет.</p> <p>Ребята, скажите, героем какой сказки является заяц?</p> <p>Кто автор сказки «Заюшкина избушка».</p> <p>Назовите – персонажей сказки «Заюшкина избушка».</p> <p>Воспитатель: Сколько всего было героев в сказке?</p> <p>Воспитатель: Как начинается эта сказка?</p> <p>Воспитатель: Правильно. Ребята, изобразите персонажей сказки: как грустил заяц; как испугались лису звери; каким храбрым был петушок; как радовался заяц.</p> <p>Воспитатель: А теперь давайте станем героями сказки: «Заюшкина избушка» и поможем зайчику прогнать лису.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Дети: «Заюшкина избушка»</p> <p>Русская народная сказка. Дети называют – заяц, лиса, медведь, волк, петух.</p> <p>Дети: В сказке: «Заюшкина избушка» было шесть героев.</p> <p>Дети: Жили были заяц и лиса. У лисы была избушка ледяная, а у зайчика лубяная. Пришла весна. У лисицы избушка растаяла, а у зайчика стоит по старому.</p> <p>Дети отображают в своих действиях и мимике эмоциональное состояние героев.</p> <p>Распределения ролей по согласию детей</p> <p>Ребенок (ведущий): Пришла весна-красна, у лисы избёнка растаяла, а у зайца стоит по-старому.</p>	<p>Вопросы</p> <p>Беседа</p> <p>Игра «Эмоции» Вхождение в роль.</p> <p>Инсценирование сказки.</p>
---	---	---	--

		<p>Вот лиса попросилась у него переночевать, да его из избёнки и выгнала!</p> <p>Идёт дорогой зайчик, плачет. Ему на встречу - собака:</p> <p>Ребенок (собака): - Тяф-тяф-тяф! Что, зайчик, плачешь?</p> <p>Ребенок (зайчик): - Как же мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы - ледяная.</p> <p>Попросилась она ко мне ночевать, да меня же и выгнала!</p> <p>Ребенок (собака): - Гав! Не плачь, зайчик! Я твоему горю помогу!</p> <p>Ребенок (ведущий): Подошли они к избёнке, собака залаяла:</p> <p>Ребенок (собака): - Тяф-тяф-тяф! Поди, лиса, вон!</p> <p>Ребенок (ведущий): А лиса им с печи:</p> <p>Ребенок (лиса): - Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!</p> <p>Ребенок (ведущий): Собака испугалась и убежала.</p> <p>Зайчик опять идёт дорогой, плачет. Ему на встречу - медведь:</p> <p>Ребенок (медведь): - О чём, зайчик, плачешь?</p> <p>Ребенок (зайчик):</p>	
--	--	---	--

		<p>- Как же мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы - ледяная, попросилась она ко мне ночевать, да меня же и выгнала!</p> <p>Ребенок (медведь):</p> <p>- Не плачь! Я твоему горю помогу!</p> <p>Ребенок (зайчик):</p> <p>- Нет, не поможешь!</p> <p>Собака гнала - не выгнала и тебе не выгнать!</p> <p>Ребенок (медведь):</p> <p>- Нет, выгоню!</p> <p>Ребенок (ведущий):</p> <p>- Подошли они к избёнке, медведь как закричит:</p> <p>Ребенок (медведь):</p> <p>- Поди, лиса, вон!</p> <p>Ребенок (ведущий):</p> <p>А лиса им с печи:</p> <p>Ребенок (лиса):</p> <p>- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!</p> <p>Ребенок (ведущий):</p> <p>Медведь испугался и убежал.</p> <p>Идёт опять зайчик, ему на встречу бык:</p> <p>Ребенок (бык):</p> <p>- Му-у-у-у! Что, зайчик, плачешь?</p> <p>Ребенок (зайчик):</p> <p>- Как же мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы - ледяная. Попросилась она ко мне ночевать, да меня</p>	
--	--	---	--

		<p>же и выгнала!</p> <p>Ребенок (бык): - Му-у-у! Пойдём, я твоему горю помогу!</p> <p>Ребенок (зайчик): - Нет, бык, не поможешь! Собака гнала - не выгнала, медведь гнал - не выгнал и тебе не выгнать!</p> <p>Ребенок (бык): - Нет, выгоню!</p> <p>Ребенок (ведущий): Подошли они к избёнке, бык как заревел:</p> <p>Ребенок (бык): - Поди, лиса, вон!</p> <p>Ребенок (ведущий): А лиса им с печи:</p> <p>Ребенок (лиса): - Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!</p> <p>Ребенок (ведущий): Бык испугался и убежал. Идёт зайчик опять дорогой, плачет пуще прежнего. Ему на встречу петух с косой:</p> <p>Ребенок (петух): - Кукареку! О чём, зайчик, плачешь?</p> <p>Ребенок (зайчик): - Как же мне не плакать? была у меня избёнка лубяная, а у лисы - ледяная. Попросилась она ко мне переночевать, да меня же и выгнала!</p> <p>Ребенок (петух):</p>	
--	--	---	--

		<p>- Пойдём, я твоему горю помогу!</p> <p>Ребенок (зайчик):</p> <p>- Нет, петух, не поможешь! Собака гнала - не выгнала, медведь гнал - не выгнал, бык гнал - не выгнал, и тебе не выгнать!</p> <p>Ребенок (петух):</p> <p>- Нет, выгоню!</p> <p>Ребенок (ведущий):</p> <p>Подошли они к избёнке, петух лапками затопал, крыльями забил:</p> <p>Ребенок (петух):</p> <p>- Кукареку! Иду на пятах, несу косу на плечах, Хочу лису посечи, слезай, лиса, с печи! Поди, лиса, вон!</p> <p>Ребенок (лиса):</p> <p>- Обуваюсь!</p> <p>Ребенок (ведущий):</p> <p>Петух опять:</p> <p>Ребенок (петух):</p> <p>- Иду на пятах, несу косу на плечах, Хочу лису посечи, слезай, лиса, с печи! Поди, лиса, вон!</p> <p>Ребенок (ведущий):</p> <p>Лиса опять говорит:</p> <p>Ребенок (лиса):</p> <p>"Одеваюсь!"</p> <p>Ребенок (ведущий):</p> <p>Петух в третий раз:</p> <p>Ребенок (петух):</p> <p>- Кукареку! Иду на пятах,</p>	
--	--	---	--

		<p>Несу косу на плечах!</p> <p>Ребенок (ведущий):</p> <p>Лиса без памяти выбежала, петух взмахнул косой - её и след простыл!</p> <p>И стали они с зайчиком жить- поживать в лубяной избушке.</p>	
<p>III.</p> <p>Заключи- тельная часть</p>	<p>Ребята, вам понравилась сказка? Как сказка называлась?</p> <p>Какая лиса в этой сказке? Какой зайчик? Кто помог зайчику? Каким он был?</p> <p>Ребята, а чему учит сказка? В сказках, что всегда побеждает добро или зло? Дети вы молодцы. Справились со всеми заданиями.</p> <p>Но нам пора отправляться обратно. Становимся на ковер- самолет, говорим: «Раз, два, три! Ковёр-самолёт лети!» (Звук самолёта).</p> <p>Ну, вот мы вернулись, наше путешествие завершилось. Спасибо вам! Молодцы!</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>«Заюшкина избушка»</p> <p>Хитрая Бедный, несчастный Петух, Храбрым Добру, дружбе, помощи друг другу Добро</p> <p>Дети имитируют полёт – звук самолёта.</p>	<p>Подведение итогов.</p> <p>Похвала детей.</p>

Конспект занятия по развитию речи
Тема: « Развитие речи с элементами
театральной деятельности по сказке
«Волк и лиса»



Конспект занятия по развитию речи

Тема: « Развитие речи с элементами театральной деятельности по сказке
«Волк и лиса»

Цель: создание условий для развития связной речи детей посредством инсценирования сказки «Волк и лиса».

Программное содержание:

Задачи:

Образовательные: закрепить умение пересказывать художественное произведение при помощи метода моделирования; отвечать полным предложением, активизировать словарь, развивать связную речь детей.

Развивающие: развивать творческие способности детей, используя метод моделирования.

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к театрально-игровой деятельности; чуткость, отзывчивость, справедливость, сопереживательное отношение к героям сказки.

Словарная работа: ледяная, хворостяная, существительные в уменьшительно-ласкательной форме.

Материалы и оборудование: телевизор, USB накопитель, маски животных, игрушка лисы, волшебный мешочек.

Предварительная работа: чтение сказок, отгадывание загадок о животных, разучивание музыкальной разминки, моделирование сказки «Теремок», игра «Чудесный мешочек», театрализация сказок «Репка», «Теремок» с музыкальным сопровождением (создание образа героев); игра в настольный театр «Три медведя», «Репка». Прослушивание музыкальных произведений «Нянина сказка» П.И. Чайковского, «Музыкальная шкатулка» А. Лядова

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методические приемы
I. Вводная часть	Воспитатель: - Вы все за руки возьмитесь и друг другу улыбнитесь. - Ребята, а вы любите сказки? - А хотите, мы с вами отправимся в сказочное путешествие? Воспитатель: - Закройте глаза. (Звучит отрывок «Нянина сказка» П. Чайковского) Если сказка в дверь стучится, ты скорей ее впусти,	Дети стоят в кругу Ответы детей	Мотивация детей Художественное слово

	<p>Потому что сказка – птица, чуть спугнешь и не найти.</p> <p>Откройте глаза.</p> <p>Мы с вами в сказке</p>		
<p>П.</p> <p>Основная часть</p>	<p>Появляется волшебный мешочек, в котором спрятана игрушка лисы.</p> <p>Воспитатель: - Ребята, посмотрите что это?</p> <p>Воспитатель: - Да, это волшебный мешочек, а внутри что-то есть!</p> <p>Как узнать, что там внутри?</p> <p>Воспитатель: - Да, можно посмотреть. Давайте попробуем с вами отгадать что там, но не при помощи глаз, а при помощи рук.</p> <p>Сейчас я дам пощупать нескольким ребятам, а они должны назвать, что внутри мешочка</p> <p>- А как вы догадались, что в мешочке спряталась лиса?</p> <p>Воспитатель: - Правильно ребята, это лиса. Она прибежала к нам из сказки. Ребята, как в сказках называют лису?</p> <p>Воспитатель: - А теперь,</p>	<p>Дети: - Это волшебный мешочек</p> <p>Дети: - Нужно посмотреть.</p> <p>дети ощупывают мешочек и пытаются отгадать что внутри</p> <p>Дети: у неё пушистый хвост, острая мордочка, треугольные уши.</p> <p>Дети: Лисичка-сестричка, лисонька, Лиса – Патрикеевна.</p> <p>Дети составляют описательный рассказ о лисе (шерсть, мордочка, хвост, лапы).</p> <p>Дети: - Лиса в сказках хитрая, обманщица.</p>	<p>Сюрпризный момент</p> <p>Вопросы</p> <p>Беседа</p>

	<p>ребята, присаживаемся на стульчики и давайте опишем нашу гостью.</p> <p>Что вы можете рассказать о шерстке лисы?</p> <p>Воспитатель:- А что можно сказать о характере лисы, какая она в сказках?</p> <p>Воспитатель: - Молодцы, ребята. Правильно. Лиса прибежала к нам из сказки, а как вы думаете из какой? В каких сказках мы с вами встречали лису?</p> <p>Воспитатель: - Да, действительно, в этих сказках мы встречаем лису, но наша гостья прибежала из сказки, где обидела даже волка и выгнала его из домика. Как называется эта сказка?</p> <p>Воспитатель: - Ребята, лисичка принесла нам загадки. Давайте послушаем их внимательно и отгадаем. Сначала слушаем загадку и лишь потом говорим отгадку.</p> <p>Если вы правильно отгадаете загадку, то на экране ее увидите.</p> <p>Слайд программа.</p> <p>1. Наш зверек живет в тревоге, От беды уносит ноги Ну ка быстро отгадай-ка,</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Ответ детей</p> <p>«Волк и лиса»</p>	<p>Игра с загадками</p>
--	--	---	-------------------------

	<p>Как зверек зовется? 2. Кто осенью холодной Ходит хмурый и голодный? 3. Ку-ка-ре-ку кричит он звонко, Крыльями хлопает громко. Курочек верный пастух Как зовут его? 4. Рыжая плутовка, хитрая да ловкая, в сарай попала, кур пересчитала.</p> <p>Воспитатель: - Ребята, посмотрите, каких животных мы с вами угадали. А все ли они герои сказки «Волк и лиса»?</p> <p>Воспитатель: - Ребята, лисичка хочет с вами поиграть. А вы хотите поиграть с лисой? Тогда встаем в круг.</p> <p>Музыкальная разминка Эй, ребята, что вы спите, Нам животных покажите. У лисички острый нос У нее пушистый хвост. Шуба рыжая лисы Несказанной красоты. Лиса по лесу похаживает Шубу рыжую поглаживает. Заяц по лесу скакал, Заяц корм себе искал. Вдруг у зайца на макушке Поднялись как стрелки ушки. Зайчик прыгнул, повернулся</p>	<p>Зайка</p> <p>Волк</p> <p>Петух</p> <p>Лиса</p> <p>Дети поют и выполняют движения в соответствии с текстом</p>	<p>Музыкальная разминка.</p> <p>Моделирова ние сказки</p>
--	--	--	---

	<p>И под деревом согнулся. Вылез мишка из берлоги Разминает Миша ноги На носочках он пошел И на пяточках потом.</p> <p>Воспитатель: - Вот мы немного отдохнули, и лиса приглашает нас за столы. На столах листы с кругами, карандаши, на доске тоже лист с кругами. Но сначала давайте вспомним героев сказки «Волк и лиса» и нарисуем их отличительные черты.</p> <p>Воспитатель: - Давайте вспомним, как начинается сказка?</p> <p>Воспитатель: - Что отличает лису от других животных?</p> <p>Воспитатель: Давай на первом круге покажем, что это лиса, нарисуем острые уши и острый нос.</p> <p>Воспитатель: - Ребята, а кто следующий герой сказки?</p> <p>Воспитатель:- Правильно, волк. А что отличает волка от других животных?</p> <p>Воспитатель:- Правильно. Давайте второй круг превратим в волка.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>дети рисуют</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>дети рисуют</p>	
--	--	---	--

	<p>Воспитатель: -Молодцы, ребята, вы справились с заданием, вы хорошо помните сказку «Волк и лиса»?</p> <p>Воспитатель:- А теперь, ребятки, превратитесь вы в зверят.</p>	<p>Распределения ролей.</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Ребенок (ведущий): Жили волк и лиса. У волка избушка хворостяная, у лисички - ледяная. Пришла ростепель, у лисы избушка растаяла. Явилась лиса к волку на ночлег проситься:</p> <p>Ребенок (лиса): - Пусти меня, куманёк, обогреться!</p> <p>Ребенок (волк): - Мала моя избушка. Одному повернуться негде. Куда тебя пущу?</p> <p>Ребенок (ведущий): - Не пустил волк лису. Явилась лиса другой раз, явилась третий. Заладила каждый день к волку ходить:</p> <p>Ребенок (лиса): - Хоть на приступочку, куманёк, пусти!</p> <p>Ребенок (ведущий): Сжалился волк, пустил лису. Первую ночь лиса на приступочке спала, на вторую забралась в избу, а на третью на печи развалилась. Волк спит под печью внизу, а лиса на печи. И всю - то ночь сама с собой разговоры разговаривает. Услыхал волк, спрашивает</p> <p>Ребенок (волк):</p>	<p>Инсценирование сказки.</p> <p>(Звучит отрывок «Музыкальной шкатулки» А Лядова» (По ходу сказки звучат музыкальные характеристики героев)</p>
--	---	--	---

		<p>- Кто у тебя, кума?</p> <p>Ребенок (лиса):</p> <p>Никого, куманёк, нету</p> <p>Ребенок (ведущий):</p> <p>- Легли спать, а лиса знай лапкой в печную трубу стучит: "Тук, тук, тук! Тук, тук, тук!"</p> <p>Проснулся волк:</p> <p>Ребенок (волк):</p> <p>- Выйди, кума, спроси: кто там стучится?</p> <p>Ребенок (ведущий):</p> <p>- Вышла лиса в сени за дверь. А из сеней забралась в кладовушку, где волк запасы берёг. Стала в кладовушке сметанку да маслице слизывать. Лижет и приговаривает:</p> <p>Ребенок (лиса):</p> <p>- Хороша Волкова сметанка! Вкусное маслице!</p> <p>Ребенок (ведущий):</p> <p>- Вылизала всё маслице и сметанку, муку рассыпала. Вернулась на печь, облизывается.</p> <p>Ребенок (волк):</p> <p>- С кем ты, кумушка, в сенях разговаривала?</p> <p>Ребенок (лиса):</p> <p>- Это за мной послы приезжали. Звали меня на свадьбу, на почестный пир. Да отказалась я ехать.</p> <p>Ребенок (ведущий):</p> <p>Поверил волк лисе. Утром задумал волк блины печь. Говорит лисе:</p>	
--	--	---	--

		<p>Ребенок (волк): - Я буду дрова носить, печку топить. А ты сходи, кумушка, в кладовушку, посмотри там хорошенько. Было у меня и маслице и сметанка, была и мучица. Печку затопим, напечём блинков.</p> <p>Ребенок (лиса): Я под старость слеповата стала, вижу плохо - ничего не нашла в твоей кладовушке. Сходи, куманёк, сам.</p> <p>Ребенок (ведущий): - Пошёл волк сам в свою кладовушку. На полочки посмотрел, под полочки поглядел: всё в кладовушке подлизано! Вернулся, спрашивает у лисы:</p> <p>Ребенок (волк): - Не ты ли у меня, кумушка, сметанку и маслице слизала да муку рассыпала?</p> <p>Ребенок (лиса): Я слепа и убога. Не видала маслица, не лизала сметанки, не рассыпала твоей муки!</p> <p>Ребенок (ведущий): - Ещё раз поверил волк хитрой лисе, оставил в избушке жить до весны. Жила лиса до весны, жила до холодной осени. И теперь у волка в</p>	
--	--	--	--

		избушке живёт. Вот и сказке «Волк и лиса» конец, а кто слушал - молодец!	
III. Заключительная часть	<p>Воспитатель: - Молодцы. Ребята, а вам понравилась сказка? Чему она нас учит? Нам пора прощаться, и со сказкой расставаться. А сейчас закрывайте глаза. Мы возвращаемся в наш садик.</p> <p>Раз – два – три сказка всех нас отпусти (Звучит отрывок «Няниной сказки»)</p> <p>Открывайте глаза. Мы с вами в саду.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Дети выполняют движения по устному указанию воспитателя.</p>	<p>Подведение итогов.</p> <p>Похвала детей.</p>

Конспект занятия по развитию речи

*Тема: «Театрализация
«Волк и семеро козлят»»*



Конспект занятия по развитию речи
Тема: «Театрализованная игра «Волк и семеро козлят»

Цель: создание условий для развития связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Программное содержание:

Задачи:

Образовательные: формировать умение у детей при помощи эмоций и интонаций передавать образы сказочных героев.

Развивающие: развивать интонационную выразительность речи, изображение, творческое восприятие.

Воспитательные: способствовать созданию эмоционального настроения, развитию умения сопереживать, сочувствовать, радоваться, общаться; создавать условия для самореализации.

Словарная работа: отопритесь, отворитесь.

Предварительная работа: знакомство с понятием предложение и его схематическое изображение, распределение ролей по сказке.

Материал и оборудование: пиктограммы «радость», «печаль», «удивление»; сундучок, клубок ниток, слайды героев сказки «Волк и семеро козлят», опорные картинки к этюдам.

Ход НОД:

Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методические приемы
I. Вводная часть	Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг, и просит детей показать глаза, уши	Дети встают в круг	Мотивация детей
	Воспитатель: скажите, пожалуйста, вы любите сказки?	Ответы детей	Вопросы
	Воспитатель: - Сегодня я вам предлагаю отправиться в интересное путешествие, в сказку. Вы хотите отправиться со мной в сказку?	Ответы детей	
	Воспитатель: - А чтобы попасть в сказку необходимо		Проблемная ситуация

	<p>выполнить несколько заданий.</p> <p>Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что это? Правильно, это схемы предложений.</p> <p>Воспитатель: - Молодцы ребята!</p> <p>Сейчас вы прослушаете предложение, определите, сколько в нем слов и прохлопаете, столько же раз. «Я шагаю по дорожке»</p> <p>Воспитатель: - Обратите внимание на первую схему и произнесите предложение так, чтобы ударение падало на первое слово</p> <p>Воспитатель: - Ребята, а теперь посмотрите на вторую схему и определите на какое слово падает ударение в этом предложении</p> <p>Воспитатель: - Ребята посмотрите теперь на третью схему и определите, на какое слово падает ударение в этом предложении</p> <p>Воспитатель: - Молодцы ребята с первым заданием вы справились, а теперь давайте выполним второе задание. Я сейчас вам буду показывать пиктограммы с эмоциями, а вы должны произнести предложение «У козы большие рога» с такой же эмоцией и интонацией в голосе, которая изображена на пиктограмме.</p>	<p>Дети: - это схемы предложений.</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети повторяют прочитанное воспитателем предложение.</p> <p>Дети поочередно проговаривают без помощи воспитателя</p> <p>Дети проговаривают</p> <p>Дети выполняют задания в соответствии с изображением</p>	<p>показ схем предложений</p> <p>Мимическая гимнастика</p>
--	---	---	--

	Показ пиктограмм с изображением радости, грусти, удивления.		
П. Основная часть	<p>Воспитатель: - Молодцы ребята, вы хорошо справились и со вторым заданием (<i>звучит музыка</i>), пока мы с вами выполняли задания, у нас неожиданно появился волшебный сундучок!</p> <p>Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что в нем...</p> <p>В сундучке лежат две картинки: на первой изображена пуговица, на второй – хозяйственная сумка; клубок ниток</p> <p>Воспитатель: - Ребята, посмотрите, в этом сундучке лежат картинки- это наше следующее задание, которое мы должны выполнить.</p> <p>Первое задание будет этюд «Пуговица». Мама сидит на стуле. На коленях у нее лежит папина рубашка. Она пришивает к ней пуговицу. Давайте изобразим, как мама пришивает пуговицу.</p> <p>Воспитатель: - Второй этюд называется «Тяжелая сумка». Мама несет из магазина тяжелую сумку с продуктами, ей очень тяжело. Давайте изобразим, как мама несет тяжелую сумку.</p> <p>Воспитатель: - А теперь маму из магазина с тяжелой сумкой встретил сын, и помогает</p>	<p>Дети изображают</p> <p>Дети изображают</p> <p>Дети изображают этюд.</p>	Сюрпризный момент

	<p>нести сумку</p> <p>Воспитатель: - Ребята, послушайте, какая волшебная красивая музыка звучит, может в сундучке лежит что-то волшебное? Посмотрите, это живой клубочек. (Воспитатель бросает клубок ниток на пол)</p> <p>Воспитатель: - Ребята, что это за сказка?</p> <p>Воспитатель: - Давайте вспомним, как их называют в сказке?</p> <p>Воспитатель: - Молодцы! А теперь исполните песенку козы так, как ее пела козлятам матушка- коза, и как ее пел козлятам волк</p>	<p>Дети с воспитателем идут следом за клубком со словами: Мы шагаем по дорожке. Поднимаем тихо ножки. И не слышно так идем. В сказку видно попадем!</p> <p>Дети садятся на стул, перед детьми на слайде появляется фрагмент из сказки</p> <p>Ответы детей Волк и семеро козлят</p> <p>Дети: - Коза - желтые глаза. - Коза – матушка, маменька. - Козлятки, козлятушки – ребятушки, детки малые. - Волк- волчище- серый хвостище, волк – зубами щелк.</p> <p>Сначала дети вспоминают саму песенку. Затем дети стараются проинтонировать песню голосом волка и козы. Козлятушки-</p>	<p>Художественное слово</p>
--	---	--	-----------------------------

	<p>Воспитатель: - Молодцы ребята, а сейчас мы с вами посмотрим сказку «Волк и семеро козлят»</p> <p>Воспитатель: - Ребята, скажите, сказка закончилась? Что не так козлята сделали?</p> <p>А продолжение сказки вы знаете?</p> <p>Давайте мы станем героями сказки и продолжим нашу сказку. Для этого нужно выбрать героев.</p>	<p>ребятушки, Отопритесь, отворитесь, ваша мать пришла- молочка принесла.</p> <p>Дети смотрят сказку, но не до конца. Нет Открыли дверь волку</p> <p>Да</p> <p>Распределение ролей. Дети инсценируют заключительную часть сказки.</p> <p>Сказочник (ребенок): Появляется Коза, видит, дверь открыта, Козлят в доме нет, и начинает причитать. Коза (ребенок): Ох вы детушки, мои Козлятушки ! Зачем отпирались, отворялися, злому Волку доставались ? (перестала плакать) Побегу, Волка догоню и Козлят отберу ! Сказочник (ребенок): (Музыка. Коза уходит за сцену. Появляются двое помощников по сцене – они приносят нарисованное дерево и закрывают им избушку, т.е. Козлята остаются за деревом. Пока идут все преобразования, звучит музыка. Появляется Волк с</p>	<p>Инсценирование сказки</p>
--	---	---	------------------------------

		<p>мешком за плечами – как-будто он ходит по лесу. Коза догоняет Волка.)</p> <p>Коза (ребенок): Стой, негодный! Отдавай моих Козлят!</p> <p>Волк (ребенок): Не брал я их!</p> <p>Коза (ребенок): А что в мешке?</p> <p>Волк (ребенок): Яблоко в лесу набрал!</p> <p>Коза (ребенок): Покажи!</p> <p>Волк (ребенок): Не буду тебе показывать!</p> <p>Коза (ребенок): Тогда рогами тебя заколю, копытами затопчу!</p> <p>Волк (ребенок): Ладно, ладно! Забирай своих козлят! (Волк бросает мешок за дерево. Козлята появляются из-за дерева. Волк убегает.)</p> <p>Коза (ребенок): Козлятушки мои!</p> <p>Козлята (дети): Мама, мама! (Коза обнимает козлят.)</p> <p>Коза (ребенок): Никогда больше не открывайте дверь чужим!</p> <p>1-й козленок: Но Волк пел тонким голосом!</p> <p>2-й козленок: Но все равно это был не твой голос! У тебя нежный голосок!</p>	
--	--	--	--

	<p>Воспитатель: - Вот и сказки конец, а кто слушал молодец! Ну а теперь нам нужно возвращаться домой.</p>	<p>Коза (ребенок): Вы должны знать мамин голос и только на него открывать! Поняли?</p> <p>Козлята (дети): Да!</p> <p>Коза (ребенок): Больше не попадетесь злому Волку?</p> <p>Козлята (дети): Нет! (Коза поворачивается к залу.)</p> <p>Коза (ребенок): И вы, ребята, чужим дверь не открывайте, чужих в дом не пускайте, чтобы и вас никто не утащил! (Звучит музыка. Дети кланяются)</p>	<p>Похвала</p>
<p>III. Заключительная часть</p>	<p>Воспитатель: Ребята, где мы с вами побывали, о чем говорили, что видели? Какой герой сказки вам понравился больше?</p> <p>Воспитатель: - Вы сегодня молодцы и волшебный сундучок вам приготовил подарки, вот такие смайлики с изображением эмоций вам на память о нашем путешествии в сказку.</p>	<p>Ответы детей.</p>	<p>Подведение итогов.</p> <p>Поощрение и похвала детей.</p>

Конспект занятия по развитию речи
Тема: «Путешествие в страну сказок»



Конспект занятия по развитию речи

Тема: «Путешествие в страну сказок»

Цель: Закрепление и расширение знаний детей о русских народных сказках; сформировать интерес к художественной литературе, к сказкам; продолжать развивать артистические качества; повысить уровень эмоционального состояния детей.

Задачи:

Образовательные: формировать умения узнавать сказку по загадкам, закрепить умение создавать структуру сказки с помощью моделирования; расширить и обогатить словарный запас; закрепить названия сказочных героев; закрепить названия русских народных сказок.

Развивающие: развивать речевую и познавательную активность детей, делать выводы и умозаключения; развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность.

Воспитательные: воспитывать интерес к русским народным сказкам; формировать навык сотрудничества, доброжелательности, помощи друг другу.

Карта путешествия, волшебная река (голубой материал, мостик, волшебная палочка, атрибуты для инсценировки сказки «Заюшкина избушка», мягкие подушечки – пенечки, листы и карандаши для рисования домика по точкам.

Словарная работа: дремучими лесами,

Предварительная работа: чтение русских народных сказок; рассматривание иллюстраций; игры – инсценировки по русским народным сказкам.

Использование музыки: песня «Маленькая страна», «В гостях у сказки», звуки леса и птиц.

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методические приемы
I. Вводная часть	Под музыку «Маленькая страна» Воспитатель: Далеко за горами, за морями, за дремучими лесами есть огромная страна Детства. Туда нельзя приехать на машине, приплыть на пароходе, даже на ракете нельзя долететь. Но туда можно попасть на крыльях фантазии, вообразить этот мир, придумать его самим. Сегодня я вам хочу предложить	дети входят и встают полукругом.	Мотивация детей

	<p>отправиться в путешествие по стране сказок.</p> <p>Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки?</p> <p>Воспитатель: Да, я знаю, вы слушаете сказки с наслаждением. А как можно сказать о сказке, какая она? Если в сказке есть чудо, то она...; если есть волшебство, то она...; есть добро, то она...; есть радость, то...; есть загадки, то...; есть мудрость, то ... и т. д.</p> <p>Воспитатель: Скажите, почему они называются народными?</p> <p>Воспитатель: А если их написал сказочник, автор, то, как они называются?</p> <p>Воспитатель: Верно. Сейчас мы с вами поиграем с пальчиками и вспомним названия сказок.</p>	<p>(Ответы детей)</p> <p>Да. Любим. Очень любим.</p> <p>Чудесная волшебная добрая радостная мудрая загадочная</p> <p>Потому что их сочинил русский народ.</p> <p>Такие сказки называют авторскими.</p>	<p>Вопросы</p> <p>Беседа</p>
<p>II.</p> <p>Основная часть</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Любимые сказки» Будем пальчики считать, - сжимаем и разжимаем пальчики в кулачки</p> <p>Будем сказки называть</p> <p>Рукавичка, Теремок, - на каждое название сказки загибаем пальчик</p> <p>Колобок – румяный бок.</p> <p>поочередно пальчики</p> <p>Есть Снегурочка – краса,</p> <p>Три медведя, Волк – Лиса.</p> <p>Не забудем Сивку-Бурку,</p> <p>Нашу вещую каурку.</p> <p>Про жар-птицу сказку знаем,</p> <p>Репку мы не забываем</p> <p>Знаем Волка и козлят.</p> <p>Этим сказкам каждый рад – хлопаем в ладоши</p> <p>А чтобы отправиться в путешествие по стране сказок нам нужно произнести волшебные слова.</p>	<p>Дети хлопают в ладоши</p>	<p>Художественное слово</p> <p>Пальчиковая</p>

	<p>Звучит музыка «В гостях у сказки».</p> <p>В группе появляется карта сказочной страны.</p> <p>Воспитатель: Ребята, смотрите! Что это такое? Так это же карта сказочной страны! А что можно сделать с помощью карты? Правильно. Отправиться в путешествие. Пора взглянуть на карту.</p> <p>В самом начале пути нас ждет волшебная река. Нам надо пройти через нее, как вы думаете, мы можем перейти через речку?</p> <p>Но, чтобы построить мостик, нам надо выполнить задание. Мы будем друг другу передавать волшебную палочку и называть любимых сказочных героев.</p> <p>Воспитатель: Молодцы! Вот мы и построили волшебный мостик. Проходите осторожно.</p> <p>А мы продолжим наш путь. Давайте посмотрим на карту. Куда ведет нас дорога дальше? Так это же волшебный лес.</p> <p>Звучит фонограмма со звуками птиц, леса, журчания ручья.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>«Вместе по лугу идем». Вместе по лесу идем, Ходьба на месте.</p> <p>Не спешим, не отстаем.</p> <p>Потягивания – руки в стороны.</p>	<p>Дети встают в круг и говорят слова: Раз-два-три-четыре- пять (загибают пальцы) Вместе мы в кругу опять (встают в круг) Будем вместе мы играть (берутся за руки) В сказку мы хотим попасть. (кружатся вокруг себя)</p> <p>Отправиться в путешествие</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети переходят реку</p> <p>Дети выполняют</p>	<p>гимнастика</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Физминутка</p>
--	--	--	--

	<p>Вот выходим мы на луг. Наклониться и коснуться левой ступни Тысяча цветов вокруг! Правой рукой, потом наоборот – правой. Вот ромашка, василек, ступни левой рукой. Медуница, кашка – клевер. Расстилается ковер И направо, и налево. Повороты вправо-влево. Чтоб сорвать в лесу цветочки, Наклоны вперед: сначала к правой ноге, Наклоняйтесь до носочков. Потом к левой. Раз – цветок, два – цветок, А потом сплетем венок. Руки поднять над головой, а затем опустить До уровня головы – «надеть венок на голову». Ходьба на месте. Снова мы идем по лесу. Потягивания – руки в стороны. А вокруг – так интересно! Садятся на места. Отдохнуть пора, дружок. Мы присядем на пенек. А в волшебном лесу растут волшебные растения и живут волшебные птицы и звери. Ребята, а каких волшебных животных и растения вы знаете?</p> <p>Воспитатель: наше путешествие продолжается и нас ждет следующее задание. А, чтобы его</p>	<p>движения</p> <p>Ответы детей: Жар-Птица, Конек-Горбунок, Серебряное копытце, олень с золотыми рогами, Аленький цветочек, Дерево с молодильными яблочками, Гуси – Лебеди.</p>	<p>Художественное слово</p>
--	--	--	-----------------------------

	<p>выполнить нужно, быть очень внимательными. Представьте себе, что мы с вами превратились в волшебников.</p> <p>Сейчас мы с вами с помощью волшебных карандашей соединим по цифрам точки и посмотрим, что же получится.</p> <p>Воспитатель: Ребята, вы справились с заданием? Что же у вас получилось?</p> <p>А давайте мы с вами вспомним, как в русских народных сказках называется домик Молодцы!</p> <p>Сказки вспомнили, героев вспомнили, в волшебном лесу погуляли, избушку нарисовали. А теперь, я предлагаю вам самим показать и рассказать сказку. Но для начала отгадайте загадки.</p> <p>Загадки:</p> <p>1 С длинным хвостиком малышка, любит сыр и зернышки.</p> <p>2.По земле скачет, по воде плывет.</p> <p>3 Маленький беленький по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык- тык.</p> <p>4.Хитрая плутовка всех обманет ловко. Знают все её в лесу - рыжехвостую –</p> <p>5. Неуклюжий он, лохматый спит зимою он, ребята. Может громко он реветь. Потому что он –</p> <p>6.Он зимой холодной ходит злой, голодный -</p> <p>Ведущий: Тише, тише, не шумите Нашу сказку не спугните Здесь бывают чудеса, где же прячется она?</p> <p>Сказку мы сейчас расскажем, И расскажем и покажем Сказка эта «Теремок»</p>	<p>Дети выполняют задание</p> <p>домик</p> <p>изба, избушка</p> <p>Мышка Лягушка</p> <p>Заяц</p> <p>Лису</p> <p>Медведь</p> <p>Волк</p>	<p>Художественное слово</p>
--	---	---	-----------------------------

	<p>Воспитатель: Закройте глазки крепко-крепко и вытяните руки. (Воспитатель раздает детям шапочки зверей.)</p> <p>Сказка, сказка, приходи И зверюшек оживи!</p>	<p>Распределение ролей</p> <p>Дети надевают шапочки зверей.</p> <p>Ребенок (ведущий): Стоит в поле теремок, теремок, Он ни низок, ни высок. Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Никого.</p> <p>Ребенок (мышка): Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Тук-тук! Пустите меня!</p> <p>Ребенок (ведущий): Никто мышке не ответил. Решила она войти в теремок.</p> <p>Ребенок (лягушка): Тук-тук!</p> <p>Ребенок (мышка): Кто там?</p> <p>Ребенок (лягушка): Это я, лягушка-квакушка. Пустите меня в теремок!</p> <p>Ребенок (мышка): Заходи!</p> <p>Ребенок (ведущий):</p>	<p>Звучит волшебная, сказочная музыка.</p>
--	---	---	--

		<p>Стали они вдвоем в теремке жить. Мышка ватрушки печет, лягушка по воду ходит. Вдруг слышат они, заяц подбежал к теремку и постучался в дверь.</p> <p>Ребенок (заяц): Тук-тук!</p> <p>Ребенок (мышка): Кто там?</p> <p>Ребенок (заяц): Я зайчик- побегайчик! Пустите в теремок!</p> <p>Ребенок (лягушка): Заходи!</p> <p>Ребенок (ведущий): Вот и стало их в теремке трое. Мышка ватрушки печет, лягушка по воду ходит, а заяц им песни поет. Вдруг слышат, кто-то бежит к терему. (Стучится в дверь.)</p> <p>Ребенок (мышка): Кто там?</p> <p>Ребенок (лиса): Да это я, лисичка- сестричка! Можно мне к вам?</p> <p>Ребенок (лягушка): Входи, садись и отдыхай.</p> <p>Ребенок</p>	
--	--	--	--

		<p>(ведущий): Так и зажили вчетвером, Теперь веселья полон дом! Зима стоит уж у порога, Осталось ждать совсем немного!</p> <p>Ребенок (лиса): (Прислушивается, глядит в лес.) Кто это по лесу идет? (Идет Медведь, подходит к теремку, стучится в окошко, а из окна выглядывают мышка, заяц, лягушка и лиса) Здорово, Миша, как дела? (Жмет Медведю лапу.)</p> <p>Ребенок (медведь): Друзья, я с вами жить хочу!</p> <p>Ребенок (лиса): Прости, но в доме нашем тесновато!</p> <p>Ребенок (медведь): Я втиснусь как- нибудь, куда-то! (Лезет на крышу.) Я здесь тихонько посижу!</p> <p>Ребенок (ведущий): (Под тяжестью Медведя теремок разваливается.) Что же делать? Как нам быть?</p>	
--	--	--	--

	<p>Воспитатель: Молодцы, все вы с ролью справились. Снимайте шапочки-маски, и теперь вы снова ребята.</p>	<p>Быстро, быстро всем вставать. (Под русскую народную песню дети строят новый теремок из модулей.) Стоит в поле теремок, теремок, Очень-очень он высок, ох, высок. Без веселья здесь нельзя, В теремке живут друзья!</p>	
<p>III. Заключительная часть</p>	<p>Воспитатель: Ребята, понравилась вам сказка? Чем? Кто первым увидел в поле теремок? Скажите, какие звери стали в нем жить-поживать? Как они жили? Кто вам больше всего понравился? Молодцы!</p>	<p>Ответы детей</p>	<p>Подведение итогов Похвала</p>

Конспект занятия по развитию связной речи

***Тема: Пересказ и инсценирование русской
народной сказки «Заяц-хваста»***



Конспект занятия по развитию связной речи
Тема: Пересказ и инсценирование русской народной сказки
«Заяц-хваста»

Цель: Формирование умений детей пересказывать небольшие тексты, воспринимаемые на слух, а затем в роли изобразить героев сказки.

Программное содержание:

Задачи:

Образовательные: обогащать словарный запас детей, формировать умение свободно чувствовать себя в роли, используя для создания образа персонажа выразительность речи, мимику, жесты, движение; совершенствовать умение детей драматизировать **сказку**.

Развивающие: формировать умение составлять простые и распространенные предложения, развивать интерес к театрально-игровой деятельности.

Воспитательные: воспитывать артистические качества, храбрость, любовь к русской народной сказке.

Словарная работа: хваста, лапы-лапищи, зубы-зубищи, усы-усищи, снопы, гумно.

Предварительная работа: чтение сказки «Заяц-хваста», рассматривание иллюстраций к сказке, распределение ролей и разучивание текста по ролям, изготовление декораций.

Материал: шапочки-атрибуты (зайцы, собаки, ворона)

Декорации: ёлки, домик, пенек, узелок с угощением.

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методические приемы
I. Вводная часть	<p>Здравствуйте ребята, вы любите сказки?</p> <p>А какие русские народные сказки вы знаете?</p> <p>Какие персонажи обычно встречаются в русских народных сказках?</p> <p>Как обычно начинаются сказки?</p> <p>Многие сказки имеют и сказочную концовку.</p> <p>Об этом я расскажу вам позже.</p> <p>Сегодня мы с вами побываем в одной сказке. Чтобы узнать в какой, вы должны будете отгадать загадки.</p> <p>Загадки</p> <p>1. У кого хороший нюх Кто помчался во весь дух По следам она идёт</p>	<p>Дети здороваются</p> <p>Ответы детей</p> <p>в некотором царстве, в некотором государстве...; жили-были...</p>	<p>Вопросы</p> <p>Художественное слово</p>

	<p>– Всё отыщет, всё найдет</p> <p>2. Сама сероватая Походка мешковатая Важная персона Зовут её...</p> <p>3. Что за трусишка, Хвост коротышка, Уши вдоль спинки Глаза с косинкой Одежда в два цвета На зиму, на лето</p>	<p>Собака</p> <p>Ворона</p> <p>Заяц</p>	
<p>П. Основная часть</p>	<p>Ребята, вы догадались, о героях какой сказки я загадала вам загадки?</p> <p>Каким обычно бывает заяц в сказках? А в сказке «Заяц-хвоста» какой заяц? Как заяц рассказывал о себе?</p> <p>Хотели бы вы снова оказаться в этой сказке? Но для начала нам нужно распределить роли, кто кем хочет быть? Одевайте шапочки:</p>	<p>русская народная сказка «Заяц - хвоста»</p> <p>ответы детей трусишкой, хвастун у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи. Я никого не боюсь!</p> <p>Да Дети между собой самостоятельно распределили роли</p> <p>одевают шапочки героев сказки, Ребенок (сказочница) набрасывает цветастую шаль на плечи и превращается в сказочницу). Ребенок (сказочница)</p>	<p>Вопросы</p> <p>Инсценировка сказки Заяц-хвоста»</p>

		<p>В мире много сказок Грустных и смешных И прожить на свете нам нельзя без них. В сказке может всё случиться Наша сказка – впереди Сказка в двери – заходи!</p> <p>Ребенок (сказочница): Жил-был заяц в лесу. Летом ему жилось хорошо, а зимой голодно. (музыкальное сопровождение) Выскакивают зайцы, прыгают, испуганно озираются, всего боятся. Присаживаются в кружок. Ребенок (сказочница) Вот забрался он раз к одному крестьянину на гумно снопы воровать (выскакивает заяц- хвоста). Видит – там уже много зайцев собралось.</p> <p>Ребенок (1 заяц): Братцы! Зима – то какая холодная, морозная! Ночью спать не спишь, дрожишь от холода и голода!</p>	
--	--	---	--

		<p>Ребенок (2 заяц): А это что! Я недавно в снежную яму попал, так еле выбрался, до сих пор весь в снегу хожу!</p> <p>Ребенок (3 заяц): А я-я-я-я...! От лисы убежал!</p> <p>Ребенок (Заяц- хвоста): А вот послушайте, братцы, что я вам скажу: У меня не усы, а усищи, Не лапы, а лапищи, Не зубы, а зубищи... Я никого не боюсь!</p> <p>Дети (Зайцы 1,2,3): Хвастунишка! Хвастунишка! (заяц убегает, прячется за куст)</p> <p>Ребенок (сказочница): Летела мимо ворона</p> <p>Ребенок (ворона): Кар! Кар! Что за шум: что случилось?</p> <p>Дети (Зайцы 1,2,3): Тетка ворона! Тут заяц хвастал!</p> <p>Ребенок (ворона): Полечу хвастунишку искать!</p> <p>Ребенок (сказочница): Нашла ворона зайца под кокоринной.</p> <p>Ребенок (ворона): А ну, скажи, как ты хвастал?</p> <p>Ребенок (Заяц-</p>	
--	--	--	--

		<p>хваста): У меня не усы, а усищи, Не лапы, а лапищи, Не зубы, а зубищи! Я никого не боюсь!</p> <p>Ребенок (сказочница): Ворона потрепала зайца за уши:</p> <p>Ребенок (ворона): Смотри! Больше не хвастай!</p> <p>Ребенок (Заяц- хваста): Больше не буду!</p> <p>Ребенок (сказочница): Вот сидела раз ворона на заборе. Вдруг собаки набросились на неё и стали её трепать. Увидел заяц, как собаки ворону треплют и думает:</p> <p>Ребенок (Заяц- хваста): Надо бы вороне помочь!</p> <p>Ребенок (сказочница): Выскочил он из кустов, на горочку сел (заяц выскакивает, садится на горочку). Собаки увидали зайца – бросили ворону, да за ним (собаки начинают погоню за зайцем). Заяц быстро бежал – собаки гнались за ним, гнались, совсем</p>	
--	--	--	--

		<p>выбились из сил и отстали от него.</p> <p>Ребенок (сказочница): Сидит ворона опять на заборе. А заяц отдышался и прибежал к ней.</p> <p>Ворона: Ну!</p> <p>Сказочница: Говорит ворона.</p> <p>Ворона: Ты молодец! Не хвастун, а храбрец!</p> <p>Ребенок (сказочница): Тут и сказочке конец</p> <p>Все герои сказки: А кто слушал – молодец! Кланяются</p> <p>Ребенок (сказочница): Вот такая концовка в нашей сказке. Вы артистами сегодня побывали.</p> <p>Сказку «Заяц-хвоста» гостям показали. Вы старались – молодцы! Гости пусть похлопают вам от души!</p> <p>Ворона: Я по лесу пролетала, под кустом узелочек увидала (достаёт узелок).</p> <p>Ребенок (сказочница): Хотите посмотреть, что в узелке? В нём гостинцы лежат для</p>	
--	--	---	--



Конспект занятия по развитию речи

Тема: «Измени сказку»

Конспект занятия по развитию речи

Тема: «Измени сказку»

Цель: формирование умения сочинять стихи на основе знакомого литературного произведения, придумывать новый конец сказки.

Программное содержание:

Задачи:

Образовательные: закрепить умение находить рифму к заданному слову; развивать умение переделывать конец сказки на новый лад; развивать творческое воображение, диалогическую и монологическую речь детей;

Развивающие: развивать речевую и познавательную активность детей, делать выводы и умозаключения; развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность.

Воспитательные: Воспитывать уважение детей друг к другу, умение выслушать рассказ товарища, интерес к творческой деятельности, развивать умение работать вместе.

Словарная работа: детка, спросонок,

Предварительная работа: Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, изготовление шапочек животных для инсценировки, дидактическая игра «Что на что похоже».

Материал: мультфильм «Сказка о глупом мышонке», картинки животных: гусь, корова, большая мышь-папа; иллюстрации к сказке «Теремок».

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методические приемы
I. Вводная часть	Воспитатель: Здравствуйте ребята, а вы любите шутить? Пусть у нас сегодня будет занятие-шутка. Хотя, может быть, в конце занятия окажется, что это вовсе и не шутка, а даже очень серьезно. Ну что, начинаем шутить?	Дети здороваются	Мотивация детей
II. Основная часть	Посмотрите, что нарисовано на доске? Воспитатель: на что похож этот кружок? Воспитатель: это все не то, что вы перечислили, это часть животного. Акая же это часть? Воспитатель: чья это голова, если я добавлю такие ушки?	большой коричневый круг на солнце, мячик, шарик, тарелка, яблоко и т.д. голова	Вопросы

	<p>Воспитатель: правильно, медведя. А в каких сказках живет медведь?</p> <p>Воспитатель: Вы знаете много сказок, а вспомните, чем закончилась сказка «Теремок»?</p> <p>Давайте придумаем новый конец сказки.</p> <p>В игре инсценировке «Теремок» детям предлагаю изменить концовку сказки:</p> <p>- жителям теремка нужно уговорить медведя не ломать теремок</p> <p>Примерный конец сказки:</p> <p>Ребята, вы молодцы, хороший получился конец сказки.</p> <p>Давайте следующую сказку придумаем.</p> <p>Воспитатель: на что похожа следующая картинка?</p> <p>Воспитатель: это тоже часть животного, только очень маленького. Кого же?</p> <p>Воспитатель: А в какой сказке живет мышка?</p> <p>Воспитатель: А вы помните сказку «О глупом мышонке»?</p>	<p>Медведя</p> <p>«Три медведя», «Маша и медведь», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка».....</p> <p>«Дорогой медведюшка-батюшка! Ты такой большой и сильный, пожалуйста, не ломай наш теремок, а помоги нам его перестроить, чтобы всем места хватило»</p> <p>на волнистую линию, дорожку, палочку...</p> <p>хвостик мышки, крысы</p> <p>«Теремок», «Курочка Ряба», «Репка»...</p>	<p>Беседа (выставить иллюстрации к сказке и дать шапочки животных).</p> <p>Объяснение</p> <p>Похвала</p> <p>Вопросы</p> <p>Просмотр</p>
--	---	--	---

	<p>Давайте посмотрим мультфильм и вспомним, кто же приходил к мышонку петь колыбельные песенки.</p> <p>Игры инсценировки С.Маршака «Сказка о глупом мышонке»,</p> <p>детям предлагаю пригласить для мышонка других «нянecк»: гуся, корову, зайца, папу-мыша.</p> <p>В ходе игры дети сочинили песенки для мышонка в соответствии со своей ролью.</p>	<p>Ребенок (ведущий): «Побежала мышка мать, Стала гуся в няньки звать: -Приходи к нам дядя Гусь, Нашу детку покачать! Ребенок (Гусь): - Га-га-га, усни малютка, Утром я тебя в пруду, Как на лодке прокачу!» Ребенок (ведущий): Глупый маленький мышонок Отвечает ему спросонок: Ребенок (мышонок): - Нет, с тобой я не пойду. Ведь в пруду я утону. Ребенок (ведущий): «Побежала мышка мать, Стала корову в няньки звать: -Приходи к нам тетя Корова, Нашу детку покачать! Ребенок (корова): «Му-му-му, молочка кому? Выпьешь чашку молока, Будешь спать ты до</p>	мультфильма
--	--	---	-------------

		<p>утра»</p> <p>Ребенок (ведущий): Глупый маленький мышонок</p> <p>Отвечает ей спросонок:</p> <p>Ребенок (мышонок): - Молоко я не люблю, Лучше колы я попью!</p> <p>Ребенок (ведущий): «Побежала мышка мать, Стала зайца в няньки звать: -Приходи к нам дядя Заяц, Нашу детку покачать! Зайка вскоре прискакал И мышонку сказал:</p> <p>Ребенок (заяц): -Ты, мышонок, не плач, Дам я тебе морковный калач И еще капусты листок. Пойдем спать под кусток!</p> <p>Ребенок (ведущий): Глупый маленький мышонок</p> <p>Отвечает ему спросонок: - Под кустом голая земля, На кусте мокрая роса. Не пойду я никуда!</p> <p>Ребенок (ведущий): «Побежала мышка мать, Стала папу в няньки звать: -Приходи к нам Папа-мышь, Нашу детку покачать!</p> <p>Ребенок (Папа мышь): Папа пришел,</p>	
--	--	---	--

		Строго посмотрел. И мышонок присмирел. Повернулся на другой бок. Тяжело вздохнул и уснул!	
III. Заключительная часть	<p>Воспитатель: вот мы с вами и придумали новые сказки и новыми героями и концовками. Вам понравилось придумывать свои сказки? Какие сказки вы бы хотели переделать на следующем занятии?</p> <p>Мне тоже очень понравилось с вами играть в сказку. Спасибо вам!</p>	Ответы детей	<p>Подведение итогов.</p> <p>Похвала детей.</p>



Конспект занятия по развитию речи
Тема: «Инсценирование сказки
«Сказочный лес и волшебный цветок»

Конспект занятия по развитию речи

Тема: «Инсценирование сказки «Сказочный лес и волшебный цветок»

Цель: развитие связной речи детей посредством театрализованной деятельности.

Программное содержание:

Задачи:

Образовательные: продолжать активизировать словарь детей по теме «Дикие животные наших лесов»; упражнять в образовании сложных имен прилагательных, в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; уметь понимать характеры сказочных героев, передавать их образы с помощью жестов, мимики, движений.

Развивающие: развивать у детей интонационную выразительность речи, внимание, воображение, память, коммуникативные навыки.

Воспитательные: воспитывать у детей способность создавать положительный эмоциональный настрой.

Словарная работа: плутовка, хитрюга, переполох.

Предварительная работа: знакомство со сказкой «Волшебный цветок»; распределение ролей по сказке.

Материал и оборудование: проектор, слайды, яблочко, блюдечко, корзина с цветами, шапочки для инсценировки сказки, цветок, схема, мольберт, шляпка, домик, деревья.

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методические приемы
I. Вводная часть	Воспитатель: - Собрались все дети в круг, Я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся!		Мотивация детей
	Воспитатель: Яблочко перекажи про него ты расскажи. Какое яблочко?	Дети перекатывают муляж яблока по блюдцу, описывая его (наливное, сладкое, красное, круглое)	Вопросы
	Воспитатель: по блюдечку с голубой каёмочкой катится наше волшебное яблочко и привело вас ко мне, а я добрый волшебник (одевая шляпку).		

	<p>А вы мои помощники - Давайте три раза повторим вместе волшебное заклинание, и мы окажемся в сказочном лесу...</p> <p>Крабли! Крабли! Бумс! (Тихо - Слайд «Флейта»; Громко – Слайд «Барабан»))</p> <p>Воспитатель: мы оказались в сказочном лесу. (Слайд «Лес».) Какой лес? Скажите, кто живёт в лесу? Молодцы, садитесь на пенечки.</p> <p>В нашем лесу живет много животных и все животные такие разные. Давайте поиграем в игру, «Какой зверь?». Вы должны отгадать и назвать, а так же составить описательный рассказ по схеме.</p> <p>Воспитатель загадывает загадки о диких животных. Сопровождая ответы детей показом изображений в виде слайд-презентации.</p> <p>- Рыжая плутовка Спряталась под ёлкой. Зайца ждет хитрюга та. Как зовут её? Посмотрите и скажите.</p> <p>- У косоного нет берлоги, Не нужна ему нора. От врагов спасают ноги, А от голода кора.</p>	<p>Дети повторяют слова с разной силой голоса.</p> <p>(Ответы детей)</p> <p>Дети играют в игру «Какой зверь?»</p> <p>Лиса</p> <p>Заяц</p>	<p>Сюрпризный момент</p> <p>Художествен ное слово</p> <p>Слайд – «Лиса».</p> <p>Слайд «Заяц»</p>
--	---	---	--

	<p>- Серый, страшный и зубастый Произвел переполох. Все зверята разбежались. Напугал зверят тех</p> <p>Воспитатель: а сейчас мы покажем повадки животных (<i>хитрая лиса, злой волк, трусливый зайчишка</i>) Выполняется физкультминутка «На водопой». Звери шли на водопой: За мамой-лосихой топал лосенок,</p> <p>За мамой ежихой катился ежонок,</p> <p>За мамой-лисицей крался лисенок,</p> <p>За мамой-медведицей шел медвежонок,</p> <p>За мамой-зайчихой – косые зайчата, Волчица вела за собою волчат. Все мамы и дети напиться хотят.</p> <p>Все звери довольны. Арт. Гимнастика</p> <p>- Улыбается лисёнок (Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу, держать 3-5 секунд, убрать язык в рот)</p> <p>- Волк зубами щелкает</p> <p>- Все звери испугались, в разные стороны разбежались</p>	<p>Волк</p> <p>Дети выполняют физкультминутку Идут по кругу друг за другом. Идут громко топая вокруг себя крадутся на носочках Идут вперевалочку Скачут на выпрямленных ногах Идут на четвереньках</p> <p>Делают движения языком – «лакают»</p> <p>Оскалив зубы, стучат Упражнение «Лошадка»</p>	<p>Слайд «Волк»</p> <p>Слайд «Речка»</p>
--	---	--	--

<p>П. Основная часть</p>	<p>Воспитатель: ребята, мы с вами в каком лесу? В этом лесу нам надо вспомнить сказку «Волшебный цветок». Сколько всего было героев в сказке? Давайте перечислим всех героев этой сказки.</p> <p>Воспитатель: Правильно. А сейчас вы будете артистами театра.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Дети по памяти перечисляют персонажей сказки: (дед, баба, Маша, Старичок-Лесовичок, заяц, волк, лиса, медведь).</p> <p>Распределения ролей.</p> <p>Ребенок (ведущий): -На краю деревеньки, у самого леса жили-были дедушка и бабушка. И была у них внучка Машенька.</p> <p>Ребенок (Маша): - Бабушка, дедушка, отпустите меня в лес за цветами.</p> <p>Ребенок (дедушка): - Иди Машенька.</p> <p>Ребенок (бабушка): -Только далеко в лес не заходи.</p> <p>Ребенок (Маша): напевает, собирает цветы. - Ой, я кажется, заблудилась. Что же мне делать? (Пролетает Птичка)</p> <p>Ребенок (птичка): - Чик-чирик! Чик-чирик! Здравствуй,</p>	<p>Вопросы</p> <p>Беседа</p> <p>Инсценировка сказки.</p>
---	---	---	--

		<p>девочка!</p> <p>Ребенок (Маша): - Здравствуй, Птичка! Я по лесу гуляла, цветочки собирала. И заблудилась. Плачет</p> <p>Ребенок (птичка): - Не плачь, девочка. Вижу, ты приветливая, вежливая. Помогу я тебе. Полечу вперед, а ты за мной иди. Приведу тебя к Старичку-Лесовичку. Он все знает.</p> <p>Ребенок (ведущий): Птичка летит, Маша идет за ней</p> <p>Ребенок (птичка): - Здесь живет Старичок-Лесовичок.</p> <p>Ребенок (Маша):- Старичок-Лесовичок, покажись! Старичок- Лесовичок, появись. Не показывается. Позову погромче. (Повторяет эти слова погромче. Появляется Старичок-Лесовичок)</p> <p>Ребенок (Старичок- Лесовичок): - Здравствуй, Машенька! Здравствуй, милая! Стар я стал. Крепко спал. И тебя не слышал.</p>	
--	--	---	--

		<p>Ребенок (Маша): - Здравствуй Старичок-Лесовичок! Я по лесу гуляла, цветочки собирала и дорогу потеряла <i>(Плачет)</i></p> <p>Ребенок (Лесовичок): - Не плачь, Машенька. Дарю тебе волшебный цветок <i>(Протягивает</i> <i>Маше цветок).</i> Понюхай его – и сразу веселее станет</p> <p>Ребенок (Маша): - <i>(Улыбнулась)</i> А я тебе Старичок- Лесовичок целую корзину цветов подарю <i>(Отдает)</i></p> <p>Ребенок (Старичок- Лесовичок): - Спасибо Машенька! <i>(Уходит)</i> <i>(Появляется Волк)</i></p> <p>Ребенок (волк): -Я волк – зубами щелк! Съем тебя, девочка!</p> <p>Ребенок (Маша): - Не ешь меня, волк! Лучше понюхай цветок. <i>(Волк нюхает)</i></p> <p>Ребенок (волк): - Что со мною стало? Зубы не щелкают, и злость пропала. <i>(Приближается к</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>Маше).</i></p> <p>Нет, не буду я ее есть. Очень она хорошая да пригожая.</p> <p>Ребенок (ведущий): <i>(Выскакивает Заяц, увидев Волка, испуганно прячется)</i></p> <p>Ребенок (Маша): - Не прячься, Зайчик, покажись.</p> <p>Ребенок (заяц): - Как тебе я покажусь, если Волка я боюсь.</p> <p>Ребенок (Маша):- Понюхай цветок! Ребенок (заяц):- <i>(Нюхает цветок, прыгает)</i> Никого я не боюсь - не боюсь, даже Волку покажусь- покажусь.</p> <p>Ребенок (волк): - Добрый я стал и не злюсь, а с зайчишкой подружусь.</p> <p>Ребенок (ведущий): <i>(Заяц и Волк убегают, появляется Лиса)</i></p> <p>Ребенок (лиса): - Я Лиса-краса, Ох, как я хитра. Обхитрю кого хочу, Потому и хохочу. <i>(Смеется, замечает Машу)</i></p> <p>А вот и девочка. Пойдем со мной. Я</p>	
--	--	--	--

		<p>приведу тебя домой.</p> <p>Ребенок (Маша): - Понюхай, Лисонька, мой цветок.</p> <p>Ребенок (лиса): - Очень нежен мой носок <i>(Нюхает)</i>. Ох, что со мною стало? Поверь, теперь я не хитрю И только правду говорю. О волшебном цветке никому Не известно в лесу. О нем слух на весь лес разнесу.</p> <p>Ребенок (ведущий): <i>(Убегает)</i> <i>(Появляется медведь)</i></p> <p>Ребенок (медведь): - Не пойму, кто так напугал Лису? А это кто еще в лесу? Задавлю, раздавлю, затопчу!</p> <p>Ребенок (Маша): - Мишенька, понюхай цветок <i>(Медведь нюхает цветок)</i></p> <p>Ребенок (медведь): - Что случилось со мной? Стал я легок, хоть большой. Никого не задавлю, никого не</p>	
--	--	--	--

	Воспитатель: И вот сказочки конец, а кто слушал молодец.	затопчу. <i>(Уходит)</i> <i>(Маша идет и напевает)</i> Ребенок (Маша): - Долго по лесу я шла, но дорогу я нашла. И домой к себе пришла. (Герои выходят на поклон)	
III. Заключи тельная часть	Воспитатель: Что необычного с вами произошло в лесу? Что вам больше всего запомнилось? Что было легко, а что трудно? Вам понравился конец сказки? Вы все молодцы. Справились со всеми заданиями. Но нам пора отправляться обратно. Два раза хлопните, Три раза топните, Вокруг себя обернитесь, И в детском саду очутитесь.)	Ответы детей. Дети выполняют движения	Подведение итогов. Похвала детей. Художествен ное слово

Конспект занятия по развитию речи

Тема: «Сказочный театр»



Конспект занятия по развитию речи

Тема: «Сказочный театр»

Цель: Расширение представлений детей о театре и театрализованной деятельности.

Закреплять умение вспоминать название любимых сказок, отгадывать загадки.

Программное содержание:

Задачи:

Образовательные: Упражнять в передаче эмоций мимикой, жестами, без произнесения слов, а так же в умении различать эмоциональное состояние героев и передавать его интонацией голоса.

Развивающие: Развивать артикуляционный аппарат, формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой вдох. Совершенствовать творческие навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами, умение инсценировать стихи, сценки.

Обогатить словарь детей театральными терминами: артист, эмоции, мимика, пантомима.

Воспитательные: воспитывать у детей артистизм, эстетические чувства, умение перевоплощаться, воображение, фантазию.

Словарная работа: по завалам, по оврагам, вьюга.

Предварительная работа: декорации леса, костюмы медведя, белки, зайца, лисы, ежа, изображения гномов с различной мимикой на лицах, Сундук, билетки с заданиями.

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методические приемы
I. Вводная часть	Здравствуйте ребята. Как вы думаете взрослые очень любят сказки? Например, моя любимая сказка "Золушка", а у вас?	Здороваются, Ответы детей	Мотивация детей
	Воспитатель: - В мире много сказок грустных и смешных, и прожить на свете нам нельзя без них. А где можно встретить сказку?	Ответы детей в кино, в книге, в мультфильмах, в театре.	Вопросы
	Воспитатель: - А кто показывает сказки в театре?	Ответы детей артисты	
	Воспитатель: - А вы хотели бы стать артистами и сами показывать сказки?	Ответы детей	Сюрпризный

	<p>Давайте мы театр попросим прийти к нам в гости. Я знаю волшебные слова. Давайте тихо скажем: Пожалуйста, театр, в гости приходи!</p> <p>Теперь нужно сказать немножко громче. А теперь - громко.</p> <p>(появляется сказочный сундук из него выглядывают билетики с заданиями)</p> <p>Воспитатель: - Чтобы сундук открылся, а мы стали артистами нужно выполнить театральные задания от разных театров.</p>	<p>Дети повторяют слова с разной силой.</p>	<p>момент</p> <p>Проблемная ситуация</p>
<p>П.</p> <p>Основная часть</p>	<p>Воспитатель: - Возьмём первый билетик. Здесь задание от "Театра язычка".</p> <p>Чтобы стать хорошим артистом, уметь чётко и красиво говорить нужно, потренировать язычок.</p> <p>Сделайте глубокий вдох и скажите на выдохе: "Чоки, чоки, чоки, чок, поработай язычок".</p> <p>Воспитатель: - А теперь язычок может поработать:</p> <p>Упражнения для языка</p> <p>"Качели" - кончиком языка касаться то верхней, то нижней губы.</p> <p>"Часики"- кончиком языка касаться то правого, то левого уголка губ.</p> <p>"Мама шинкует капусту" - покусать кончик языка.</p> <p>"Ставим укольчики" - кончиком языка прикасаться поочерёдно в каждую щёку.</p> <p>"Почистим зубки" - водить</p>	<p>Дети выполняют артикуляционную гимнастику</p>	<p>Беседа</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p>

	<p>языком по верхним и нижним зубам.</p> <p>"Жало змеи " - тонкий язык высунуть изо рта и быстро спрятать обратно.</p> <p>"Лопата" - попытаться достать кончиком языка до носа, до подбородка.</p> <p>Воспитатель:- Молодцы, хорошо справились с заданием от "Театра язычка".</p> <p>Возьмём следующее задание. Оно от "Театра пантомимы".</p> <p>Вы знаете, что такое пантомима? Это когда показывают чувства героев без слов: выражением лица, жестами, движением тела. Это упражнение на молчание.</p> <p>"Театр пантомимы".</p> <p>Первое задание для девочек.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нужно показать, как танцует Фея на балу у Золушки. - Как злится ведьма, узнав, что Белоснежку спасли гномы. <p>Задание для мальчиков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как радуется Буратино, когда находит золотой ключик. - Как сердится волк на зайца. <p>А все вместе ребята покажем.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как грустит зайчик, когда лиса его выгнала из домика. <p>Воспитатель: - Молодцы! вы справились со вторым заданием.</p> <p>Возьмём следующее задание. Оно от "Театра Эмоций"</p> <p>Воспитатель: Эмоции - Это когда мы смотрим на лицо человека и понимаем какое у него настроение. Для вас это задание должно быть лёгким. Сейчас только нужно</p>	<p>Девочки выполняют мимические упражнения</p>	<p>Мимическая гимнастика</p>
--	--	--	------------------------------

	<p>вспомнить наших знакомых гномов. Какую эмоцию вы видите на лице каждого гнома?</p> <p>(Изображения гномов: грустного, весёлого, злого, удивлённого, испуганного.)</p> <p>Воспитатель: Как начинается эта сказка?</p> <p>Воспитатель: Правильно. Ребята, изобразите персонажей сказки: как грустил заяц; как испугались лису звери; каким храбрым был петушок; как радовался заяц.</p> <p>Воспитатель: А теперь давайте станем героями сказки: «Заюшкина избушка» и поможем зайчику прогнать лису.</p>	<p>Все мальчики выполняют мимические упражнения</p> <p>Все дети выполняют задание</p> <p>Дети называют эмоцию, а затем рассказывают стихотворения, передавая эмоции голосом, мимикой.</p> <p>Ребенок (грусть):- Все ребята во дворе весело играют. Только гном болеет дома и с утра скучает.</p> <p>Ребенок (удивление): - Гном зимой поймал снежинку, подобрал на горке льдинку. Прибежал домой и, Ах! Лишь вода была в руках.</p> <p>Ребенок (страх): - Ночь пришла, и в темноте тени движутся везде. Гном забрался под кровать. Спрятался и стал дрожать.</p> <p>Ребенок (злость): - Целый день он хмурит брови и грозит всем кулаком. Да, сегодня гном не в духе.</p>	<p>Художественное слово</p>
--	--	---	-----------------------------

	<p>Воспитатель: - Вы справились и с этим заданием и сундук открылся. Но, оказывается задания на этом не закончились. Нам нужно выполнить ещё одно задание. Мы должны, отгадав загадки, узнать, какие костюмы спрятаны в сундуке, а по костюмам догадаться название сказки, которую мы, как настоящие артисты, сможем сыграть.</p> <p>"Театра загадок"</p> <p>- Прыгун-трусика, хвост-коротышка, глазки с косинкой, ушки вдоль спинки, одёжка в два цвета: белая на зиму, серая на лето.</p> <p>- Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу, в дупле на старом дубе орешки я грызу</p> <p>- Рыжая, с пушистым хвостом, живу в лесу под кустом.</p> <p>- Сердитый недотрога живёт в глуши лесной. Иголок очень много, а нитки ни одной</p> <p>- Косолапый и большой спит в берлоге он зимой. Любит шишки, любит мёд. Ну-ка, кто же назовёт?</p> <p>Из сундука достаются шапочки зверей и надеваются детям на голову</p> <p>Воспитатель: - Вы все загадки очень быстро отгадали. Можете сказать, из какой сказки эти герои?</p>	<p>Навестим его потом.</p> <p>Ребенок (радость): - У него сегодня день рожденья и подарков от друзей не счесть Книжки, сладости, игрушки. Даже шар воздушный есть.</p> <p>Дети разгадывают загадки.</p> <p>Заяц</p> <p>Белка</p> <p>Лиса</p> <p>Ёжик</p> <p>Медведь</p> <p>Ответы детей. Распределение ролей по считалке.</p> <p>"Осенний диалог"</p> <p>Ребенок (медведь):</p> <p>- По завалам, по оврагам шёл медведь</p>	<p>Инсценировка сказки «Осенний</p>
--	---	--	-------------------------------------

		<p>хозяйским шагом</p> <p>- Отвечайте, звери, мне Все готовы ли к зиме?</p> <p>Ребенок (лиса):</p> <p>- Да, - ответила лисица. Я связала рукавицы. Рукавицы новые, мягкие, пуховые.</p> <p>Ребенок (заяц):</p> <p>- А у нас есть валенки, - отвечали зайньки. Что нам выюга да метель. Хочешь, Мишенька, примерь.</p> <p>Ребенок (белка):</p> <p>- Смотрит белка из дупла: я орешков припасла. Высоко моё дупло, в нём и сухо и тепло.</p> <p>Ребенок (ёжик):</p> <p>- Вылез Ёжик из листьвы: - Про меня забыли вы. Здесь, в кустах моя избушка. А в избе - грибов кадушка.</p> <p>Ребенок (медведь):</p> <p>- Обошёл Медведь весь лес и в берлогу спать полез Лапу в пасть засунул он и увидел сладкий сон. В конце дети кланяются.</p>	<p>диалог»</p>
--	--	---	----------------

<p>III. Заключи- тельная часть</p>	<p>Воспитатель: Ребята, вам понравилась наша сказка? А кем вы были? А какие роли вы играли? - А в следующий раз мы с вами поменяемся, и наши артисты будут зрителями, а зрители – артистами. Ребята, вы молодцы! Вы теперь настоящие артисты.</p>	<p>Ответы детей Зрители, артисты</p> <p>Роль лисы, зайца, медведя, белки, ежа</p>	<p>Подведение итогов.</p> <p>Похвала детей.</p>
---	---	---	---

Конспект занятия по развитию речи
Тема: «Инсценирование сказки
«Зимовье зверей»



Конспект занятия по развитию речи

Тема: «Инсценирование сказки «Зимовье зверей»

Цель: создание условий для развития связной речи детей, посредством инсценирования сказки «Зимовье зверей».

Программное содержание:

Задачи:

Образовательные: формировать умение детей образного мышления, воображения, передавать интонационно характер действующих лиц, совершенствовать общую моторику; расширять словарный запас детей; закрепить умение детей отвечать на вопросы полными ответами; закрепить знание детей о животных крестьянского подворья;

Развивающие: развивать у детей зрительное и слуховое внимание — умение вслушиваться в речь взрослого, отгадывать загадки, искать выход из проблемных ситуаций.

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к русским народным сказкам; воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей.

воспитывать у детей чувство товарищества, желание прийти друзьям на помощь.

Словарная работа: зимовье, месить, драть, конопатить, крыть, рубить избу, крестьянское подворье.

Предварительная работа: Чтение сказки «Зимовье зверей», рассматривание иллюстраций к сказке, беседы на тему «Время года – зима»

Материал: мяч, шапочки, костюм сороки, конверт, письмо, запись голосов зверей.

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методические приемы
I. Вводная часть	Ребята, давайте станем в круг, поздороваемся и подарим друг другу свои улыбки и «Доброе утро». Ребята, вы слышите музыку? Интересно, откуда она? Посмотрите, здесь есть волшебный сундучок. Что же в нем? Произносит слова: Раз, два, три, Волшебный сундучок, Что-нибудь нам подари! Воспитатель вынимает из сундука детскую книгу Ребята, а что это?	Дети дарят свои улыбки друг другу. Здороваются Да слышим Ответы детей книга	Мотивация детей Звучит музыка «Волшебство» Воспитатель достает сундучок Сюрпризный момент

	<p>А что же с ней нужно делать</p> <p>Ребята, с помощью книги мы попадем в сказку, а чтобы в какую, попробуйте отгадать загадки:</p> <p>1. Розовая спинка, на спинке щетинка, хвост крючком, а нос пяточком?</p> <p>2. Большой, рогатый, мычит, хвост метелкой?</p> <p>3. Хвост с узорами, а сапоги со шпорами, рано встает, громко песни поет?</p> <p>4. Мягкие лапки, на лапах царапки, ходит легко, любит молоко?</p> <p>5. И в жару и в холод носит шубу он?</p> <p>6. Кто зимой холодной, ходит по лесу голодный?</p> <p>Молодцы, все мои загадки отгадали. Вы узнали, из какой сказки герои</p>	<p>читать</p> <p>Дети рассказываются полукругом</p> <p>Отгадывают загадки</p> <p>Свинья</p> <p>Бык</p> <p>Петух</p> <p>Кот</p> <p>Баран</p> <p>Волк</p> <p>ответы детей «Зимовье зверей»</p>	<p>Проблемная ситуация</p> <p>Художественное слово</p>
<p>П.</p> <p>Основная часть</p>	<p>Чтение воспитателем русской народной сказки «Зимовье зверей».</p> <p>- О чем рассказывается в сказке?</p> <p>- Как вы поняли, что означает слово «зимовье»?</p> <p>-Для чего звери построили себе дом?</p> <p>-Кто что делал?</p>	<p>о том, как звери строили зимовье дом</p> <p>чтобы жить, зимовать</p> <p>бык «столбы тесал»-выравнивал бревна;</p> <p>баран «щепу драл» - мелко колол дерево на</p>	<p>Чтение сказки</p> <p>Вопросы</p> <p>Беседа</p>

	<p>-Что значит «рубить избу»?</p> <p>- Что случилось однажды?</p> <p>- Как зверям удалось спастись?</p> <p>-Вам понравилась сказка? Давайте мы с вами превратимся в артистов и станем героями сказки</p>	<p>щепки;</p> <p>свинья «глину месила», кирпичи клала;</p> <p>кот мох носил, «стены конопатил» -затыкал щели в стенах;</p> <p>петух крышу крыл.</p> <p>строить дом</p> <p>пришли волки)</p> <p>звери напугали волков</p> <p>Да</p> <p>Распределение ролей к инсценировке сказки по желанию детей:</p> <p>Сказочник.</p> <p>Бык.</p> <p>Баран.</p> <p>Свинья.</p> <p>Кот.</p> <p>Петух.</p> <p>Ребенок (сказочник): Надумали бык, баран, свинья, кот да петух жить в лесу. Хорошо летом в лесу, привольно! Быку и барану травы вволю, кот ловит мышей, петух собирает ягоды, червяков, свинья под деревом корешки да желуди роет. Так прошло лето, наступила поздняя осень, стало в лесу холодать. Бык первым спохватился зимовье строить. Говорит он барану.</p>	<p>Инсценировка а сказки.</p> <p>Игра «Эмоции» Вхождение в роль.</p>
--	--	---	--

		<p>Ребенок (бык): Давай, друг, зимовье строить! Я стану из леса столбы носить да бревна тесать, а ты будешь щепу драть.</p> <p>Ребенок (баран): Ладно, согласен. К ним бежит свинья.</p> <p>Ребенок (свинья): Хрю-хрю! О чем беседуем?</p> <p>Ребенок (бык): Пойдем, Хавроньюшка, с нами зимовье строить.</p> <p>Ребенок (баран): Бык будет столбы тесать, я буду щепу драть.</p> <p>Ребенок (свинья): А я?</p> <p>Ребенок (бык): А ты будешь кирпичи делать, глину месить, печку класть.</p> <p>Ребенок (свинья): Хорошо, я согласна. С дерева раздается мяуканье кота.</p> <p>Ребенок (кот): Здорово, друзья! О чем совещаeтeсь? Что-то я сегодня продрог. Бр-р- р! Бык, баран, свинья (хором). Здравствуй, Котофеич!</p> <p>Ребенок (бык): Пойдем вместе зимовье строить. Я буду бревна носить, столбы тесать.</p> <p>Ребенок (баран): А я - щепу драть.</p> <p>Ребенок (свинья):</p>	
--	--	---	--

		<p>А я буду глину месить, кирпичи делать, печку класть. А ты, Котофеич, мох таскать, стены конопатить.</p> <p>Ребенок (кот): Конечно, я согласен. Вдали слышится крик петуха.</p> <p>Ребенок (петух): Кукареку! Зима на носу.</p> <p>Ребенок (кот): Это Петя-петух за тем деревом сидит, голос из кустов подает.</p> <p>Все (хором). Петя- петушок, лети к нам, будем с тобой совеща́ться.</p> <p>Ребенок (петух): Лечу-лечу! Я в кусты от холода забрался. Чуть лиса меня не сцапала.</p> <p>Ребенок (бык): (сочувственно). Ох и подлая же эта лиса. Хорошо, что это не волк был.</p> <p>Ребенок (кот): Вот что, Петенька- петушок, мы решили зимовье строить. Идем с нами.</p> <p>Ребенок (бык): Я буду бревна носить, столбы тесать.</p> <p>Кот. А я - щепу драть.</p> <p>Ребенок (свинья): Я буду глину месить, кирпичи делать, чтобы печку сложить.</p> <p>Ребенок (кот): Я буду мох носить,</p>	
--	--	---	--

		<p>стены конопатить. Все (хором). А ты, Петя, будешь крышу крыть. Ребенок (петух): Я даже очень согласен. Ребенок (сказочник): Выбрали друзья в лесу сухое место, наносили бревен, напилили столбов, щепы надрали, печку сложили, натаскали моху. Построили избу, на зиму запасов наложили, заготовили дров. Пришла лютая зима, затрещал мороз. В лесу холодно, а в зимовье друзьям тепло. Живут друзья - не горюют. Однажды за окном слышалось завывание волков. Ребенок (волк): (к собратьям). Пойду, посмотрю, кто в этом зимовье живет. Если скоро не вернусь, бегите на выручку. Волк вваливается в дверь. Ребенок (баран): (забившись в угол). Бэ- э-э! Бэ-э-э! Бэ-э-э! Ребенок (петух): (соскакивает с жердочки). Кукареку-у! Ребенок (кот): (спрыгивает с печи). Мя-у-у! Мя-у-у! Мя-у- у! Ребенок (бык): (движется рогами</p>	<p>В записи звучит вой волков.</p> <p>Дети</p>
--	--	--	--

		<p>вперед на волка). Му-у-у! Му-у-у! Му-у-у!</p> <p>Ребенок (свинья): (из-под лавки). Хрю-хрю-хрю! Кого тут съесть?</p> <p>Ребенок (волк): (со страхом). Что это? Кто это? (Выбегает за дверь.) Братцы, бежим отсюда. В зимовье страшные чудовища живут.</p> <p>Ребенок (сказочник): Поднялись волки, хвосты трубой - только снег столбом. Вот и сказочке конец, а кто слушал Молодец!</p>	кланяются
<p>III. Заключительная часть</p>	<p>Ребята, давайте вспомним, где мы сегодня были? Что делали? Какую сказку читали? Зачем нужны книги? Чему учит эта сказка? Почему победили жители зимовья? Ребята, мне очень понравилось сказка в вашем исполнении. Вы настоящие артисты. Молодцы!</p>	<p>Ответы детей. в сказке читали сказку «Зимовье зверей» чтобы узнавать много нового и интересного жить дружно потому что помогали друг другу.</p>	<p>Подведение итогов.</p> <p>Похвала детей.</p>

Конспект занятия по развитию речи
Тема: «Инсценирование сказки
«Петух да собака»»



Конспект занятия по развитию речи

Тема: «Инсценирование сказки «Петух да собака»

Цель: создание условий для развития связной речи детей посредством инсценирования сказки «Петух и собака»

Программное содержание:

Задачи: Образовательные: формировать умение детей подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака, составлять предложения.

Развивающие: развивать у детей навык передавать интонацией характеры героев, свое отношение к героям, пересказывать по ролям, инсценировать и распределять роли, пользоваться атрибутами

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к театральной деятельности, воспитывать уважение детей друг к другу.

Словарная работа: смеркаться, куда глаза глядят, ночлег, заря стала заниматься.

Материал и оборудование: театральные игрушки бибобо: лиса, собака, петушок, ширма или домик, елочки (настольные – деревянные, грамзапись.

Предварительная работа: чтение художественных произведений, прослушивание сказок, обучение рассказыванию, знакомство с театрализованной деятельностью, обучение инсценированию.

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методические приемы
I. Вводная часть	Воспитатель: - Ребята, давайте станем в круг, подарим друг другу свои улыбки и тепло. Мы топаем ногами, Мы хлопаем руками, Киваем головой. Мы руки поднимаем, Мы руки опускаем, Мы руки подаем. И бегаем кругом, И бегаем кругом. Воспитатель: - Ребята, чтобы узнать в какую сказку мы с	В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения: С этими словами дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают:	Мотивация детей

	<p>вами сегодня попадем нужно отгадать загадки. Первую загадку слушайте внимательно.</p> <p>Загадка: Гладишь - ласкается Дразнишь - кусается Воспитатель: 1. Почему вы думаете, что это собака? 2. Какие бывают собаки? 3. Какие бывают по характеру собаки? 4. Кто такой щенок? 5. Что умеют делать собаки? 6. Как рычат собаки</p> <p>Воспитатель: - Для того чтобы у вас хорошо получалось рычание мы разучим чистоговорку про комара: Ра-ра-ра - превращаюсь в комара Ру-ру-ру - плывет лебедь к комару Ры-ры-ры - очень дружат комары Ре-ре-ре - говорят о комаре Ар-ар-ар - вот лежит комар</p> <p>Воспитатель: - А теперь послушайте следующую загадку: Хвост пушистый Мех золотистый В лесу живет В деревне кур крадет? Вопросы: 1. Почему вы думаете, что это</p>	<p>Собака</p> <p>Ответы детей Потому, что собаки, кусают если их дразнить Собаки бывают маленькие, большие, добрые и злые. Щенок-это детеныш собаки. р-р-р-р</p> <p>С помощью наводящих вопросов дети составляют описательный рассказ</p> <p>Дети разучивают чистоговорку на закрепление произношения звука «р».</p> <p>Лиса</p>	<p>Сюрпризный момент</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Вопросы</p> <p>Художественное слово</p>
--	---	--	--

	<p>лиса?</p> <p>2. Подберите интересные слова о лисе, какая она?</p> <p>3. Когда лиса видит свою добычу, как она к ней подходит?</p> <p>4. А когда лиса увидев охотников убегает, как можно сказать, что она делает?</p> <p>5. Лиса рыжая, пушистая. Про кого можно еще сказать, пушистая, рыжая?</p> <p>6. А в каких сказках вы еще слышали про лису?</p> <p>7. Обычно лиса какая по характеру?</p> <p>Воспитатель: - Ребята вы потрудились и теперь надо немного отдохнуть.</p> <p>Физминутка</p> <p>Девочка по лесу шла И на домик набрела Видит, что хозяев нет На столе стоит обед Из трех чашек похлебала В трех постелях полежала</p>	<p>С помощью наводящих вопросов дети составляют описательный рассказ Пушистая, хитрая. Подкрадывается к добыче. Убегает или прячется</p> <p>Про кошку «Волк и лиса», «Заюшкина избушка», «Теремок» Лиса очень хитрая</p> <p>Выполняют физкультминутку - шагают на месте - соединяют руки над головой - потянуться на носочках и посмотреть - руки кулачком сделать - кушают - ручки под щечку</p>	<p>Вопросы</p> <p>Вопросы</p> <p>Физкультминутка</p>
<p>П. Основная часть</p>	<p>Воспитатель: А теперь послушайте русскую народную сказку «Петух да собака». Слушайте внимательно, вы будете ее рассказывать и показывать. Запомните героев и последовательность сказки.</p> <p>Воспитатель: - Ребята, давайте сейчас еще раз вспомним</p>	<p>Слушание сказки</p>	<p>Чтение сказки</p>

	<p>сказку, а для этого вам надо ответить на мои вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О чем говорится в этой сказке? 2. Где остановились на ночлег петух и собака? 3. Как лиса расхваливала петуха, что она ему говорила? 4. Как она с ним разговаривала? 5. Что петух ответил лисе? 6. Чем закончилась сказка? 7. А что же сказочного в этой истории? <p>Воспитатель: Я еще раз вам прочитаю сказку, чтобы все вспомнили.</p> <p>Воспитатель: - Ребята, кто может рассказать нам эту сказку.</p> <p>Воспитатель: А теперь мы попробуем пересказать по ролям. Кто хочет быть собакой? Кто лисой? А кто петухом?</p> <p>Воспитатель: Я буду вашим режиссером, а вы артистами. Выбирайте себе атрибуты. Когда будете рассказывать сказку, то голосом передайте, как лиса ласково разговаривала с петухом. Давайте репетировать.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>2-3 детей пересказывают сказку от начала до конца</p> <p>Распределения ролей.</p> <p>Дети отображают в своих действиях и мимике эмоциональное состояние героев.</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Ребенок (ведущий): -Жил старичок со старушкой, жили они в большой бедности. Всех животных у них только и было: петух да собака, да и тех они</p>	<p>Вопросы</p> <p>Повторное чтение сказки</p> <p>Инсценирование сказки.</p>
--	---	---	---

		<p>плохо кормили. Вот собака и говорит петуху</p> <p>Ребенок (собака):</p> <p>- Давай, брат Петька, уйдем в лес, здесь нам житье плохое</p> <p>Ребенок (петух):</p> <p>- Уйдем хуже не будет</p> <p>Ребенок (ведущий):</p> <p>- Вот и пошли они, куда глаза глядят: пробродили целый день, стало смеркаться - пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали самое большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и заснули.</p> <p>Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал</p> <p>Ребенок (петух):</p> <p>- Ку-ка-ре-ку!</p> <p>Ребенок (ведущий):</p> <p>- Услыхала петуха лиса. Захотелось ей петушиным мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать</p> <p>Ребенок (лиса):</p> <p>- Вот петух, да петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки - то какие красивые, и гребень - то какой красный, и голос - то какой звонкий!</p> <p>Слети ко мне</p>	
--	--	---	--

		<p>красавчик.</p> <p>Ребенок (петух): -А за каким делом?</p> <p>Ребенок (лиса): - Пойдем ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено</p> <p>Ребенок (петух): - Хорошо, только мне одному идти никак нельзя, со мной товарищ</p> <p>Ребенок (лиса): - Вот какое счастье привалило! Вместо одного петуха будет два. Где же твой товарищ? Я его тоже в гости позову.</p> <p>Ребенок (петух): - Там в дупле ночует.</p> <p>Ребенок (ведущий): - Лиса кинулась в дупло, а собака ее за морду - цап!</p>	
<p>III. Заключительная часть</p>	<p>Воспитатель: - Кто автор сказки?</p> <p>- А кто главные герои сказки?</p> <p>- Как еще можно назвать главных героев, какие прозвища у них есть в других сказках?</p> <p>Какой герой вам понравился больше всего?</p> <p>Я предлагаю нарисовать дома то, что вам больше запомнилось и понравилось в этой сказке. Дети вы молодцы и всем спасибо, что вы постарались хорошо сыграть выбранных персонажей.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>русская народная сказка</p> <p>Петух, собака, лиса.</p> <p>Петушок золотой гребешок, рыжая плутовка</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Подведение итогов.</p> <p>Похвала детей.</p>

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Большунова Н. Я. Место сказки в дошкольном образовании// Вопросы психологии. – 1993. - № 5. – С. 39-43.
2. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников// Дошкольное воспитание. – 2005. - № 5. – С. 28.
3. Калунина Е. Воспитание сказкой // Ребенок в детском саду. - 2002. - № 5. - с.73-75.
4. Мацкевич М. Дорогами сказки: для работы со старшими дошкольниками // Дошкольное воспитание. – 2007. - № 3. – С. 38-40.
5. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256с.
6. Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей // Дошкольное воспитание. - 1990. - № 7. - С.15-18.
7. Рябкова И. Учимся говорить правильно: праздник игры и сказки// Дошкольное воспитание. – 2004. - № 9. – С. 31-33.
8. О.А.Шорохова Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия /М., ТЦ «Сфера», 2009.

Образовательные ресурсы:

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx>

<http://ru.wikipedia.org>

<http://dob.1september.ru>

Интернет ресурсы:

Социальная сеть работников образования nsportal.ru

<http://www.maaam.ru/>

