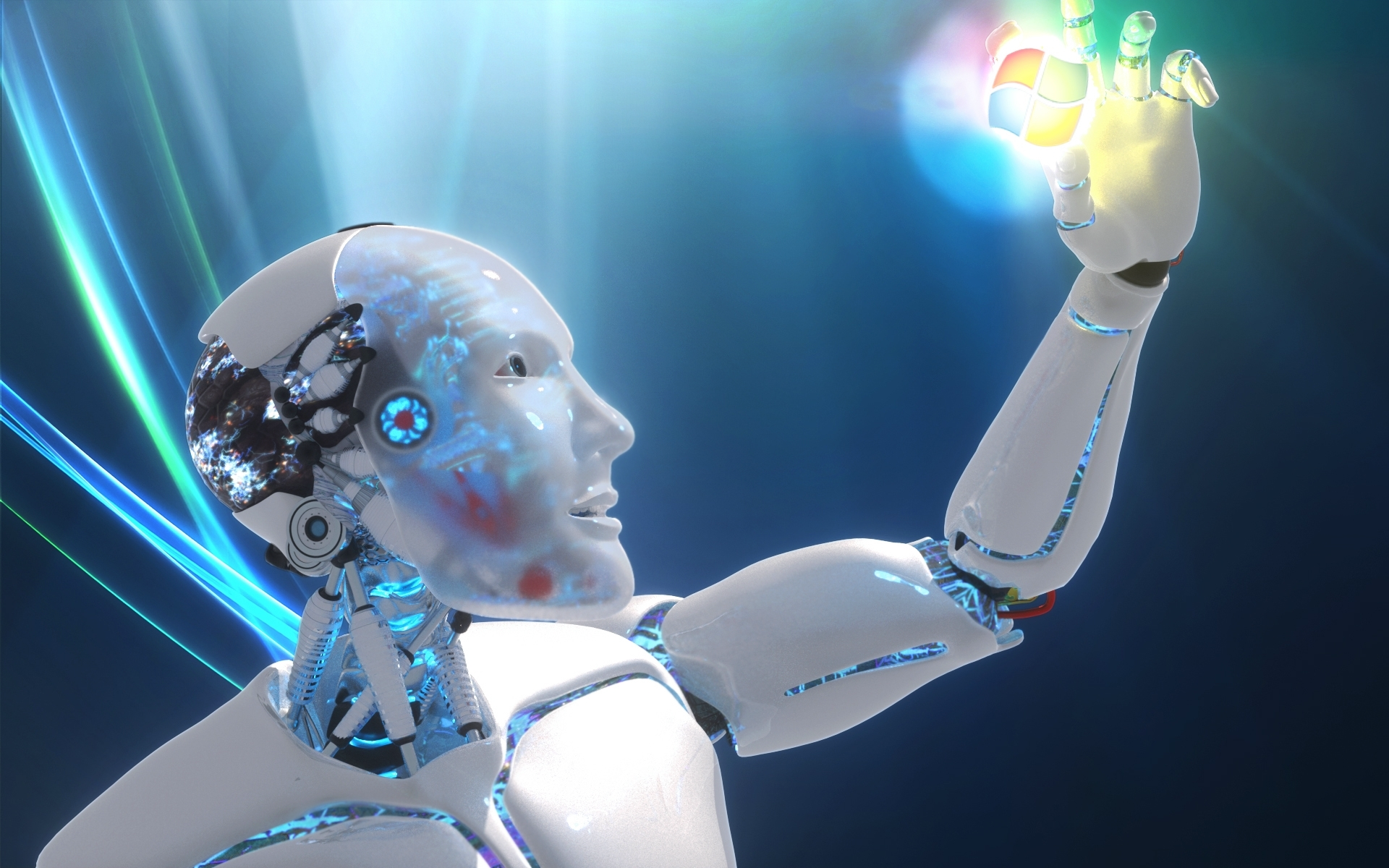
**Методические рекомендации на тему: «Использование информационно-коммуникационных технологий – мощный стимул в учебе»**

**Л.Н.Шишкина,** мастер производственного обучения Обособленного структурного подразделения «Алчевский строительный колледж» Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Донбасский Государственный технический институт», г. Алчевск, shishkina\_lyudmila@mail.ru

**Аннотация**

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) предназначены для создания качественно новых возможностей передачи и восприятия обучающей информации, оценки качества обучения и развития личности обучающегося путем использования компьютерной техники, сетевых систем и программного обеспечения в соответствии с определенными целями обучения. Работа посвящена использованию на уроке такого электронного обучающего ресурса, как мультимедийная презентация, которая позволяет совершенствовать все виды познавательных мотивов, прежде всего интерес к знаниям, содержанию и процессу обучения. Работа сопровождается презентацией в формате Microsoft Office PowerPoint (приложение 1), а также приведен пример мультимедийной презентации к учебному занятию по МДК 01.02 специальность: 22.02.06 Сварочное производство (приложение 2).

**Содержание:**

**Введение**

1. Электронные учебные ресурсы

**2.** Мультимедийные презентации:

2.1 структура;

2.2 элементы;

2.3 требования к созданию;

2.4 преимущества и недостатки презентаций;

2.5советы по созданию;

2.6 демонстрация презентаций;

2.7 эффективность использования;

2.8 памятка;

2.9 создание презентаций обучающимися

**Заключение**

**Список использованных источников**

**Введение**

Наш XXI век – век высоких компьютерных технологий. Современный обучающийся живет в мире электронной культуры. Изменяется и роль педагога в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, педагогу необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с учеником.

Великий русский педагог и ученый Константин Дмитриевич Ушинский писал так: "Детская природа требует наглядности". И это удивительно верно для сегодняшних учеников, с самого раннего возраста развивающихся в условиях новой информационной среды. Повсеместное использование телевидения, Интернета, компьютерных программ сформировало новый тип восприятия информации, называемой "экранной культурой". Для современного обучающегося учебники или объяснения преподавателя на уроке теряют свое былое значение, что приводит к снижению интереса к процессу обучения. Традиционные источники получения информации стали анахронизмом, морально устарели.

Стало очевидным, что, используя только учебники, методические пособия и собственные объяснения, как бы большими, разносторонними и полными они ни были, решить эту проблему невозможно, следует формировать и развивать разные компетентности обучающихся, в том числе познавательные, коммуникативные, социальные, развивать информационную и исследовательскую культуру наших учеников.

**Основная часть**

**1. Электронные учебные ресурсы**

*Один человек пристал к Аристотелю с скучным*

*и длинным рассказом. Наконец он спросил*

*молчавшего все время философа: "Я не утомил тебя?"*

*На что тот ответил: "Нет, я не слушал".*

*"Заговори так, чтобы я тебя увидел",*

*– предложил ему Аристотель.*

Одновременное влияние на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют добиться гораздо большего эффекта. Доказано, что человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов – это основа любой современной презентации.

В век всеобщей компьютеризации не осталось в стороне и образование. Так, например, изменилась структура учебного материала: гипертекстовый, мультимедийный, открытый образовательный контент, автоматизация контрольно-оценочных средств. Изменились методические подходы к процессам получения и передачи информации, они стали мгновенными, интерактивными и управляемыми. Расширился спектр видов образовательной деятельности (поиск, обработка, формализация, продуцирование, тиражирование и др.), возникли новые организационные формы и методы обучения, как протекающие реально, так и виртуально. В копилке педагога появились принципиально новые средства организации образовательного процесса: автоматизированные системы контроля результатов обучения, профессионально ориентированные социальные сети, интерактивные электронные учебники, дополненные и виртуальные среды.

Целью моей методической работы в последнее время стало создание электронных обучающих ресурсов и создание презентаций с целью доступной формы передачи инновационного опыта своей работы (Пример: см. рис.1).

Рис.1. Использование презентации на заседании методической комиссии

Электронные обучающие ресурсы (ЭНР) – учебно-методические материалы в электронной форме, которые используются для организации и проведения занятий в обучении. К ним относятся:

* электронные конспекты лекций;
* полнотекстовые электронные версии учебно-методических пособий;
* полнотекстовые электронные версии научных и научно-методических изданий, используемых в учебном процессе;
* виртуальные лабораторные работы и тренажеры;
* мультимедийные материалы (видео, аудио записи, анимации и т.д.)

ЭНР могут передаваться обучающимся как на жестких носителях (компакт-дисках, флешкартах), так и с помощью сетевых технологий.

Современное обучение невозможно представить без технологий мультимедиа, включающей совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение, то есть во всех известных сегодня формах. Здесь мы имеем два основных преимущества – качественное и количественное. Качественно новые возможности очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственным аудиовизуальным представлением. Количественные преимущества выражаются в том, что мультимедийная среда много выше по информационной плотности «лучше один раз увидеть, чем миллион раз услышать».

Мультимедийные занятия, таким образом, наиболее оптимально и эффективно соответствуют триединой дидактической цели урока:

* Образовательный аспект: восприятие обучающимися учебного материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения.
* Развивающий аспект: развитие познавательного интереса у обучающихся, умение обобщать, анализировать, сравнивать, активизация творческой деятельности обучающихся.
* Воспитательный аспект: воспитание научного мировоззрения, умение четко организовать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувств общества, взаимопомощи.

Очень важными и актуальными становятся вопросы о методах, приемах, технологиях организации образовательной деятельности, направленные на применение мультимедиа.

Сегодня информационно-коммуникативные технологии – это многофункциональное средство в работе педагога. ИКТ – это не только средство обработки, хранения и представления информации, и как средство повышения качества образовательного процесса, и средство организации познавательной деятельности, и средство педагогического контакта с обучающимися.

Средства информационных и коммуникационных технологий:

обучающие: сообщают знания, формируют умения и навыки практической деятельности, обеспечивая необходимый уровень усвоения;

тренажеры: предназначены для отработки разного рода умений и навыков, повторения и закрепления пройденного материала;

информационно – поисковые и справочные: сообщают сведения, формируют умения и навыки по систематизации информации;

демонстрационные: визиализирует изучаемые объекты, явления и процессы с целью их исследования и изучения;

имитационные: представляют определенный аспект деятельности для изучения его структурных или функциональных характеристик;

лабораторные: позволяют производить удаленные эксперименты на реальном оборудовании;

моделирующие: позволяют моделировать объекты, процессы, явления с целью их исследования и изучения;

расчетные: автоматизируют различные расчеты и другие расчетные операции;

учебно-игровые: предназначены для создания учебных ситуаций, в которых деятельность обучающихся реализуется в игровой форме.

Но сегодня актуально рассмотреть ИКТ как средство развития личности педагога. Актуальность вопроса определяется Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций Луганской Народной Республики, в котором предусматривается повышение эффективности и качества профессиональной деятельности, в том числе, и за счет использования в своей работе информационно-коммуникационных технологий. Формирование ИКТ компетентности педагога, можно, рассматривать в качестве одного из направлений методической работы. При организации такой деятельности необходимо:

1. На начальном этапе сформировать начальную компьютерную грамотность, создать условия для формирования личного информационного пространства.

2.Формировать ИКТ грамотность в рамках повышения квалификации.

Этапы формирования ИКТ – компетентностей:

1.Базовый уровень, дающий педагогам элементарные навыки работы на компьютере (Программы: Word, PowerPoint. Excel, Publisher).

2.Работа в творческой группе. Создание творческих групп по разработке примерных программ, которые объединили педагогов, предусматривало компьютерную грамотность. Это в свою очередь, было положительным опытом работы по использованию ИКТ и мощным стимулом к саморазвитию и самообразованию.

3.Работа по самообразованию – это та движущая сила, которая не позволяет педагогу останавливаться на достигнутом.

4. Методическая работа дает благодатную почву для формирования профессиональной компетентности педагога. Чем больше информации, методов и технологий в своей работе использует педагог, тем больше получается эффект от его работы.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) имеют гигантские возможности использования их в процессе обучения строительным специальностям. Энергично развивающиеся цифровые технологии стимулировали появление нового метода доступа и получения информации, новых видов коммуникации — электронной почты, онлайн-конференций, вебинаров и прочих. ИКТ меняют процесс обучения, и это уже предопределённость, реальность. У любого преподавателя имеется в распоряжении целая гамма возможностей для применения в процессе обучения разнообразных средств ИКТ. Это статьи из Интернета, разнообразные электронные учебные пособия, словари и справочники, дидактический материал, презентации, примерные и рабочие программы, автоматизирующие контроль знаний (тесты, зачеты, опросники, подготовленные с помощью языков программирования, MS Excel, MS PowerPoint и др.), форумы для общения и др. Важным условием продуктивного и постоянного использования практической грамотности в сфере ИКТ для достижения хороших показателей является внутренняя мотивация, потребность и готовность педагога к проведению занятий с использованием ИКТ, осознанное перенесение полученных теоретических знаний и практических навыков в практическую педагогическую деятельность, использование готовых мультимедийных программ в учебном процессе, образовательных ресурсов сети Интернет, пользование социальными сетями, создание и использование в учебном процессе собственных программ, презентаций, дидактических средств, образовательных сайтов и платформ на них. Благодаря этому, содержание обучения становится насущным и современным, так как возможен оживленный обмен информацией с удаленными педагогами, процесс обучения принимает динамический характер.

Методы и приемы использования мультимедиа на уроке разные, но при их внедрении мы выполняем единственную задачу: сделать урок интересным. Преимуществом таких уроков есть повышение качества обучения за счет новизны деятельности.

**2. Мультимедийные презентации**

Мультимедийная презентация служит не только для получения знаний, но и для их контроля, закрепления, повторения, обобщения, систематизации, так как успешно выполняет дидактические функции.

Использование презентаций в учебном процессе обеспечивает возможность:

* дать обучающимся более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах;
* повысить роль наглядности в учебном процессе;
* удовлетворить запросы, желания и интересы обучающихся;
* экономить учебное время, чем при работе у классной доски.

Посредством презентаций эффективно решаются дидактические и воспитательные задачи.

Особенно:

* при изучении нового материала, предъявлении новой информации;
* при закреплении пройденного материала, отработки учебных умений и навыков;
* при повторении, практическом применении полученных знаний, умений навыков;
* при обобщении, систематизации знаний.

На этапе объяснения нового материала следует позаботиться о том, чтобы презентация не стала заменой преподавателя и классной доски, а чтобы у презентации были уникальные факты, которые нельзя объяснить словами или продемонстрировать другими средствами.

К примеру, видео-, аудиозаписи выступлений ученых, экспериментов и т.п. При объяснении нового материала на уроке преподаватель может использовать предметные коллекции (иллюстрации, фотографии, портреты, видеофрагменты изучаемых процессов и явлений, демонстрации опытов, видеоэкскурсию), динамические таблицы и схемы, интерактивные модели, символьные объекты, проецируя их на большой экран с помощью медиа - проектора. При этом существенно меняется технология объяснения – педагог комментирует появляющуюся на экране информацию по необходимости, сопровождая ее дополнительными пояснениями, примерами и записями у доски. На таких занятиях желательно присутствие презентации, но при ее создании необходимо опираться на следующие дидактические принципы:

* научности;
* наглядности;
* доступности;
* системности и последовательности;
* сознания и активности;
* прочности;
* связи теории и практики;
* интерактивности;
* индивидуализации;
* перманентности комплексного восприятия информации.

Целью и результатом применения презентации как составляющего компонента дидактической структуры урока является формирование у обучающихся знаний, умений и навыков.

Мультимедийная презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, организованных в единую среду. Как правило, мультимедийная презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Динамический визуальный и звуковой ряд позволяют донести информацию в легко воспринимаемой наглядной форме.

Отличительной особенностью мультимедийной презентации является ее интерактивность, т.е. создаваемая для пользователя современными компьютерными средствами возможность взаимодействия с мультимедийным изображением.

**2.1 Структура мультимедийной презентации**

Мультимедийная презентация – современный высокотехнологичный способ донести информацию до обучающихся. Это информационный инструмент, позволяющий пользователю активно взаимодействовать с ним через меню управления. Как правило, мультимедийная презентация состоит из 2-х частей:

* мультимедийного ролика;
* информационной части.

Как показывает опыт, такое сочетание наиболее эффективно.

Первая часть – мультимедийный ролик, призванный донести основную информацию, подготовить пользователя к восприятию информации. Ролик может быть частично интерактивным – в этом случае пользователь может влиять на ход сюжета ролика.

Вторая часть – полностью интерактивная, содержит полную информацию об объекте изучения.

Мультимедийные презентации могут иметь разные свойства и виды в зависимости от целей, которые необходимо достичь с использованием той или иной.

**2.2 Элементы мультимедийной презентации**

Мультимедийная презентация отличается от стандартной тем, что она, как правило, содержит комбинации следующих основных элементов:

* Видео.
* Аудио.
* 3D-модели.
* Рисунки, фотографии.
* Текст.
* Анимация.
* Навигация.

Данные элементы могут быть представлены в совершенно разных комбинациях. Какие-либо из представленных элементов могут отсутствовать и это вполне нормально.

Также мультимедийная презентация может быть интерактивной, в данном случае, просматривающий презентацию пользователь может каким-то образом влиять на отображаемый в тот или иной момент материал. Например, при просмотре презентации присутствует меню, по которому можно щелкнуть, для перехода к разным разделам презентации или существует опция изменения языка презентации.

Мультимедийные обучающие презентации предназначены для помощи преподавателю и позволяют удобно и наглядно представить материал. Применение даже простых графических средств является очень эффективным средством.

Искусно сделанная презентация может привлечь внимание обучающихся и пробудить интерес к обучению. Однако не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, связанной со спецэффектами. Если переусердствовать, то снизится эффективность презентации в целом. Необходимо найти баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его эффектами. Это правило справедливо для всех мультимедийных презентаций вообще, но особенно для учебных презентаций.

**2.3 Требования к созданию презентаций**

При создании обучающих мультимедийных презентаций необходимо учитывать, с одной стороны, общедидактические принципы и методы проведения урока, а с другой максимально использовать возможности, которые предоставляют нам программные средства телекоммуникационной сети и современных информационных технологий. Необходимо четко следовать поставленным дидактическим и познавательным целям и задачам, поскольку мультимедиа – это всего лишь средство реализации дидактических задач.

Другими словами, качество проведения занятия с использованием мультимедиа зависит от качества используемых материалов и конструкторских умений педагогов. Поэтому педагогическая, содержательная организация мультимедийных презентаций (как на этапе проектирования презентации, так и в процессе его использования) приоритетна. Отсюда важность концептуальных педагогических положений, где предполагается строить современный урок с использованием мультимедийных презентаций. Инструмент настолько мощный, что вместе с ним приходят в колледж новые методы и формы обучения.

При использовании мультимедийных презентаций необходимо учитывать следующие требования:

* Роль и место презентации на данном занятии на данном этапе урока.
* Мотивацию – необходимую составляющую обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего занятия. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед обучающимися. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки обучающегося.
* Постановку учебных целей и учебных задач с использованием презентации.
* Подачу учебного материала. Эффективность воздействия учебного материала на обучающихся.
* Максимальное вовлечение обучающихся в активную деятельность на уроке.

Хочу сразу отметить, что презентации ни в коем случае нельзя считать панацеей, и их использование оправдано далеко не для каждой темы и каждого занятия.

Но ведь еще многие педагоги практически не применяют мультимедийные обучающие презентации. Конечно, это связано с целым рядом объективных причин: необходимо дорогостоящее оборудование – мультимедийный проектор, хороший компьютер. Хотя часто проектор есть, но он пылится где-то на полке. И с одной стороны это связано с неумением обращаться с техникой, а с другой – предубеждением против использования мультимедийных презентаций. Несомненно, против их использования иногда выдвигаются вполне обоснованные доводы. Но если ответственно подходить к созданию презентации, многих проблем можно избежать, а преимущества выгодно использовать.

**2.4 Преимущества использования презентаций**

Во-первых, использование мультимедийных презентаций может обеспечить наглядность, способствующую комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. Действительно, презентации упрощают показ фотографий, рисунков, графиков, географических карт, всевозможных схем справочных материалов. Кроме того, используя анимацию и вставки видеофрагментов, возможна демонстрация динамических процессов.

Еще одно преимущество – проигрывание аудиофайлов. Все вместе это обеспечивает «аффективность» восприятия информации – излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений. Да, информация закрепляется подсознательно на уровне интуиции.

Вторым преимуществом мультимедийных презентаций является быстрота и удобство воспроизведения всех этих фотографий, графиков и т.п.

В-третьих, презентации позволяют показать структуру занятия: в начале урока можно раздать распечатки плана лекции или урока, а затем с помощью заголовков на каждом слайде дать возможность следить за ходом изложения материала. Так же следует выносить на слайды все ключевые слова и необъяснимые термины. Это облегчит их восприятие и написание слушателями.

Конечно, практически все указанные преимущества можно обеспечить без презентации, а с помощью обычной доски. Однако при этом информация все равно не будет столь наглядной, на изображение схем, рисунков и графиков уйдет гораздо больше времени, а кроме того, записи могут быть непонятны из-за почерка.

То есть, обобщая, преимущества презентаций – это наглядность, удобство и скорость.

Какие же аспекты использования презентаций обычно считаются проблемными?

Во-первых, это наличие нескольких параллельных потоков информации (текст лекции по отдельности, зрительный и/или звуковой ряд по отдельности).

Во-вторых, слишком быстрый темп чтения лекции и особенно смены слайдов.

В третьих, мелкий нечитаемый шрифт и отсутствие поэтапности при воспроизведении сложных рисунков (в результате слушатели видят огромную итоговую схему, не представляя, как ее зарисовать). Хуже всего, когда все эти отрицательные черты сочетаются в одной презентации: каждые 10-20 секунд сменяются перегруженные рисунками и мельчайшим текстом слайды, все это происходит под музыку и с большим количеством анимации, а преподаватель или очень быстро читает лекцию, не связанную с показываемыми иллюстрациями, или вообще говорящего: «Информация по данной теме приведена на слайдах». Возникает вопрос, а зачем тогда нужен сам лектор? Но мне кажется, должно быть понятно, что все перечисленные минусы связаны не с использованием презентаций, а с их неудачным построением. Презентации здесь не при чем, а все зависит от лектора.

**2.5 Советы по созданию презентаций**

Однако значительно улучшить общее впечатление от занятия с использованием мультимедийной презентации может следование нескольким советам:

1. Необходимо использовать так называемые рубленые шрифты (например, разные варианты Аrial или Таhomа), причем размер шрифта должен быть достаточно велик – 35 – 60 пунктов и более для заголовков и 25 – 50 пунктов для основного текста. Предпочтительно не пользоваться курсивом или шрифтами с засечками, так как при этом иногда восприятие текста ухудшается. В некоторых случаях лучше писать заглавными (заглавными) буквами (тогда можно использовать меньший размер шрифта). Иногда хорошо смотрится жирный шрифт.

2. Следует учитывать, что на большом экране текст и рисунки будут видны также (не лучше и крупнее), чем на экране компьютера. Часто для подписей к рисункам или таблицам выставляется мелкий шрифт (менее 10 пунктов) с оговоркой: «на большом экране все будет видно». Это ошибка: конечно шрифт будет проектироваться крупнее, но и расстояние до зрителя будет гораздо больше. Можно произвести следующий расчет: если шрифт можно прочитать на экране компьютера при обычном расстоянии (около 40 – 60 см, или иначе это – 1 – 2 диагонали экрана, то и в аудитории шрифт будет хорошо виден на расстоянии 1 – 2 диагоналей экрана). Учитывая, что в классах диагонали экранов редко бывают более 2 – 3 м, мы получим расстояние около 6 м. Теперь можно задаться вопросом: 6 м от экрана – это какой ряд парт?

3. Важно подобрать правильное сочетание цветов для фона и шрифта. Они должны контрастировать, например, фон – светлый, а шрифт – темный, или наоборот. Первый вариант предпочтительнее, поскольку текст читается лучше. Черный текст – белый фон не всегда можно назвать удачным сочетанием для презентаций, так как при этом в глазах часто начинает рябить (особенно если мелкий шрифт), а, кроме того, иногда не достигается тот визуальный эффект, который необходим для аффективного восприятия материала. Использование фотографий в качестве фона также не всегда удачно из-за трудностей с подбором шрифта. В этом случае нужно либо использовать более или менее однотонные иногда немного размытые фотографии, либо размещать текст не на самой фотографии, а на цветной подложке. Иногда целесообразно использование "тематического" фона: сочетание цветов, несущих смысловую нагрузку и т.п.

4. Слайдов не должно быть много, иначе они будут слишком быстро меняться и времени для записи у слушателей не останется. При продолжительности занятия 45 минут слайдов должно быть 20 – максимум 30, так чтобы изменение происходило каждые 2 (1,5) минуты.

5. Слайды не следует перегружать ни текстом, ни картинками. Лучше избегать дословной "перепечатки" текста лекции на слайды – слайды. Лучше не размещать на одном слайде более 2-3 рисунков, так как иначе внимание слушателей будет рассеиваться.

Не стоит вставлять в презентации большие таблицы: они трудны для восприятия – лучше заменять их графиками, построенными на основе этих таблиц. Если же таблицу показать необходимо, то лучше оставить как можно меньше строк и столбцов, привести только самые необходимые данные. Это также позволит сохранить необходимый размер шрифта, чтобы учебная таблица не превратилась в медицинскую таблицу для проверки зрения. При той лёгкости, с которой презентации позволяют показывать иллюстративный материал, конечно же, хочется продемонстрировать как можно больше картинок. Однако не стоит злоупотреблять этим. Скорее всего, не все слайды презентации будут предназначены для запоминания. Тогда следует использовать разное оформление (шрифты, цвета, специальные значки, подписи) слайдов только для просмотра и слайдов для запоминания. Это облегчит восприятие материала, так как слушателям часто трудно понять, что нужно делать в данный момент: стоит ли слушать лектора или перерисовывать изображения из слайда.

6. Пожалуй, одним из самых сложных и важных есть следующее условие. Слайды должны быть синхронизированы с лекции. Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь на занятии. При этом она как не должна становиться главной частью лекции, так и не должна полностью дублировать материал урока. Идеальным вариантом является такое сочетание текста лекции и презентации, когда слушатель, упустивший какую-то зрительную информацию, мог бы заполнить ее из говорящего лектора, и наоборот увидеть на демонстрированных слайдах то, что он прослушал. Естественно, что для этого лучше самому управлять сменой слайдов или, если это невозможно и проектором управляет другой человек, настолько точно рассчитать смену слайдов, чтобы от оператора, следящего за проектором, требовалось только начать показ слайдов, а дальше иллюстрации уже менялись бы автоматически. Однако, даже с тем, чтобы начать показ слайдов у некоторых операторов и то бывают проблемы (часто они просто не работали с соответствующими программами). Если вы работаете с Microsoft PowerPoint, то выходом может быть сохранение итоговой презентации не в формате «Презентация PowerPoint» (ррt), а в формате «Демонстрация PowerPoint» (сокращение.ррs). Тогда при запуске программы сразу же начнется показ слайдов.

7. Усилить эффект от использования презентаций можно раздавая распечатки сложных рисунков, таблиц, схем, особенно тех, которые приводятся только в качестве дополнительного иллюстративного материала, а не для запоминания. Использование таких распечаток может значительно ускорить ход лекции, сэкономив время для записи более важных вещей. В случае если рисунок или схема действительно важны для понимания сущности занятия, следует показывать их не в окончательном варианте, а выводить постепенно (как при рисовании на доске). Это позволит объяснить, как зарисовать схему или рисунок и будет способствовать лучшему запоминанию, развитию логики.

8. В презентации не стоит использовать музыкальное сопровождение, если обычно оно не несет смысловую нагрузку, так как музыка будет сильно отвлекать и рассеивать внимание – трудно одновременно слушать лектора и музыку. В принципе тоже относится и к анимационным эффектам: не стоит думать, что чем больше разных эффектов – тем лучше. Чаще не удобочитаемые быстро появляются и сразу исчезающие надписи не вызывают ничего кроме раздражения. Анимация допустима либо для создания определенного настроения или атмосферы презентации (в этом случае анимация тем более должна быть сдержана и хорошо продумана), либо для демонстрации динамических процессов, изобразить которые по-другому, просто невозможно (например, для поэтапного вывода на экран рисунка).

9. Если презентация предназначена только для показа (не для печати), целесообразно «сжимать» картинки до экранного разрешения (76 точек на дюйм), а также использовать рисунки в формате джипег (расширение «.jpg»). Это снизит объем презентации и значительно ускорит и упростит работу. Конечно, все приведенные советы не универсальны. Случаются, когда музыкальное сопровождение идет презентации только на пользу и когда фотографический фон только усиливает эффект. Что касается приведенных цифр, относящихся к размеру шрифтов, то данный совет лучше всего подходит для аудитории объемом с обычный школьный класс и экран с диагональю около 2-3 метров. Как показал мой опыт, использовать Интернет-ресурсы на занятиях лучше в мультимедийных презентациях, подготовленных заранее с помощью PowerPoint.

Во-первых, это позволит избежать технических проблем. Вы будете уверены, что откроется то, что вам действительно нужно.

Во-вторых, экономится время урока, так как «путешествие» по Web-страницам – процесс, требующий определенного времени.

При создании компьютерной презентации все средства наглядности размещаются в компьютере или другом цифровом носителе и демонстрируются на уроке с помощью мультимедийного проектора.

Безусловным плюсом презентации, создаваемой в PowerPoint, является возможность варьировать объем материала, используемые методические приёмы в зависимости от целей урока, уровня подготовленности группы, возрастных особенностей обучающихся. В случае необходимости преподаватель может заменить текст, рисунок, диаграмму или просто скрыть лишние слайды. Эти возможности позволяют максимально настраивать любую ранее разработанную презентацию под урок в конкретной группе.

Использовать презентацию можно на любом этапе: на этапе мотивации; этапе актуализации знаний, умений и навыков; этапе изложения новых знаний; этапе закрепления, обобщения и систематизации; и на этапе контроля знаний.

Компьютерная презентация – это набор слайдов, объединенных возможностью перехода от одного слайда к другому и хранящихся в общем файле.

Слайд – логически автономная информационная структура, содержащая различные объекты, представляемые на общем экране монитора, листе бумаги или листе цветной пленки в виде единой композиции.

В составе слайда могут присутствовать следующие объекты:

* заголовок и подзаголовок;
* графические изображения (рисунки);
* таблицы;
* диаграммы;
* организационные диаграммы;
* тексты;
* звуки;
* маркированные списки;
* фон;
* колонтитул;
* номер слайда;
* дата;
* разные внешние объекты.

**2.6 Демонстрация презентаций**

Демонстрация – процесс проведения компьютерной презентации.

*1 этап. Постановка задачи*.

1. Для какого мероприятия предназначена презентация (от этого зависит форма подачи материала, шрифтовое оформление, наличие или отсутствие звука, диаграмм и т. п.):

* для проведения занятия;
* для внеурочного мероприятия;
* для выступления.

2) Тип урока, на котором используется презентация (от этого зависит сложность структурирования презентации, необходимость использования дополнительные возможности PowerPoint):

* лекция;
* самостоятельная работа;
* эксперимент, исследование;
* контроль знаний.

3) В какой форме будет проходить демонстрация:

* управляемая докладчиком;
* автоматическая.

4) Как будет проходить демонстрация (от этого зависит масштаб элементов

на слайдах, цветовые решения, яркость и контрастность презентации):

* на мониторе компьютера;
* с помощью проектора;
* на всех мониторах;
* на экране телевизора.

*2 этап. Планирование презентации.*

Этот этап начинается с отбора медиаматериала: текстовых, звуковых, графических файлов, Web-страниц, содержащих нужный материал. При необходимости сканируются и обрабатываются в графическом редакторе выбранные изображения. Подбирается текстовый материал.

Затем полученный материал необходимо разделить на логически законченные блоки (разделы). Таким образом, мы получим содержание нашей презентации. Далее нужно решить, хотя бы приблизительно, сколько слайдов будет содержаться в каждой главе. Это зависит от объема материала.

Определите порядок прохождения разделов в презентации. Структура вашего выступления тесно должна быть связана с разделами презентации. Определите возможные переходы.

*3 этап. Создание презентации.*

Этап создания презентации характерен, прежде всего, тем, что необходимо за очень короткое время создать грамотный, с дизайнерской точки зрения, проект.

**2.7 Эффективность использования**

Несколько рекомендаций по оформлению презентаций:

Вставить любой объект, который хранится как отдельный файл на диске, можно с помощью Вставка.

Вставить отдельный фрагмент какого-либо файла можно, открыв этот файл в соответствующей программе, выделив его и скопировав в буфер обмена (Редактирование/Копирование), а затем вставив на нужный слайд (Редактирование/Вставить).

Слайд-фон можно установить с помощью меню Сервис/Фон.

Желательно, чтобы фон был одинаковым на всех слайдах, исключение можно сделать для титульного, последнего листа и содержания. Для того чтобы установить одинаковый фон, служит кнопка Применить для всех.

Переходы между слайдами можно установить с помощью меню Показ слайдов/Изменение слайдов. Желательно, чтобы переходы были одинаковыми на всех слайдах (или чередовались два однотипных перехода). Для того чтобы установить одинаковые переходы, служит кнопка Применить для всех.

Советую обратить внимание на готовые цветовые схемы и оформление слайдов. При этом необходимо, чтобы презентация обладала индивидуальными чертами. Это не взаимоисключающие требования, это можно добиться, добавляя свои элементы оформления или изменяя готовое оформление. Выбрать оформление и цветовую схему можно с помощью меню Формат/Оформление слайда.

Расположение объектов на слайде должно быть однотипным. Для этого лучше использовать готовые макеты страниц Формат/Разметка слайдов.

Если вы используете векторные изображения, импортированные из других графических форматов (wmf, emf, cdr, ccx и др.), то превратите его в рисунок Microsoft Office, рисунок станет выглядеть лучше, так как в PowerPoint встроены сглаживающие средства изображения на экране.

Определите, как будут изменяться слайды: автоматически (или) по нажатию клавиш.

Навигацию можно реализовать с помощью управляющих кнопок Автофигуры.

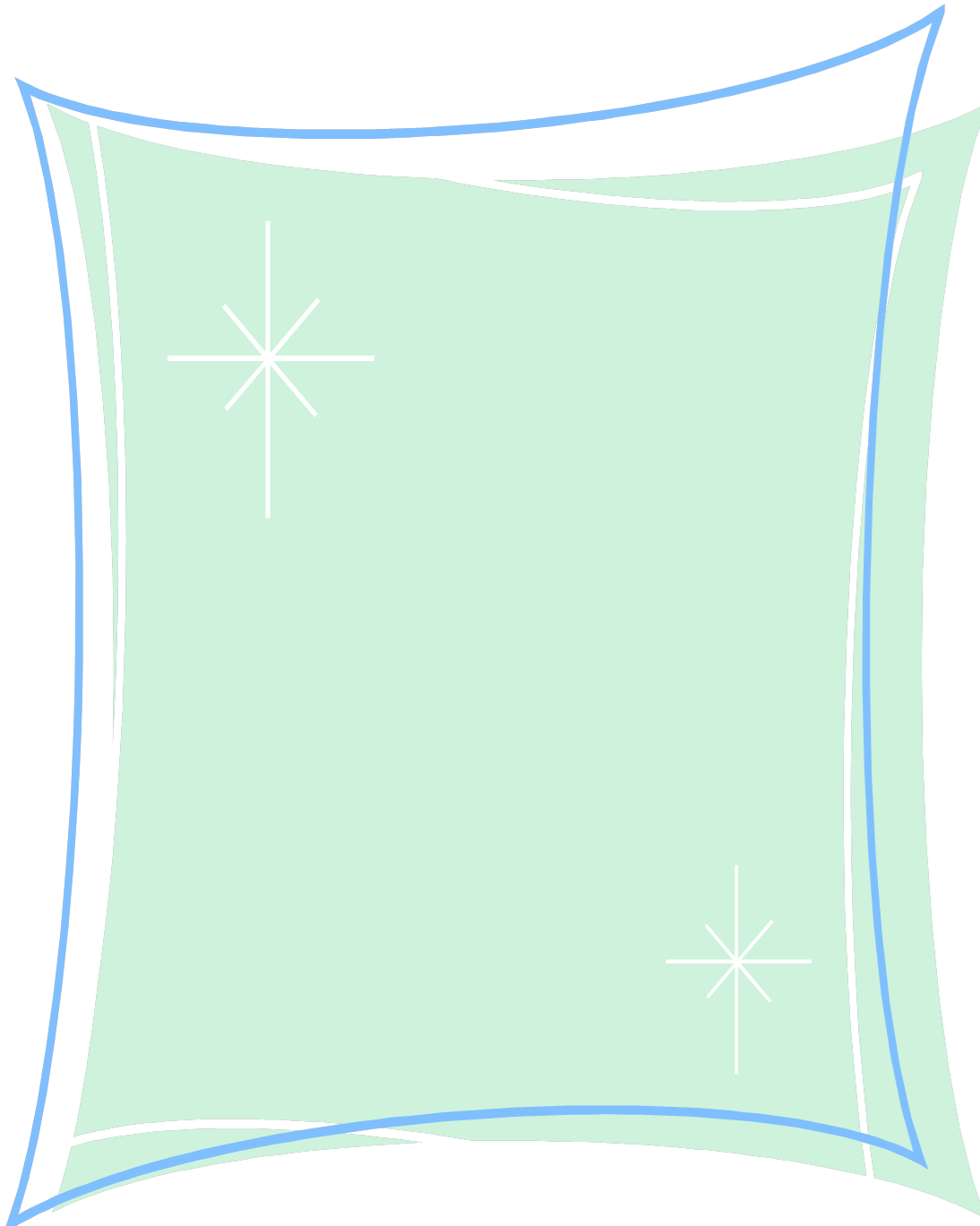
Управляющие кнопки можно использовать в качестве кнопок любой объект слайда. Для этого нужно выделить объект и настроить его действие с помощью пункта Показ слайдов/Настройка действия.

Эффективность использования презентаций:

* формирование навыков самостоятельной работы;
* развитие познавательных способностей;
* усовершенствование коммуникативных навыков и ответственности за свою работу;
* формирование информационных компетенций;
* повышение культурного уровня.

Презентация обладает наглядностью и выразительностью, является прекрасным дидактическим и мотивационным средством, способствующим лучшему запоминанию учебного материала. При его систематическом использовании растет (увеличивается) производительность обучения. Ключевые идеи каждой темы курса в презентациях содержатся в систематизированном виде. В такой форме содержание изучаемого материала представлено кратко и наглядно. При пояснении нового материала они сопровождают, иллюстрируют рассказ преподавателя. Использование презентации обогащает рассказ педагога, делает его более доступным и незабываемым. Такое сопровождение позволяет получать информацию не только аудиально, но и визуально. Таким образом, понимание достигается не только посредством устного слова, но и зрительного образа. Такое использование одновременно нескольких каналов восприятия информации усиливает обучающий эффект. Кроме того, наряду с обеспечением наглядности презентация помогает упорядочить знания. Таким образом, использование презентаций Microsoft PowerPoint позволяет сделать как занятие, так и внеурочное мероприятие более зрелищным, насыщенным и эффективным. Возможности использования компьютерных технологий безграничны. Это и облегчает работу преподавателя и вызывает огромный интерес у обучающихся, их мотивацию, предлагает простые и удобные средства для решения широкого круга задач, усиливает мотивацию, оказывает обучающимся дополнительный стимул. При создании презентаций можно использовать памятку (данную памятку могут использовать преподаватели, мастера производственного обучения в своей работе, а также обучающиеся). Отлично давать обучающимся домашнее задание и конкретизировать узкую направленность темы.

**

**Памятка**

1. Составьте план презентации.

2. Текст целесообразно сопровождать деловой графикой, фотографиями, картосхемами.

3. Необходим серьезный подход к подбору материала, с преимуществом того, который наиболее точно отражает специфику предмета, раскрывает причинно-следственные связи и т.д.

4. Текст в слайдах презентаций должен быть небольшим по объему, хорошо читаемому и соответствующему графическому изображению.

5. По ходу презентации нужно предусмотреть практические задачи, способствующие закреплению и систематизации материала, а также для проведения обратной связи.

6. В конце презентации желательно предусмотреть контролирующую составляющую.

7. При создании презентации обучающимся необходимы консультации преподавателя.

При создании таких презентаций обучащиеся во внеурочное время работают с огромным количеством специальной литературы, пользуются Интернет-ресурсами, что, несомненно, формирует познавательный интерес к предмету, расширяет кругозор, а представление материала разного масштаба формирует обобщенный образ излагаемого предмета.

Создание таких презентаций повышает самооценку обучающихся, делает их более уверенными в своих силах, способствует их информационной компетентности. Интерес к созданию презентаций растет по мере взросления обучающихся, то есть перехода с курса на курс и их умений работать с компьютером.

По собственному опыту эксперта по презентациям Макса Аткинсона:

1. При выступлении, встаньте слева от слайдов. Как ни странно, так презентация воспринимается лучше, потому что если человек стоит справа, то это раздражает людей. Пустяк, но факт.

2. Старайтесь смотреть аудитории в глаза (в основном), когда выступайте. То есть так называемый личный контакт должен присутствовать. Вы должны посмотреть каждому в глаза (если обычно аудитория состоит из 15-20 человек) или каждый раз пробегает глазами по аудитории.

3. Не поворачивайтесь к аудитории спиной, это во-первых, непочтительно, во-вторых, это заставит людей смотреть на слайды, а не на вас.

4. Вы не знаете, куда девать руки? Как стоять? В этом случае вам очень сильно поможет, если перед вами будет трибуна. Туда можно будет положить текст доклада/шпаргалк. Но если этой спасительной трибуны у вас нет, то не отчаивайтесь. Держитесь прямо, руки по швам! Не нужно ломать себе пальцы и т.д. Вообще очень помогает, если вы притворитесь, что вы очень расслаблены, что эта презентация вас не напрягает. Короче притворитесь или очень крутым, или слегка безразличным к мнению других. СЛЕГКА БЕЗРАЗЛИЧНЫМ – заметьте! Если перестараетесь, будет казаться, что вы несете себя слишком высоко или вам скучно, и ДАЖЕ вам ваша тема не интересна. Тогда вас люди не станут слушать вообще!

5. Если вы потеряли нить доклада, просто посмотрите на слайд, он вам подскажет, что говорить. Говорите, что придет в голову по теме, не зацикливайтесь на том, что вы выучили накануне! Или на крайний случай, прочтите то, что на слайде! Вы обретете уверенность в себе и, скорее всего, продолжите без проблем!

6. В начале презентации пустите в ход юмор. Скажите что-нибудь остроумное. По теме конечно! У вас есть тема, вы можете поискать анекдоты или цитаты великих людей на эту тему. Выложите ее, и аудитория будет ваша! Но только в начале презентации, дальше придется еще попотеть!

7. Старайтесь в презентации больше использовать картинки, графики, диаграммы. Если вы используете картинки, не бойтесь использовать 1 – 2 смешных (но по теме) рисунков. Картинка должна быть неординарной, забавной, но «говорящей»! Она должна подкреплять ваши слова.

Вы узнаете понравившуюся презентацию большинства после ее завершения. Если в аудитории начнется бурное обсуждение вашей темы, люди будут задавать вопросы по теме (не те вопросы, как «я здесь не понял…», «как вы сказали?» - они как раз означают, что вы не справились с задачей), вопросы развивающих тему, то она на 100% понравилась слушателям!

**2.9 Создание презентаций обучающимися**

Интерактивные доски и мультимедиапроекторы уже давно перестали быть для образовательных учреждений недоступными средствами обучения. Сегодня уже никто не станет оспаривать тот факт, что использование информационных технологий оказывает заметное влияние на содержание, формы и методы обучения. Фактически каждый преподаватель применяет на своих занятиях презентации с целью повышения учебной мотивации обучающихся и активизации их познавательной деятельности. Грамотно созданная, содержательная, яркая, нешаблонная электронная презентация представляет собой универсальный образовательный продукт, который может увлечь, научить, сообщить информацию и даже развлечь.

Последние четыре года одним из направлений моей методической работы является проблема организации такой деятельности обучающихся на занятиях как создание тематических мультимедийных презентаций. Преимуществ использования этого метода достаточно:

* повышается познавательная активность обучающихся в освоении учебной дисциплины;
* увеличивается доля самостоятельной деятельности обучающихся на занятии;
* обучающийся учится серьезно работать с текстом: выделять существенное, разбивать на смысловые части, перефразировать, логически строить последовательность подачи информации;
* появляются дополнительные возможности при организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся;
* создаются условия для формирования у обучающихся критического отношения к результатам чужой и собственной работы, что способствует саморазвитию и самосовершенствованию;
* изменяется отношение к компьютеру, т.к. обучающиеся начинают воспринимать его как универсальный инструмент для работы в любой области знаний;
* взаимодействие педагог-ученик строится на основах индивидуального подхода и сотрудничества, преподаватель здесь выполняет консультативную функцию.

Необходимость использования презентаций на занятиях профессионального цикла диктует время. И не потому, что на сегодняшний день существует дефицит новых учебников по изучаемым дисциплинам, а потому, что создавая презентации, обучающиеся учат находить информацию на просторах Интернета, компоновать ее, повышается интерес к изучаемой дисциплине, желание узнать больше и качественнее сделать свою работу. Что в конечном итоге, позволяет достичь большей глубины понимания учебного материала и обеспечивает реализацию индивидуального подхода интенсивность самостоятельной работы обучающихся (Пример: см. рис.2).



Рис.2. Использование презентаций при проведении занятий

В своей работе я не только сама готовлю презентации и использую их на занятиях для демонстрации и наглядности, но и даю возможность обучающимся попробовать свои силы и приложить умения для создания собственных презентаций, которые использую во время тематических аттестаций, на зачетах, конкурсах профессионального мастерства. В качестве примера представляю презентацию студента на тему: «Современные виды сварки» по МДК 01.02 Основное оборудование для производства сварных конструкций по специальности: 22.02.06 Сварочное производство» (приложение 3).



Рис.3. Использование презентации, выполненной обучающимся, на зачетном занятии

За время применения мною в процессе обучения дисциплинам профессионального цикла технологии создания обучающимися презентаций накоплен бесценный банк ученических работ. Самые лучшие из них используются мною во время проведения занятий и во внеурочной деятельности (приложение 4). Есть работы, которые представляют собой пример творчества, есть и такие, которые требуют доработки. Те и другие служат для обучающихся реальными образцами качества выполнения подобных работ.

Кроме того, данная технология способствовала появлению в нашем колледже «Конкурса презентаций по профессии», на котором обучающиеся представляют собственные электронные творческие работы. Анализируя качество мультимедийных презентаций, можно выделить следующие типичные ошибки, допускаемые обучающимися:

* ошибки в оформлении титульного слайда;
* много текста на слайде;
* грамматические ошибки в тексте;
* выбран нечеткий шрифт;
* неудачное сочетание цвета шрифта и фона;
* несоответствие названия слайда его содержанию;
* несоответствие содержанию текста используемых иллюстраций;
* текст закрывает рисунок;
* рисунки нечеткие, искажены;
* неудачные эффекты анимации;
* излишнее звуковое сопровождение слайдов.

Используя компьютер на занятиях, мы готовим новое поколение к будущей жизни в информационном обществе, в котором, очень остро стоит проблема защиты человеческого сознания от информационной перегруженности. На педагогов возлагается такая ответственная задача, как обучать своих питомцев критически осмысливать потоки информации, обрушивающиеся на них.

Средства информационно-коммуникационных технологий, конечно, не заменят традиционных методов работы с обучающимися, а станут дополнительным источником информации, создадут эмоциональный настрой, мотивируют их, ускорят процесс достижения высоких результатов в работе педагогов. Интерактивные технологии активно входят в жизнь.

Итак, одним из условий эффективности современных информационных технологий в колледже является повышение доли самостоятельности обучающихся. Использование технологии создания ученических мультимедийных презентаций на занятиях профессионального цикла активизирует познавательный интерес обучающихся к дисциплине за счет новой формы представления учебного материала. Разработка обучающимися собственных электронных проектов позволяет трансформировать традиционный процесс обучения в развивающий и творческий.

**Заключение**

Использование средств ИКТ повышает положительную мотивацию обучающихся к изучению профессии и специальности, активизирует познавательную деятельность, развивает мышление, формирует активную позицию личности в современном обществе. ИКТ не единственное средство формирования познавательного интереса к дисциплинам профессионального цикла, однако, одно из самых современных и эффективных. В начале XXI века современную жизнь довольно сложно представить без использования информационных технологий. Это вполне справедливо и для учебного процесса, где без компьютера не обойтись.

Анализируя использование презентаций на занятиях, целесообразно рассмотреть фактор мотивации. Большинство исследователей указывают, что для того, чтобы заинтересовать обучаемого, необходима презентация. Выводы, изложенные в ряде работ, обосновывающих этот посыл, подтверждаются результатами опросов, которые доказывают, что респондентам такие занятия нравятся. Например, В.А. Яргаева утверждает: «Усваивается, прежде всего то, что имеет значимый эмоциональный градус. Поэтому подача материала в мультимедийной форме с использованием информационно-коммуникационных технологий вполне соответствует стилю мышления современной молодежи» [11, с. 228].

**Список использованных источников**

1.Безеко С.В. PowerPoint 2007. Как создать красочную и информативную презентацию. // Создание презентаций в PowerPoint 2007. – Владимир: НТ Пресс, 2008.

2.Волков В. Современные мультимедиа // Компьютер-ИНФО, 9’99.

3.Голосов В. Использование ИКТ на уроках в начальной школе. http://firsschool.uсоz.rы/load/1-1-0-2

4. Дьяконов В. Мультимедиа-ПК. // Домашний Компьютер, 1’99.

5.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. — М., 2011

6.Олифер В., Олифер Н. Новые технологии в обучении. С.Пб.: БХВ-Санкт-Петербург, 2000.

7.Пушкарева Е.В. Эффективность использования презентаций PowerPoint в преподавании. http://реdsovet.org/forum/lofiversion/index.php/t57.html.

8.Сливкина И.А. Использование информационных технологий при подготовке презентаций. http://bank.orenipk.ru/Техt/рrezent/module/lekzij2.htm.

9.Титоренко Г.А. Современные информационные технологии. – М.: ЮНИТИ, 1999.

10.Пенкин М.В. Информационные технологии в учебном процессе. – Москва: Просвещение, 2002.

11. Яргаева В.А. Мультимедийное представление учебного материала как способ повышения эффективности вузовской лекции // Проблемы высшего образования. 2013. № 1. С. 228–230.

12.Какого цвета ваша презентация? http://www.teachexcel.ru/microsoft-powerpoint/kakogo-сvetа-vasha-рrezentaсіуа.html.

13.Маленькие секреты успешной презентации. http://www.nachalka.com/РР.

14.Мультимедийная презентация как методический прием. Требования к созданию и применению презентаций.

http://аrzgirrono.narod.ru/new\_раgе\_12.htm.

15.Методика использования мультимедийных технологий на уроке/

http://uchinfo.com.ua//inform/metodika/mt5.htm.