

# **Методическая разработка.**

## **Использование рифмованных стихотворений лимериков в развитии речи детей с общим недоразвитием речи.**

**Учитель – логопед МБДОУ детский сад №9**  
**Тупиха Татьяна Николаевна**

## **Цель**

- ▶ Развитие речи как средства общения и взаимодействия ( ФГОС ДО).
- ▶ Создать условия для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, посредством ознакомления с художественной литературой, развития навыков стихосложения.

## **Задачи**

- ▶ Познакомить детей с основными правилами стихосложения.
- ▶ Обогащать словарный запас и грамматический строй речи дошкольников.
- ▶ Совершенствовать коммуникативные умения, диалогическую речь.
- ▶ Развивать мышление и формировать процессы мыслительной деятельности.
- ▶ Развивать у детей эмоциональные выразительные данные.
- ▶ Расширять кругозор детей, развивать воображение, память.
- ▶ Воспитывать художественную выразительность речи, любовь к художественному слову.

# Что же такое – Лимерик?

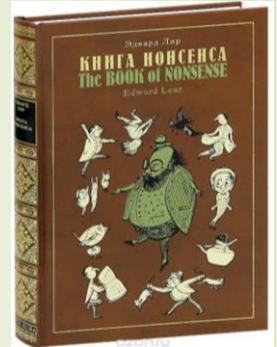
Лимерик – это короткое стихотворение, бессмыслица написанное в жанре нонсенса (указанной нелепицы).



Считается, что первым опубликовал лимерики Эдвард Лир, в книге «Книга нонсенсов», которая вышла в 1846 году и была переведена почти на все языки мира.



Гаркнул старец, забравшийся в лодку:  
«Я плыну! Я плыну!» – во всю глотку.  
Но толпа у причала  
Старика оторвала:  
«Оттолкну бы сначала ты лодку!»



Эдвард Лир(1812 – 1888)

По содержанию лимерик строится по следующей модели:

1 строка	Жил – был (объект)
2 строка	Сравнение или указание на свойство объекта
3 строка	Действие или взаимодействие с
4 строка	другими объектами
5 строка	Вывод (утверждение или мораль)



Прыткий джентльмен, приехавший с севера,  
Побеждал через заросли клевера,  
Но отнюдь не учел  
Агрессивности пчел,  
Оказавшихся в зарослях клевера.

# **Этапы работы по составлению стихотворений – лимериков с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.**

- ✓ Чтение лимериков;
- ✓ Объяснение способа их построения;
- ✓ Придумывание шуточных выводов к стихотворениям (своим или принадлежащим поэтам, потешкам);
- ✓ Коллективное творчество;
- ✓ Придумывание стихотворений по заданным рифмам (коллективно или самостоятельно), обсуждение предложенных вариантов, выбор лучших из них.

# **Система игровых заданий и упражнений по предварительной работе по составлению рифмованных стихотворений – лимериков**

- ✓ Договаривание последнего слова в строке. Чистоворки.
- ✓ Игра «Дразнилки»
- ✓ Договаривание хором рифмующихся слов в стихотворении.  
Работа ведется на основе загадок-складок.
- ✓ Работа над рифмой на полуактивном уровне.
- ✓ Работа с двустишьями.
- ✓ «Придумываем рифмованные строчки».
- ✓ «Составление лимериков»

# Игровые задания и упражнения по предварительной работе по составлению рифмованных стихотворений – лимериков.

## 1. Договаривание последнего слова в строке. Чистоговорки.

### Примеры заданий

Са-са-са – укусила в нос оса.

Су-су-су – мы увидели лису.

Се-се-се – скачет белка в колесе.

Со-со-со – укатилось колесо.

Но-но-но – мама вымыла окно.

На-на-на – светит яркая луна.

Ну-ну-ну – зайка прыгает к окну.

Не-не-не – едет Ваня на коне.



# Система работы по использованию рифмованных стихотворений – лимериков (игровые упражнения и задания).

## 2.Игра «Дразнилки»

### Чтение дразнилок:

Коля, Коля, Николай,  
Сиди дома, не гуляй.  
Чисти картошку,  
Ешь понемножку.

Антошка-картошка,  
Соломенная ножка,  
Сам с ноготок,  
Голова с локоток.

Ваня, Ваня, простота!  
Купил лошадь без хвоста!  
Сел задом наперед  
И поехал в огород.



# Игровые задания и упражнения по предварительной работе по составлению рифмованных стихотворений – лимериков.

## Договаривание хором рифмующихся слов в стихотворении.

### 3.Работа ведется на основе загадок-складок.

#### Примеры загадок

Умываюсь утром рано я водою из-под  
... (крана).

Вот потеха, так потеха: вторит все за  
нами ... (эхо).

Тому, кто не умеет петь, на ухо  
наступил... (медведь).

Сильно плачут все вокруг, если мама  
чистит... (лук).

#### Устное прочтение загадок

#### Игра «Найди рифму»

1. Сидит у окошка

Серенькая.....

(чай, лес, поле, кошка, ветер)



2. Летом, в самый жар,

Больно жалит нас .....

(корова, песок, комар, дом, песня)



3. Маленькие кони

Называются .....

(рак, пони, вода, цветок, ручка)



Отгадывание загадок в игровой форме с использование ИКТ

# Игровые задания и упражнения по предварительной работе по составлению рифмованных стихотворений – лимериков.

## 4. Работа над рифмой на полуактивном уровне.

«Придумай рифмованное слово»

Цель: учить детей самостоятельно подбирать рифмованные слова.

**РИФМА**  
**СЛОВАРИК РИФМ**

- ПОГРЕМУШКА – КОРМУШКА, ИГРУШКА, ОПУШКА, ВОЛНУШКА
- ТОЧНЫЙ- СРОЧНЫЙ, МОЛОЧНЫЙ, ЗАМОЧНЫЙ, ЧУЛОЧНЫЙ
- НОЧКА – ДОЧКА, ПОЧКА, БОЧКА, ТОЧКА, СТРОЧКА
- БЕЛОЧКА – ТАРЕЛОЧКА, СТРЕЛОЧКА
- ПТИЧКА- НЕВЕЛИЧКА, РУКАВИЧКА
- КНИЖКА- СТРИЖКА, ШИЩКА, ФИШКА



MyShared



«Складные картинки»

Цель: учить детей подбирать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются.

# **Игровые задания и упражнения по предварительной работе по составлению рифмованных стихотворений – лимериков.**

## **5. Работа с двустишьями.**

Данную работу можно вести с помощью кругов Луллия:

Самостоятельно подобрать рифму к выпавшей картинке.

Подобрать картинки в рифму.

Повыпавшим рифмам придумать двустишье.

Детям читаются пары слов в рифму и предлагается по заданной рифме придумать двустишье.

### **Примеры заданий**

Кастрюля – пилюля, ворона – корона, врач – грач и т.д.

*На дубу сидит ворона,  
На носу висит корона.*



# Игровые задания и упражнения по предварительной работе по составлению рифмованных стихотворений – лимериков.

## 6. «Придумываем рифмованные строчки».

- Цель: учить детей составлять рифмованные строчки по заданному словосочетанию.

### Сочините рифму

« Жил – был кто-то и был он похож на  
что-то»

**Пример:**

«Жил- был веселый Мишка  
И похож он был на тяжелую шишку»

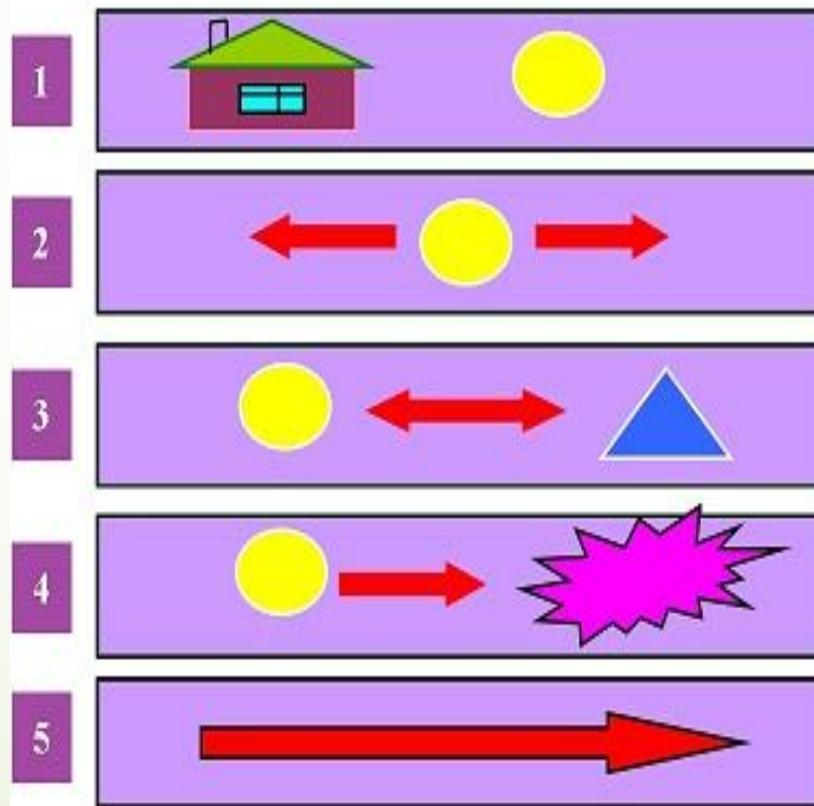
# Игровые задания и упражнения по предварительной работе по составлению рифмованных стихотворений – лимериков.

## 7. «Составление лимериков»

Цель: познакомить детей с моделью составления лимерика и упражнять в создании рифмованных текстов в стиле нелепицы.

Жил-был объект
Какой?
Что делал?
С кем общался?
Вывод

Схема составления лимерика



# Игровые задания и упражнения по предварительной работе по составлению рифмованных стихотворений – лимериков.

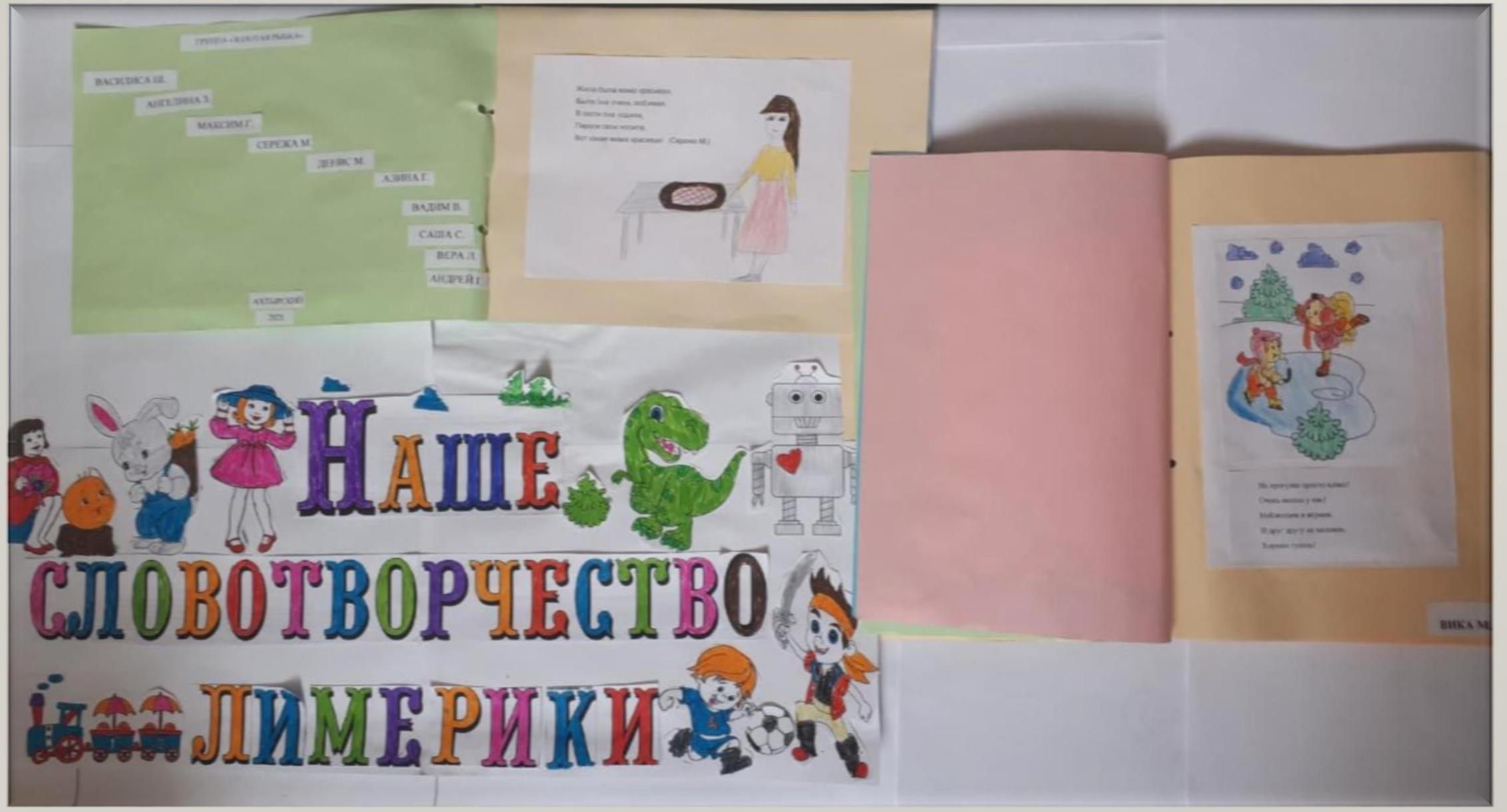
## 8. Усложняем лимерики

► Детям предлагается переделать сочиненный лимерик, используя новое начало

Взятый лимерик	Переделанные	
<b>Жило - было, лето</b>	Если бы было лето,	Что было бы, если бы лето
<b>Шумное, как ракета.</b>	Но не шумное, как ракета,	Было не шумное, как ракета,
<b>По земле летало</b>	По земле бы оно не летало,	То по земле бы оно не летало
<b>С бабочками играло.</b>	С бабочками бы не играло.	И с бабочками не играло.
<b>Вот какое смешное лето.</b>	Вот какое скучное лето.	Лучше пусть будет весёлое лето.

# Изготовление сборников детских лимериков.







Метод рифмованного стихотворения – лимерика – открывает новые возможности, помогает оптимизировать работу педагога: использование стихотворения – лимерика нарушает общепринятую систему воздействия на развитие речи детей и обеспечивает индивидуальный, дифференцированный подход, способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий, является диагностическим инструментарием, дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала, носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**