

Публикация – статья

«Совершенствование эффективности учебного процесса через применение технологии индивидуальной педагогической поддержки учащегося (ДМШ, ДШИ) в обучении игре на музыкальном инструменте (фортепиано)»

Автор: Губанова Ольга Ивановна, преподаватель по классу фортепиано, МБУДО «Вёшенская ДШИ» Ростовская область, станица Вешенская

Эффективность учебного процесса определяется адекватным выбором конкретных педагогических технологий.

В ходе педагогической деятельности каждый преподаватель выступает как субъект, целенаправленно взаимодействующий с учащимися. Отсюда возникает необходимость внедрения таких педагогических технологий, в основе которых лежали бы лично – деятельный подход, критическое творческое мышление, умение разрабатывать проблемы, принимать решения.

Технологии личностной ориентации пытаются найти формы, методы и средства обучения и воспитания, соответствующие индивидуальным особенностям каждого учащегося: берут на вооружение методы психодиагностики, изменяют отношения и организацию деятельности учащихся, применяют разнообразные средства обучения, обеспечивающие наиболее эффективное достижение поставленных целей.

Личностно – ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики.

В центре внимания лично – ориентированных технологий – уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Своеобразие парадигмы целей лично – ориентированных технологий заключается в ориентации на свойства личности, ее формирование, ее развитие не по чьему-то заказу, а в соответствии с природными способностями. Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности учащихся. Ей свойственны гуманистическая направленность, обращенность к человеку, гуманистические нормы и идеалы.

Основное условие формирования личности учащегося – развитие его активности и самостоятельной деятельности (цели).

Учащиеся должны участвовать в определении задач, в выборе содержания и способа организации деятельности, анализа ее результатов.

Развитие деятельности в педагогическом процессе означает поступательное развитие личности: вначале – исполнительская, затем – активно – исполнительская, далее – активно – самостоятельная и, наконец – творчески самостоятельная.

Активность и самостоятельность учащихся выражается и в психологическом настрое, сосредоточенности, внимании, в интересе к совершаемой деятельности, личной инициативе.

Академик Российской академии образования Е. В. Бондаревская выделяет существенные требования к технологиям личностно – ориентированного образования:

- диалогичность;
- деятельно – творческий характер;
- поддержка индивидуального развития учащегося;
- предоставление ему необходимого пространства свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов обучения и поведения.

По мнению Е.В. Бондаревской, преподаватель, в котором нуждается личностно – ориентированная школа, должен удовлетворять следующие требования:

- имеет ценное отношение к культуре, творчеству;
- проявляет гуманную педагогическую позицию;
- умеет создавать и постоянно обогащать культурно – информационную и предметно – развивающую образовательную среду;
- работает с содержанием обучения, придавая ему личностно – смысловую направленность;
- владеет разнообразными педагогическими технологиями, направляя их в личностно – развивающее русло;
- проявляет заботу о развитии и поддержке индивидуальности каждого учащегося.

Личностно – ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и бездушному подходу к учащимся в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, взаимопонимания, сотрудничества. Это внимательное, приветливое отношение преподавателя к ученику, доверие к нему, привлечение к планированию урока, выбора программы на предстоящее полугодие, использование различных творческих работ, заданий, позитивная оценка достижений, диалогичное общение, выявление личных проблем в обучении, отслеживание процессов развития каждого учащегося класса.

В рамках технологий личностной ориентации, с учетом специфики занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (индивидуальные уроки), предпочтительней использовать в своей работе технологию индивидуальной педагогической поддержки учащегося, но кроме этого, возможность применения и технологии уровневой дифференциации, а так же технологию моделирования творческого процесса и другие.

Создать в классе нужную атмосферу для индивидуального развития учащихся – основная задача преподавателя, работающего по технологии индивидуальной педагогической поддержки.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности учащегося к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач: следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррективы в деятельность как

обучающегося, так и преподавателя, приспособлять их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны преподавателя и со стороны учащегося.

На современном этапе выработана новая трактовка индивидуального подхода. Суть этой трактовки состоит в том, чтобы идти в системе образования не от учебного предмета к ученику, а от ученика к учебному предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает обучающийся, учесть его с учетом потенциальных возможностей, которые необходимо развивать, совершенствовать, обогащать. Новая трактовка индивидуального подхода включает следующие задачи:

- отказ от ориентировки на среднего ученика;
- поиск лучших качеств личности;
- применение психолого-педагогической диагностики личности (интересы, способности, направленность, Я – концепция, качества характера, особенности мыслительных процессов);
- учет особенностей личности в учебно-воспитательном процессе;
- прогнозирование развития личности;
- конструирование индивидуальных программ развития.

Индивидуальный личностный подход включает как одну из важнейших задач формирование у обучающихся «Я – концепции». Для этого в первую очередь необходимо:

- видеть в каждом ученике уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее («Все дети талантливы» - вот убеждение учителя);
- создавать личности ситуацию успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы учеба приносила радость; «Учиться победно!»;
- исключить прямое принуждение, а также акценты на отставание и другие недостатки ученика;
- понимать причины незнания и устранять их, не нанося ущерб достоинству;
- предоставлять возможности и помогать учащимся реализовать себя в учебной деятельности.

Особую роль в индивидуальной поддержке педагога передают ситуациям успеха, созданию условий для самореализации личности, значимости его личных «вкладов» в решение общих задач.

Важно поддерживать каждое самостоятельное высказывание, творческую инициативу, познавательный интерес, хорошее настроение. Не менее важно поддерживать обучающегося в его стремлении преодолеть самого себя: свою робость, застенчивость, волнение перед зачетом, неуверенность, зависть к успехам других.

Особенно важно поддерживать волю учащегося, его способность к саморегуляции.

Принципиальное значение имеет «личностное» общение преподавателя с учащимися. Важно, чтобы между преподавателем и учеником не было дистанции, так как настоящая, продуктивная работа возможна лишь тогда, когда существует взаимное уважение друг к другу.

Таким образом, именно личностно-ориентированный подход в обучении предоставляет каждому ученику возможность учиться в собственном темпе сообразно своим способностям и потребностям, ориентирует ученика не только на достигнутый им уровень познавательного развития, но и предъявляет регулярные требования, несколько превышающие его наличные возможности, способствует тому, что обучение постоянно ведется в индивидуальной зоне его ближайшего развития. Эта система создает новые условия для учебной деятельности, безусловно способствуя развитию личности ученика.

Список литературы

1. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М. Народное образование, 1998.
2. Крючкова В. В. Музыкальная педагогика.- Ростов – на – Дону., «Феникс», 2002.
3. Щапов А. П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. М.: Классика- XXI, 2001.
4. Печковская М. Букварь музыкальной грамоты.- М. 1996.
5. Смирнова Т. И. Фортепиано. Интенсивный курс. Издательство ЦСДК.- М. 1994.
6. Л. Баренбойм, Н. Перунова Путь к музыке. «Советский композитор». Л. 1989.
7. Л. Баренбойм, Ф. Брянская, Н. Перунова. Путь к музицированию. Выпуск 1. «Советский композитор». Л. 1981.
8. Гроот Р. Дифференциация в образовании// Директор – 1994,- №5.
9. Унт И. Индивидуализация и дифференциация обучения,- М.: педагогика, 1990.
10. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М. Academia. 2003.
11. Л. Баренбойм, Ф. Брянская, Перунова Н. Путь к музицированию. Школа игры на фортепиано. Л., 1981.
12. Л. Баренбойм, Перунова Н. Путь к музыке. Л., 1980.