

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МИР! ВЕСНА! ПОБЕДА!»,
посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**

Авторы проекта	Головченко Ирина Николаевна , директор, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Гергель Лариса Владимировна , педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Богачёва Оксана Владимировна , педагог дополнительного образования; Камынина Ольга Николаевна , педагог дополнительного образования первой квалификационной категории;
Участники реализации проекта	Газизуллина Екатерина Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории; Крылова Эльвира Анатольевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Организация - заявитель	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детско-юношеский центр «Спектр»
Юридический и фактический адрес	618250, Пермский край, г. Губаха, пр-т Ленина, 31. E-mail: duc.gubaha@mail.ru; сайт: http://duc.mcikt.ru/ тел: +7 (34248) 4-70-81
Социальные партнёры	– МАУ Дворец культуры «Энергетик»; – МАУ ДПО «Информационно - методический центр»; – Губахинский краеведческий музей КУБа; – Медиа КУБ Губахинская городская общественно-политическая газета «Уральский шахтер».
Участники проекта	– Клуб ветеранов педагогического труда «Надежда»; – МАДОУ «Золотой ключик» - корпуса №1, 9, 14; – танцевальные коллективы МАУ ДК «Энергетик»; – детские коллективы МБУ ДЮ ДЮЦ «Спектр»; – танцевальные коллективы МАУ ДО «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова»
Направления деятельности	– историко-краеведческое, – духовно- нравственное, – гражданско-патриотическое
Проблема	Падение духовно-нравственных ценностей, дефицит патриотических чувств у значительной части подрастающего поколения — характерные и тревожащие особенности современной ситуации в государстве. Вопросы патриотического воспитания молодого поколения в духе любви к Родине и преданности Отечеству, сохранение традиций и культуры своего народа всегда стояли в центре внимания на протяжении всей истории развития человечества. Патриотическое воспитание детей – актуальная проблема в условиях современной России.
Актуальность	Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории нашей страны. И не смотря на тяжёлое время, люди находили время на песни и танцы, что способствовало поднятию боевого духа, как на фронте, так

	<p>и в тылу.</p> <p>Но последнее время танцевальную и народную культуру вытеснили дискотеки, ночные клубы и рок-концерты. Современная танцевальная и клубная музыка способствует возникновению таких состояний как агрессивность, подавленность, замкнутость, в результате которых часто развивается глубокая депрессия.</p> <p>Некоторое время назад в городах было множество открытых танцевальных площадок, на которых танцевали люди всех возрастов. Народные, историко-бытовые танцы, вообще, стали экзотикой, которой занимаются только специализированные коллективы. А ведь именно эти танцы, отражая жизненный опыт народа, творчески обобщая и осмысливая его, является ярким выражением художественно-исторической памяти нации.</p> <p>Поэтому мы считаем острой необходимостью возрождение традиционной культуры для воспитания патриотизма, сохранения богатства духовной жизни, накапливавшейся и сохраняющейся столетиями.</p>
Цель проекта	Создание условий для формирования гражданственности, активной жизненной позиции для успешной социализации посредством вовлечения детей и взрослых в активную деятельность по патриотическому воспитанию средствами хореографии.
Задачи проекта	<p>В ходе подготовки к встрече 75-летия Победы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с историей танцев военных и послевоенных лет; • сохраняя и развивая традиции танцевальной культуры, подобрать танцевальный репертуар для детских танцевальных коллективов, отражающий тему проекта; • воспитывать чувство гордости за Родину, за свой народ, за Победу в Великой Отечественной войне; • совершенствовать ценностно-ориентированные качества и обеспечить условия для самовыражения участников проекта, их творческой активности; • привлечь к реализации проекта взрослые и детские танцевальные коллективы города, городской Совет Ветеранов; • в ходе проведения фестиваля танца, рассказать о боевом и жизненном пути педагогов Губахи – участников Великой Отечественной войны;
Сроки и этапы реализации проекта	<p>Сроки: сентябрь – 2019, май – 2020.</p> <p><u>I этап – Подготовительный</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение проблемы. 2. Постановка цели, задач. 3. Определение последовательности и способов выполнения работы. <p><u>II этап – Реализация проекта</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор репертуара танцев для фестиваля, знакомство с их историей. 2. Постановочно-репетиционная работа танцевальных коллективов. <p><u>III этап – Заключительный</u></p> <p>Муниципальный Фестиваль танца «Мир! Весна! Победа» Всероссийская акция «Вальс Победы»</p>
Мероприятия	Муниципальный Фестиваль танца «Мир! Весна! Победа» - 18.04. 2020.

по реализации	
Ожидаемые результаты проекта	<ul style="list-style-type: none"> – Организация и проведение муниципального фестиваля танца «Мир! Весна! Победа». – Участники и зритель фестиваля познакомятся с танцами военных и послевоенных лет, научатся бережно относиться к танцевальному наследию. – У подрастающего поколения появится чувство гордости за стойкость и самоотверженность нашего народа в период Великой Отечественной войны.
Перспективы развития проекта	<ul style="list-style-type: none"> – Участие во Всероссийской акции «Вальс Победы» с единым танцевальным номером (07.05.2020). – Предполагаем: проведение фестиваля танца «Мир! Весна! Победа» станет традиционным в юбилейный год Победы
Информационные, технические ресурсы проекта	<ul style="list-style-type: none"> – Информация о ходе реализации проекта на сайте МБУ ДЮЦ «Спектр», в социальных сетях «ВКонтакте», «Instagram». – Распечатка афиш фестиваля танца «Мир! Весна! Победа». – Создание видеороликов. – Видеосъемка фестиваля.
Список литературы	<p><i>рекомендованный педагогам - хореографам</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Васильева – Рождественская М. Историко-бытовой танец./М. Васильева – Рождественская, – М.: «Искусство»,/ 1987. 2. Регаццони Г. Бальные танцы./ Г. Регаццони, – М./2001.
Интернет ресурсы	<p><i>использованные в ходе подготовки проекта и сценария заключительного мероприятия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://rustih.ru/evgenij-dolmatovskij/ 2. https://vk.com/tanzploshadka40e 3. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0 4. http://valspobedy.com/ 5. http://a2b2.ru/methods/12251_proekt_etot_den_pobedy/

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОТЫ ПО ЭТАПАМ

Этапы / сроки	Организаторы проекта	Участники проекта
I этап	Подготовительный	
сентябрь – ноябрь 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение проблемы; • Выработка концепции проекта; • Определение цели, задач; • Организационное собрание хореографов танцевальных коллективов, музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений; 	<ul style="list-style-type: none"> • Определение проблемы;

II этап	Реализация проекта	
декабрь 2019 – апрель 2020	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка и рассылка положения о проведении Фестиваля танца, посвященного 75-летию Победы в ВОВ. • Отбор лучших танцевальных номеров с муниципального конкурса «Рождественская Звезда» среди ДОУ 16.01.2020 • Содействие в решении всех задач по проекту. • Работа над сценарием Фестиваля танца «Мир! Весна! Победа!» 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение задач проекта: • Подбор репертуара танцев для фестиваля, знакомство с их историей; • Постановочно-репетиционная работа танцевальных коллективов • Подача заявок и музыкального материала для составления сценария.
III этап	Заключительный	
апрель – май 2020	<ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов образовательной и воспитательной деятельности в детских танцевальных коллективах - 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в Фестивале танца «Мир! Весна! Победа!» 18.04.2020 • Городской Совет Ветеранов;
апрель – май 2020	<ul style="list-style-type: none"> • проведение Фестиваля танца «Мир! Весна! Победа!» (18.04.2020) • Поощрение: вручение Дипломов, Благодарственных писем участникам проекта. • Размещение информации о ходе реализации проекта в СМИ и на сайте МБУ ДЮЦ «Спектр»; 	<ul style="list-style-type: none"> • МАДОУ "Золотой ключик" - корпуса №1, 9, 14; • Осознание актуальности; • Формулировка цели и задач для конкретного детского танцевального коллектива; • Определение содержания деятельности на предстоящий период. • танцевальные коллективы МАУ Дворца культуры «Энергетик» - «Карусель», «Непоседы», «Радуга», «Кнопки» • детские коллективы МБУ ДЮ ДЮЦ «Спектр»: «Грация», «Ритм», «Настроение». • танцевальные коллективы МАУ ДО «ДМШ имени Ю. Агафонова»: «Настроение» • МБУ ДЮЦ «Спектр». • Участие во Всероссийской акции «Вальс Победы» (07.05.2020)



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении муниципального фестиваля танца «Мир! Весна! Победа!»,



посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.

Танец сопровождает человека в течение всей его жизни. Это неукротимое желание выплеснуть свои эмоции в ритмичном музыкальном сопровождении, обычно проявляется в мгновения радости, минуты отдыха, это общение с желанием рассказать движением о себе, то, что другие должны знать.

Предвоенные и послевоенные танцы – это надежда на лучшую жизнь, это радость трудовых побед.

Танцы на войне... Полька, кадрили, вальс – это воспоминания о мирной жизни. Цыганочка, барыня, трепак – отчаянная радость «Я жив!». Выступление артистов фронтовой концертной бригады – осознание поддержки, надежного тыла. И неважно, танцор ты или зритель, молодой или познавший жизнь, всех объединяет сопричастность к событию, желание разделить эмоции.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о проведении муниципального фестиваля танца «Мир! Весна! Победа!» (далее – фестиваль), в рамках празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-45 гг. определяет цель, задачи, участников Фестиваля, порядок организации и проведения, награждение участников.
- 1.2. Организацию и проведение фестиваля осуществляет муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детско-юношеский центр «Спектр».

2. Цели и задачи

- 2.1. Цель фестиваля – создание условий для объединения разных поколений людей через сохранение и распространение историко-культурного танцевального наследия и отражение танцевальных традиций в современной хореографии.
- 2.2. Задачами фестиваля являются:
 - подобрать танцевальный репертуар, познакомиться с историей танцев прошлых лет;
 - привлечь разновозрастную аудиторию к активной творческой деятельности и самовыражению в танцевальном искусстве в контексте темы фестиваля.
 - продолжить работу над воспитанием у молодежи ценностно-ориентированных качеств, определяющих модель их жизненного поведения: уважения к истории Родины, патриотизма, активной гражданской позиции, толерантности.
 - Рассказать подрастающему поколению о вкладе педагогов Губахи в Победу над фашизмом.

3. Участники фестиваля

- 3.1. В фестивале принимают участие детские и взрослые танцевальные коллективы учреждений культуры, дошкольного и дополнительного образования.

4. Сроки проведения фестиваля

- 4.1. Фестиваль танца проводится в два этапа:
1 этап – 29 апреля 2020 года – фестиваль «Мир! Весна! Победа!»;

2 этап – 7 мая 2020 года, участие коллективов во Всероссийской акции «Вальс Победы».

5. Порядок организации и проведения фестиваля

5.1. Оргкомитет фестиваля:

Камынина О.Н.	Педагог д/о МБУ ДО ДЮЦ «Спектр» т/ф 8 908 25 21 004	Общие вопросы организации; Составление сценария.
Краснопёрова С.И.	Директор МАУ ДК «Энергетик» + 7 (34248) 4-16-52	Организация площадки фестиваля

5.2. Для участия в фестивале необходимо подать заявку в срок до 20 марта 2020 года. Вместе с заявкой подается фонограмма.

5.3. В заявку включаются не более 2 танцевальных номеров от коллектива в каждой возрастной группе, соответствующих тематике фестиваля:

дошкольники	1 – 4 классы	5 – 7 классы	8 – 11 классы	взрослые коллективы
-------------	--------------	--------------	---------------	---------------------

5.4. Все участники награждаются дипломами фестиваля.

Сценарий проведения муниципального Фестиваля танца «Мир! Весна! Победа!», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Организаторы Фестиваля	МБУ ДО Детско-юношеский центр «Спектр», – Головченко Ирина Николаевна – директор МБУ ДО ДЮЦ «Спектр»; – Алексеев Алексей Викторович, педагог-организатор; педагоги дополнительного образования: – Богачёва Оксана Владимировна, – Гергель Лариса Владимировна, – Камынина Ольга Николаевна, – Газизуллина Екатерина Владимировна, – Ганеева Наталья Ильгизаровна.
До начала фестиваля	– В фойе, в исполнении коллектива «Звуки музыки» звучат песни, под которые желающие танцуют вальс. – Проходит мастер – класс по бумажной пластике «Голубь Мира»
Слайд 1 - заставка	<u>ФНГ</u> Голос за кадром. Праздник Мира, Весны и Победы Ликованьем встречает народ, Хоть достались тяжёлые беды, Он за ратные подвиги горд! Разукрасилось красками небо В майский день, когда пела весна, Акварелью победного цвета Расцветали вокруг небеса. И летит от края до края Голубь мира, и белым крылом Облака в небесах разгоняет, И несёт всем надежду, добро.
Футаж 2	<u>ФНГ</u>

(небо, голуби)	ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ЗАРИСОВКА «Летите, голуби!» Танцевальные коллективы «Настроение», «Ритм»
Слайд3 - заставка	<u>ФНГ Ведущий (здесь и далее):</u> Здравствуй, уважаемые гости! Здравствуй, служители Терпсихоры! Мы стоим на пороге самого светлого, самого святого праздника – 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, наш Фестиваль танца мы посвящаем этому событию. Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории нашей страны. И, несмотря на тяжёлое время, люди находили время на песни и танцы, что способствовало поднятию боевого духа как на фронте, так и в тылу.
Слайд 4 - танцплощадка	Танцы на войне... Полька, кадрили, вальс – это воспоминания о мирной жизни. Молдавский жок, украинский гопак, русская барыня – отчаянная радость: «Я жив!». Выступление артистов фронтовой концертной бригады – осознание поддержки, надёжного тыла. И неважно, танцор ты или зритель, молодой или познавший жизнь, всех объединяет сопричастность к событию, желание разделить эмоции. Танцплощадка 40-х... Под музыку прошлой эпохи, кружилась голова от счастья. Открытый воздух дурманил голову, и вместе с вечерней прохладой, царящей вокруг, все кружились в танце.
Футаж 5 (яблоня в цвету)	<u>ФНГ</u> ВАЛЬС в исполнении участников городского клуба ветеранов педагогического труда «Надежда»
Слайд 6 - заставка	<u>ФНГ</u> Танцевальную программу фестиваля открыли участники городского клуба ветеранов педагогического труда «Надежда» И им горячие аплодисменты! <i>Вручение Благодарственных писем</i> Слова благодарности за помощь в организации фестиваля: – Риате Георгиевне Крюковой, – Екатерине Ивановне Зинской, – Галине Ивановне Сперанской, – Ларисе Владимировне Шабановой, – Светлане Игоревне Краснопёровой <i>Вручение Благодарственных писем</i> Фестиваль « Мир! Весна! Победа!» посвящён великому событию, память о котором должна жить в наших сердцах вечно. Никто не забыт и ничто не забыто!
Слайд 7 – Футаж 8 (блики)	<u>ФНГ</u> ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ФРОНТОВЫЕ ПОДРУГИ» - танцевальный коллектив «Карусель», МАУ ДК «Энергетик», хореограф Захарова И.Н.

Слайд 9 – Футаж 10 (звёзды)	<u>ФНГ</u> ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ЕСЛИ ЕСТЬ ПОРОХ...» - МБУ ДО ДЮЦ «Спектр», объединение оздоровительной аэробики «Грация», руководитель Гергель Л.В.
Слайд 11 Футаж 12 (блики-звёзды)	<u>ФНГ</u> ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «КОЛЫБЕЛЬНАЯ» - танцевальный коллектив «Настроение», МАУ ДО «ДМШ имени Ю. Агафонова», хореограф Богачёва О.В.
Слайд 13	И мы сегодня не можем не вспомнить о наших губахинцах, которые защищали Отечество. А речь пойдёт о педагогах - ветеранах Великой Отечественной войны.
Слайд 14 – фото И.Я.Ловиков	Из воспоминаний директора школы №1, Почётного гражданина Губахи, защитника Ленинграда, Ивана Яковлевича Ловикова: - День Победы я встретил уже дома в Губахе. Это была среда. Рано утром я торопился в школу. Как всегда шёл мимо столба с громкоговорителем – перед занятиями всегда прослушивал сводки с фронта. Голос Левитана был несколько другим. Позднее я понял, что он звенел от счастья: Левитан сказал, что Берлин пал, что подписан акт о капитуляции, что Победа! Как же кричали, обнимались, смеялись и плакали люди! Я, как мог, быстрее пошел в школу, чтобы сообщить учителям и детям о Победе. Вечером весь поселок собрался у ДК. На площади уже играла музыка, люди танцевали: барыню, топотушки и, конечно, мой любимый вальс. Моя раненая нога еще болела, и я не мог пуститься в пляс со всеми, но мысленно кружил по площади в вальсе. 20 января 2020 года Ивану Яковлевичу исполнилось 100 лет. Он получил неисчислимое количество поздравлений. Мы присоединяемся к ним и вновь поблагодарим Ивана Яковлевича за счастливую мирную жизнь.
Слайд 15 – фото И.А. Зинский	Иван Андреевич Зинский родился в 1920 году, в феврале 1943 был призван в армию. Воевал в составе 64-ой тяжёлой пушечной артиллерийской Краснознаменной бригады под командованием сына легендарного Василия Ивановича Чапаева. (1-ый Белорусский и 2-ой Прибалтийский фронт). Его боевой путь – от Ленинграда и Смоленска до Кенигсберга. Артиллерист, сержант Зинский И.А., участвовал в освобождении Восточной Пруссии, прибалтийских стран от немецких оккупантов и местных банд. За боевые заслуги был награжден многими орденами и медалями. После окончания войны замечательный учитель Иван Андреевич Зинский внес большой вклад в дело образования города Губахи, проработав учителем физики и математики, а также завучем школы №1 почти полвека! И ему было не чуждо искусство танца, он прекрасно вальсировал. И как-то на одном из школьных вечеров, танцевал со своей дочерью Екатериной.
Слайд 16 – фото Ловиков И.Я.	Спасибо вам, Иван Яковлевич, Иван Андреевич за мирное небо, и за годы, посвящённые школе. А на нашей танцплощадке дети!

Зинский И.А.	
Слайд 17 - Футаж 18 (русский орнамент)	ФНГ ТАНЕЦ «ЗАДОРНЫЙ ТАНЕЦ» – танцевальный коллектив «Золотой ключик», Организация МАДОУ "ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК", Детский сад №14, руководитель Лупентичева Н.В.
Слайд 19 – Футаж 20 (шарики)	ФНГ ТАНЕЦ «ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ» - танцевальный коллектив «Маменькины сыночки», МАДОУ Детский сад «Теремок», руководитель Баженова Е.А.
Слайд 21 - Футаж 22 (голубой фон)	ФНГ ТАНЕЦ «МОРЯЧКИ» - танцевальный коллектив «Настроение», - МБУ ДО ДЮЦ «Спектр», руководитель Богачёва О.В.
Слайд 23 - Футаж 24 (гжель)	ФНГ ТАНЕЦ «ГЖЕЛЬ» – исполняет танцевальный коллектив «Девчата», Организация МАДОУ "ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК", Детский сад №1, руководители Варотилова К.В., Волощенко Н. В.
Слайд 25 Футаж 26 (ветка яблони)	ФНГ КАЛЕЙДОСКОП БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ «Сударушка», «Фигурный вальс» - МБУ ДО ДЮЦ «Спектр», танцевальный коллектив «Ритм», руководитель Камынина О.Н.
Слайд 27 – фото А.Д.Пугачёва	<p>ФНГ Антонина Даниловна Пугачёва в апреле 1942 года, со 2-го курса пединститута, ушла на фронт добровольцем.</p> <p>В Москве Антонина Даниловна овладела аэростатным делом, была командиром боевого поста, охраняла небо Москвы. Но все тяготы войны ей пришлось испытать во время Сталинградских боев. Аэростатчицы вели наблюдение за движением вражеских самолетов круглосуточно, пункт наблюдения располагался в степи. Свою службу выполняла честно, прошла с нашей армией до Германии. Награждена многими медалями и орденами.</p> <p>Антонине Даниловне посчастливилось быть свидетельницей Парада Победы в Москве 24 июня 1945 года.</p> <p>Выпускница школы №14, 1976 года Надежда Лагунникова с теплом вспоминает Антонину Даниловну Пугачёву:</p> <p>«Добрый, мудрый взгляд. Неторопливая, полная достоинства речь. Любимый учитель химии! Благодаря Антонине Даниловне, наш класс побывал и в дымных цехах Коксохима, и на ГРЭС имени С.М.Кирова – первенце плана ГОЭРЛО. Как директор, она всегда гордилась, что наша школа №14 – лучшая в городе! Правофланговая!»</p>
Слайд 28 – фото А.М.Уланова	Анна Михайловна Уланова родилась в Кировской области, но город Губаху считала своей второй родиной. Окончила 10 классов в июне 1941 года, а осенью 1942 была призвана в армию по комсомольской путевке. Из 50-ти девушек, обучившихся в Горьковской школе радистов, только три – в совершенстве владели этой боевой специальностью. Одна из них – молодая радистка Анна – была направлена в штаб партизанского движения Юго-Западного фронта. И до конца войны, не зная сна и отдыха, часто под бомбежками, - безупречно обеспечивала радиосвязь с партизанскими отрядами в тылу врага.

	<p>Имя радистки Анны Михайловны Улановой не раз упоминается в книгах о Великой Отечественной войне.</p> <p>С 1946 года работала в нашем городе вначале в горкоме комсомола, а затем более 30 лет учителем русского языка и литературы в школе № 20. Анна Михайловна Уланова была отличным учителем, так же как она была в годы войны отличной и отважной радисткой.</p>
	<p>А в часы отдыха, как все девчата, Антонина Даниловна и Анна Михайловна любили танцевать под мелодию «Рио-риты».</p> <p>Фокстрот «Рио-Рита» был одним из символов 40-50 годов. На танцплощадках по несколько раз крутили пластинку с этой мелодией и пары кружились в быстром танце.</p> <p>В советской мелодраме режиссёра и сценариста Петра Тодоровского «Военно-полевой роман» прозвучала песня:</p> <p style="padding-left: 40px;">Городок провинциальный, Летняя жара. На площадке танцевальной Музыка с утра. Рио-рита, рио-рита - Вертится фокстрот. На площадке танцевальной Сорок первый год.</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыка С.Никитина, слова Г. Шпаликова</i></p> <p>А на нашей танцплощадке 2020 год.</p>
Слайд 29 Слайд 30	<p><u>ФНГ</u> ТАНЕЦ «РИО-РИТА» (танцевальная пара) танцевальный коллектив «Карусель», МАУ ДК «Энергетик», хореограф Захарова И.Н., «Рио-рита».</p>
Слайд 31 – фото М.Е. Макарова	<p>Матвей Егорович Макаров – модельщик по дереву, рядовой, призван на срочную службу 8 августа 1940 года. А в 41 – война. Его зачислили в 43 стрелковый полк Сибирской дивизии. За его плечами Степной, Ленинградский, Прибалтийский фронты. Он был отличным снайпером. 22 июля 1943 года на Курской дуге был тяжело ранен, но службу не оставил. Сначала был писарем в комендатуре, а затем, после войны, отправился на Дальний Восток на разминирование и охрану территорий.</p> <p>После службы работал в шахте Центральной, в горноспасательной службе, а в свободное время в Детском доме учил детишек мастерить по дереву.</p> <p>40 лет проработал в Доме пионеров. Обучал детей выпиливанию и выжиганию различных поделок, был во всё примером для мальчишек.</p> <p>А в часы досуга брал в руки гармошку, и под его мелодии так и хотелось пуститься в пляс.</p>
Слайд 32 – фото Б.А. Жебелев	<p>Боевой путь защитника Отечества Бориса Алексеевича Жебелева был и славным, и невероятно тяжким.</p> <p>Военно-морское училище в Ленинграде (после окончания школы в селе Платошино Кунгурского района), затем по ледовой «дороге жизни» училище перебрасывают в Москву. В августе 1942 года после</p>

	<p>окончания учёбы морской пехотинец Борис Жебелев оказывается на Кавказе в составе военной части. Здесь в яростных атаках под городом Моздок был тяжело ранен и отправлен в тыловой госпиталь. Он перенес десятки пластических операций. Врачи смогли вернуть ему зрение, но признали негодным к службе в армии. Борис Жебелев добился всё-таки, что его назначили начальником радиолокационной станции, с которой он и дошёл до Варшавы. После окончания войны, более четверти века вёл уроки физики и астрономии в средней школе №2 на Нижней Губахе, затем в медицинском училище.</p> <p>Кто учился у него, никогда не сможет забыть высокого, стройного, худощавого человека с шевелюрой темных волос, всё лицо которого покрывали шрамы.</p> <p>О нем можно сказать: это был настоящий учитель!</p>
Слайд 33 – Футаж 34 (ромашки)	<u>ФНГ</u> ТАНЕЦ «МАТРЁШКИ» - танцевальный коллектив «Радуга», МАУ ДК «Энергетик», хореограф Ходатович Е.М.
Слайд 35 - Футаж 36 (самолёты)	<u>ФНГ</u> ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ОТ ВИНТА» - МАОУ Основная общеобразовательная школа № 2 с кадетскими классами, хореограф Больдт Л.
Слайд 37 – Футаж 38 (русский орнамент)	<u>ФНГ</u> ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ПОРУШКА-ПАРАНЯ» - танцевальный коллектив «Карусель», МАУ ДК «Энергетик», хореограф Захарова И.Н.
Слайд 39 - фото П.П.Брызгало в	<p>Пётр Павлович Брызгалов, ветеран боевых действий, освобождал Польшу от фашистских захватчиков. Призван в Армию в 1939 году, а в 1941 началась война. Домой вернулся в конце 50, так как служил в особом отделе. И всю остальную жизнь посвятил школе. А вот что говорят о нём его ученики:</p> <p>«Учитель от Бога!»</p> <p>«Строгий, но справедливый.»</p> <p>«Любимый предмет – история. А почему? Потому что её преподаёт Пётр Павлович!»</p> <p>«Знал карту как свои пять пальцев. Не поворачиваясь к карте лицом, указкой мог показать любую страну, любое место боевых действий. Одним словом – профессионал!»</p> <p>«Наши девчата, специально, для Петра Павловича, ко Дню Советской Армии разучили молдавский танец. Уж больно ему нравились танцы Молдавской социалистической республики».</p> <p>Имя Петра Павловича Брызгалова занесено в «Золотую книгу Почёта образования» Губахинского городского округа.</p>
Слайд 40 – Футаж 41	<u>ФНГ</u> ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «СМУГЛЯНКА» - танцевальный коллектив «Карусель», МАУ ДК «Энергетик», хореограф Захарова И.Н.
Слайд 42 Футаж 43	<u>ФНГ</u> ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «МОЛДОВАНОЧКИ» - МБУ ДО ДЮЦ «Спектр», танцевальный коллектив «Ритм», руководитель Камынина О.Н.

<p>Слайд 44 - фото В.Л. Клеца</p>	<p><u>ФНГ</u> Василий Леонтьевич Клец – раненый в конце войны, демобилизованный офицер в октябре 45-го года приступил к работе учителем в родной школе № 2.</p> <p>«Директор в солдатской шинели», - так говорили о нём современники. Впрочем, в то время все фронтовики донашивали военное обмундирование, другой одежды просто не было. Кроме того, это была офицерская шинель, которой Василий Леонтьевич гордился.</p> <p>Из его воспоминаний: «Это было на Одерском плацдарме. Нашу роту пулеметчиков на передовых траншеях сменили подошедшие стрелки, а нас отправили на берег Одера на дневной отдых. Так часто бывало перед наступлением. Мы вышли на плавучую пристань, это в 7-8 км от передовой. День был солнечный, теплый. Не свистят пули, не рвутся бомбы и снаряды, даже кузнечики стрекочут. Вот она воля! Радость – то какая! Нашлись шутники (без них никак нельзя), скрипнула гармонь (без нее тоже плохо жить воинам) и на пристани закружились «пары». Кто танцует, кто стирает портянки, рубахи, сушит их на щедром солнышке, а кто уже плавает в озере – купается. А на пристани танцы сменяются песнями (в основном солдатскими). Бывает, все затихают: слушают «говорунов» и часто взрываются громовым хохотом. Смотришь на эту картину со стороны и удивляешься: как мало надо для человеческого счастья! Мимолетного, но счастья! Бывали и такие моменты в жизни фронтовиков, не часто, но бывали. Смотришь вокруг и думаешь: «Пусть радуются. Пусть! Ночью опять на передовую, а на рассвете грянет жестокий бой за Берлин». Солдаты не знают, что завтра многих уже не будет в живых. Пусть не знают. Так будет лучше!».</p> <p>26 апреля 2011 года, решением Губахинской городской думы за большой вклад в развитие народного образования, большую работу по воспитанию молодежи, В.Л. Клецу было присвоено звание «Почетный гражданин города Губахи» (посмертно).</p> <p>Личность Василия Леонтьевича во все времена будет служить для нас примером истинного патриотизма. Он – достойный сын губахинской земли!</p>
<p>Слайд 45 - фото Л.И. Сперанская</p>	<p>В Губахе Лидию Ивановну Сперанскую помнят как женщину с широкой русской душой, «женщину - шофёра», «учительницу – фронтовичку». Имя её занесено в «Золотую книгу Почёта образования» Губахинского городского округа.</p> <p>4 апреля 1942 года Лида Сперанская была призвана в действующую армию. На сборном пункте отобрали 60 девушек для подготовки шоферов. В их число попала и наша героиня.</p> <p>После окончания учебных курсов последовало распределение в 742-ой отдельный прожекторный батальон зенитно-артиллерийского полка ПВО, дислоцировавшегося в окрестностях Горького. На долю простой русской женщины выпала мужская служба фронтового шофёра.</p> <p>Лидия Ивановна, вспоминая о войне, говорила, что не было в её фронтовой службе особенных историй, была простая армейская служба, состоящая из бесчисленных смен, дислокаций и последующих</p>

	<p>окапываний, установки орудия, постоянной заботы о машине. Так было все «просто», что мечталось о малом: когда война закончится, поесть досыта черного хлеба и выспаться. Закончилась служба 20 июля 1945 года в Барановичах, в Белоруссии. После окончания войны, Лидия Ивановна Сперанская окончила последний курс педагогического училища и продолжила работать учителем начальных классов.</p> <p>Сначала она работала в школе №10 в Верхней Губахе, в поселке Ворошиловском, затем на Мальцевке, в шестидесятые годы в поселке Шестаки, где помимо учительства в начальных классах, она стала вести уроки биологии у старших ребят. Вот такой, «ничего особенной», как считала Лидия Ивановна, её жизнь и была! Всего – то на войне три года повоевала, без малого сорок лет отдала учительскому труду, троих детей вырастила.</p>
Слайд 46 (ветераны)	<p>А собираясь с коллегами – фронтовиками, с душой проводила время. Василий Леонтьевич Клец брал в руки гитару, кто-то играл на гармошке, Лидия Ивановна на балалайке, а то бывало, возьмёт в руки деревянные ложки и понеслось веселье, шутки - прибаутки, песни, русский перепляс – на месте не устоять – столько радости и задора исходило от этих людей.</p> <p>А своей радостью делятся с вами танцевальные коллективы.</p>
Слайд 47 – Футаж 48 (зелёный фон с ромашками)	<p><u>ФНГ</u> ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ЗАВАЛИНКА» - танцевальный коллектив «Карусель», МАУ ДК «Энергетик», хореограф Захарова И.Н.</p>
Слайд 49 – Футаж 50 (русский орнамент)	<p><u>ФНГ</u> ХОРОВОД «РУССКИЙ ДЕВИЧИЙ» - МБУ ДО ДЮЦ «Спектр», танцевальный коллектив «Ритм», руководитель Камынина О.Н.</p>
Слайд 51 – Футаж 52	<p><u>ФНГ</u> ТАНЕЦ «КАЛИНКА» - МБУ ДО ДЮЦ «Спектр», объединение оздоровительной аэробики «Грация», руководитель Гергель Л.В.</p>
Слайд 53 – Футаж 54(луч)	<p><u>ФНГ</u> ТАНЕЦ «КАТЮША» - танцевальный коллектив «Настроение», МАУ ДО «ДМШ имени Ю. Агафонова», хореограф Богачёва О.В.</p>
Слайд 55 – Футаж 56	<p><u>ФНГ</u> ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ТРЕЩЁТОЧНАЯ» - танцевальный коллектив «Радуга», МАУ ДК «Энергетик», хореограф Клемакова М.В.</p>
Слайд 57 – Футаж 58	<p><u>ФНГ</u> ТАНЕЦ «УРАЛЬСКАЯ ШЕСТЁРА» - танцевальный коллектив «Карусель», МАУ ДК «Энергетик», хореограф Захарова И.Н.</p>
Слайд 59 – заставка	<p><u>ФНГ</u> Голос за кадром Мир в каждом доме, в каждой стране! Мир – это жизнь на планете! Мир – это солнце на нашей Земле! Мир – нужен взрослым и детям! Пусть всегда будет солнце!</p>
Финал. Футаж 60	<p><u>ФНГ</u> ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ» - МБУ ДО ДЮЦ «Спектр», объединение</p>

(солнце в небе)	оздоровительной аэробики «Грация», руководитель Гергель Л.В.
Слайд 60 – заставка	<p><u>ФНГ</u> <i>Участники Фестиваля поднимаются на сцену. Вручение Дипломов.</i> В фестивале танца «Мир! Весна! Победа!» приняли участие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – танцевальные коллективы детских садов: «Девчата», «Золотой ключик», «Маменькины сыночки»; – кадеты школы № 2; – танцевальные коллективы Дворца культуры «Энергетик» - «Карусель», «Непоседы», «Радуга», «Кнопки»; – танцевальный коллектив «ДМШ имени Ю. Агафонова» «Настроение»; – детские коллективы ДЮЦ «Спектр»: «Грация», «Ритм», «Настроение». <p>Мы благодарим всех музыкальных руководителей, хореографов, педагогов дополнительного образования, информационный методический Центр, коллектив Дворца культуры «Энергетик» за помощь в организации и проведения фестиваля.</p> <p>И на этой мажорной ноте мы закрываем фестиваль. Желаем всем коллективам новых творческих успехов, мирного неба над головой!</p>

Пример оформления грамот, дипломов, сертификатов к проекту
«МИР! ВЕСНА! ПОБЕДА!»



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

вручается участнику

Фестиваля танца,

«МИР! ВЕСНА! ПОБЕДА!»,

посвященной 75-летию Победы в
Великой Отечественной войне

танцевальному коллективу _____

Руководитель коллектива _____

Начальник Управления образования
Губахинского городского округа

Н.В.Шайдулина

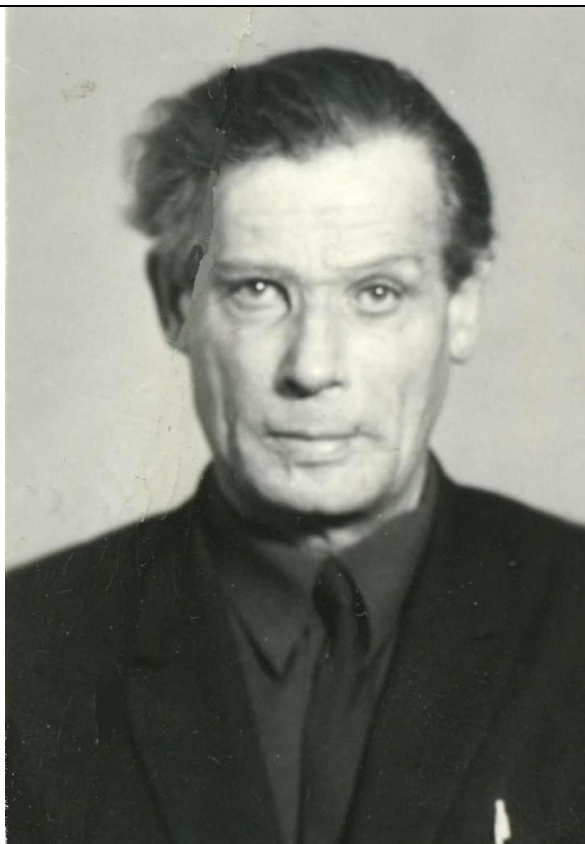
Директор МБУ ДО ДЮЦ «Спектр»

И.Н.Головченко



Муниципальный проект «ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ»

Подготовленные материалы и фотографии педагогов-фронтовиков были использованы в разработке сценария, для оформления стенда и публикации материалов на сайте МБУ ДО ДЮЦ «Спектр» и ВК



Жебелев Борис Алексеевич



Клец Василий Леонтьевич



Пугачева Антонина Даниловна



Зинский Иван Андреевич



Сперанская Лидия Ивановна



Уланова Анна Михайловна



Брызгалов Петр Павлович



Ловиков Иван Яковлевич



МБУ ДО ДЮЦ "СПЕКТР"

17 апр 2020



Герой рубрики [#полезно_и_ВАЖНО_ПОМНИТЬ](#) педагог-фронтовик МАТВЕЙ ЕГОРОВИЧ МАКАРОВ.

Его любили не только ребята, но и педагоги Дома пионеров. Все, кто знал Матвея Егоровича, всегда вспоминают его с уважением и теплотой. Сегодня о Герое своей семьи рассказывает Лариса Владимировна Шабанова:

"Призван на срочную службу 8 августа 1940. Воевал в 43 стрелковом полку Сибирской дивизии. Был снайпером на Степном, Ленинградском, Прибалтийском фронтах.

22 июля 1943 года получил тяжелое ранение головы на Курской дуге, но службу не бросил. Закончил войну в г. Тукумс в составе комендантской службы в должности писаря. Далее отправился на Дальний Восток на разминирование и охрану территорий. И только в ноябре 1945 Матвей Егорович был уволен в запас.

40 лет проработал педагогом дополнительного образования, обучал детей выпиливанию и выжиганию различных поделок, был примером для мальчишек, прививал им любовь к своей семье, городу, Родине.

Его имя занесено в «Золотую книгу Почёта образования Губахинского муниципального района».



**Педагог дополнительного образования – фронтовик, снайпер,
Макаров Матвей Егорович.**

Работал в Доме пионеров города Губаха.



Есть люди, которых знает весь город, которых уважают все губахинцы, независимо от возраста; которые оставили свой след в истории нашей малой Родины и своим трудом воспитали и обучили сотни человек. Наши УЧИТЕЛЯ-ФРОНТОВИКИ. Наша общая гордость!

Об этих людях хочется рассказать в нашей рубрике

[#полезно_и_ВАЖНО_ПОМНИТЬ](#)

ИВАН ЯКОВЛЕВИЧ ЛОВИКОВ родился и жил в Губахе. В 1939 году окончил среднюю школу № 1 и стал студентом Уральского лесотехнического института. Учиться помешала война. Вскоре последовали кратковременные курсы и отправка на фронт. Участник обороны Ленинграда. Демобилизовался по ранению в 1944 году. После войны окончил Пермский педагогический институт и стал работать в своей родной школе № 1. В канун 20-летия Победы по инициативе Ивана Яковлевича в школе был открыт один из первых в Прикамье музей Боевой славы. Принимал самое активное участие в работе совета ветеранов.

За патриотическое воспитание молодежи в 1991 году ему присвоено звание «Почетный гражданин города Губахи».

Иван Яковлевич Ловиков, кавалер многих орденов и медалей, заслуженный работник образования, сегодня на заслуженном отдыхе. Живёт в Перми (Закамск) с семьёй дочери. 20 января 2020 году ему исполнилось 100 лет. Он получил неисчислимое количество поздравлений. Мы присоединяемся к ним и поздравляем Ивана Яковлевича с великим юбилеем и благодарим за счастливую мирную жизнь.



**Учитель, директор школы № 1 города Губаха – фронтовик
Иван Яковлевич Ловиков**



МБУ ДО ДЮЦ "СПЕКТР"

8 мая 2020



Приглашаем присоединиться!



МАОУ "НОШ № 1". УЧАСТВУЕМ! ВЫПОЛНЯЕМ! ПОБЕЖДАЕМ!

8 мая 2020 в 14:39

НАЧАЛО НОВОЙ АКТИВНОСТИ!!!

ДОРОГОЙ ДРУГ!!! У ТЕБЯ ЕСТЬ УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ОБРАТИТЬСЯ СО СТРАНИЧКИ В КОНТАКТЕ К БЫВШЕМУ ДИРЕКТОРУ ШКОЛУ, ВЕТЕРАНУ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.

!!! Запиши видеопоздравление для ИВАНА ЯКОВЛЕВИЧА (СКАЖИ ТЕПЛЫЕ СЛОВА, СПОЙ ПЕСНЮ, ПРОЧТИ СТИХОТВОРЕНИЕ) и выложи в предложенные новости нашей группы!!!

МЫ ДУМАЕМ, ЧТО ИВАН ЯКОВЛЕВИЧ БУДЕТ РАД УСЛЫШАТЬ РЕБЯТ ИЗ РОДНОЙ ГУБАХИНСКОЙ ШКОЛЫ!

Поздравление И. Я. Ловикову!



МАОУ "НОШ № 1". УЧАСТВУЕМ! ВЫПОЛНЯЕМ! ПОБЕЖДАЕМ!

9 мая 2020 в 2:16

[#поздравлениеЛовикову](#)

[#перваявсегдапервая](#)

Вольф Алексей поздравляет Ивана Яковлевича с Днём Победы. Спасибо за вашу силу воли, за бодрость духа, за верность Родине, за смелость души, за отвагу сердца, за бравую самоотверженность, за наш мир!



Поздравление для Ивана Яковлевича

