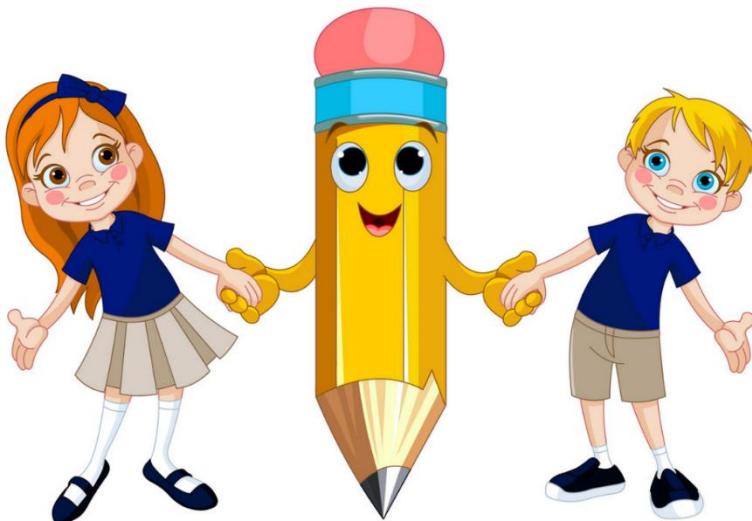


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №62»
Кемеровская область – Кузбасс, г.Ленинск-Кузнецкий, пр-т Ленина, 50б,
тел. 8 (38456) 7-04-79, 3-31-23, e-mail: mdou62leninsk@mail.ru



«Готовим руку к письму»
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

возраст учащихся: 6-7 лет
срок реализации: 36 часов

Разработчик программы:
Пинтусова Ольга Сергеевна,
старший воспитатель

г. Ленинск-Кузнецкий, 2021

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Современных родителей волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании или закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Готовим руку к письму» позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Готовим руку к письму» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 № 28);
- Положение о дополнительной общеобразовательной обще развивающей программе МБДОУ № 62.

Цель: развитие у дошкольников определённых графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи:

- создавать благоприятные условия для обучения детей дошкольного возраста написанию прописных букв;
- формировать навыки письма, учебных предпосылок для успешного обучения детей в школе;
- развивать зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, фонематический слух;

- формировать у детей дошкольного возраста терпение, усердие, усидчивость, ручную умелость, графические умения.

Особенность программы в том, что она разработана с учетом возрастных, психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста и направлена на обучение детей письму. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма, графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр.

Каждое занятие имеет определенную структуру:

- ниткография;
- подготовка руки к письму (пальчиковая игра, самомассаж, ...);
- работа в прописи (написание прописных букв, штриховка, закрашивание, рисование и др.);
- деятельность, направленная на развитие мелкой моторики рук (работа с мелкими предметами, вырезание, аппликация, игра с пластилином, оригами и др.);
- дидактическая игра;
- игра малой подвижности.

Во время проведения занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка, его возраст, настроение, желание и возможности. При выполнении упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания.

Срок реализации программы: 9 месяцев, 36 часов

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут, в соответствии с расписанием, утвержденным приказом по учреждению.

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Наполняемость группы: в соответствии с СанПин. Состав группы – постоянный.

Форма обучения: очная, групповая.

Принципы программы:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Основные формы и методы реализации программы:

- ниткография;
- беседа, объяснение, показ;
- отгадывание загадок;
- пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, пальчиковые игры с предметами;
- подвижные игры;
- дидактические игры;
- работа в прописи;

- изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование, пластилинография)
- вырезание;
- упражнения;
- выкладывание фигур и узоров из мелкой мозаики или счетных палочек;
- шнуровка;
- обведение контура по трафарету и его штриховка или дорисовывание и раскрашивание;
- изготовление бус.

При успешном освоении программы «Готовим руку к письму» ребёнок будет

знатъ:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью.

уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться в тетради в полоску, на строке, на странице;

- самостоятельно писать элементы букв, заглавные и строчные прописные буквы;
- слушать взрослого и следовать устным инструкциям.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теории	практики	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Диагностика, практическое задание
2	Письмо элементов букв	5	2,5	2,5	
2.1	Здравствуй, карандаш!	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
2.2	Строим забор. Строим дорожки для автомобилей	1	0,5	0,5	Практическое задание
2.3	Крючок	1	0,5	0,5	Практическое задание
2.4	Червячки и змейки	1	0,5	0,5	Практическое задание
2.5	Овал. Овал с хвостиком. Петелька внизу. Петелька вверху	1	0,5	0,5	Практическое задание
3	Письмо строчной и заглавной букв	29	14,5	14,5	
3.1	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.2	Письмо заглавной и строчной буквы О, о	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.3	Письмо заглавной и строчной буквы И, и, Й, й	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.4	Письмо строчной буквы ы	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.5	Письмо заглавной и строчной буквы У, у	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.6	Письмо заглавной и строчной буквы Н, н	1	0,5	0,5	Практическое задание

3.7	Письмо заглавной и строчной буквы С, с, Э, э	2	1	1	Практическое задание
3.8	Письмо заглавной и строчной буквы К, к	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.9	Письмо заглавной и строчной буквы Л, л	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.10	Письмо заглавной и строчной буквы Р, р	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.11	Письмо заглавной и строчной буквы В, в	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.12	Письмо заглавной и строчной буквы Е, е, Ё, ё	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.13	Письмо заглавной и строчной буквы П, п	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.14	Письмо заглавной и строчной буквы М, м	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.15	Письмо заглавной и строчной буквы З, з	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.16	Письмо заглавной и строчной буквы Б, б	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.17	Письмо заглавной и строчной буквы Д, д	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.18	Письмо заглавной и строчной буквы Я, я	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.19	Письмо заглавной и строчной буквы Г, г, Т, т	2	1	1	Практическое задание
3.20	Письмо заглавной и строчной буквы Ч, ч	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.21	Письмо букв Ъ, ъ	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.22	Письмо заглавной и строчной буквы Ш, ш, Щ, щ	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.23	Письмо заглавной и строчной буквы Ж, ж	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.24	Письмо заглавной и строчной буквы Х, х	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.25	Письмо заглавной и строчной буквы Ю, ю	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.26	Письмо заглавной и строчной буквы Ц, ц	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.27	Письмо заглавной и строчной буквы Ф, ф.	1	0,5	0,5	Практическое задание,

					диагностика
4	Итоговое занятие	1	0	1	Диагностика
Итого		36	17,5	18,5	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие (1 час)

Теоретическая часть: определение у детей уровня сформированности мелкомоторных движений.

Практическая часть: тестовые задания для определения ведущей руки ребенка, игры на определение мелкомоторных способностей «Снег из салфетки», «Угадай букву», игра малой подвижности «Сорока», «Запомни и перескажи».

Материалы: тестовые задания, цветные карандаши, простой карандаш, мяч, картина «В школу», салфетка, пластилин, повязка на глаза.

Форма контроля: диагностика

2. Письмо элементов букв (5 часов)

2.1. Здравствуй, карандаш!

Теоретическая часть: знакомство детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильной посадкой, положением листа. Знакомство с рабочей тетрадью, тетрадью в клетку и полоску.

Практическая часть: работа в тетради (штриховка «Яблоко», «Груша», «Лист», «Бабочка»), самомассаж ладоней и пальцев, используя карандаш, д/и «Зашумленные картинки», игра малой подвижности «Дартс».

Материалы: пропись «Готовим руку к письму», с.2-3, карандаш неотточенный с гранями, простой карандаш отточенный, цветные карандаши, пропись, тетрадь в клетку и полоску, видеопрезентация, игра дартс, картинки для д/и.

Форма контроля: Практическое задание

2.2. Строим забор. Строим дорожку для автомобилей

Теоретическая часть: обучение детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к нижней, не заходя за них, рисовать прямые горизонтальные линии слева на право не отрывая карандаш от бумаги.

Практическая часть: работа в прописи («забор из плоских и острых пластинок», горизонтальные линии), пальчиковая игра «Забор», д/и «Чудесный мешочек» (выбрать на ощупь из 3-х игрушек одну нужную), игра малой подвижности «Ровным кругом».

Материалы: счетные палочки, пропись, простой карандаш, полоска из картона, атрибуты для игры «Чудесный мешочек», доска, маркер (мел).

Форма контроля: Практическое задание

2.3. Крючок

Теоретическая часть: обучение детей писать элементы букв «крючок смотрит влево», «крючок смотрит вправо», учить соединять «крючки» не отрывая руки, развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии, воспитывать желание доводить начатое до конца, упражняться в технике «оригами».

Практическая часть: работа в прописи, самомассаж с гранёным карандашом, ниткография (изобрази крючок нитками), д/и «Трафареты», игра малой подвижности «Ловкие пальчики».

Материалы: нитки, ножницы, бумага бархатная, простой карандаш, пропись Н.С.Жукова, с.6-7, доска, маркер (мел), трафареты, атрибуты для игры малой подвижности.

Форма контроля: Практическое задание

2.4. Червячки и змейки

Теоретическая часть: обучение детей писать элемент буквы «червячок», проводить линию неотрывно.

Практическая часть: работа в прописи, упражнение «Перебери крупу», пальчиковая игра «Червячки», игра малой подвижности «Летает – не летает».

Материалы: фасоль (белая, красная), горох, пропись Н.С.Жукова, с.7-8, простой карандаш, доска, маркер (мел).

Форма контроля: Практическое задание

2.5. Овал. Овал с хвостиком. Петелька сверху. Петелька внизу

Теоретическая часть: обучение детей писать элемент буквы «овал», «овал с хвостиком», «петельку вверху», «петельку внизу».

Практическая часть: работа в прописи, обведи по точкам «Ангелочек», пальчиковая игра, д/и «Черный ящик», игра малой подвижности «Зеваки».

Материалы: пропись Н.С.Жукова, с.8, простой карандаш, шаблон «Ангелочек», атрибуты для д/и.

Форма контроля: Практическое задание

3. Письмо строчной и заглавной букв (29 часов)

3.1. Письмо строчной и заглавной букв *A, a*

Теоретическая часть: написание букв «А, а» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, пальчиковая игра, отгадывание загадки, д/и «Картинки-загадки», игра малой подвижности «Скворечники».

Материалы: карточка с буквой А, а (прописной и печатной), пропись №2 Н.А.Федосова с. 4, алфавит печатных и прописных букв, доска, мел, нитки, бархатная бумага, наглядная технология начертания строчной буквы «*A, a*» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы, атрибуты для д/и.

Форма контроля: Практическое задание

3.2. Письмо заглавной и строчной буквы *O, o*

Теоретическая часть: написание букв «О, о» в прописи.

Практическая часть: работа в прописи, пальчиковая игра, игра с рисом «Напиши букву», игра в мяч «Назови слова, которые начинаются с О», «Назови слова, где есть буква О», игра малой подвижности «Ловкие пальцы».

Материалы: карточка с буквой О, о (прописной и печатной), пропись №2 В.Г. Н.А.Федосова с.17, мяч, нитки, бумага бархатная, доска, мел, рис, наглядная технология начертания строчной буквы «о, О» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы, атрибуты для игры малой подвижности.

Форма контроля: Практическое задание

3.3. Письмо заглавной и строчной буквы И, и, Й, ѹ

Теоретическая часть: написание букв «И, и» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, пальчиковая игра, Д/и «Найди пару», игра малой подвижности «Свободное место».

Материалы: пропись №2 Н.А.Федосова, с.12, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «И, и» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы.

Форма контроля: Практическое задание

3.4. Письмо строчной буквы ы

Теоретическая часть: написание букв «ы» в прописи.

Практическая часть: работа в прописи, дидактическая игра «Хлопни в ладоши», ниткография, упражнение на координацию движений «Ладонь, кулак, ребро».

Материалы: карточка с буквой ы (прописной и печатной), пропись №2 В.Г. Горецкий, с.9-10 (пропись №2 Н.А.Федосова ,с.29), нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «ы» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы.

Форма контроля: Практическое задание

3.5. Письмо заглавной и строчной буквы У, у

Теоретическая часть: написание букв «У, у» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, малоподвижная игра «Запрещенное движение», изготовление бус на елку из комков бумаги.

Материалы: карточка с буквой У, у (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.22, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «У, у» под счет, цветная гофрированная бумага 10x10 разных цветов, клей, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы.

Форма контроля: Практическое задание

3.6. Письмо заглавной и строчной буквы Н, н

Теоретическая часть: написание букв «Н, н» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, оригами «Дед Мороз», физкультминутка «Дед Мороз».

Материалы: карточка с буквой Н, н (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.16, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «Н, н» под счет, лист цветной бумаги 15x15 красного цвета, глазки, клей, помпончик, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы.

Форма контроля: Практическое задание

3.7. Письмо заглавной и строчной буквы С, с, Э, э

Теоретическая часть: написание букв «С, с», «Э, э» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, д/и «Картинки-загадки», игра малой подвижности «Ловкие пальцы».

Материалы: карточка с буквой С, с, Э, э (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.20, 30, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «С, с, Э, э» под счет,

атрибуты для игры «Ловкие пальцы», атрибуты для д/и, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы.

Форма контроля: Практическое задание

3.8. Письмо заглавной и строчной буквы К, к

Теоретическая часть: написание букв «К, к» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, упражнение «Разрежь по линиям», игра малой подвижности «Ровным кругом».

Материалы: карточка с буквой К, к (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.13, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «К, к» под счет, картинки с изображением (кубик, корзинка, кошка, киви, кукла), ножницы, шаблон для разрезания, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы.

Форма контроля: Практическое задание

3.9. Письмо заглавной и строчной буквы Л, л

Теоретическая часть: написание букв «Л, л» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, д/и «Самый внимательный», игра малой подвижности «Скворечники».

Материалы: карточка с буквой Л, л (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.14, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «Л, л» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы.

Форма контроля: Практическое задание

3.10. Письмо заглавной и строчной буквы Р, р

Теоретическая часть: написание букв «Р, р» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, д/и «Новое слово», теневой театр.

Материалы: карточка с буквой Р, р (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.19, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «Р, р» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, Н.М.Серегина, с.95, лампа, ножницы.

Форма контроля: Практическое задание

3.11. Письмо заглавной и строчной буквы В, в

Теоретическая часть: написание букв «В, в» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, пальчиковая игра «Сортировка», игра алок подвижности «Ровным кругом».

Материалы: карточка с буквой В, в (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.6, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «В, в» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, бусины, горошины, мелкие пуговицы, ножницы.

Форма контроля: Практическое задание

3.12. Письмо заглавной и строчной букв Е, е, Ё, ё

Теоретическая часть: написание букв «Е, е», «Ё, ё» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, упражнение «Дорисуй и раскрась» (на военную тему), игра малой подвижности «Летает – не летает»

Материалы: карточка с буквами Е, е, Ё, ё (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.9, пропись «Солнечные ступеньки» с. 10, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчных букв «Е, е, Ё, ё» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы.

Форма контроля: Практическое задание

3.13. Письмо заглавной и строчной буквы П, п

Теоретическая часть: написание букв «П, п» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, игра «Чудесный мешочек» (все предметы на букву «п»), игра малой подвижности «Детки спят».

Материалы: карточка с буквами П, п (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.18, пропись «Солнечные ступеньки» с. 13, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «П, п» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы, счетные палочки, карточки с фигурами (Сергина М.Н., с.127).

Форма контроля: Практическое задание

3.14. Письмо заглавной и строчной буквы М, м

Теоретическая часть: написание букв «М, м» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, пальчиковая игра, ниткопись «Цветы», физкультминутка «Цветы».

Материалы: карточка с буквами М, м (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.15, пропись «Солнечные ступеньки» с. 17, нитки разного цвета, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «М, м» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы, клей.

Форма контроля: Практическое задание

3.15. Письмо заглавной и строчной буквы З, з

Теоретическая часть: написание букв «З, з» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, д/и «Черный ящик», игра малой подвижности «Ловкие пальцы».

Материалы: карточка с буквами З, з (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.11, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «З, з» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы, атрибуты для д/и.

Форма контроля: Практическое задание

3.16. Письмо заглавной и строчной буквы Б, б

Теоретическая часть: написание букв «Б, б» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, д/и «Фигуры из счетных палочек», пальчиковая игра, игра малой подвижности «Скажи наоборот».

Материалы: карточка с буквами Б, б (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.5, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «Б, б» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы, мяч, счетные палочки, карточки с фигурами.

Форма контроля: Практическое задание

3.17. Письмо заглавной и строчной буквы Д, д

Теоретическая часть: написание букв «Д, д» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, д/и «Шнурковка», игра малой подвижности «Ровным кругом».

Материалы: карточка с буквами Д, д (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.8, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «Д, д» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы, различные шнурковки.

Форма контроля: Практическое задание

3.18. Письмо заглавной и строчной буквы Я, я

Теоретическая часть: написание букв «Я, я» в прописи.

Практическая часть: отгадывание загадок, ниткография, работа в прописи, упражнение «Дорисуй и раскрась», игра малой подвижности «Зеваки».

Материалы: карточки с отгадками (яблоко, ящерица, язык, яйцо), заготовка для упражнения «Дорисуй и раскрась», карточка с буквами Я, я (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.32, нитки, бумага бархатная,

доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «Я, я» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы.

Форма контроля: Практическое задание

3.19. Письмо заглавной и строчной букв Г, г, Т, т

Теоретическая часть: написание букв «Г, г», «Т, т» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, д/и «Исчезнувший предмет», пальчиковая гимнастика с карандашом, игра малой подвижности «Море волнуется раз...»

Материалы: карточка с буквами Г, г, Т, т (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.7, 21, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «Г, г», «Т, т» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы, различные предметы для д/и.

Форма контроля: Практическое задание

3.20. Письмо заглавной и строчной буквы Ч, ч

Теоретическая часть: написание букв «Ч, ч» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, игры с прищепками, игра малой подвижности на выбор детей.

Материалы: карточка с буквами Ч, ч (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.26, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «Ч, ч» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы, атрибуты для игры с прищепками.

Форма контроля: Практическое задание

3.21. Письмо букв ъ, ъ.

Теоретическая часть: написание букв «ъ», «ъ» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, д/и «Зашумленные картинки», игра малой подвижности «Скворечник».

Материалы: картинки, на которой изображены хаотично переплетающиеся линии, карточка с буквами Ъ, ъ (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.29, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной букв «ъ», «ъ» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы.

Форма контроля: Практическое задание

3.22. Письмо заглавной и строчной буквы Ш, ш, Щ, щ

Теоретическая часть: написание букв «Ш, ш», «Щ, щ» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, дидактическая игра «Найди и обведи», игра малой подвижности по желанию детей.

Материалы: карточка с буквами Ш, ш, Щ, щ (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.27, 28, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной букв «Ш, ш», «Щ, щ» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы.

Форма контроля: Практическое задание

3.23. Письмо заглавной и строчной буквы Ж, ж

Теоретическая часть: написание букв «Ж, ж» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, игра с прищепками, игра малой подвижности «Скворечники».

Материалы: карточка с буквами Ж, ж (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.10, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной букв «Ж, ж» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы, прищепки.

Форма контроля: Практическое задание

3.24. Письмо заглавной и строчной буквы Х, х

Теоретическая часть: написание букв «Х, х» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, пальчиковая игра, упражнение «Пластилиновые заплатки», игра малой подвижности по желанию детей.

Материалы: карточка с буквами Х, х (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.27, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «Х, х» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы, пластилин, шаблоны «Заплатки».

Форма контроля: Практическое задание

3.25. Письмо заглавной и строчной буквы Ю, ю

Теоретическая часть: написание букв «Ю, ю» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, пальчиковая игра, д/и «Пуговицы», игра малой подвижности «Свободное место».

Материалы: карточка с буквами Ю, ю (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.31, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «Ю, ю» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы, д/и «Пуговицы».

Форма контроля: Практическое задание

3.26. Письмо заглавной и строчной буквы Ц, ц

Теоретическая часть: написание букв «Ц, ц» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, пальчиковая игра, д/и «Бусы», игра малой подвижности «Море волнуется раз...»

Материалы: карточка с буквами Ц, ц (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.25, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «Ц, ц» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы, д/и «Бусы».

Форма контроля: Практическое задание

3.27. Письмо заглавной и строчной буквы Ф, ф

Теоретическая часть: написание букв «Ф, ф» в прописи.

Практическая часть: ниткография, работа в прописи, д/и «Падающая башня», мониторинг.

Материалы: карточка с буквами Ф, ф (прописной и печатной), пропись Н.А.Федосова с.23, нитки, бумага бархатная, доска, мел, наглядная технология начертания строчной буквы «Ф, ф» под счет, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы, д/и «Падающая башня».

Форма контроля: Практическое задание

4. Итоговое занятие (1 час)

Практическая часть: работа в прописи, тестовые задания для определения уровня сформированности мелкомоторных движений.

Материалы: прописи, тестовые задания.

Форма контроля: диагностика

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций воспитанников представлены в учебном плане, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы.

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Готовим руку к письму», утверждается приказом по учреждению, составляется для каждой учебной группы.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база:

- учебное помещение,
- музыкальная колонка,
- флэшнакопитель,
- телевизор,
- учебная доска,
- прописи, тетради

Перечень используемого рабочего материала:

- карандаш простой, карандаши цветные;
- ножницы;
- клей;
- нитки;
- пластилин;
- бумага бархатная, цветная;
- счетные палочки;
- шаблоны;
- бусины;
- крупа, горох, фасоль;
- атрибуты для дидактических игр;
- пуговицы.

Оценочные материалы и формы контроля

- входной контроль осуществляется в форме тестовых заданий и пальчиковых игр.
- текущий и итоговый контроль включает анализ работы детей в прописи.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

Список литературы

Букварь: учебное пособие / Н.С. Жукова; ил. В.Трубицына. – М.: Эксмо, 2020. – 96 с. : ил.

Лучшие подвижные и логические игры для малышей от 3 до 6 лет / [ред.-сост. Е.А.Бойко]. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 256 с. : ил.

Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактические материалы / авт.-сост. О.М. Ельцова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 335 с.

Пропись 1, для детей, 6-7 лет, Жукова Н.С., 2011.

Пропись 2, для детей, 6-7 лет, Жукова Н.С., 2011.

Пропись 3, для детей, 6-7 лет, Жукова Н.С., 2011.

Прописи будущего первоклассника: пособие для детей 5-7 лет / А.А. Федосова. – М.: Просвещение, 2017. – 32 с.

Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 64 с.

Методика и критерии диагностического обследования по программе

«Готовим руку к письму»

Приложение 1

ФИ ребенка	Мелкая моторика рук	Соблюдение гигиенических правил	Ориентировка в тетради в полоску	Штриховка	Рисование простых элементов, фигуры	Написание заглавных и строчных букв в прописи	Техника письма	Вырезание ножницами	Итоговый результат

Условные обозначения: если педагог считает, что по данному показателю ребенок освоил материал в полном объеме ставит в карте **в** (высокий уровень развития). Если показатель проявляется не в полной мере – **с** (средний уровень развития). Если, несмотря на специально принятые меры (индивидуальная работа и т.п.), результат оказывается ниже возрастных возможностей – ставится **н** (низкий уровень развития).

Приложение 2

Дидактические игры

«Найди пару»

Цель: закрепление навыка распознавания букв

Ход игры:

A o I a u O

- Что вы можете сказать об этих буквах? Какие они?
- Каким образом можно сгруппировать буквы?
- Когда пишутся заглавные буквы?

«Хлопни в ладоши»

Цель: формирование фонематического слуха.

Ход игры: воспитатель произносит слова. Дети, когда услышат слово с нужной буквой, должны хлопнуть в ладоши.

«Найди и обведи»

Цель: формирование орфографической зоркости.

Ход игры: детям раздаются карточки с текстом. Они должны обвести все заданные буквы.

«Самый внимательный»

Цель: формирование фонематического слуха, закрепление знаний о заглавной и строчной буквах.

Ход игры: дети встают. Воспитатель произносит слова с нужной буквой. Если нужно писать слово с большой буквы – подпрыгнуть, руки вверх. Если с маленькой – присесть, руки вниз.

Например, Лида, ложка, Люда, лошадь, Лариса, Леня, лак, люстра, лист, лиса, Лена.

«Новое слово»

Цель: формирование фонематического слуха.

Ход игры: воспитатель называет слово, а ребенок должен составить новое, добавив букву «р»

Варианты:

Кот – крот

Тюк – трюк

Пятки – прятки

Битва – бритва

Кошка – крошка

Сок - срок

«Фигуры из счетных палочек»

Цель: развитие мелкой моторики рук, умения манипулировать с предметами по образцу, творческого воображения.

Ход игры: Взрослый с детьми рассматривают картинку, по образцу ребенок должен выложить указанную фигурку из счетных палочек.

«Исчезнувший предмет»

Цель игры: развивать внимание и кратковременную память детей; учить целенаправленно запоминать информацию, воспитывать честность.

Материалы: несколько мелких игрушек.

Ход игры: Если играет несколько детей самостоятельно, в начале игры нужно выбрать водящего, если же Вы играете с одним ребёнком, то целесообразно роль ведущего взять на себя. На стол ставятся несколько небольших игрушек. Детям предлагается запомнить находящиеся на столе предметы. Затем играющие отворачиваются, а ведущий прячет какой-то один предмет и предлагает участникам отгадать, какой предмет исчез. За каждый правильный ответ ведущий даёт фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше всех фишек.

«Зашумлённые картинки»

Цель игры: развивать произвольное внимание.

Материалы: карточки с изображением хаотично переплетающихся линий, за которыми скрыто изображение, а может быть и не одно.

Ход игры: перед играющими картинка, на которой изображены хаотично переплетающиеся линии, за которыми скрыто изображение – его надо найти.

«Черный ящик»

Цель: учить детей аналитически мыслить, развивать речь, сообразительность, умение правильно задавать вопрос.

Ход игры: Детям показывают «черный ящик» или просто сумку, портфель и предлагают за 10 вопросов отгадать – что там? И т. д.

«Картинки-загадки»

Цель: развивать речь детей, воображение.

Ход игры: Из группы детей выбирается один водящий, остальные садятся на стулья, они должны отгадывать. Воспитатель имеет большую коробку, в которой лежат маленькие картинки с изображением различных предметов (можно использовать картинки от детского лото). Водящий подходит к коробке и берет одну из картинок. Не показывая ее остальным детям, он описывает предмет, нарисованный на ней. Дети предлагают свои версии. Следующим водящим становится тот, кто первый отгадал правильный ответ.

«Падающая башня» (или «Дженга»)

Цель: развитие мышления, моторики рук.

Ход игры: В игре участвуют 54 деревянных блока. Для начала игры надо построить башню высотой в 18 этажей. Каждый этаж состоит из трёх блоков, положенных вплотную и параллельно друг другу. Блоки каждого следующего этажа кладутся перпендикулярно блокам предыдущего этажа.

После того как башня построена, игроки начинают ходить. Первым ходит тот, кто строил башню. Ход в дженге состоит из вытаскивания одного блока из любого уровня (за исключением того, который прямо под недостроенным верхним) башни и последующего его размещения наверху башни так, чтобы его было возможно завершить (нельзя достраивать этажи под незавершённым верхним уровнем). Для извлечения блока разрешено использовать только одну руку; вторая рука тоже может использоваться, но дотрагиваться до башни одновременно можно только одной рукой. Блоки можно подталкивать, чтобы найти тот, который свободнее всего сидит. Любой подвинутый блок можно оставить на месте и не продолжать его доставать, если это приведёт к падению башни. Ход заканчивается тогда, когда следующий игрок дотронется до башни, или когда пройдёт 10 секунд, в зависимости от того, какое событие случится раньше.

Игра заканчивается тогда, когда башня падает. Падением башни считается падение любого блока кроме того, который игрок в данный ход

пытается расположить наверху башни. Проигравшим считается тот, в чей ход произошел обвал башни. Однако если упало несколько блоков, то игроки могут по желанию продолжить игру.

Пальчиковые игры и упражнения на координацию движений

Червячки

Раз, два, три, четыре, пять,
Червячки пошли гулять.

(Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы, сгибая, подтягиваем к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони).

Вдруг ворона подбегает,

Головой она кивает,

(Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз).

Каркает: "Вот и обед!"

(Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх).

Глядь – а червячков уж нет!

(Сжимаем кулаки, прижимая их к груди)

Ладонь, кулак, ребро

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

Сортировка

Смешать 10 горошин, 10 бусинок, 10 маленьких пуговиц в одной коробке. Выбрать сначала пуговицы, затем бусинки, затем горошинки – по одной. Можно соревноваться, кто быстрее. Можно одновременно: левой рукой – пуговки, правой бусинки.

Зима

Раз, два, три, четыре, пять, (загибать пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять.

Бабу снежную лепили. (имитировать лепку комков)

Птичек крошками кормили, (крошить хлебушек всеми пальчиками)

С горки мы потом катались. (вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А еще в снегу валялись. (класть ладошки на стол то одной, то другой стороной)

Все в снегу домой пришли, (отряхивать ладошки)

Съели суп и спать легли. (производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку).

Новый год

Перед нами ёлочка: (показывают «ёлочку»: руки, согнутые в локтях, перед собой; пальцы рук переплетены, большие пальцы, поднятые вверх, — верхушка «ёлочки»)

Шишечки, иголочки, (показывают «шишечки» — сжатые кулачки и «иголочки» — растопыренные пальцы)

Шарики, фонарики, (показывают «шарики»: ладошка — «полуковшик» со слегка раздвинутыми пальцами, обращена вверх; «фонарики»: так же сложенные ладошки обращены вниз)

Зайчики и свечки, (показывают «зайчиков» — кулачки с поднятыми указательным и средним пальцами; «свечки» — сложенные ладони со сведенными пальцами).

Хитрые пальчики

Вот забор. (пальцы правой руки прижать друг к другу)

В заборе щели. (раздвинуть пальцы)

Пальцы в них пролезть хотели. (просунуть большой палец левой руки)

Сунул голову Большак (между большим и указательным пальцами правой)

Дальше не пройти никак! (крепко зажать большой палец)

Вслед за ним застрял Указка. (указательный палец левой руки между указательным и средним пальцами правой)

Середняк хотел – напрасно! (средний палец левой руки между, средним и безымянным пальцами правой)

Безымянный – безуспешно! Хоть один прошёл? Конечно!

Щуплый, маленький мизинчик (мизинец несколько раз согнуть – разогнуть, потом помахать им)

Помощь братьям оказал:

Из щелей их всех достал. (каждый палец по очереди освободить из плена).

Моя семья

Знаю я, что у меня (поднимают руку ладонью к себе)

Дома дружная семья! (и в соответствии с текстом, в определенной последовательности загибают пальцы: сначала безымянный, затем мизинец, указательный средний и большой)

Это – мама,

Это – я,

Это – бабушка моя,

Это – папа,
Это – дед.
И у нас разлада нет.

Мамин день

Мамочка, мамочка
Любимая моя,
Ведь ты знаешь, мамочка,
Как я люблю тебя. (поочерёдно загибаем пальчики правой руки, начиная с большого, затем то же на левой руке. Правую руку сжать в кулак, ладошкой левой крепко его обхватить).

Дружно маме помогаем

Дружно маме помогаем (движения по тексту)

Пыль повсюду вытираем.

Мы белье теперь стираем

Полощем, отжимаем.

Подметаем все кругом –

И бегом за молоком.

Маму вечером встречаем,

Двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем.

Овощи

Массаж или самомассаж фаланг пальцев (на каждый ударный слог – разминание фаланги одного пальца: направление массажных движений – от ногтевой фаланги к основанию пальца).

Вырос у нас чесночек указательный – левая рука

Перец, томат, кабачок, средний

Тыква, капуста, картошка, безымянный

Лук и немножко горошка. *мизинец*
Овощи мы собирали, *мизинец* – правая рука
Ими друзей угощали, *средний*
Квасили, ели, солили, *безымянный*
С дачи домой увозили. *указательный*
Прощай же на год, *большой палец левой руки*
Наш друг огород. *большой палец правой руки*

Апельсин

Мы делили апельсин.	Дети «разламывают» апельсин.
Много нас,	Показывают 10 пальцев.
А он один.	Показывают 1 палец.
Эта долька — для ежа.	Загибают пальцы левой руки.
Эта долька — для стрижа.	
Эта долька — для утят.	
Эта долька — для котят.	
Эта долька — для бобра.	
А для волка — кожура.	Бросательное движение правой рукой.
Он сердит на нас — беда!	Сжимают кулаки и прижимают их к
груди.	
Разбегайтесь — кто куда!	«Бегут» пальцами по столу.

Картотека малоподвижных игр

Сорока

Цель: знакомство детей друг с другом, развитие памяти, внимания, слуха.

Ход игры: дети встают в круг. Выбирается водящий, который встает в круг. Он закрывает глаза. Дети идут по кругу и произносят слова:

К нам сорока в огород

Прилетела и поет
Ты сорока не зевай
Кто позвал тебя, узнай

Воспитатель указывает на любого в кругу. Он называет имя водящего. Водящий должен угадать по голосу, кто его позвал.

Запрещённое движение

Цель игры: развитие у детей моторной памяти, внимательности.

Ход игры. Игроки строятся в круг, в центре – педагог. Он выполняет различные движения, указав, какое из них – запрещённое. Дети повторяют все движения, кроме запрещённого.

Правила игры. Кто повторил запрещенное движение, выбывает из игры. Запрещённое движение надо менять через 4-5 повторений.

Летает – не летает

Цель игры: упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, воспитывать внимание.

Ход игры. Игроки шагают в колонне по одному, а педагог называет предметы. Если будут названы летающие предметы, например, бабочка, жук и т. д., то игроки останавливаются, поднимают руки в стороны и делают взмахи вверх-вниз. Если не летают, дети опускают руки вниз.

Правила игры. Не толкаться.

Зеваки

Цель игры: упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, воспитывать внимание.

Ход игры: Дети образуют круг и идут по кругу друг за другом. По сигналу водящего: «Стоп!» останавливаются, четыре раза хлопают в ладоши, поворачиваются на 180° и начинают движение в обратную сторону. Совершивший ошибку выходит из игры.

Правила игры. Не толкаться.

Свободное место

Цель игры: упражнять детей в беге.

Ход игры: Играющие сидят в кругу. Воспитатель вызывает двух рядом сидящих детей. Они становятся спиной друг к другу и по сигналу: «Раз, два, три — беги!» — бегут в разные стороны за кругом, добегают до своего места и садятся. Взрослый и все играющие отмечают, кто из ребят первым занял свободное место. Затем воспитатель вызывает других двух ребят, игра повторяется.

Ловкие пальцы

Цель: развитие координации движений, чувства равновесия; укрепление мышц туловища, связочно-мышечного аппарата стоп; развитие глазомера, умения ориентироваться в пространстве.

Ход игры: По залу рассыпаются мелкие предметы: кусочки от резиновых ковриков, фломастеры, шарики, пластмассовые пробки и т.п. Играющие собирают их, захватывая пальцами ног (один предмет – правой ногой, другой – левой ногой), и берут в руки. Когда все предметы собраны, играющие садятся на пол, и каждый раскладывает из того, что он собрал, какую-нибудь композицию (дома, цветы, корабли, лес и т.д.). Не разрешается брать предметы с пола руками.

Ровным кругом

Цель: учить детей выполнять различные движения в соответствии с текстом, развивать внимание, память. Укреплять мышцы спины, ног.

Ход игры: Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, читая стихотворение.

Ровным кругом

Друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте!

Дружно вместе

Сделаем вот так!

С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например поворачиваются, наклоняются, приседают и т.п.

Скворечники

Цель игры: развить координацию движений, реакцию.

Ход игры: Необходимые материалы и наглядные пособия: для игры в качестве скворечников можно использовать стулья, а можно начертить мелом небольшие круги, которые будут выполнять функцию домиков.

Скворечники располагаются по периметру игровой площадки. Их должно быть на один меньше, чем участников игры. Один из игроков выполняет роль водящего. Все участники игры, включая водящего, свободно передвигаются по игровой площадке под музыку. Как только музыка прекращает звучать, все игроки стремятся занять любой скворечник. Водящий также занимает любой свободный скворечник. Тот ребенок, который остался без скворечника, становится водящим.

Скажи наоборот

Цель: учить быстро, находить слова противоположные по значению, развивать память, умственные способности. Пополнять словарный запас ребенка.

Ход игры: Дети стоят по кругу, бросают и ловят мяч с названием слов-антонимов. Например,

аккуратный

– белый – черный

бледнеть – краснеть

неряшливый

близкий – далекий	богач – бедняк	быстрый – медленный
верный – ошибочный	высокий – низкий	глубокий – мелкий
говорить – молчать	горький – сладкий	грязь – чистота

Море волнуется раз...

Цель игры: развитие творческих и коммуникативных способностей, фантазии, находчивости, эрудиции, внимания, памяти.

Ход игры: В игре может принимать участие неограниченное количество человек, например даже от 20 до 25 и более. Игроки встают таким образом, чтобы занять всю территорию помещения, а ведущий, выбранный из их числа, поворачивается к ним лицом. Участники, раскачиваясь из стороны в сторону, имитируют движения морских волн и повторяют хором вслед за ведущим такие слова: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура, на месте замри!» Дети должны после этого замереть на месте в той фигуре, которую они придумали на морскую тематику. Затем ведущий по очереди подходит к каждому из игроков, дотрагивается до него рукой, тем самым как бы включая его и давая команду «отмереть», после чего ребенок начинает двигаться, изображая задуманное. Все остальные детишки во главе с ведущим должны отгадать, назвав то, что они видят. Тот участник, чья фигура будет признана всеми самой лучшей, становится теперь ведущим, временно меняясь с ним местами. Игра продолжается дальше по тем же правилам, причем ведущий может давать самые разнообразные задания, такие как:
 «Любая фигура, на месте замри!», или
 «Земная фигура, на месте замри!», или
 «Воздушная фигура, на месте замри!»

Таким образом можно изображать представителей различных профессий, животных, птиц, насекомых, самые разнообразные одушевленные и неодушевленные предметы. Игра может продолжаться неограниченное количество времени до тех пор, пока вызывает интерес у ее участников и повышает им настроение, создавая положительный эмоциональный настрой.

Детки спят

Цель: учить детей действовать по команде, передавать характерные особенности изображаемого предмета, развивать артистичность.

Ход игры: дети стоят произвольно. Воспитатель говорит слова: Детки спят, детки спят (дети изображают сон), а когда они проснутся, то превратятся... (называет любое животное или транспорт, ...). Дети открывают глаза и изображают, названный предмет.