МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Номинация: МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

**ПРОВЕДЕНИЯ ОБРЯДА ПРОВОДОВ В АРМИЮ В ЧУВАШИИ**

***Выполнила:*** учитель математики

МАОУ «Яндобинская СОШ»

Мукина Светлана Геннадьевна

**Яндоба -2021**

**Введение**

Люди веками и тысячелетиями решали задачу – осмыслить и передать следующим поколениям то всеобщее, чем живет человечество, и то частное, что составляет неповторимое лицо каждого народа. Сложившиеся веками народные обычаи и традиции представляют большую ценность в духовной жизни общества. Традиции, обряды, обычаи, ритуалы, народные знания как часть духовной культуры передаются в единстве производственной деятельности и повседневного быта. Однако к настоящему времени они претерпели изменения, разрушились и поблекли.  Историю не повернёшь вспять, жизнь идёт вперёд. С этим приходится мириться, но молодое поколение может сберечь это бесценное богатство. Их задача изучать, ценить и сохранять культурное наследие своего народа [1].

В ходе этнографических экспедиций по населённым пунктам Аликовского района во время общения со старожилами выявилось, что обряд проводов в армию является одним из малораспространенных и своеобразных обрядов нашего района. Мне захотелось глубже изучить этот обряд и передать своим воспитанникам традиции и ритуалы этого обряда.

Проводы в армию – волнительное мероприятие как для самого молодого парня, так и для его родителей, девушки, родственников и друзей. С давних времен в народе была традиция провожать молодого парня в армию. И это неспроста, так как служба всегда была сложным испытанием.   
 Обычаи проводов в армию остаются неизменными с давних времен. Солдатская доля всегда была нелегка, особенно тяжела была она в царские времена, когда служить приходилось 25 лет, трагична она и во времена войн. Но и в наше нестабильное время молодому человеку, хотя всего на год, отлучиться от родного дома, расстаться с семьей, близкими, друзьями нелегко. Поэтому обычаи проводов не забываются, песни не стареют, только слова в них меняются. **Актуальность новизна работы:** Возрождение обряда проводов в армию поможет поднять статус призывника и отразить его активную позицию – служение Отечеству.

***Цель:***

* ознакомить учащихся обрядами провод в армию, чувашскими песнями, прощальными речами;
* воспитать у учащихся патриотизм, потребность в защите отечества;
* учить чувствовать богатство и значение песен провод.

**Задачи:** 1. Создание условий для развития духовно-нравственных качеств, эмоциональной отзывчивости, уважительного отношения к обычаям и традициям чувашского народа.

2. Выявление источников рекрутской обрядности;

3. Популяризация обряда среди населения республики и района.

**Основная часть**

Проводы — не очень веселый обряд. Особый тон ему придают песни, которые всегда грустны, тоскливы, печальны.

В старину, когда служили по 25 лет, кого из 4—5 сыновей отдать в солдаты решал отец, а в деревне — сельский сход. Описание проводов рекрута в ХIХ веке сохранилось в рукописном фонде профессора Н.В.Никольского[2].

После получения повестки о призыве новобранец с друзьями готовил связку из разноцветных платков, собранных девушками-сверстницами. . Солдатский платок — это целое искусство. Вместе сшиваются два-три больших платка с кистями (шелковые шали). На одной стороне лентами вышивают красную звезду или цветы, на другой — имя солдата. С обеих сторон за углы пришивают еще 14—16 маленьких платков, ручки наподобие петель лыжных палок, чтобы призывнику было удобно держать. Украшают бусами, лентами. Когда платок готов, оценивать приходят родственники, соседи.

Обряд начинался в доме родителей (для справедливости стоит отметить, так обычно происходит и в современной Чувашии). Сначала открывали большую бочку пива, первая кружка полагалась будущему солдату. Юноши запевали обрядовые рекрутские песни, звучали эти мотивы все дни проводов.

Подобные песни исполнялись во время подворного обхода родственников и на улице, и в домах. Пение сопровождалось размахиванием платками в разные стороны, что означало горестное прощание рекрута с родными и земляками.   
 Важный чувашский обряд — рекрута крест-накрест через грудь повязывали полотенцами. Первой это обычно делала мама, вышитые ткани парню дарили и другие родственники..

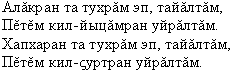
Как объяснили старожилы, полотенца нужно повязать, чтобы тебя ждала ровная и длинная дорога, чтобы вернуться здоровым домой.  
Узел на полотенцах не развязывали вплоть до возвращения рекрута домой. И еще одна особенность — снимал с призывника эти полотенца и относил их в дом родителей тот парень, которому следующему предстояло уходить на службу. Эту традицию стараются соблюдать и сейчас.   
Полотенца обязательно должны быть длинными, до колен. В них призывник должен ходить все проводы, снимают их только на призывном пункте.  
Девушки презентовали призывнику платки.  
 Обязательная составляющая древнего чувашского обряда — обход деревни, в нашей деревне и сейчас так делают. Запевая прощальные песни, рекрут и его друзья двигались по строгим канонам: призывник впереди, а его свита, обняв друг друга за пояс, чуть позади. Будущий солдат шел лицом к товарищам, потом отворачивался, делал несколько шагов прямо перед собой и снова обращал взор на друзей. Хозяева встречали рекрута у ворот. Он входил в дом, усаживался за стол. Родственники дарили ему небольшие подарки, говорили слова напутствия. Собираясь уходить, рекрут и свита делали у дверей круг по солнцу (по часовой стрелке).  
 Рекрут с товарищами, как правило, успевал сделать не менее трех кругов по деревне. Завершался обряд прощальной трапезой в доме призывника. На столе обязательно был каравай. Круглый хлеб подают и на современных проводах. Нужен круглый. Земля круглая, значит, и хлеб должен быть круглый. В день отъезда все друзья, родственники с угощениями собирались в доме у родителей новобранца, садились за стол. Затем новобранец делал 3 круга вокруг стола по солнцу, при этом вместе друзьями пел:

https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/512338/img5.gif

Мать давала сыну каравай хлеба. Он подрезал горбушу, но он его не съедает, а только надкусывает. Початый ломоть хранят до возвращения будущего солдата из армии. На современных проводах, как и на старинных, готовят специальную кашу, ее называют «салтак пӑтти». Подают и традиционное чувашское пиво. Призывник отрезал краюху каравая, подбрасывал вверх. По тому, какой стороной она падала на стол, гадали о будущей службе. Мать отрезала прядь волос с головы сына, волосы и серебряную монету клала на краюху, сворачивала в холст и прятала в сундук. Считалось, что их состояние свидетельствует о здоровье сына, проходящего службу.

Бочку пива, открытую в  первый день проводов, берегли и  не выбрасывали. И когда в дом звали гостей, то пили пиво из этой бочки. При этом обязательно приоткрывали дверь, так родители как  бы приглашали солдата на кружку пива.

Родители благословляли сына, давали напутствие: “Пусть Бог бережет, возвращайся живым и здоровым и т.д.” Отец подносил к сыну икону, сын целовал ее, стоя на коленях. Родители и все присутствующие давали новобранцу деньги с пожеланием вернуть их обратно (означало вернуться здоровым). Из дома выходили с песней:

  
 Когда наступала пора прощаться, рекрут выходил из дома строго спиной вперед, лицом к зданию. Этот древний обычай, как правило, соблюдают и сейчас. Причем родители и пожилые родственники остаются за столом как символ того, что они дожидаются призывника дома.

Выходя из дома спиной вперед, призывник как бы запоминает дорогу домой. Считается, что тогда он как можно скорее вернется домой.   
Уходя из деревни, призывник ни в коем случае не должен был оборачиваться назад. Считалось плохой приметой, если он не выдержит и оглянется. Поэтому ему даже кричали: «Ан çаврӑн!». То есть — не оборачивайся!  
 Если рекрут садился в повозку с лошадьми, то люди следили, с какой ноги начнет движение конь. С правой — добрая будет служба. Современные призывники, как и их предки, должны соблюдать еще один обычай.

 В некоторых деревнях в день прощания рекруты подходили к старому дубу, просили его о помощи. Древние чуваши были язычниками, поэтому, прощаясь с родными, рекрут обращался и к земле со словами: «Эй, грудь земли, благослови!».

Призывник угощает всех (где вином, где пивом), последним выпивает сам и бросает стакан или бутылку о землю. Если посуда бьется, значит, к счастью, вернется; если не разбивается — сложится все не так удачно.

В старину еще замечали, как упадет бутылка: в какую сторону указывает горлышко — в той стороне служить будет.

Выходя из деревни или переходя через мост, рекруты раскидывали монеты. Этот обряд иногда соблюдают и в наши дни.

В нашей деревне раньше парню, который в армию уходил, зашивали за пазуху родную землю в мешочке, чтобы вернулся.  
 Затем трогаются. Солдат машет платком, провожающие — тоже, но так, будто подзывают к себе. Делают так, чтобы парень возвратился У военкомата призывник отдает платок тому, кто пойдет в солдаты за ним.

**Заключение**

Обычаи проводов в армию остаются неизменными с давних времен. Солдатская доля всегда была нелегка, особенно тяжела была она в царские времена, когда служить приходилось 25 лет, трагична она и во времена войн. Но и в наше нестабильное время молодому человеку, хотя всего на два года, отлучиться от родного дома, расстаться с семьей, близкими, друзьями нелегко. Поэтому обычаи проводов не забываются, песни не стареют, только слова в них меняются.

По традиции, провожавшие возвращаются в дом родителей призывника.

С давних пор призванные в армию лица провожались со всеми почестями - по старинным чувашским обычаям и национальными обрядами. Традиции забыты, но их нужно возрождать. Мои воспитанники показали обряд проводов в армию в своей школе, чтобы возродить традиции прошлых лет.

**Литература**

1.Владыкин В. Е. Аграрные культы / Ежегодник этнографического музея СССР/ Вопросы этнокультуры финно-угров.Таллин, 1981.

2. Чувашский государственный институт гуманитарных наук. Рукописный фонд Н. В. Никольского. Путеводитель [Электронный ресурс] : (научный архив Чувашского государственного института гуманитарных наук) / ред.: Е. П. Погодин, Г. А. Александров, Чувашский государственный институт гуманитарных наук .— Чебоксары : Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 2005 .— 402 с.

3. <http://catalog.folc.ru/catalog/obryady/60.html>

4. <https://rucont.ru/efd/292337>

5. <http://woman-l.ru/provody-v-armiyu-primety/>

6. <https://ok.ru/inemtura/topic/67636908895049>

7.https://nsportal.ru/albom/2013/03/29/

Сведения об информаторах:

1. Иванова Анна Валерияновна, 1943 г.р., Аликовский район, д. Сатлайкино
2. Молякова Фаина Васильевна, 1940 г.р., Аликовский район, с Русская Сорма

Приложение

**Салтак юрри**

Сурам ялӗ аслӑ урам  
Ик айккипе яштака йӑмралӑх.  
  
Йӑмралӑхӑн туратне эп хуçмарӑм,  
Хуçнӑ ятне пуçласа эп илтрӗм.  
Ҫак ялта усал эп пулмарӑм,   
Усал ятне пуçласа эп илтрӗм.  
  
Ҫӳлелле пӑхрӑм эп тӗлӗнтӗм  
Кайӑк хурсем картипе вӗçнинчен.  
Шухӑшласа пӑхрӑм эп тӗлӗнтӗм  
Ҫамрӑк ӗмӗр вӑхӑтсӑр иртнинчен.  
  
Анаталла- тӑвалла хӑпарнӑ чух  
Пуçларӗç– çке лашисем тулхӑрма.  
  
Ох, тем чул туртас килмесен те,  
Туртас пулать ирӗксӗр малалла.  
Ох, тем чул каяс килмесен те,   
Каяс пулать ют çӗре.  
  
Трантас çинчен аннӑ чухне  
Ешӗл хунав таптанчӗ мӗн тӑвас.  
Тӑвансенчен уйрӑлнӑ чух   
Ҫамрӑк кӑмӑл хуçӑлчӗ, мӗн тӑвас.  
  
Чӑт-чӑт кӗпер, эс чӑт кӗпер,  
Эпир каçса каялла киличчен.  
Чӑт-чӑт ял-йыш, эс чӑт ял-йыш,   
Эпир кайса каялла киличчен.  
  
Ан йӗр ял-йыш эс татӑлса,  
Пӑрахас çук пурпӗрех эп сана.  
  
Кӗввик-кӗввик кӑвакарчӑн чӗп кӑларчӗ  
Ялсем тӑрӑх вӗçтерсе çӳреме.  
Анне, пире эс çуратрӑн,  
Тӗнче тӑрӑх сӗтрӗнсе çӳреме.  
  
Вӑрман айӗ хӗрне кӑвайт хутӑм,   
Ҫунаймасӑр чашкӑрса выртать пуль.  
Ҫак ялӑн хӗрне эп куç хыврӑм,  
Ҫывраймасӑр макӑрса выртать пуль.  
  
Атте, лашу каять ют кӗтӗве,  
Ҫавӑрса яр хамӑрӑн кӗтӗве.  
Анне, ачу каять ют çӗр-шыва,  
Пил парса яр çаврӑнса таврӑнма.  
  
Атте, эс лашуна кӳлме тӑрсан  
Хура пекӗ ӑçта-ши тейӗн-ха.  
Анне, эсӗ ыйхӑран вӑрансан   
Ман ывӑлӑм ӑçта-ши тейӗн-ха......

**Напутствие от девушки**: «Любимый мой мужчина, хоть скоро ты будешь далеко от меня, мои мысли всегда будут с тобою. Пусть тебя согревают мои искренние чувства, я буду очень ждать тебя и верю в наше светлое будущее.»

**Напутствие от родителей**: «Родной наш сын! Наша гордость! Даже не верится, что так быстро ты вырос в настоящего мужчину! Мы уверены, что все у тебя будет хорошо. Этот период жизни лишь закалит тебя. Мы желаем тебе счастья на твоем пути, и очень ждем домой!»