

Государственное общеобразовательное казенное учреждение  
Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 27 г. Братска»

Статья на тему:  
«Опыт преподавания математики в коррекционной школе: применение  
игровой образовательной технологии – успешный путь повышения учебной  
мотивации обучающихся»

Составила:  
Учитель математики 1 КК  
Царенкова Ю.В.

Братск, 2020 г.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» устанавливает: «Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья... образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, ..... В связи с этим обеспечение реализации права на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации».

Ни для кого не секрет, что именно дети с ограниченными возможностями испытывают большие трудности при интеграции в общество. Это связано с тем, что большинство из них считают себя успешными. Действительно, когда есть целый набор различных заболеваний и нарушений, тяжело быть успешным, в доверок к этому многие обучающиеся в нашей школе пришли из других школ, где были оставлены на второй год и им вдвойне тяжело.

Моя задача, как учителя, работающего с такой категорией обучающихся, использовать такие методы, приемы и технологии, которые помогут качественно освоить школьную программу, и быть успешными в школе. Чтобы быть успешными в жизни, нужно быть успешными в школе. Чтобы быть успешным в школе, надо быть успешным на уроке. Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями имеют недостатки психического развития: нарушения внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы, как показывает десятилетний опыт моей работы, палочкой-выручалочкой на уроках математики является применение *игровой образовательной технологии*. Причем «играть» на уроках дети любят как в пятом классе, так и в девятом. Именно игровая технология содержит в себе такие методы, приёмы, формы работы, которые не нанесут вреда обучающимся, а создают благоприятный психологический климат на уроке, повышают успешность ребенка, его учебную мотивацию, образовательный и личностный рост.

С научной точки зрения *психологический климат* — это есть эмоциональная окраска психологических связей членов коллектива, возникающая на основе их симпатии, совпадения интересов. Психологический климат урока базируется на эмоционально-психологическом взаимодействии **учителя и обучающихся**.

Положительное эмоциональное обучающихся важно в двух аспектах: оно активизирует высшие отделы мозга, улучшает память и тем самым повышает работоспособность; способствует сохранению психологического здоровья обучающихся, что крайне важно при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагог В. Шаталов утверждал, что для того, чтобы работа в школе была эффективной, должен сработать «*эффект соленого огурца*». Главное —

создать рассол, тогда какой бы огурец не был, плохой или хороший, попав в рассол, он просолится.

*Как создать такой «рассол»? Что взять за его основу?*

Самое важное – доброжелательное отношение учителя: спокойный тон голоса, дружелюбность, не должно быть озабоченности. Помимо этого нужно помочь и самим ребятам переключиться от своих каких-то внутренних проблем. Стараюсь на каждом этапе урока контролировать психологическое состояние класса и подбираю интересные игровые упражнения и задания, которые положительно влияют на эмоционально-психологическое состояние обучающихся, а так же несут в себе дидактическую нагрузку.

Таким образом, **актуальность** выбранной темы заключается в том, что у обучающихся коррекционной школы учебная мотивация находится на низком уровне, следовательно, и объём получаемых ими знаний не велик. Поэтому им нужен набор специальных игровых упражнений, с помощью которых усвоение программного материала было прочным и качественным.

**Цель** моей методической работы – повышение качества преподаваемого предмета через отбор игровых нестандартных методов и приемов с целью повышения у обучающихся учебной мотивации и получения ими качественного образования, отвечающего современным требованиям ФГОС в благоприятном психологическом климате современного урока.

На примере структуры комбинированного урока математики, я расскажу, какие игровые моменты, упражнения, приёмы, я использую в своей работе. На каждый этап урока мной подобраны или разработаны самостоятельно специальные игровые упражнения и игры. Более подробно с ними можно познакомиться в сборнике. Конечно, использовать только игровые приемы на уроке нельзя, но с целью контроля психологического климата и создания ситуаций успеха обучающихся можно моделировать их и с помощью них помогать обучающимся добывать знания.

#### 1. Организационный момент.

-**Эмоциональный настрой учителя!** Самый важный и главный метод в работе учителя. За время своей работы я руководствуюсь следующими правилами: «Никогда не приходите к детям в плохом настроении!», «Дети не виноваты в моём плохом настроении», «Никогда не сравнивать детей друг с другом!», «Даже в самом слабом и неприятном ребенке нужно отыскать светлую положительную сторону его личности и научить его, опираясь на неё», «Ты знала, куда шла работать, ты специально этому училась, поэтому носи знания детям, не злясь на обстоятельства».

- **Использование положительных установок на успех деятельности** («Ты справишься», «У тебя всё получится», «Я верю в тебя»).

- **Использование эффекта неожиданности.** (Например, чтение стихотворения о природе, рассказ об интересном географическом факте, историческом событии и т.д.)

В начале урока, до объявления темы урока, я говорю: «Начнём наш урок с чтения стихотворения А.С. Пушкина «Осень». По содержанию

стихотворения можно выяснить время года, посчитать осенние месяцы, подвести обучающихся к теме урока (если это «Время») или настроить на положительные эмоции («...стихотворение грустное, но ваши знания и активность на уроке не позволят нам грустить» и т.д.) Таким образом, прослеживаются межпредметные связи и обогащается общее развитие обучающихся. «... О математике и в стихах говорят, и в песнях поют...»

- **Использование различных приёмов на внимание.** Например, при изучении темы «Умножение трехзначных чисел на однозначное число», на доске, на малозаметном месте написано число, которое потом встретиться на уроке при решении задачи или на устном счёте. Затем к нему я возвращаюсь и спрашиваю, в каком задании мы уже встречали это число, что можно о нем сказать, можно ли его увеличить в три раза? И т.п.

### 2. Сообщение темы и целей урока.

В зависимости, какой приём был выбран на первом этапе, то и тему урока можно логически с ним связать. Обычно я детей подвожу на то, чтобы они сами сформулировали тему урока.

3. Устный счёт. Этап, который можно неограниченно наполнить разнообразными игровыми приёмами и упражнениями, в зависимости от уровня подготовки обучающихся. В содержание устного счёта вношу темы предыдущих уроков или общематематический материал. Также использую разнообразные игры с предметами (с прищепками, с мулежами денежных купюр, с предметами).

Предлагаю несколько вариантов игр и упражнений для устного счёта.

1. **Игра «Да – нет».** Цель: закрепление навыков устного счёта. Оборудование: таблички с ответами «Да», «Нет».

Ход игры. Учитель быстро читает задание, задача обучающихся быстро дать правильный ответ. Вопросы должны быть короткие и четкие. Можно использовать шуточные моменты. 10 вопросов достаточно.

Варианты вопросов:

- В числе 48 4 десятка?
- Число 57 – четное?
- Год начинается с сентября?
- В одном часе 100 минут?
- 3 умножить на 8 получится 18?
- 456 – это трёхзначное число?
- Сегодня вторник?
- В году 15 месяцев?
- У двух зайцев 2 уха?
- Сентябрь – месяц лета?

### 2. **Игры с прищепками**

**Вариант 1. «Сколько время?»** (Тема урока «Меры времени»). Цель: закрепление навыков устного счёта и единиц измерения времени. (Цель, название игры и «пары» могут быть и другими, в зависимости, какой материал необходимо отработать).

Оборудование: прищепки, циферблат без стрелок, таблички с правильным и неправильным временем.

Инструкция: Зеленые прищепки – минутная стрелка, красные – часовая. (В наборе есть еще прищепки другого цвета)

Ход игры. Учитель спрашивает «Во сколько начинается первый урок?» «Во сколько заканчивается первый урок?» Обучающиеся должны правильно поставить на своих часах обозначенное учителем время.

**Вариант 2. «Считай-показывай».** Цель: закрепление навыков устного счёта чисел с переходом через разряд. Оборудование: прищепки, набор числовых данных (можно использовать цветные числа). Ход игры. На доске поочередно вывешиваются примеры для счёта:

123 + 376    209 + 129    234 + 127    345 + 345    273 + 409    и т.д.

Задача обучающихся посчитать в уме и поставит прищепку на правильном числовом наборе.

161	499	338	690	234	682
-----	-----	-----	-----	-----	-----

Вариантов работы с числовым набором множество, например, какое число лишнее? Почему? Найдите сумму синего и красного числа, ответ так же покажите прищепкой в этом же числовом наборе. Придумайте пример на сложение, чтобы в ответе получилось жёлтое число. Как одним слово можно назвать эти числа? Покажите четные/ нечетные числа. И т.д

Числовой набор находится как у обучающихся, так и на доске. Для проверки обучающиеся выходят к доске и ставят прищепки на нужное число, доказывая при этом свою точку зрения.

Затем число, которое не было использовано в счёте, можно использовать на этапе актуализации знаний или закрепления ранее изученного материала.

Данные игры я использую в 5-6 классах.

В старших классах на этапе устного счёта я использую игры с предметами быта или мулежами денежных купюр, решая практические задачи. Например:

- «В магазине» (Размен/ замена денежных купюр),
- «В кафе» (Расчет порций)
- «Услуги ЖКХ» (Расчет коммунальных платежей, расчётные квитанции)
- «Внимание! Скидки!» (Работа с процентами) и т.д.

4. Актуализация чувственного опыта обучающихся. На данном этапе использую задания на:

- **Создание ситуации выбора.** Ситуация выбора предполагает проектирование этапа урока так, чтобы ученики были поставлены перед необходимостью отдать свое предпочтение одному из вариантов учебных задач и способов их решения для проявления своей активности, самостоятельности и индивидуального стиля познания.

Ситуация выбора на уроке – это в своем роде логическая разминка, которая позволит обучающимся отдохнуть от традиционной формы работы. Логические упражнения очень разнообразны:

1. Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов.

1.1. Задания с выбором одного правильного или неправильного ответа.

1.2. Задания с выбором одного наиболее правильного ответа.

В этой группе заданий я пользуюсь тестами, опросниками, решение логических задач.

2. Задания на установление соответствия.

*Например, урок в 7 классе, тема «Преобразование чисел, полученных при измерении величин»*

Задание: Найди и вычеркни неверные выражения.

$$120 \text{ см} = 1 \text{ см } 20 \text{ м}$$

$$230 \text{ кг} = 2 \text{ кг } 3 \text{ г}$$

$$450 \text{ кг} = 4 \text{ ц } 50 \text{ кг}$$

2. Задания на установление правильной последовательности.

*Например, урок 6 класс, тема «Разложение многозначных чисел на разрядные слагаемые».* Задание: Запиши разрядные единицы в правильной последовательности.

Неправильно	Правильно
$2\ 467 = 7 \text{ ед.}, 2 \text{ ед. тыс.}, 4 \text{ сот.}, 6 \text{ дес.}$	$2\ 467 = 2 \text{ ед. тыс.}, 4 \text{ сот.}, 6 \text{ дес.}, 7 \text{ ед.}$

Подобные задания являются не только способом стимулирования интереса к обучению. Они дают возможность развивать интеллектуальные способности учащихся, их умение самостоятельно мыслить и обоснованно защищать свою точку зрения. Данный вид упражнений помогает создать условия для самореализации ученика, раскрытия его личности, что очень важно для ребенка с особыми образовательными потребностями.

**- Игры на внимание и скорость**

**«Песочные часы».** Цель: актуализация знаний обучающихся. Оборудование: песочные часы, карточки с заданиями.

Ход игры. За время, пока песочные часы идут, нужно правильно округлить числа, решить примеры, вставить пропущенные числа, исправить ошибки и проч.. Работа осуществляется в парах. По типу лото.

*Например, на уроке 6 класса при закреплении темы «Округление многозначных чисел».*

$$2\ 349 \approx 2\ 300, 2\ 300 \approx 2\ 267, 2\ 567 \approx 3\ 000, 3\ 000 \approx 3\ 123$$

Домашнее задание на лето – я предлагаю обучающимся проявить творчество и фантазию в изготовлении своих песочных часов.

**«Чудесный мешочек»** (Тактильные ощущения, двигательная память)

**«Математический кубик»** (количество заданий соответствует точкам, выпавших на кубике)

**«Шаровая молния»** (повтор чисел, накопление числовых данных, с постепенным усложнением и их называнием)

**«Магнит»** («магнитятся только правильные выражения или правила»)

«Угадай число» (по типу игры «Угадай мелодию» по определениям или зашифрованным заданиям)

«Камушки» (упражнение с кинетическим шариками)

«Вертолёт» (Взаимопроверка знаний обучающихся) и другие.

- **Игры на развитие зрительной памяти и слухового восприятия.**

«Фотография» (перенести картинку точно так же как в образце).

«Паутина» (наложенные изображения цифр и числовых выражений)

«Светофор» (работа с числовыми данными в соответствии с цветом, «горящем» на светофоре)

«Счастливый случай» (работы в микрогруппах, отработка чувства взаимопомощи, товарищества) и т.д.

- **Предметно-практические игры.** Например, урок 5 класс, тема «Обыкновенные дроби». Предлагаю получить на натуральном предмете, который ровно делится на части, например, мандарин, лист бумаги, стакан с водой, банка с крупой получить указанные дроби ( $1/2$ ,  $1/4$ ,  $1/3$  и т.д.)

5.Этап «Физминутка».

Огромное значение на своих уроках я уделяю этапу физминуток. Данный этап стараюсь сделать максимально динамическим: включаю игры на крупную и мелкую моторику, кинетическое и кинестетическое восприятие, сенсорное развитие и психологическую разгрузку, музыкальное сопровождение. Такие упражнения очень нужны детям с ограниченными возможностями здоровья, так как эти дети чаще других утомляются, происходит снижение интереса к происходящему, им трудно длительное время находиться в одном положении, сидя за партой.

- **Игры с сенсорным мешочком, с кинетическими шариками.** Направлены на снятие моторного напряжения в кистях рук, расслабления мышц рук и приятных кинетических ощущений. Как показывает практика все дети, с 5-го по 9-й класс любят хаотично перебирать мелкие шарики и крупки.

-**Упражнения энергизаторы** являются соединением обучения и психологического тренинга, можно также использовать на различных этапах урочного процесса – как в начале урока, в период отдыха, так и в заключении. Таких упражнений очень много, существует целый банк энергизаторов, которым я успешно пользуюсь.

**Например, упражнение «Удочка».**

С помощью математического кубика, кто выбросит больше очков, выбирается ведущий. По его команде он передает движение соседу слева. Движения:

- трение ладони об ладонь;

- щелканье пальцами;

- хлопанье ладонями по бедрам;

- топанье ногами и т.д. (на выбор ведущего).

Упражнение направлено на повышение групповой сплоченности, способствует развитию двигательного внимания, кинетического восприятия. Может использоваться при переключении с одного вида деятельности на другой.

### ***Упражнение «Математический салат».***

Класс рассчитывается по заданному принципу, по типу «Первый», «Второй», «Третий», например «Яблоки», «Груши», «Апельсины». Ведущий называет различные слова и фрукты, то все «Яблоки» должны присесть или поменяться местами, действия заранее обговариваются.

***Упражнение «Сломанный карандаш».*** Обучающиеся встают друг за другом спиной к соседу сзади. Последний стоящий пишет на спине у одноклассника цифру. Нужно эту цифру передать до первого.

- ***Упражнения на снятие эмоционального напряжения.*** Как показывает практика моей работы, исследования Д.Б. Эльконина, Л.В. Занкова, М.С. Певзнер, С.Я. Рубенштейн эмоционально-волевая сфера умственной отсталых детей отличается незрелостью и недостаточно дифференцированностью. При малейшем изменении привычного алгоритма действий или задания может вызвать у обучающегося негативную реакцию. При этом ученик вскрикивает «Я не умею это делать», «Я не знаю, как это решать». Хотя стоит немного тщательней отнестись к разбору задания, с опорой на то, что задание точно такое же, то ученик вскрикивает «Да это легко». Тем не менее, негативная реакция была, и переключиться на положительную волну и перевестись снова в режим работы, такому ученику бывает очень сложно. Поэтому важно следить за каждым обучающимся на уроке, за его реакцией на предлагаемое задание, предотвращать всплеск негативных эмоций, помогать ребенку преодолеть усталость, уныние, неудовлетворенность. В своей работе использую различные приёмы психологической разгрузки. Например:

- ***Упражнение «Мятый шарик».*** На листе бумаги написать то, что не может, смять лист в шарик и выкинуть «негативную эмоцию в урну».

- ***Упражнение «Лимон».*** Медленно сжимать воображаемый «лимон» в руке до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок. Вместо воображаемого лимона можно предложить сенсорный мешочек или шипованный массажный мяч.

- ***Упражнение «Ромашка».*** Отрываются лепестки у ромашки (у меня она сделана из простой белой бумаги, небольшого размера, из листов А4, ношу всегда с собой вместе с наглядным инструментарием). Процесс рвания бумаги действует успокаивающее.

6. На этапе сообщения закрепление ранее изученного материала использую подобные игровые моменты, описанные выше, варьирую содержание и цель данных упражнений. В 5-7 класса хорошо идет игровой момент по типу **настольной игры «Ходилки»**. Игровое поле можно приготовить заранее, чтобы оно было мобильное, с возможностью изменения правил игры, точек остановки (решения практических задач и примеров) и условий победы на определенном этапе.

В 8-9-х классах использую игровые **приёмы «Экзамен»**. («Тяните билетик!») Этот игровой момент можно обыграть и смоделировать жизненную ситуацию, что для обучающихся выпускных классов актуально.



Частое использование данного приёма, предотвращает страх реальных экзаменов как новой системы оценки знаний.

**Прием «Колесо Фортуны».** Любимый приём у старшекласников. Крутящееся поле юноши выполнили на уроках трудового обучения. На уроках геометрии мы разделили его на секторы. В процессе вращения колеса у ребят есть выбор задания, который может зависеть от ситуации на уроке, от уровня подготовки обучающихся, от степени их самостоятельности. Обязательно использую легкие, средней сложности задания или пустые задания – «Как Фортуна скажет!»

На этом этапе идет работа над задачей, которая требуется немало усилий в предварительной подготовке. Максимально наглядно и красочно представить содержание задачи – главная задача учителя в осмыслении её содержания и определения последовательности действий обучающимися. В этом случае я использую интересные факты, показываю на экране фрагменты учебных фильмов, или зачитываю вслух исторические факты, показываю реальные материалы. Например, при решении задач с тканями – показ шелковых, льняных или хлопчатобумажных изделий обязательно присутствует на уроке.

7. Этап «Домашнее задание». На этом этапе использую приёмы «Колесо Фортуны», «Сундук сокровищ», «Светофор» (разноуровневые задания, определенный цвет – определенное задание. На выбор цвета может повлиять общая работоспособность ученика на уроке. Красный – повтор правила, алгоритма + примеры; желтый – решение примеров по образцу. Зеленые – творческие задания: составить примеры с указанными цифрами, математические рисунки, зашифрованные задания, кроссворды, ребусы и т.д.)

На протяжении всего урока на любом этапе, учебном моменте важно создавать и держать ситуацию успеха.

С психологической точки зрения успех, как считает А. Белкин – это переживание состояния радости, оттого, что результат, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения. Если успех делается устойчивым, постоянным, могут проявиться скрытые возможности личности. Внимание этой проблеме уделяли в своих работах педагоги В. А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили, А. С. Белкин, В.Ю. Титюков и др

Переживание успеха внушает человеку уверенность в собственных силах. Появляется желание вновь достигнуть хороших результатов, возникает ощущение внутреннего благополучия, что, в свою очередь, благотворно влияет на общее отношение человека к окружающему миру.

Методы и приёмы создания ситуаций успеха:

- Учёт уровня усвоения (степени понимания) изученного материала.
- Доступное объяснение учебного материала.
- Обязательное использование занимательной наглядности.
- Дидактические игры.

- Уроки-игры. (Сюжетные и деловые).
- Парные и групповые творческие задания.
- Индивидуально – дифференцированный подход (лично ориентированный подход).
- Создание оптимальной благоприятной образовательной среды.
- Словесная поддержка педагога.
- Установка на позитивное решение любой проблемы.
- Приёмы на активизацию внимания.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья склонны считать самым главным то, за что их хвалят или ставят в пример. Поэтому содержание похвалы и ее формулировка имеют большое значение в зависимости от тех задач, которые стоят перед учителем: тщательность выполнения домашних заданий, настойчивость в поиске решения, усвоение каких-либо знаний. Таким образом, создание ситуации успеха способствует решению важнейших задач обучения и воспитания.

Ситуация успеха может быть включена а должна включаться во все компоненты учебной деятельности.

Например, создать ситуацию успеха можно во время **работы с текстом задачи до её чтения**. Она предполагает оживление у обучающихся имеющихся знаний, пробуждение интереса к получению новой информации, актуализацию знаний, самостоятельное определение степени имеющихся знаний, благодаря чему в сознании учащихся происходит процесс актуализации имеющихся знаний и представлений о предмете изучения, вызывает интерес к проблеме.

*Урок в 5 классе, тема «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин».* Задачу можно связать с упражнением энергизатором «Математический салат» (Другое название «Фруктовый салат»). Обращая внимание обучающихся на картинки фруктов, либо можно использовать реальные фрукты:

- Назовите одним словом эти предметы? Чем отличаются фрукты от овощей? Какие фрукты вы любите больше всего? А почему так мало людей, которые любят лимоны? (Выслушать предположение каждого обучающегося, практика показывает, со своими положительными или отрицательными вкусовыми эмоциями дети охотно делятся). И перехожу к сообщению интересных фактов о лимоне, сопровождая слова – изображениями на экране:

- Хотя лимоны и не настолько вкусны, как яблоки или апельсины, но в них содержится много витамина С, который помогает иммунитету и защищать организм от вредоносных бактерий, инфекций и вирусов, и различных полезных соединений, которые важны для здоровья сердца, контроля веса и нормального пищеварения. Лимонная кислота – едкое вещество и органический растворитель. Она негативно влияет на зубную эмаль, поэтому после употребления лимона рекомендуется прополоскать рот чистой водой. И проч....

Далее переходим к решению задачи. ( В магазин привезли 1 т фруктов. Яблок привезли 650 кг, апельсинов – 230 кг, остальные – лимоны. Сколько лимонов привезли в магазин?)

Таким образом, отдельный урок – это система взаимосвязанных игровых приёмов, учебных заданий и методических принципов преподавания математики, решающих ряд дидактических, коррекционных, воспитательных и здоровьесберегающих задач. Все формы игровых педагогических технологий в моей работе связаны в единую систему и основаны на собственном стремлении к самосовершенствованию.

По статистике, все наши выпускники остаются жить в нашем городе, и их будущее зависит от того, был ли он успешным в школе, имел устойчивый учебный интерес, продуктивную мотивацию к получению новых знаний, положительную динамику в обучении? От того какие они вырастут – добрые или озлобленные, с активной жизненной позицией или замкнутыми, пассивными – зависит от нас, учителей. Поэтому я постоянно в поиске различных оптимальных методов и приемов, которые помогут мне повысить учебную мотивацию детей к урокам математики, которые запустят механизм компенсаторных процессов, сделают успешной интеграцию моих обучающихся в современное общество. Самое главное – это неограниченная фантазия, творческий подход к преподаваемому предмету, терпение и долгий кропотливый труд.