Конспект мастер–класса

«Украшение пасхальных яиц в технике «декупаж»

**1. Организационный этап.**  
**1.1. Приветствие**

Одной из эффективных форм взаимодействия с родителями является проведение мастер – классов. Эта форма работы позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве ДОУ, позволяет обмениваться эмоциями, знаниями, опытом.

Благодаря проведению мастер-классов происходит гармонизация внутрисемейных отношений, у родителей проявляется интерес к образовательной деятельности, к совместной деятельности с детьми.

Тема нашего мастер – класса «Украшение пасхальных яиц в технике «декупаж» (слайд 1). Мы взяли эту тему, потому что в наше современное время теряется и обесценивается понятие «Семья». Для того, чтобы сохранить семейные ценности необходимо поддерживать семейные праздники, традиции. Семья– это родник, из которого мы черпаем силы всю свою жизнь.   
**Загадка:**  
*Весть летит во все концы  
Трубят Ангелы – гонцы,  
В небесах поют Христа:  
Он от тления восстал  
То не выдумка, не сказка,  
Главный праздник – наша …(Пасха) (слайд 2)*  
**1.2. Введение в тему:**  
В начале 21 века в Россию пришла новая мода – декупаж (слайд 3). Это неведомое доселе слово манило и продолжает манить к себе все больше и больше людей. Наверное, не осталось ни одного городка, в котором хотя бы один житель не слышал это слово «декупаж», не знал бы его значения  
Декупаж – это техника декора с помощью вырезанного (или вырванного) изображения, которое приклеивается на поверхность заготовки и затем закрепляется лаком.  
  
**1.3. История главного христианского праздника Пасхи**  
Пасха - праздник Светлого Христова воскресения (слайд 4). Первую Пасху праздновали древние иудеи за 1500 лет до Рождества Христова в связи с исходом израильтян из Египта под водительством пророка Моисея. Ветхозаветная Пасха знаменовала избавление еврейского народа от египетского рабства, а слово «пасха» по-древнееврейски означает «исход», «избавление».  
Яйцо в мировоззрении древних народов еще задолго до Рождества Христова символизировало Вселенную.  
В христианстве яйцо приобрело новое значение. Обычай красить яйца связывают с Марией Магдалиной, которая, узнав о Воскресении Иисуса Христа, пришла к императору Тиберию и подала ему яйцо с возгласом “Христос Воскрес!”. Император усомнился в этом: - В это так же трудно поверить, как в то, что это белое яйцо может стать красным! И в тот же момент белое яйцо стало алым.  
Красное яйцо - символ Воскресения, символ Пасхи. Как из яйца возникает новая жизнь, так и мир заново родился через Воскресение Христово. Красный цвет знаменует радость Воскресения, возрождения рода человеческого, но это и цвет пролитой на кресте Крови Христовой, которой искуплены грехи мира  
Пасхальные, расписанные красками яйца назывались писанками. Яйца красили по всей Руси. Наиболее красивые писанки делали в южных областях, на нынешней Украине. Сам процесс росписи писанки раньше считался магическим обрядовым действием. Писанки на Руси никогда не делали для себя, а только для подарка. Если учесть, сколько родных было в те времена у человека и как тесно люди общались между собой, то росписью яиц иногда занималась вся семья, только бы никого не забыть, не обидеть. Даря писанку, человек как бы говорил: вот, я желаю тебе счастья и здоровья  
Цветы рисовали для женщины, которая хотела иметь детей, елочки – на здоровье, звезды – на удачу. Для детей писанки окрашивали рисунком желто-зеленых тонов. Женщина, ожидая ребенка, расписывала писанки цветами или птицами, которые были символами души, прибывающей в наш мир.  
Писанка была оберегом рода и ее бережно хранили. Если она, к примеру, ломалась или давала трещину, ее не выбрасывали как мусор, а сжигали, закапывали в землю или спускали по воде. Если оберег лопался, то считалось, что он сослужил свою службу и отогнал беду.  
Писанки — не единственный вид магических яиц, распространенный на Украине. Есть еще одна разновидность, называемая «крашенки». Эти яйца варили вкрутую, красили в какой-либо цвет и торжественно съедали на рассвете пасхального воскресенья. Название «крашенки» происходит от слова «красить», а «писанки» — от слова «писать» (то есть расписывать, наносить узоры). Крашенки сварены вкрутую и предназначены для еды, в то время как писанки оставляют сырыми, чтобы сохранить их магию плодородия.   
  
**1.4. Виды пасхальных яиц:**  
Крашенка - одноцветное.  
Крапанка - с однотонным фоном, на который нанесены пятна, полоски, крапинки.  
Дряпанка - яйцо, на котором после окрашивания был процарапан узор металлическим острием.  
Малеванка - яйцо, расписанное своим придуманным узором.  
Писанка - яйцо, раскрашенное орнаментальным или сюжетным узором в соответствии с традиционными образцами, которые передаются из поколения в поколение. На холодном яйце выводят узоры горячим воском, потом погружают его в разведенную краску. Затем делают новый узор воском и макают в другую краску, и так далее. Когда все узоры нанесены, воск удаляют.  
Яйчата - яйца из дерева, фарфора, бисера, глины и т. д.  
Слайды  
  
**2. Основной этап.**  
Сегодня я приглашаю вас на мастер – класс «Украшение пасхальных яиц. Техника «Декупаж», где мы попробуем создать интересные работы.  
Для создания нам потребуется следующий материал: яйца клей, кисти, ножницы, салфетки (слайд 7).  
  
  
**2.1. Знакомство с технологией Украшения пасхальных яиц. Техника «Декупаж», объяснение этой работы.**  
Многослойную салфетку разделите на отдельные слои. Картинки вырезайте из одного цветного слоя.  
Приложите вырезанную картинку к скорлупе. Непосредственно на картинку нанесите клей. (слайд 8, 9, 10, 11, 12, 13)  
  
**2.2. Поэтапное выполнение работы родителями.**  
3. Заключительный этап  
3.1. Проводится выставка готовых работ участников мастер – класса  
3.2. Обсуждение мастер – класса участниками  
3.3. Подведение итогов  
3.4. Рефлексия: Предлагаем участникам одним словом выразить свое отношение к сегодняшнему мероприятию  
**Педагог**: Благодарю за участие, и поздравляю всех со светлым Христовым Воскресением.