

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Методическая разработка

**Автор:
Хапова Дарья Валерьевна**



Котлас, 2021

Оглавление

Пяснительная записка	3
Интерактивные приемы	4
Литература	13
Приложения	14



Пояснительная записка

Поиск эффективных технологий, путей и методов, приемов и средств развития различных умений и навыков обучения иностранному языку общению ведется давно. Особенно значимой и актуальной эта проблема становится сегодня в контексте ФГОС нового поколения. Современное общество нуждается в активной творческой личности, способной делать выбор, ставить и реализовывать цели, осознано оценивать свою деятельность.

Как воспитать ученика - не потребителя, а искателя, способного мыслить критически, и умеющего обосновано выражать свое мнение, а также способного прислушиваться к мнению окружающих? Актуальность применения приемов интерактивного обучения состоит в том, что именно оно способно ответить на эти вопросы.

Овладение школьниками различными речевой деятельности на языке – это процесс и систематического формирования навыков и умений. На английского языка развивают умения лексические навыки в видах речевой аудирования, говорении, и письме.

Интерактивная технология является сложным и одновременно увлекательным занятием, она требует огромной концентрации внимания, тренирует память, развивает речь. Интерактивные упражнения способны увлекать даже самых пассивных и слабо подготовленных учеников, что положительно сказывается на их успеваемости. Уроки с применением интерактивных приемов активизируют познавательную деятельность учащихся, стимулируют их самостоятельность в поисках нужной информации, дают обучающимся возможность оценить свой уровень владения английским языком, применить знания и умения в новой ситуации.

Цель создания методической разработки: обобщение методов и приёмов технологии интерактивного обучения.

Практическая значимость состоит в том, что в данной разработке собраны интерактивные приемы, направленные на формирование и развитие лексических навыков учеников младших классов.

Данная методическая разработка будет представлять интерес для учителей английского языка, применяющих на уроках методы и приёмы, способствующие развитию творческих и мыслительных способностей учеников и их активной деятельности на уроке.

Интерактивные приемы

1. «Карусель»

Как и многие интерактивные технологии, данный прием позаимствован из психологических тренингов. Детям такой вид работы обычно очень нравится. Школьники делятся на группы. Общая тема разбивается на более узкие по числу групп. Суть узкой темы пишется в верхней части большого листа, чтобы было место для записи способов ее решения. Каждая группа получает по одному такому листу. В течение трех-пяти минут каждая малая группа обсуждает тему и записывает свое мнение. Затем идет обмен листами по часовой или против часовой стрелки, таким образом, чтобы каждая группа поработала с каждой выделенной проблемой. Как только в группы возвращаются их первые листы, работа по обсуждению прекращается, и каждая группа обобщает полученные ответы и представляет их всем участникам.

- На слайдах вы увидите различных животных. К каким группам вы их отнесёте?

Look at the slide and divide the animals into groups. (Pets. Wild animals.)

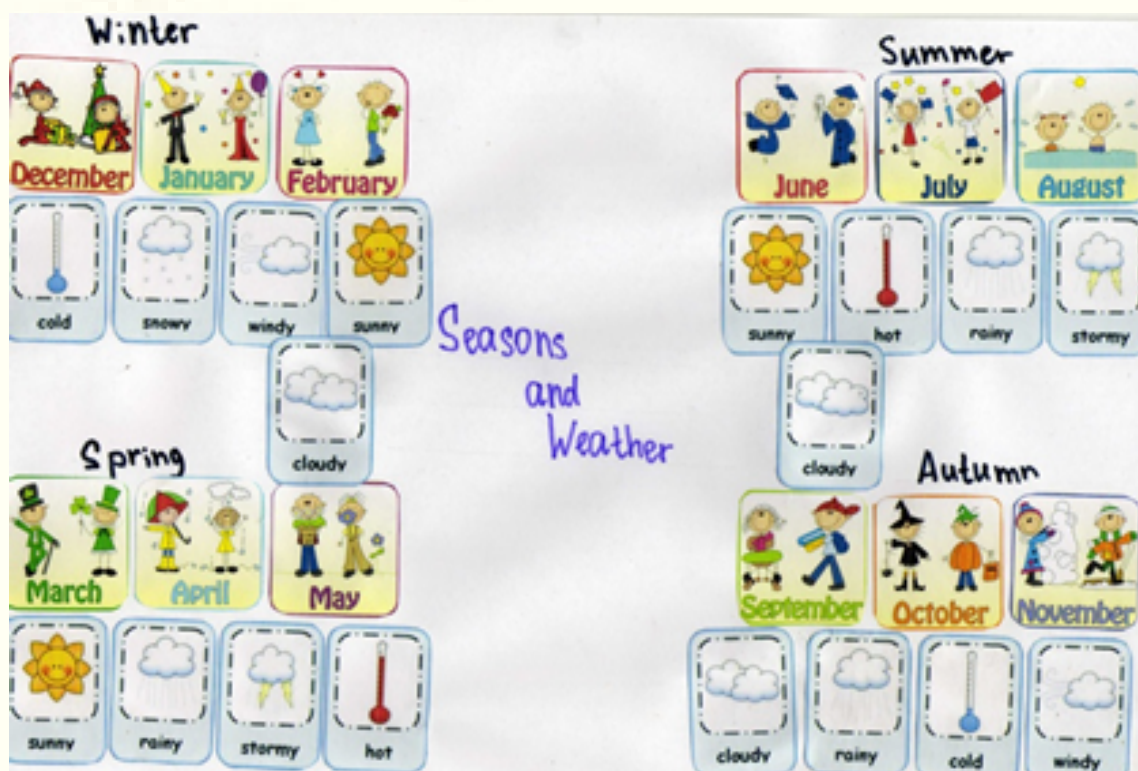
Идёт работа в группах листочки с записями передаются молча. На этом этапе обсуждение не происходит. Когда листочек возвращается к "хозяину", следует обсуждение результатов. (см. приложения)

- Ребята, у вас на партах лежат карточки с временами года. Вам нужно написать ассоциации, затем поменяться с другой группой по часовой стрелке. После заполнения карточек обсуждение со всем классом результатов выполнения задания. (см. приложения)

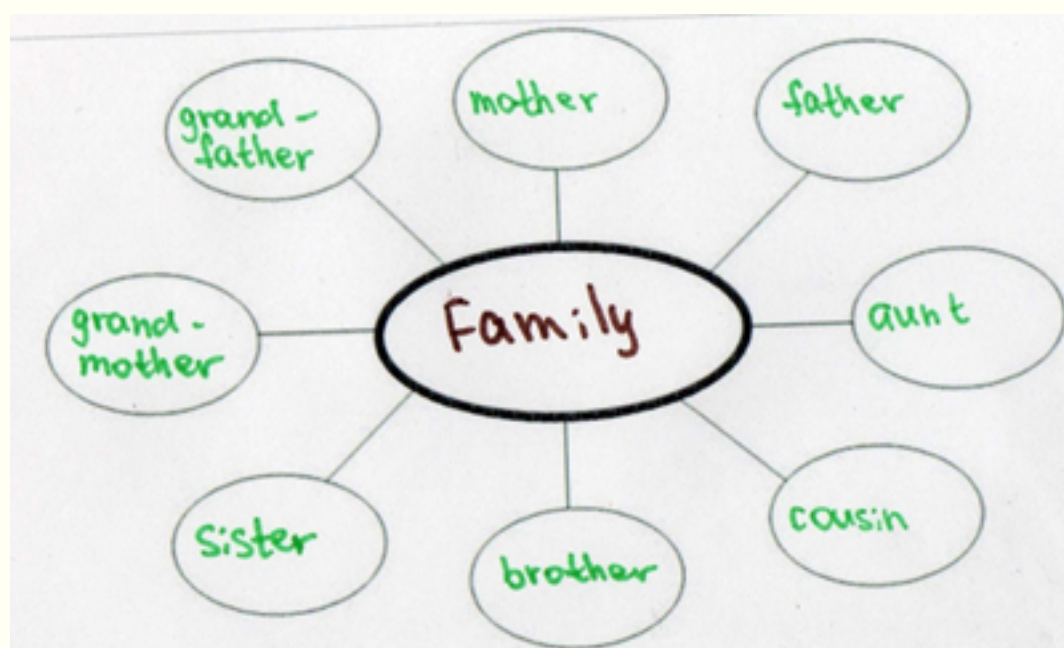
2. «Кластер»

Это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Также можно изобразить это прием в виде «грозди». Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. Этот прием хорошо использовать для решения какой-то проблемы на этапе закрепления материала при систематизации (повторения), при работе с текстом, при повторении в начале урока, при введении в тему, при контроле.

- Ребята, вам нужно оформить кластер, соотнести месяцы и слова по теме с временами года. (см. приложения)



- Ребята, у вас на партах лежат карточки, вам нужно записать все слова по теме «Family» в шаблон. (см. приложения)



3. «Я уже знаю»

Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации. Учащиеся выполняют работу индивидуально. Обсуждение полученных записей происходит в парах (группах). Учащиеся выделяют совпадающие представления, наиболее оригинальные идеи, вырабатывают коллективный вариант ответа. «Сброс идей в корзину». Каждая пара (группа) поочередно называет одно из выписанных выражений. Учитель фиксирует реплики на доске. Основное условие – не повторять то, что уже было сказано другими.

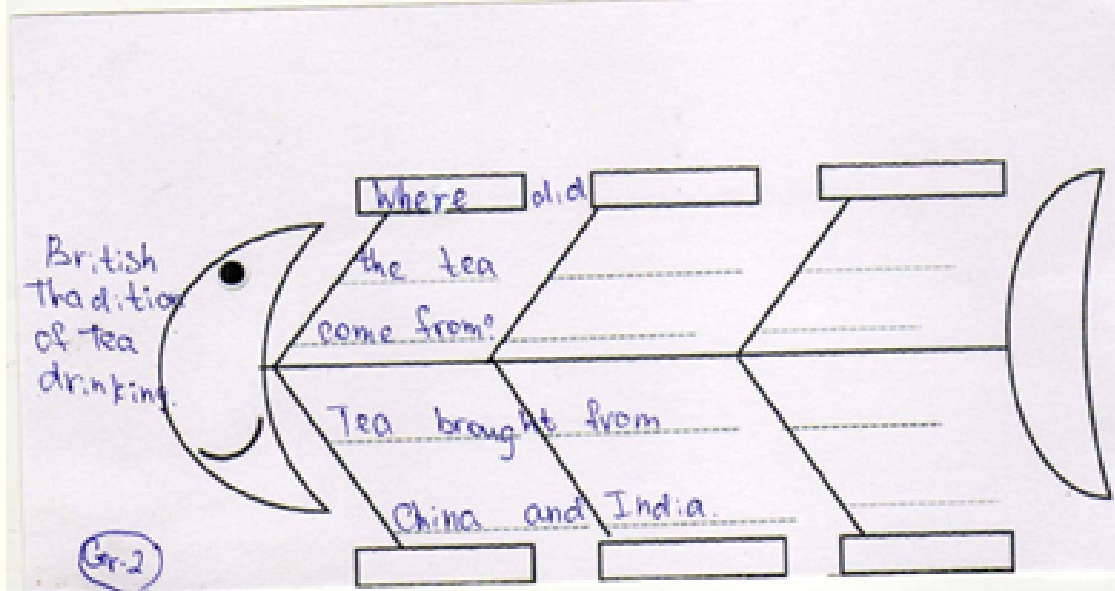
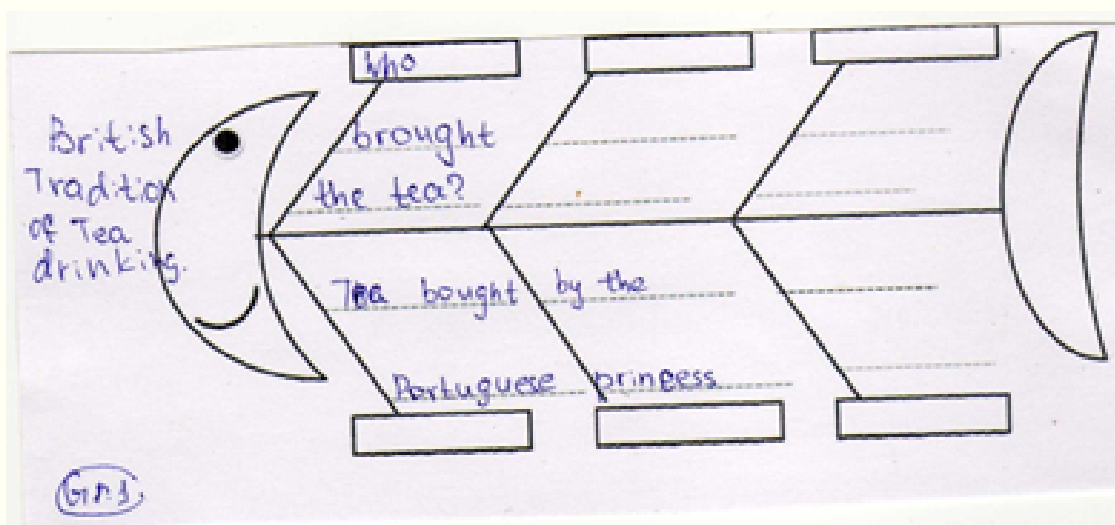
- Ребята, на слайде вы видите слово «Food». Вам нужно в группах записать все ассоциации на это слово. (см. приложения)

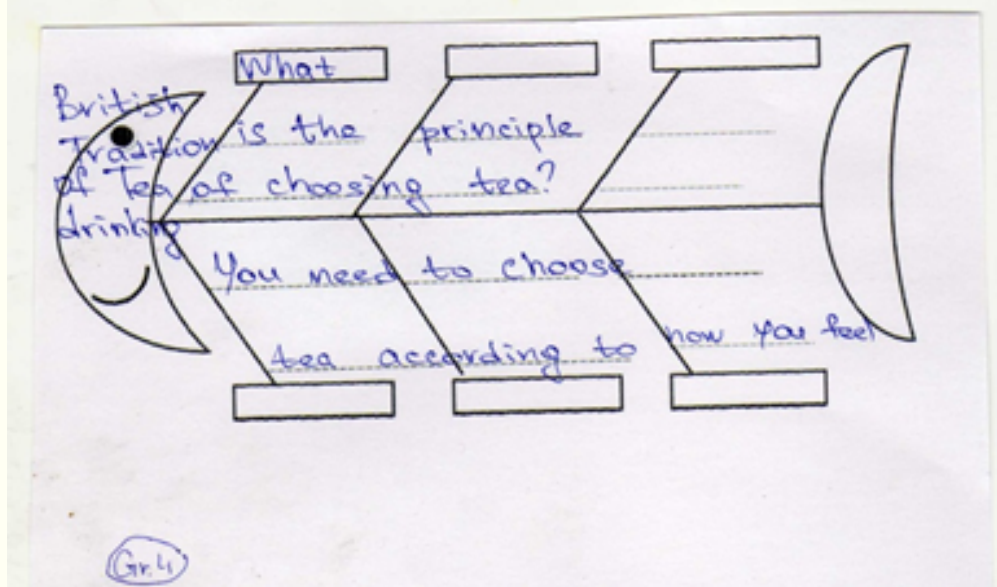
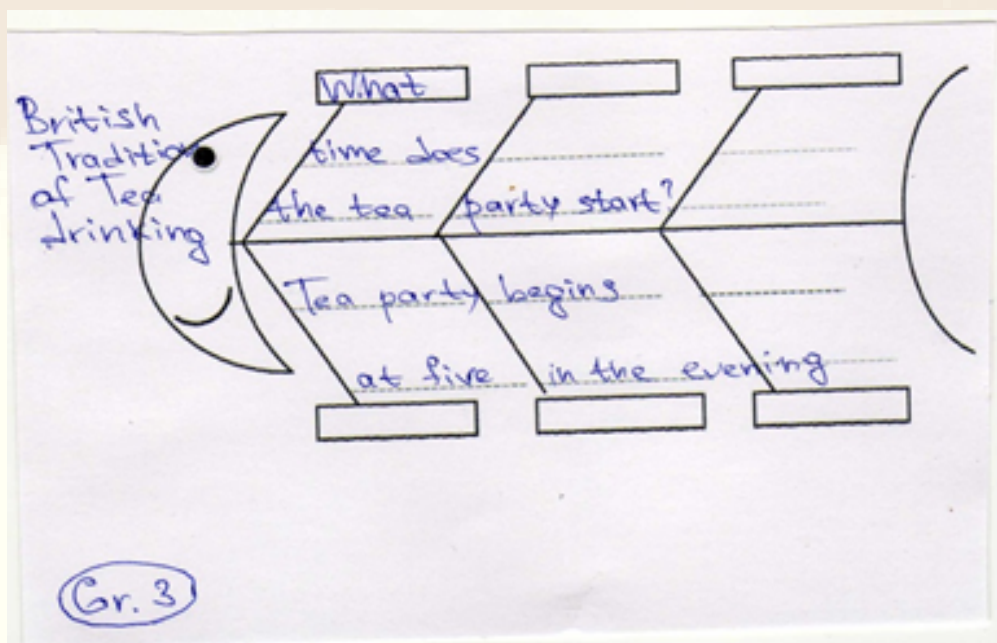
- 
- A photograph of a piece of lined paper with a handwritten list of 30 food items. The list is organized into two columns. The first column contains items 1 through 16, and the second column contains items 17 through 30. The handwriting is in blue ink and is somewhat cursive. The items are: 1. apples, 2. bacon, 3. bananas, 4. chees, 5. eggs, 6. Jam, 7. sausages, 8. tomatoes, 9. potatoes, 10. cabbage, 11. carrots, 12. oranges, 13. chicken, 14. lemons, 15. peas, 16. pears, 17. onions, 18. butter, 19. yoghurt, 20. beet, 21. pumpkin, 22. lettuce, 23. melon, 24. watermelon, 25. bread, 26. coffee, 27. milk, 28. orange Juice, 29. tea, 30. water.
1. apples
 2. bacon
 3. bananas
 4. chees
 5. eggs
 6. Jam
 7. sausages
 8. tomatoes
 9. potatoes
 10. cabbage
 11. carrots
 12. oranges
 13. chicken
 14. lemons
 15. peas
 16. pears
 17. onions
 18. butter
 19. yoghurt
 20. beet
 21. pumpkin
 22. lettuce
 23. melon
 24. watermelon
 25. bread
 26. coffee
 27. milk
 28. orange Juice
 29. tea
 30. water

4. «Фишбоун»

Этот прием может быть использован в качестве отдельно применяемого методического приема для анализа какой-нибудь ситуации, либо выступать стратегией целого урока. Эффективнее всего его применять во время урока обобщения и систематизации знаний. Работу по заполнению схемы можно проводить в индивидуальной или групповой форме. Целесообразно в конце урока представить результат работы в виде презентации. Чем еще хорош этот прием? Он позволяет «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуально «кость» может располагаться как горизонтально, так и вертикально. В «голове» лежит проблема, которую необходимо решить. Затем по бокам причины и факты и в конце в «хвосте» - вывод.

- There are 4 texts about British Tradition of Tea drinking. While reading you should find information and answer the questions When... What... Where... Who... and make a conclusion about Tea drinking tradition today. (4 группы, 4 текста, получится 4 рыбы, затем в одну для пересказа)





5. «Снежный ком»

Данный прием можно использовать для формирования навыков устной речи и для формирования и активизации лексико-грамматического материала. «Наращивание» снежного кома может проходить по двум линиям - с наращиванием лексики и / или грамматики. Этот прием хорош тем, что с ним сочетается очень много тем (книги, характер, внешность, отношения и т.д.)

- Тренировка притяжательных местоимений «his/her»

1 участник: My name is Masha.

2 участник: Her name is Masha. My name is Kirill.

3 участник: Her name is Masha. His name is Kirill. My name is Max. И т.д.

- Тренировка глаголов по теме «Я умею...».

1 участник: I can jump.

2 участник: Masha can jump. I can draw.

3 участник: Masha can jump. Kirill can draw. I can skip. И т.д.

6. «Аквариум»

Чем-то сродни спектаклю, где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют. Изучая тему «Эмоции, черты характера», стараюсь предлагать «аквариумный диалог»: текст диалога может быть любым, например. разговор у стойки регистратора в отеле. Задача актеров — передать соответствующее настроение, эмоцию, особенность характера, а задача зрителей — заметить, объяснить свои выводы, сказать, на чем они основывались, чем руководствовались. Эмоциональные роли предлагает сам учитель, естественно, втайне от зрителей, например: «вы оптимист, на все реагируете с улыбкой» или «вы очень болтливый человек, склонный к панибратству».

- Now let's ask each about your favourite season. On the blackboard you may see the scheme.

“What is your favourite season?

My favourite season is.... Or I like....”

7. «Корзина идей, понятий, имен»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

- На уроке по теме «Семья» обучающимся нужно сказать, что они знают по данной теме и положить в синюю корзину, а в красную корзину записать то, что им еще неизвестно. (см. приложения)

8. «Письмо по кругу»

Прием «Письмо по кругу» предполагает групповую форму работы. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый член группы записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает свой листок соседу. Получив листок, сосед продолжает его размышления. Листочки двигаются до тех пор, пока к каждому не вернется листок, в котором были написаны его первые предложения.

- Вашу школу посещает делегация из другой страны. Расскажите им о своих школьных традициях, ценностях и т.д.

9. «Жокей и лошадь»

Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игра применима даже на уроках изучения нового материала.

- На уроке английского языка при изучении темы "Jobs" одной команде ("Жокеям") даются карточки с названиями профессий, другой («лошадям») - карточки с указанием мест их работы. Цель – найти место работы каждой из профессий. (например: doctor – hospital, postman – post, baker – baker's и т.д.) (см. приложения)

10. «Шаг за шагом»

Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д из изученного ранее материала.

- Пример, ученики шагают к доске и каждый шаг сопровождают словами на тему –погода-(cloudy, sunny, frosty, rainy....)

11. «Дерево решений»

Класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (большой лист бумаги), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи, не критикуя и не исправляя уже имеющиеся на листе. Можно смену групп провести по кругу, можно остановиться на определенном количестве «советников». Группа-хозяин перерабатывает дополнения, предлагает свое конечное решение по данному вопросу, проводим дискуссию, иногда перерастающую в прения сторон (особенно при обсуждении каких-то спорных или противоречивых вопросов). Дерево решений можно использовать, обсуждая плюсы (одна группа) и минусы (вторая группа) какого-то вопроса.

- Например, на уроке английского языка вы собираетесь изучать новую тему. На стволе дерева вы пишете основной заголовок, а учащиеся на ветвях пишут возможные отсылки от основного термина о чем еще может пойти речь в более широком смысле.

12. «Паутинка»

Обучающимся дается определенная тема, по которой нужно придумать вопрос, задать вопрос и в конце назвать имя одноклассника, который должен будет ответить на него.

- Let's play the game. Ребята, вам нужно задать вопрос однокласснику, назвав его имя. Например:
What do you do in winter, Masha?

13. «Групповой рассказ»

Каждый обучающийся добавляет одно предложение к уже начатому рассказу. По определенному сигналу (через минуту) лист с незаконченным рассказом передается дальше по кругу.

- Ребята, вы сейчас будете работать все вместе. Ваша задача: составить небольшой рассказ о погоде в городе, но работать вы будете следующим образом: я начинаю рассказ, ваша задача по цепочке добавлять по одному предложению, чтобы получился групповой рассказ.

14. «Социологический опрос»

Предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Учитель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

- Ask four of your classmates what season is their favourite and why. Complete the table.

Name	Season	Reason

Look at the table and say what season is the most favourite of your classmates. Why do they like it?

15. МЭНЭДЖ МЭТ

Инструмент для управления классом. Табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнёр по плечу, по лицу; партнер А, Б) для организации эффективного учебного процесса в командах. Дети рассаживаются в группу по 4 человека. Занимают свои места за партами как показано на табличке.

- Все обучаемые в течение одной минуты обдумывают или, по усмотрению учителя, пишут свои увлечения в виде списка. Каждый участник проговаривает одно из своих увлечений, остальные участники группы слушают и знаком (большой палец вверх /вниз) показывают, занимаются они тем же в свободное время или нет. Если все участники команды поднимают большой палец вверх, то предложение записывается в центральный треугольник (все). Если согласны трое — в прямоугольник под номером 3, двое — во второй треугольник и т. д. И так по кругу, пока не истечет заданное время (2 мин). В итоге получается несколько словосочетаний, записанных в определенных частях листа.

На следующем этапе фронтальная работа: учитель спрашивает, в какой команде есть предложение в первом (втором, центральном) треугольнике, и просит одного из участников группы сообщить всему классу: „Один (двое, трое) из нас... (занимаются футболом)—. Учитель корректирует предложения при необходимости. Ученики могут исправить свои ошибки, если их заметили (1 мин). Заключительным этапом, исходя из общих предложений, может быть выбор слогана команды (Let's choose ... as a slogan, I think ... is better), например: „Мы все любим!—. Вся команда встает и хором говорит свой слоган.

Литература

1.Аникеева, Н. П. Воспитание игрой / Н. П. Аникеева // Просвещение

2.Бурдина М.И. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступенях обучения / М.И. Бурдина // Иностранные языки в школе. – 2016. – № 3.

3.Жукова И. В. Дидактические игры на уроках английского языка // И.В. Жукова // «Первое сентября».

4.Зявгарова, Л.А. Игровые технологии на начальном этапе обучения //Л.А. Зявгарова // Альманах школы № 139. – 2017.

5.Курбатова М. Ю. Игровые приемы обучения английскому языку на начальном этапе / М.Ю. Курбатова // Иностранные языки в школе – 2016.- № 3.

6.Мифтакова Л.Н. Игры и игровые задачи на уроках иностранных языков / Л.Н. Мифтакова// Начальная школа. – 2014. – № 9.

7.Пучкова Ю.Я. Игры на уроках английского языка / Ю.Я. Пучкова // АСТ. - 2016.

8.Суворова Н. // «Интерактивное обучение: Новые подходы»./ Н. Суворова // — М. – 2018.

Приложения

1. «Карусель»

What season?	1.
	2.
	3.
	4.

Распредели названия месяцев под картинками времен года.

Autumn	Spring	Summer	Winter
			
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

September January July December April October February
May August November March June



Приложения

1. «Карусель»

What season?	1.
	2.
	3.
	4.

Распредели названия месяцев под картинками времен года.

Autumn	Spring	Summer	Winter
			
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

September January July December April October February
May August November March June



<u>Pets</u>	Wild animals

2. «Кластер»



What's
the
weather
like
today?



sunny



cloudy



rainy



snowy



windy



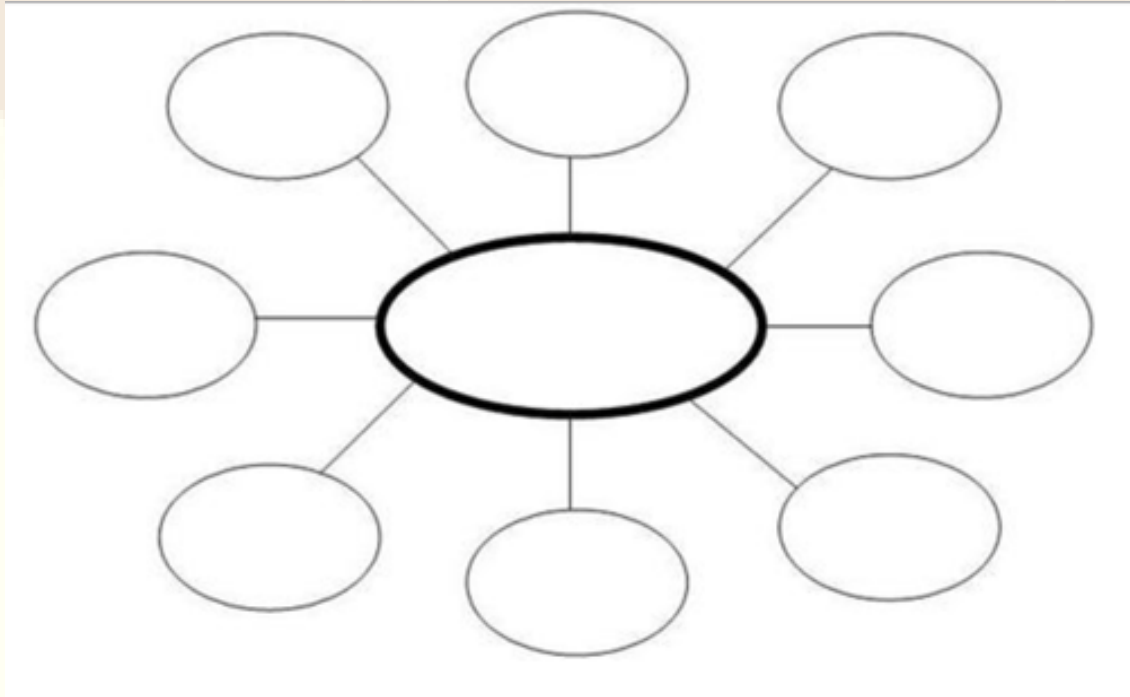
stormy



cold



hot



3. «Я уже знаю»

Food

4. «Фишбоун»

Текст №1.

English tea drinking traditions have a long history. Tea was brought to England in the seventeenth century by a Portuguese princess, who married king Charles II of England, and has been popular in the country ever since.

Текст №2.

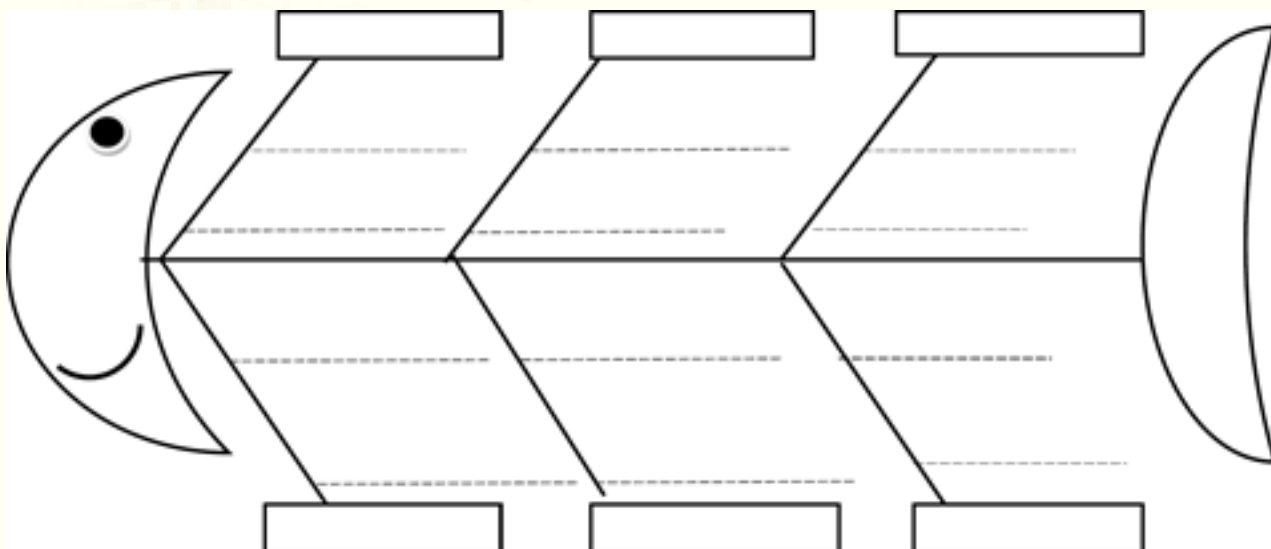
When the first clippers began to bring tea to England from China and India, it was very expensive. The reason was that the members of the church called it a “sinful ii drink” because it was coming from a non-Christian country. So it was taxed to 119%iii and therefore tea became a drink for the elite. A drink for the rich, the aristocracy, tea was locked up in the households in enamel containers.

Текст №3.

Traditional tea time in England is late afternoon, when world-famous 5 o'clock tea is served. Five o'clock tea is a ceremony, a work of art. It is not only about a perfect combination of the tablecloth, the napkins, the flowers, the vases and the tea set, it means a certain way of behaving and talking too. But tea is also drunk in the morning and during the day because the English believe it to be healthy and refreshing.

Текст №4.

There are a lot of traditional tea-rooms in England, where ideally you should not ask for a cup of tea, but say you want an Earl Grey or an English Breakfast because you should drink your teas according to how you are feeling. For example, English Breakfast is a strong tea, which fills you with energy, and Prince of Wales or Earl Grey are more relaxing. Green teas are very refreshing, very light and good after meals.



5. «Корзина идей, понятий, имён»



6. «Жокей и лошадь»





