

МЕНЕДЖМЕНТ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДШИ.

Выполнила :
АМАГАЕВА НАДЕЖДА ВИКТОРОВНА,
МАГИСТРАНТ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
РУКОВОДИТЕЛЬ:
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ШМАКОВ ЕГОР СЕРГЕЕВИЧ

МЕНЕДЖМЕНТ ПРОЕКТА (ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ)

- особый вид управленческой деятельности, направленный на предварительную коллегиальную разработку комплексно-системной модели действий по достижению оригинальной цели и реализацию этой модели.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Инициатор - организация или лицо, являющиеся носителем основной идеи проекта и инициативы по его реализации. В качестве инициатора может выступать практически любой из будущих участников проекта, но в конечном счете деловая инициатива по реализации проекта должна исходить от сложившегося заказчика

Заказчик - организация или лицо, заинтересованные в достижении основной цели проекта, достижении результатов проекта. Заказчик определяет основные требования и рамки проекта, обеспечивает финансирование проекта, заключает контракты с другими непосредственными участниками проекта, несет ответственность за результаты проекта перед другими участниками и обществом в целом

Команда проекта - совокупность участников проекта, действующих как единое целое, обеспечивающая под руководством проект-менеджера достижение целей проекта. Состав и обязанности команды проекта зависят от масштабов, сложности и других его характеристик, однако во всех случаях состав команды должен обеспечить высокий профессиональный уровень выполнения всех возложенных на нее обязанностей.

Руководитель проекта (проект-менеджер) - участник проекта, которому делегированы полномочия по менеджменту деятельности, направленной на достижение целей проекта. Руководитель проекта несет ответственность перед заказчиком за достижение всех целей проекта.

Контрактор - участник проекта, берущий на себя обязательства по выполнению отдельных работ, предоставлению продукции или услуг.

Субконтрактор - участник проекта, берущий на себя обязательства перед контрактором за выполнение отдельных работ, предоставление продукции или услуг.

Потребитель продукции проекта - организация или лицо, являющееся пользователем результатов проекта. Потребитель может быть конечным, использующим результаты проекта самостоятельно, а также промежуточным, который, являясь покупателем результатов проекта, осуществляет их дальнейшую передачу другим потребителям, выступая при этом посредником



ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ ПРОЕКТА (ПРОЕКТНЫЙ ЦИКЛ)

логико-временная структура деятельности, протекающая в рамках предметной области, подвергаемая проектному менеджменту.



ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕНЕДЖМЕНТА ПРОЕКТА:

менеджмент содержания проекта;

менеджмент продолжительности выполнения работ;

менеджмент качества проекта;

менеджмент персонала (или менеджмент человеческих ресурсов) проекта;

менеджмент материально-технического обеспечения (или менеджмент ресурсов) проекта;

менеджмент коммуникаций проекта.

МЕНЕДЖМЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ПРОЕКТА

Совокупность целей и результатов проекта, а также *работ по* их достижению.

Главная цель распадается на цели нижестоящего уровня или на комплексы *работ*.

Работы *по* проекту соответствуют пунктам, которые уже не имеют дальнейшего разбиения, а содержат просто текст.

Менеджмент содержания проекта предполагает его *определение*, а также *контроль* выполнения.

Основными критериями успеха проекта является создание качественной продукции в установленные сроки.

На это направлен *менеджмент* качества, продолжительности.



МЕНЕДЖМЕНТ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ

Деятельность по управлению проектом, направленная на обеспечение достижения целей проекта в необходимые сроки.

Работа - отдельная *деятельность*, направленная на достижение определенной цели (результата) и длящаяся определенный период времени.

На фазе разработки проекта *менеджмент* продолжительности заключается в разработке иерархической структуры *работ* ("*дерево*" *работ*), сетевых моделей и календарных графиков проекта.

По результатам работ составляются фактические графики выполнения *работ*. При необходимости вырабатываются корректирующие и предупреждающие мероприятия.

МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ПРОЕКТА

Деятельность, направленная на достижение результатами проекта соответствия заявленным потребностям и ожиданиям. Потребности могут включать:

функциональную пригодность;

надежность (готовность, безотказность);

эстетические требования;

культурно-исторические требования.

МЕНЕДЖМЕНТ ПЕРСОНАЛА

Деятельность, направленную на обеспечение проекта необходимым персоналом и его эффективное использование.

Человеческие ресурсы - это особый и наиболее важный и сложный в менеджменте вид ресурсов.

На фазе разработки, на основе анализа структуры *работ* определяются потребности в персонале, после чего производится организационное проектирование и создание основной модели - организационной структуры менеджмента проекта.

На фазе реализации производится *поиск* и подбор кадров, их *адаптация* и обучение, распределение *работ*, мотивация, *контроль* выполнения *работ*, развитие персонала и прочее

Команда - коллектив единомышленников, действующих как единое целое.

В команде не отменяются структура подчинения, *распределение обязанностей*, прав и ответственности.



МЕНЕДЖМЕНТ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Деятельность, направленная на обеспечение *работ* всеми необходимыми материальными ресурсами при соблюдении ранее запланированных сроков и качества.

На фазе разработки проекта определяются потребности во всех материально-технических ресурсах, их качественные характеристики .

Основной моделью при этом служит иерархическая структура ресурсов ("*дерево*" ресурсов). Более детально требования к ресурсам определяются в спецификациях, технических требованиях.

На фазе реализации решаются задачи *по* организации и оснащению материально-техническими средствами.

Важным аспектом менеджмента ресурсов является производственно-техническая комплектация. Под комплектностью понимают соответствие качественным и количественным требованиям.

В состав менеджмента ресурсов также входит *менеджмент* запасов, направленных на обеспечение оптимального запаса ресурсов, необходимого для *работ*.



МЕНЕДЖМЕНТ КОММУНИКАЦИЙ

Обеспечение сбора, обработки и своевременного предоставления информации, необходимой участникам проекта для эффективного выполнения *работ по* проекту.

На фазе разработки происходит *определение* информационных потребностей участников проекта, проектирование структуры документации ("*дерево*" документации, номенклатура дел проекта) и баз данных, создание проекта информационной системы, включающей схемы аппаратной и программных ее составляющих.

В ходе разработки и реализации проекта происходит выработка решений и их выполнение.

Необходимым средством менеджмента коммуникаций проекта является *программное обеспечение*.

Эффективное *программное обеспечение* менеджмента коммуникаций проекта позволяет создавать все необходимые для менеджмента проекта разработки, организовывать их хранение, обработку, передачу заинтересованным участникам проекта.



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДШИ

Проектная деятельность ведется по следующим направлениям:

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

Продукт заранее определён и может быть использован в жизни класса, школы, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета до пакета каких-либо государственных рекомендаций. Важно определить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, значение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

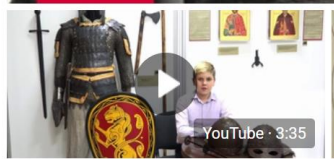
Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и предоставления для широкой аудитории.

Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, игры, сценарии, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.д.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нём, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.д. Результат проекта остаётся открытым до самого окончания. Выходом такого проекта могут быть доклад, пресс-конференция, судебное заседание и т.д.



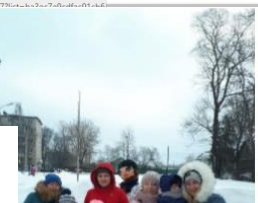
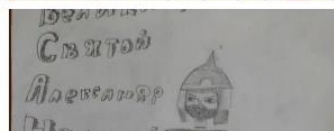
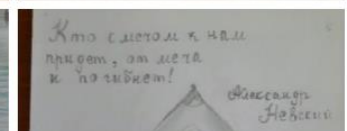


ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МБУ ДО «ДШИ» Г. ТОРЖОК

#АлександрНевский #россиямоястрана #ДШИТоржок



all-186861854_661



Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы предлагаем вашему вниманию вторую часть музыкального альманаха "Любимые добрые мультфильмы". В музыкальном концерте приняли участие: старшая группа раннего эстетического отделения (хор), преподаватель Больших Г. Ю., отделение струнно-смычковых инструментов, преподаватель Колышева Г. В., концертмейстер Егорова И. М. и воспитанница преподавателя Амагаевой Н. В.



Видео от МБУ ДО "Летняя школа искусств" город Торжок

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

1. «Моя семья». Ориентационная работа направленная на привлечение родителей к творческой, социальной жизни обучающихся и организации. В рамках проекта проведены мероприятия: «Зимние забавы», «Папа-Я», Спортивно-развлекательная программа «Масленая», «10.000 шагов» до встречи с прекрасным, флэш-моб «Дети за мир!», видео-концерт «Моя музыкальная семья», развлекательная программа (open air) - «Я рисую солнце», «Та еще Снегурочка» и «Тот самый Дедушка Мороз».
2. «Усатый-полосатый» - привлечение внимания проблеме бездомных животных. Благотворительный сбор продуктов питания, жизнеобеспечения, популяризация проблемы через дистанционный концерт на сайте организации. В рамках проекта проведены мероприятия: «Усатый-полосатый»(выставка рисунков), «Мы вместе», «Домашние животные».
3. «Александр Невский». Создан цикл программ для популяризации исторической ценности Александра Невского. В рамках проекта проведены мероприятия: «Музыка за кадром», «Александр Невский – взгляд через века», «Князь А. Невский – это символ русской цивилизации», «Личность А. Невский», «Великий князь Александр Невский», Ролик и лекция с показом обучающихся в рамках цикла программ, посвященный 800-летию Александра Невского, «Невская битва», выставка рисунков «Александр Невский», «Образ Александра Невского в искусстве», викторина по личности и музыкальным произведениям, посвящённым Александру Невскому
4. «Безопасная среда». В рамках проекта проведены мероприятия: «Правила безопасности для детей летом», «Мое безопасное детство», «Музыканты против терроризма», уроки внимания по правилам дорожного движения и др.



ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

«Народные праздники». В рамках проекта проведены мероприятия: «Святочные колядки» (колядование), «Широкая Масленица», «В лучах Святого Благовещения», «Весна –красна», «Проводы лета», «Праздник последнего снопа», «Ой, ты, батюшка – Покров», «Спиридон-солнцеворот», «Кузьминки».

«В гости со скрипкой». В рамках проекта проведены мероприятия совместно с городами: Тверь, Лихославль, Осташков.

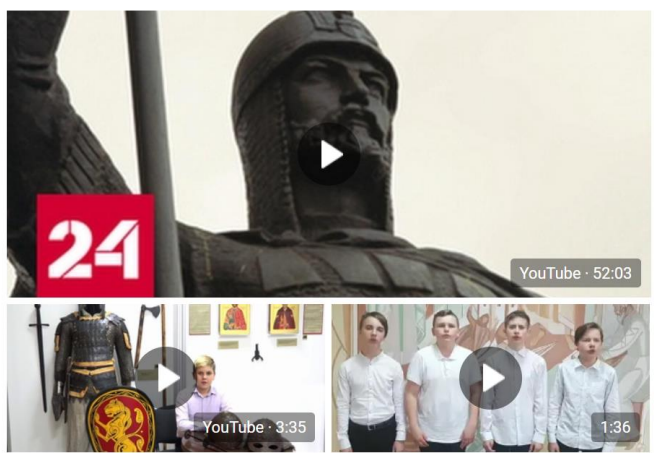
РОЛЕВЫЕ ПРОЕКТЫ

«Волшебная школа». Привлечение учащихся и их обучение по созданию иллюстраций и презентации сказки, В рамках проекта проведены мероприятия: «Новогодние улыбки в музыкальных открытках», "Снежное Поле Чудес», челлендж «Новогоднее настроение» (зимний пейзаж гуашью, зимний пейзаж сухой пастелью, домик в лесу, горы акварелью)

«Любимые добрые мультфильмы». Популяризация мультипликации в вокальном и музыкальном творчестве. В рамках проекта проведены 4 части (концерта) под общим названием «Любимые добрые мультфильмы».

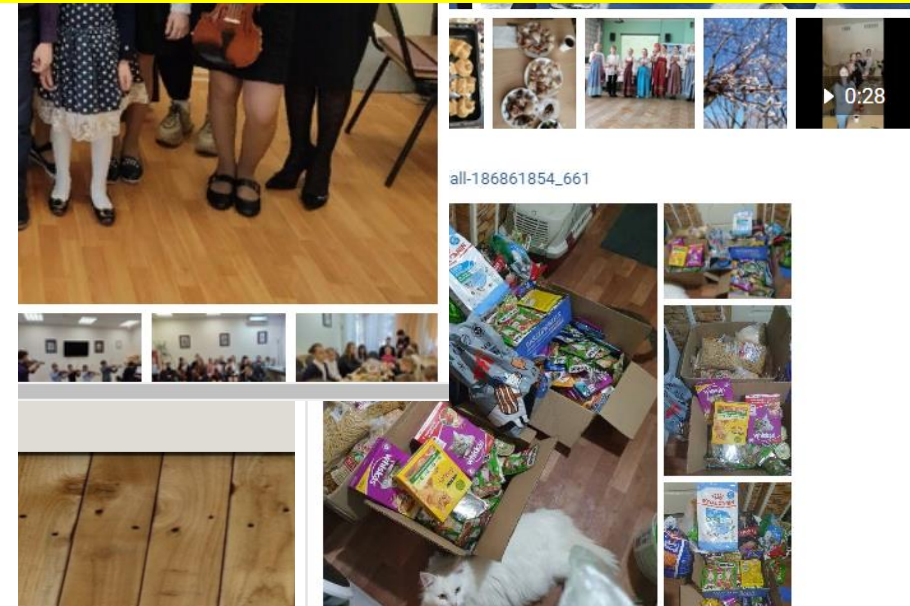
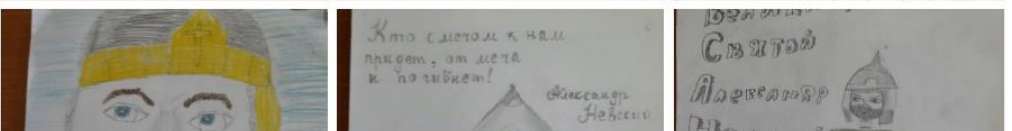
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ

- «Детская филармония». Работа направленная на информационное просвещение взрослых и детей о роли музыки в жизни. В рамках проекта проведены мероприятия: «Ансамбль», «Музыка театра и кино», мир танца «История современного танца», Творчество А.С. Зацепина, «Джаз. Начало XX века».
- «История одной песни» Работа направленная на информационное просвещение взрослых и детей о различных жанрах певческой культуры на примере произведений вокального творчества. В рамках проекта размещены (проект находится в частичной реализации) в общественный доступ ролики с следующими произведениями: «Попурри на темы из к\ф Л. Гайдая», фольклорная игровая припевка «Кострома», военная песня «Настасья», «Hallelujah» («Аллилуйя»), «Валенки» «Музыка нас связала» и др.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

#АлександрНевский #ис
#россиямоястрана #ДШТоржок



Добрый день, дорогие друзья!
Сегодня мы предлагаем вашему вниманию вторую часть музыкального альманаха "Любимые добрые мультфильмы".
В музыкальном концерте приняли участие: старшая группа раннего эстетического отделения (хор), преподаватель Больших Г. Ю., отделение струнно-смычковых инструментов, преподаватель Колышева Г. В., концертмейстер Егорова И. М. и воспитанница преподавателя Амагаевой Н. В.



Видео от МБУ ДО "Детская школа искусств" город Торжок