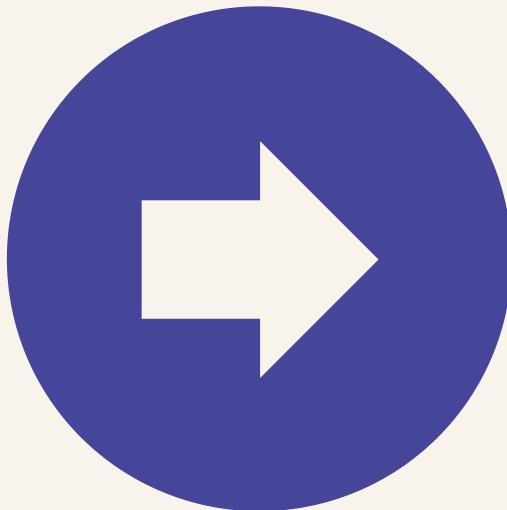


РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ детей старшего дошкольного возраста СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ СКАЗКИ



Работу подготовила: :
Воспитатель МДОБУ детский сад
общеразвивающего вида № 10 "Солнышко"
Шварева Юлия Юрьевна

В настоящее время существует проблема в речевом развитии детей, дети не умеют формулировать свои мысли, последовательно выстраивать речь, а зачастую, и вовсе не могут довести начатое предложение до конца, благодаря чему наблюдаются трудности в общении детей с окружающими

В свою очередь, в процессе обучения и воспитания детей используются различные средства, развивающие речь ребенка. На наш взгляд, одним из наиболее эффективных является сказка. Но все чаще мы можем замечать постепенное снижение интереса детей к прочтению сказки в её первоначальном варианте — печатном

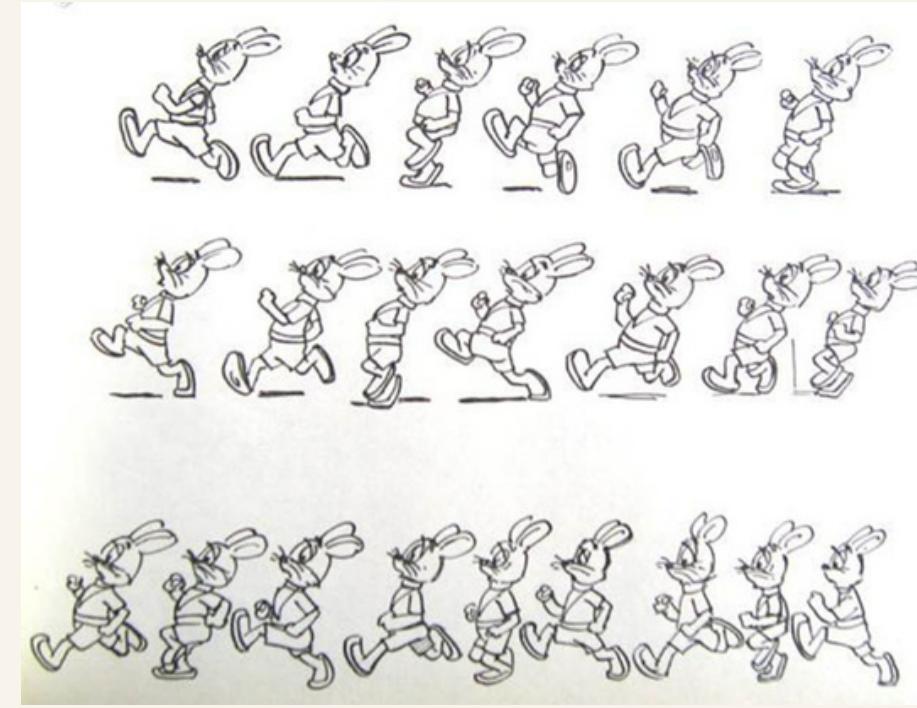
На смену традициям приходят инновации. В данном случае, речь идет об уже полюбившихся детям мультфильмах. Красочность мультфильмов позволяет удерживать внимание детей, развивать пассивный и активный словарь, развивать познавательный интерес ребенка, благодаря которому он начинает интересоваться тем, что происходит вокруг, задавая вопросы взрослым

ВИДЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Песочная анимация



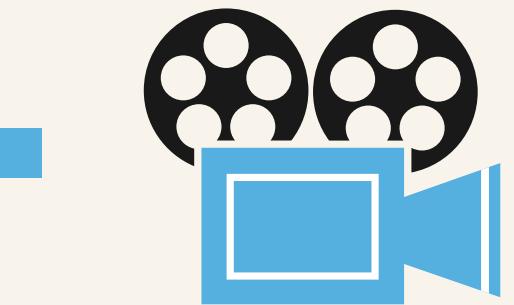
Рисованная анимация



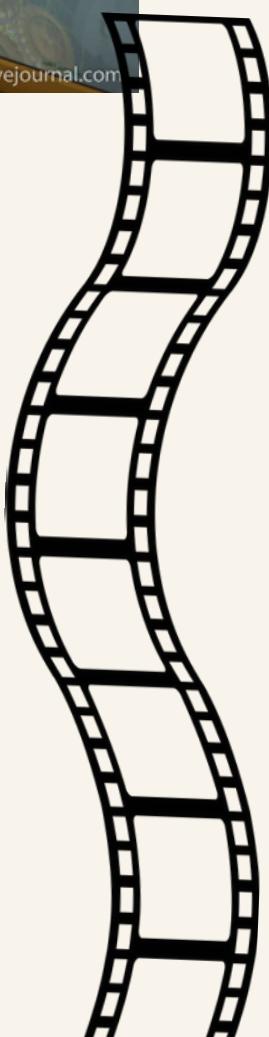
Компьютерная анимация



Кукольная анимация



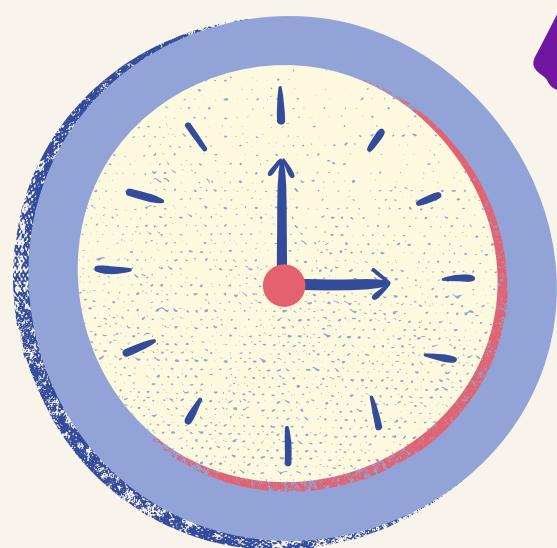
Пластилиновая анимация



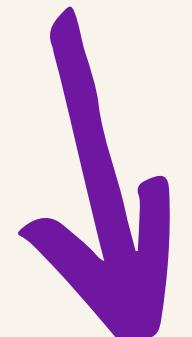
С ЧЕГО ЖЕ НАЧАТЬ?



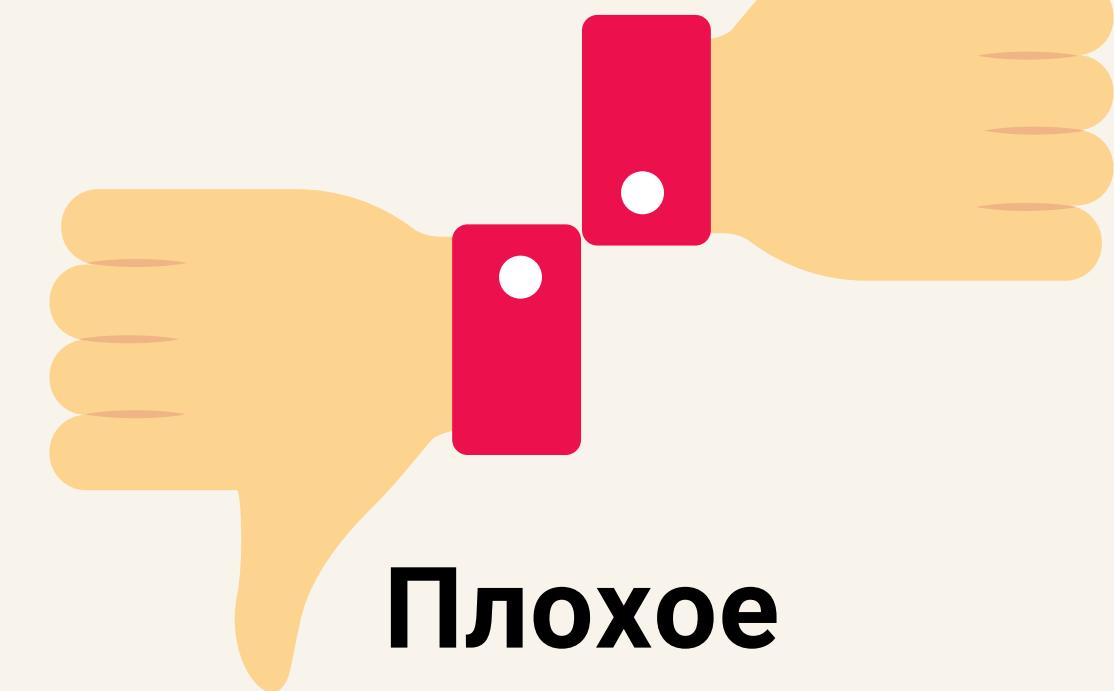
ПОКАЗ РЕБЕНКУ МУЛЬТИФИЛЬМА, БЕСЕДА



Совместный
просмотр
мультифильма



Хорошее





**Придумывание
замысла, техники
выполнения и
концепции нового
мультфильма**



**Придумывание героев и
сочинение сказки**

**Представляйте
ребенку право
выбора**

**Различные техники:
Сказка на новый лад;
Продолжи сказку;
Прием "10-ти слов"**

Техника 3-х вопросов:

- Что мы знаем о
мультфильме?**
- Что мы еще хотим
узнать?**
- Как мы это можем
узнать?**

ПОДГОТОВКА К СЪЕМКЕ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ

Наделите каждого
члена семьи
определенной ролью



Используйте различные
приемы работы со сказкой:
-сказочная имидж-терапия;
-игра-импровизация;
-угодай по музыке и др

Учитывайте
интересы
ребенка

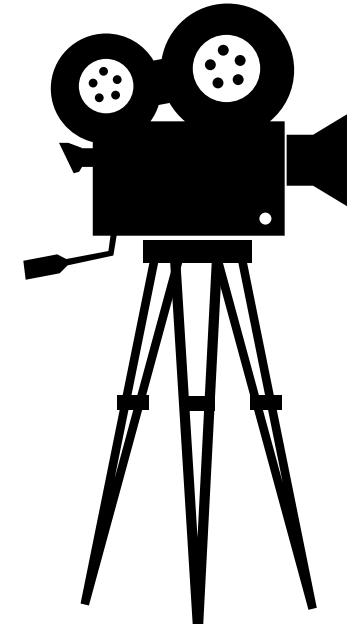
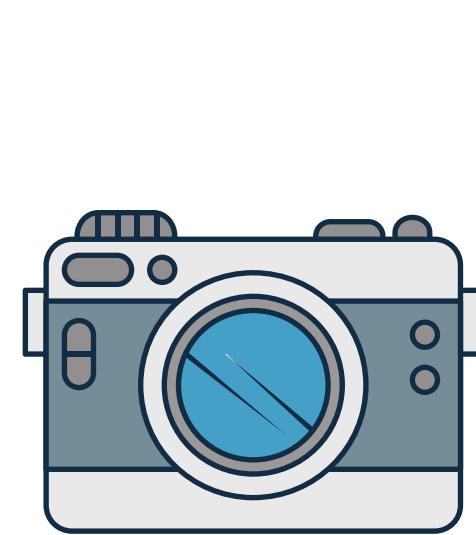
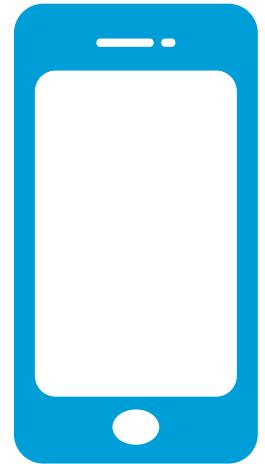
СОЗДАНИЕ ФОНА И ДЕКОРАЦИЙ, ИХ УСТАНОВКА НА ПЛОЩАДКЕ ДЛЯ СЪЕМКИ

- СОВМЕСТНО С РЕБЕНКОМ ВЫБЕРЕТЕ ОПТИМАЛЬНОЕ МЕСТО ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ;
- ПОПРОСИТЕ РЕБЕНКА АРГУМЕНТИРОВАТЬ СВОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ЭТО УЧИТ ЕГО ОТСТАИВАТЬ СВОЮ ПОЗИЦИЮ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ХАРАКТЕРНОЙ ЧЕРТОЙ ТАКОГО ВИДА МОНОЛОГА, КАК РАССУЖДЕНИЕ;
- СОЗДАВАЙТЕ ФОН И ДЕКОРАЦИИ СОВМЕСТНО, НО ЗАРАНЕЕ РАСПРЕДЕЛИТЕ ОБЯЗАННОСТИ КАЖДОГО В ДАННОМ ПРОЦЕССЕ;



СЪЕМКА САМОГО МУЛЬТИФИЛЬМА

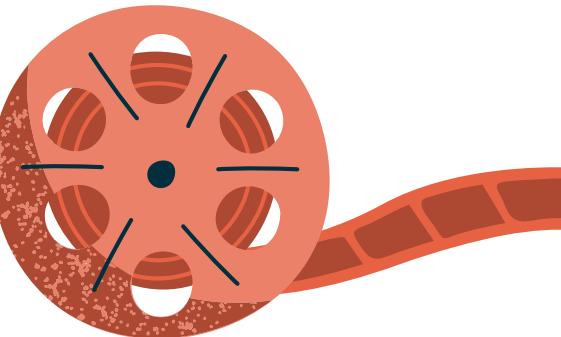
Подготовьте
технику для съемки
мульти фильма



Установите
дополнительное
освещение



Предоставьте
ребенку право
выбора роли в
съемочном
процессе



МОНТАЖ МУЛЬФИЛЬМА



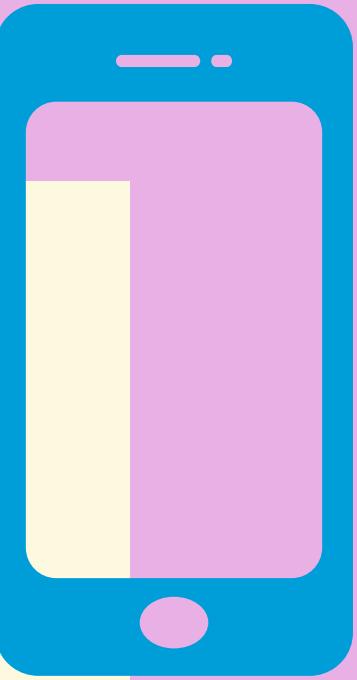
**Примеры
конкретных
программ для
компьютера:**

Windows Movie

Maker, Movavi, Sony

Vegas, Adobe

Premiere

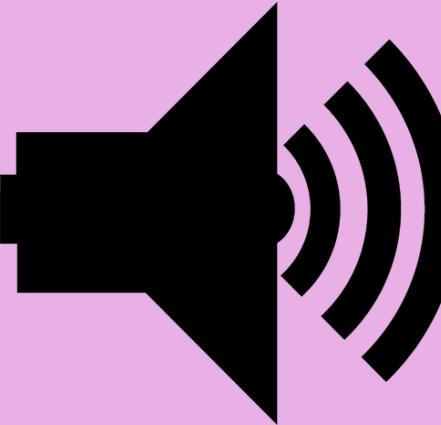


**Примеры
конкретных
программ для
телефона:**

InShot,

VivaVideo, iMovie





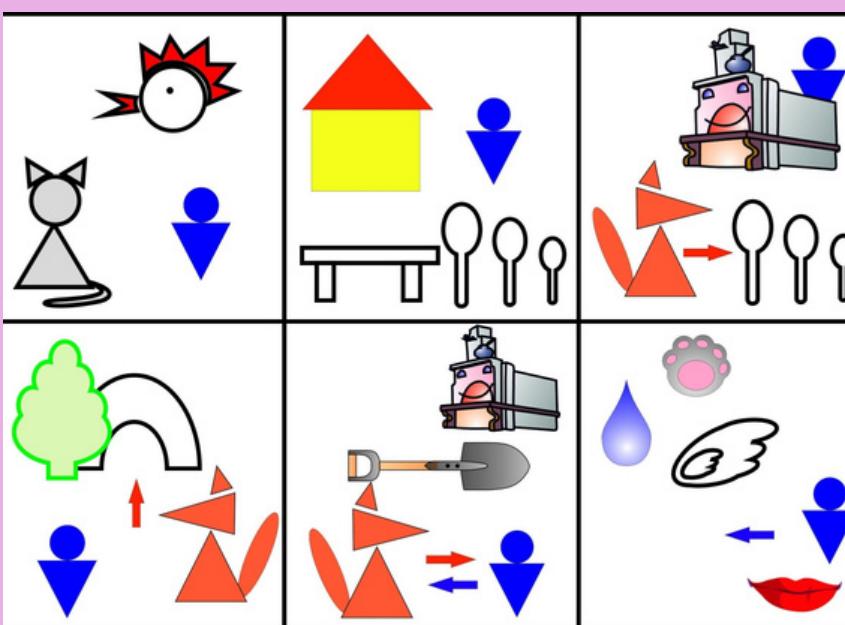
ОЗВУЧИВАНИЕ РОЛЕЙ



-распределите заранее с ребенком и всеми членами семьи, какую роль кто будет озвучивать;

-при озвучивании не должно быть посторонних шумов

-для того, чтобы ребенок не забывал текст можно записывать его по частям или же, сделать схемы для рассказа



По окончании съемочного процесса проведите семейную рефлексию

«Расскажи, понравилось ли тебе то, что получилось? Почему?»;
«Расскажи, как проходил процесс создания мультипликационной
сказки? Что именно тебе запомнилось больше всего и тд.

