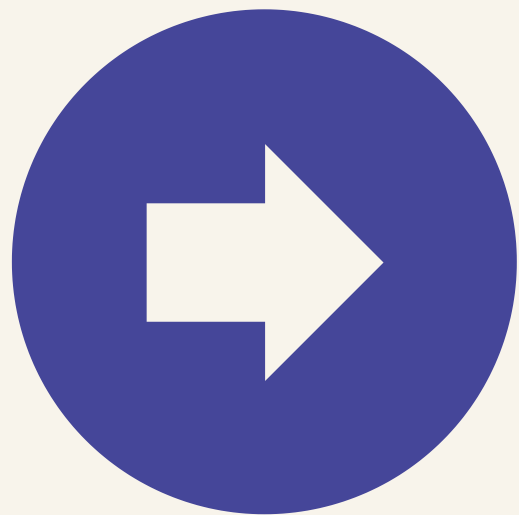
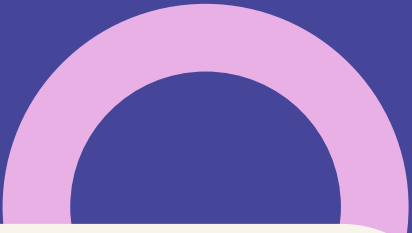


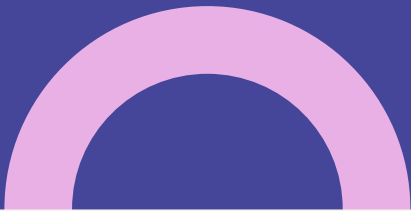
# РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ детей старшего дошкольного возраста СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ СКАЗКИ



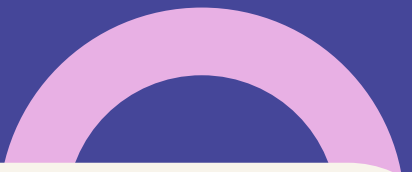
Работу подготовила :  
Воспитатель МДОБУ детский сад  
общеразвивающего вида № 10 "Солнышко"  
Шварева Юлия Юрьевна



В настоящее время существует проблема в речевом развитии детей, дети не умеют формулировать свои мысли, последовательно выстраивать речь, а зачастую, и вовсе не могут довести начатое предложение до конца, благодаря чему наблюдаются трудности в общении детей с окружающими



В свою очередь, в процессе обучения и воспитания детей используются различные средства, развивающие речь ребенка. На наш взгляд, одним из наиболее эффективных является сказка. Но все чаще мы можем замечать постепенное снижение интереса детей к прочтению сказки в её первоначальном варианте —печатном



На смену традициям приходят инновации. В данном случае, речь идет об уже полюбившихся детям мультфильмах. Красочность мультфильмов позволяет удерживать внимание детей, развивать пассивный и активный словарь, развивать познавательный интерес ребенка, благодаря которому он начинает интересоваться тем, что происходит вокруг, задавая вопросы взрослым

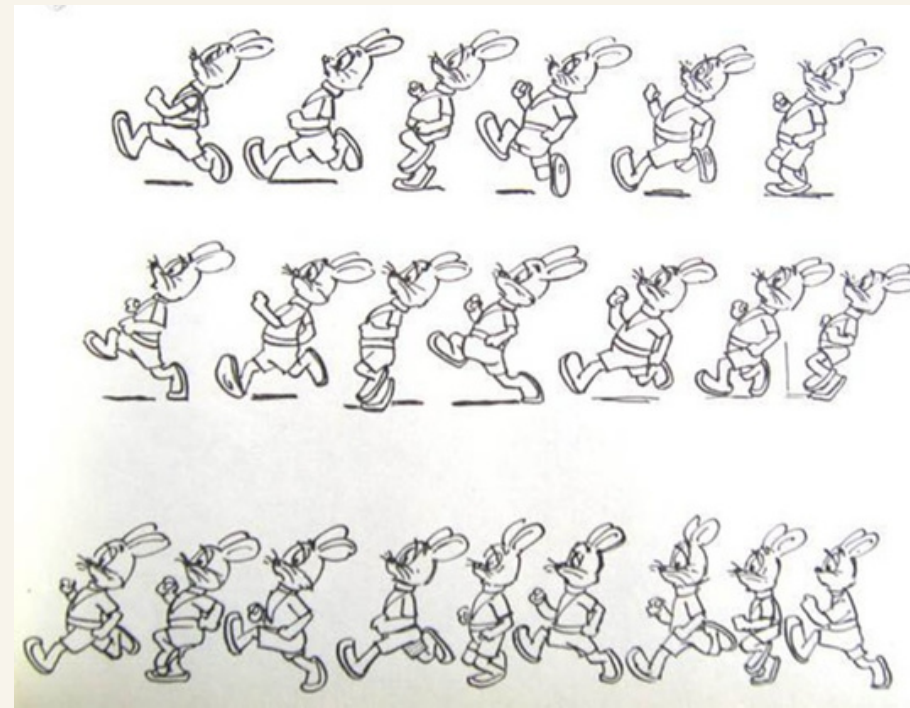


# ВИДЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Песочная анимация



Рисованная анимация



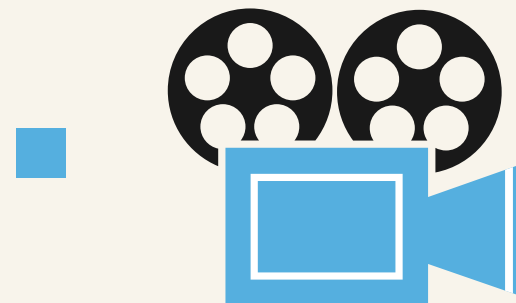
Компьютерная анимация



Кукольная анимация



Пластилиновая анимация

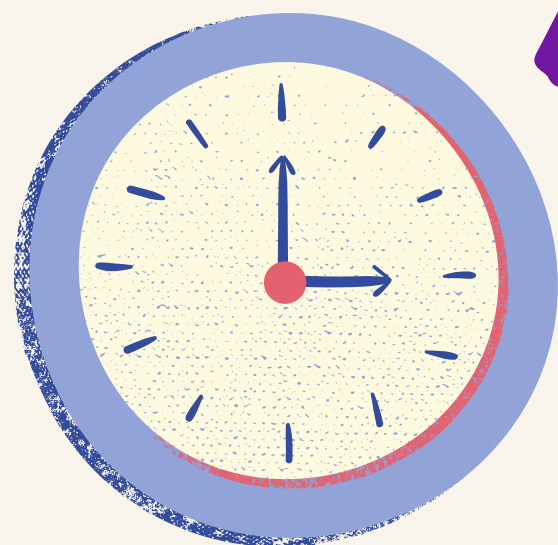




# С ЧЕГО ЖЕ НАЧАТЬ?



## ПОКАЗ РЕБЕНКУ МУЛЬТФИЛЬМА, БЕСЕДА




Совместный  
просмотр  
мультфильма




Хорошее



Плохое



**Придумывание  
замысла, техники  
выполнения и  
концепции нового  
мультфильма**



**Придумывание героев и  
сочинение сказки**

**Предоставляйте  
ребенку право  
выбора**

**Различные техники:  
Сказка на новый лад;  
Продолжи сказку;  
Прием "10-ти слов"**

**Техника 3-х вопросов:**

- **Что мы знаем о мультфильме?**
- **Что мы еще хотим узнать?**
- **Как мы это можем узнать?**

# ПОДГОТОВКА К СЪЕМКЕ, ИЗГОТАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ

Наделите каждого  
члена семьи  
определенной ролью



Используйте различные  
приемы работы со сказкой:  
-сказочная имидж-терапия;  
-игра-импровизация;  
-угодай по музыке и др

Учитывайте  
интересы  
ребенка

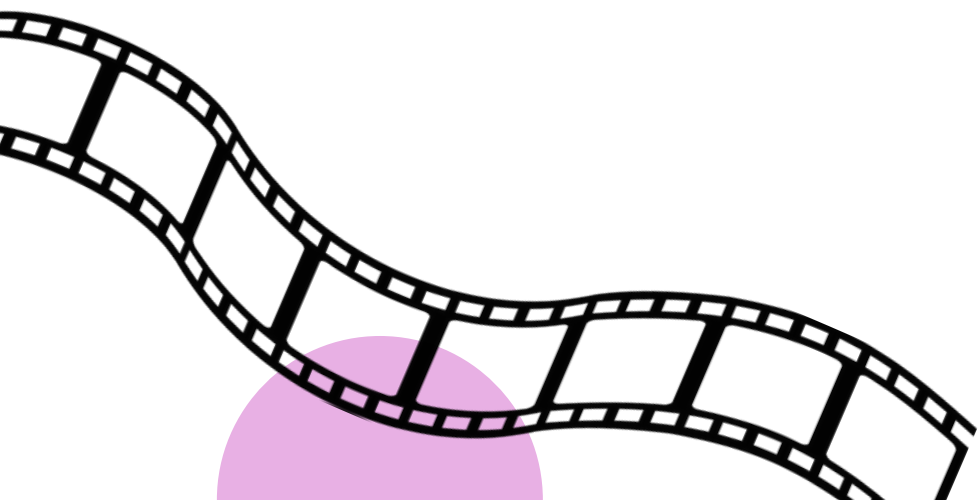
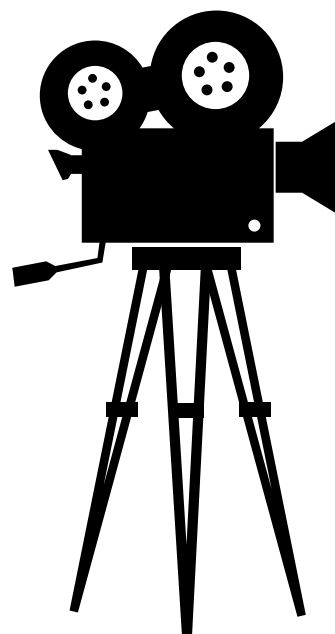
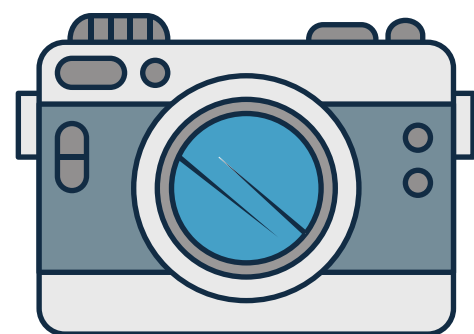
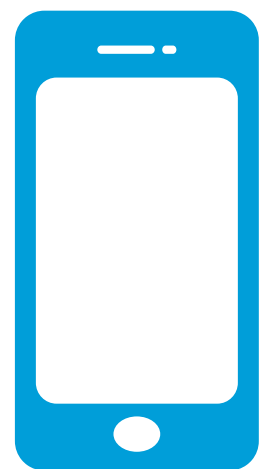
## СОЗДАНИЕ ФОНА И ДЕКОРАЦИЙ, ИХ УСТАНОВКА НА ПЛОЩАДКЕ ДЛЯ СЪЕМКИ

- СОВМЕСТНО С РЕБЕНКОМ ВЫБЕРЕТЕ ОПТИМАЛЬНОЕ МЕСТО ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ;
- ПОПРОСИТЕ РЕБЕНКА АРГУМЕНТИРОВАТЬ СВОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ЭТО УЧИТ ЕГО ОТСТАИВАТЬ СВОЮ ПОЗИЦИЮ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ХАРАКТЕРНОЙ ЧЕРТОЙ ТАКОГО ВИДА МОНОЛОГА, КАК РАССУЖДЕНИЕ;
- СОЗДАВАЙТЕ ФОН И ДЕКОРАЦИИ СОВМЕСТНО, НО ЗАРАНЕЕ РАСПРЕДЕЛИТЕ ОБЯЗАННОСТИ КАЖДОГО В ДАННОМ ПРОЦЕССЕ;



# СЪЕМКА САМОГО МУЛЬТФИЛЬМА

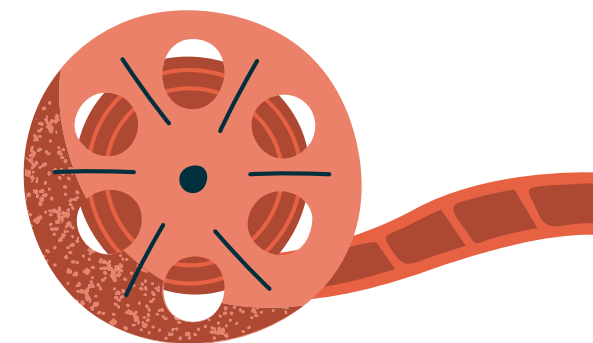
**Подготовьте  
технику для съемки  
мультфильма**



**Установите  
дополнительное  
освещение**



**Предоставьте  
ребенку право  
выбора роли в  
съемочном  
процессе**

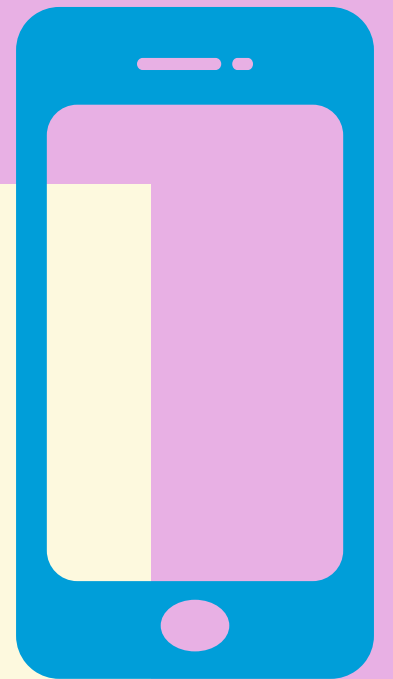




# МОНТАЖ МУЛЬТФИЛЬМА

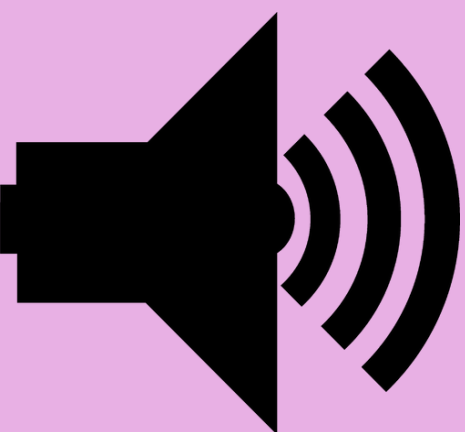


**Примеры  
конкретных  
программ для  
компьютера:  
Windows Movie  
Maker, Movavi, Sony  
Vegas, Adobe  
Premiere**

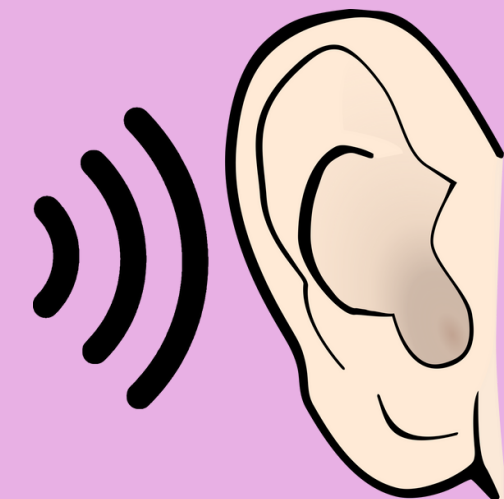


**Примеры  
конкретных  
программ для  
телефона:  
InShot,  
VivaVideo, iMovie**





# ОЗВУЧИВАНИЕ РОЛЕЙ

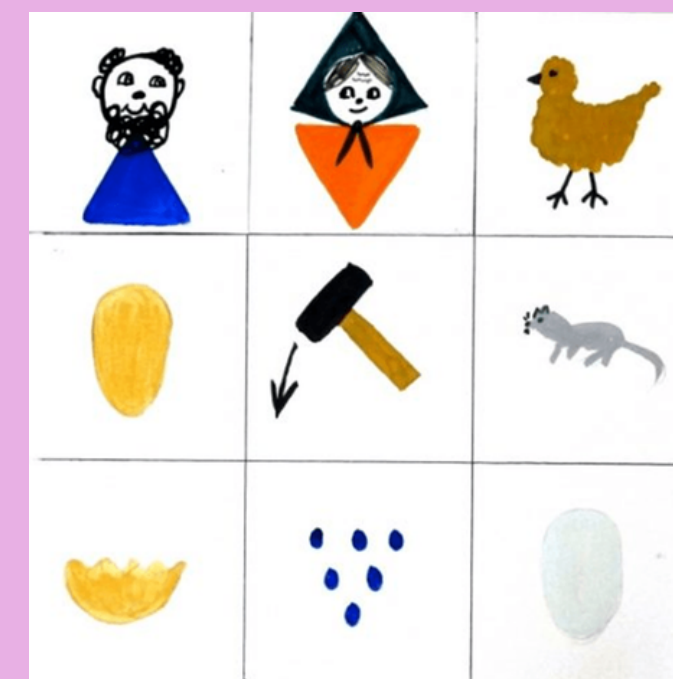
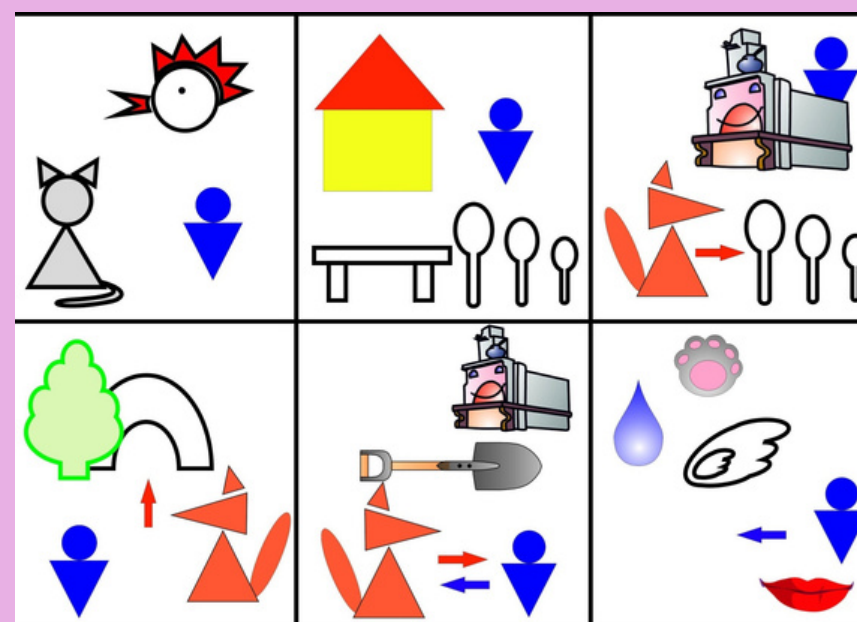


-распределите заранее с  
ребенком и всеми членами  
семьи, какую роль кто будет  
озвучивать;



-при озвучивании не  
должно быть посторонних  
шумов

-для того, чтобы ребенок не забывал текст можно записывать его по частям  
или же, сделать схемы для рассказа



# **По окончании съемочного процесса проведите семейную рефлексию**

**«Расскажи, понравилось ли тебе то, что получилось? Почему?»;  
«Расскажи, как проходил процесс создания мультипликационной  
сказки? Что именно тебе запомнилось больше всего и тд.**

