***Урок русского языка в 3 классе с использованием мультимедийных технологий (презентация).***

***Тема:*** Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».

***Цель:*** познакомить с жизнью и творчеством В.М. Васнецова; учить «читать» картину; воспитывать любовь к природе; развивать умения составлять текст на заданную тему, соблюдать структуру текста, излагать текст последовательно.

***Планируемые результаты:***

***Предметные:*** получат возможность научится: нормам речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; применять правила правописания, составлять план текста. ***Метапредметные:*** формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

***Личностные:*** применение навыков культурного поведения при общении; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; излагать свою точку зрения.

***Учебно-методический комплекс:*** тетрадь, учебник, презентация.

***Тип урока:*** развитие речи.

**Ход урока**

**Организационный момент**

Тетрадь правильно кладу,  
Ручку правильно держу.  
За посадкою слежу.  
С чистотою я дружу,  
На “отлично” напишу!

**Самоопределение к деятельности**

Если сказка в дверь стучится,

Ты скорей ее впусти,

Потому что сказка – птица:

Чуть спугнешь – и не найти.

**Актуализация знаний обучающихся**

- Сегодня у нас необычный урок, потому что к нам пришла сказка, как когда-то она приходила к одному замечательному человеку, который создал огромное количество полотен на сказочные сюжеты. «Кто же этот незнакомец?» - спросите вы. А это, ребята, Виктор Михайлович Васнецов.

***(слайд 1)***

**Сообщение темы и цели урока**. (***слайд 2)***

- Сегодня мы познакомимся с его картиной «Снегурочка» и напишем сочинение по этой картине. Весь урок мы будем развивать нашу речь, как устную, так и письменную.

**Вступительная беседа. Рассказ о жизни В.М. Васнецова**

- В.М. Васнецов родился в селе Лопьял Вятской губернии (современный г. Киров). (***Слайд 3)***

- Его отец, священник, страстный любитель природы,  привил это чувство и своим сыновьям, будущим художникам Виктору и Аполлинарию.

**-** Вспоминал Виктор Михайлович, что зимними вечерами в жарко натопленной горнице собиралась вся семья, и отец читал вслух, а дети рассматривали картинки в журналах. Дед и бабушка рассказывали сказки. Витя «слушал их песни и сказки, заслушивался, сидя на печи при свете и треске лучины». Иногда бабушка доставала заветный сундучок старенький ящик с красками и рисовала кистью. Маленький Витя был в восторге: никто не рисует лучше бабушки! Сам он в детстве любил рисовать корабли и морские сражения.

- С 1868 по 1875 год Васнецов учился в Петербургской академии художеств. Первыми его произведениями были рисунки и картины на бытовые темы. Однако только в Москве он полностью нашел себя как художник. Именно в Москве и в знаменитом Абрамцеве работал Васнецов над своими широко известными картинами.

- Среди них картины, посвящённые сказкам, былинам: «Витязь на распутье», «Богатыри», «Алёнушка» ( ***Слайд 4***), «Ковёр-самолёт», «Иван Царевич на сером волке», «Снегурочка» (***Слайд 5*** )

**Работа по теме урока**

**1. История создания картины**

- Интересна история создания картины «Снегурочка».

- В 1881 году  московский меценат (деятель науки и искусства) Савва  Мамонтов  решил поставить на домашней сцене пьесу Островского «Снегурочка», предложив Васнецову  написать декорации и сделать эскизы  костюмов.  Виктор Михайлович был озадачен. Во-первых,  он никогда не писал декораций, во-вторых, известная ему сказка «Снегурочка» ничего общего не имела с сочинением Островского. У Островского Снегурочка – это девушка, которую  отец Мороз, не доверяя легкомысленной матери Весне, воспитывает сам  в  дремучем лесу,  куда  ни пешему, ни конному нет дороги.  И все-таки слышит Снегурочка нежные песни пастушка Леля,  слышит смех парней и девушек из Берендеева посада, когда они устраивают игры на берегу реки…  и любопытно ей.  Весна упрекает Мороза: «С людьми Снегурочке  жить надо.  Играть в горелки с подружками,  гулять с ребятами  до полуночи. А там – полюбится один. На свете всё живое должно любить!»             Но  именно этого Мороз боится.  Полюбит дочь и сгорит в любовном огне.  Нет, пусть уж живет в лесу,  играет  с белками и зайчатами, прядет  снег,  бобровою опушкой тулупчик свой и шапки обшивает…  Однако Весна настаивает,  и Мороз  отпускает Снегурочку. (***Слайд 6***)

- Эскизы декораций и костюмов были исполнены В.М. Васнецовым. Постановка «Снегурочки» имела исключительный успех среди московских любителей искусства. А милый образ Снегурочки  Васнецов запечатлел особо на картине, которую закончил в 1899 г. Картина находится в Государственной Третьяковской галерее, в Москве. (***Слайд 7)***  
**2. Описание картины**. (***Слайд 8***)

- На первом плане видна сама героиня. Она одета в длинную парчовую шубку белого цвета, украшенную узорами, светлые варежки и шапку. Фигура размещена не по центру картины, а несколько сбоку. Руки разведены, голова повернута немного вправо, сзади видны следы на снегу – всё это создаёт впечатление, что Снегурочка только что вышла к зрителю, и растерянно озирается по сторонам.

- Снегурочка отражает идеал красоты, «чистой заснеженной России», и природа полностью повторяет настроение героини. Незнакомый лес, раскиданные ёлочки, мрачное, но лунное небо и искрящийся под луной ярким блеском снег.

- Интересно, что фигура Снегурочки как будто освещается не сверху, а снизу, от снега. Всё окружающее создает общее впечатление волшебства и загадочности. Для написания картины использовалась холодная гамма цветов – белые, серые и голубые оттенки, что очень тонко подчёркивает таинственность и сказочность происходящего.

- Лунная зимняя ночь, мерцают звёзды. На белоснежной поляне темного холодного леса в расписной парчовой шубе и шапке стоит растерянная девушка – дочка Весны-Красны и Деда Мороза, идущая в мир людей. Вдали виднеются домики с заснеженными крышами – это волшебная страна берендеев. Манят Снегурочку огни Берендеева посада, хочется ей к людям, но…  словно чувствуя, что суждено ей погибнуть, не вернуться в свои холодные края, она прощается и со снегами, и с елочками…

**ФИЗМИНУТКА**

**В наших тепленьких сапожках**

Мы потопаем немножко.

Руки тоже мы согреем и

Похлопаем скорее.

Рукавицы мы надели,

 Не боимся мы метели.

Мы с Морозом подружились,

Как снежинки закружились.

**3. Беседа по картине**

- Какое впечатление произвела на вас картина?

- Что в ней особенно красиво?

- Какое время суток изобразил В. Васнецов? Почему?*(Художник показал нам зимнюю январскую ночь.  Именно ночью при зыбком, изменчивом, призрачном свете луны происходят таинственные превращения и чудеса: выходит из леса или появляется волшебным образом на лесной заснеженной опушке, как на сцене театра, эта юная русская красавица – Снегурочка)*

- Почему снег на картине голубого цвета?*(Лунный свет сделал мягкий голубоватый цвет снега чуть сияющим, а не искрящимся, как днем. Резкие яркие тени лежат на снегу. Снег укрыл землю толстым мягким ковром, и земле уютно, сладко спится под этим чудесным снежным покровом)*

- Опишите образ Снегурочки. *(Ее парчовая шубка и шапочка, отороченные мехом, написаны жемчужно-серебристыми красками и напоминают поблескивание снежного наста и мягкость только что выпавшего снега. Застенчивая, трепетная, полная ожидания и робкой надежды)*

- Как одета Снегурочка на картине В.Васнецова?*(В шубке, в сапожках, в рукавичках)*

- Как вы понимаете слово «парчовая»? Давайте обратимся к словарю. (***Слайд 9)***

**4. Составление плана сочинения, работа с опорными словами. (*Слайд 10)***

- Сейчас составим план, по которому будем писать сочинение.

- Сколько частей должно быть в сочинении? Какие это части?

- О чем напишем во **вступлении**? *(О том, что изображено на картине В.М. Васнецова – Снегурочка и зимний лес)*

- Какими словами можно начать сочинение?

- Переходим к **основной части**, т.е. непосредственному описанию картины.

- С чего начнем описание картины? *(Описание природы, леса)* Лес какой? Какая природа?

- Затем описание Снегурочки.

- Далее, где стоит Снегурочка, что изобразил художник на заднем плане?

- Настроение Снегурочки. Как она себя чувствует.

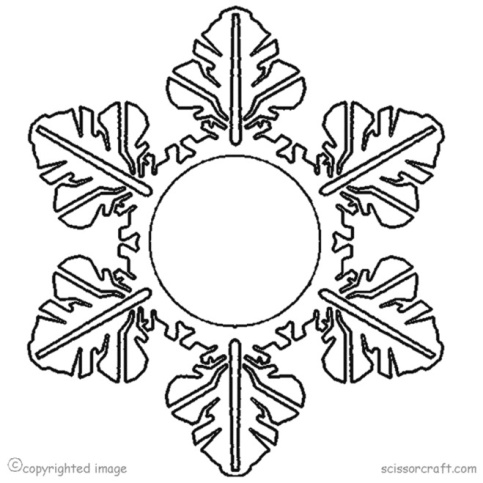
- И в **заключении,** что мы обычно пишем, описывая картину? (*Понравилась ли картина, чем?)*

**ФИЗМИНУТКА ДЛЯ ГЛАЗ (*Слайд 11,*** *двигающиеся и меняющие цвет круги)*

**5. Написание сочинений. *(слайд 12)***

**Рефлексия.**

- Я раздам вам снежинки, а вы их разукрасите и напишите на них, понравился ли вам урок, если понравился, то чем.



**Подведение итогов**

- Чем мы сегодня занимались?

- Что понравилось?

**Домашнее задание.**

Повторить состав слова.