

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

357350, Ставропольский край, Предгорный район, станица Ессентукская, улица Павлова, 55
Тел/факс 8 (879 61) 5-19-17, e-mail: detstvo55@mail.ru

**Региональный компонент в экологическом воспитании детей
(сборник краткосрочных программ для педагогов дополнительного
образования)**

Ессентукская
2021

«Региональный компонент в экологическом воспитании детей». Сборник содержит методические рекомендации и краткосрочные программы для педагогов дополнительного образования. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества», Предгорный район, 2020 г. – 26с.

Макет, компьютерная верстка – МБУ ДО «Центр детского творчества» Предгорного муниципального округа.

Адрес: 357350, Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул. Павлова, 55. Телефон: 8(879-61)5-19-17, e-mail: topalova.liudmila@yandex.ru, сайт: 26206cdt.edusite.ru.

№№	Содержание	стр.
1.	Пояснительная записка	2
2.	Краткосрочная программа «По страницам Красной Книги Ставропольского края»	5
3.	Краткосрочная программа викторины «Мой дом - Ставрополье»	7
4.	Краткосрочная программа квест - викторины «Моё Ставрополье»	10
5.	Презентация «Родина моя — Ставрополье»	13
6.	Виртуальная экскурсия «И мир не пощадил его, и Бог не спас...»	18
7.	Виртуальная экскурсия по г. Ессентуки	22

Аннотация

Региональный компонент в экологическом воспитании детей

Топалова Людмила Ивановна, методист МБУ ДО «Центр детского творчества»
Предгорного округа Ставропольского края

Реализация регионального компонента является важной составляющей современного образования, использование которого направлено на достижение следующих целей и задач: способствовать формированию представлений детей об особенностях родного края, сформировать знания учащихся о живой и неживой природе родного края, заложить воспитанникам основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания.

В работе представлены методические материалы с целью формирования у детей основ экологического сознания и экологической культуры родного края, развития интереса и уважения к ценностям, традициям, истории Ставрополья.

Методические рекомендации и краткосрочные программы предназначены для педагогов дополнительного образования, классных руководителей, учителей.

Пояснительная записка

Школьный возраст – самый ценный этап в развитии экологической культуры личности. Ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивает эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств может быть использование регионального компонента в экологическом развитии детей.

Основой построения работы по ознакомлению детей с родным краем является воспитание в них устойчивого интереса, познавательного отношения к региональным компонентам. Интерес побуждает детей как можно больше получить информации о родном крае, что способствует воспитанию таких чувств, как привязанность, любовь, питающих потребность, желание узнать как можно больше нового о своей малой Родине.

Так и в учреждении дополнительного образования детей знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, ко всему живому. Следует отметить, что дети мало знакомы с экологическими достопримечательностями нашего региона. В связи с этим возникает необходимость формировать осознанно-правильное отношение к природе через непосредственное общение с природными явлениями и объектами родного края.

Для каждого региона характерны свои особенности происхождения, пространственное положение, климат, флора, фауна, природные ресурсы и многообразие природных явлений. Рассматривая проблему регионализации образования, необходимо исходить из того, что регион – это исторически сложившийся общий для некоторых территорий уклад жизни, общность людей, проживающих на территории и обладающих сознанием субъекта исторического действия.

Цель: формирование у детей основ экологического сознания и экологической культуры родного края.

Формирование экологического сознания осуществляется путем решения ряда задач, которые позволят ребятам выработать экологически правильное поведение:

- 1).обогащать детей знаниями о природе родного края, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни.
- 2).формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы.
- 3).прививать практические навыки и умения по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения.

Окружающая нас природа является всегда доступным, неиссякаемым источником наглядно-чувственного, эстетического, творческого, эмоционального и речевого развития

детей. Способствует формированию у них доброжелательности, внимания, чуткости, наблюдательности и других положительных качеств.

Для успешного решения поставленных задач необходимо использовать на занятиях разнообразные пособия: экологические модели, дидактические игры и упражнения, иллюстрации, схемы, алгоритмы, аудио и видеозаписи, видеофильмы, презентации и многое другое.

Методы и приемы работы должны быть разнообразны: наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность, практическая деятельность по уходу за животными и растениями, чтение художественной литературы, статей экологической направленности с последующим обсуждением содержания, занятия доброты, экологическое моделирование, проведение конкурсов, выставок поделок из природного материала и многое другие. В последнее время все шире используются компьютерные информационные технологии, которые дают большие возможности наглядно показать детям красоту и многообразие родной природы, динамику природных явлений, и их смену, «побывать» в разных, самых удивительных уголках нашей планеты.

Основными формами работы по формированию экологических знаний учащихся с использованием регионального компонента являются: экскурсии, туристические походы, беседы, квесты, исследовательские проекты, индивидуальные учебные задания, конкурсы, КТД, праздники, викторины и др. Среди разнообразных методов обучения успешно могут быть использованы такие, как наблюдение, «мозговой штурм», ролевые игры, обсуждение, педагогические ситуации, пример, рефлексия, эмпатия и др.

К наиболее результативным средствам формирования экологических знаний с использованием *регионального компонента* учащихся следует отнести этнопедагогические средства (сказки, мифы, народные приметы, пословицы, и т.д.), окружающую природную среду, наглядный и дидактический материал, оборудование для исследовательских работ, краеведческую и учебную литературу, произведения изобразительного искусства и др.

Основными и достаточными для совершенствования экологического воспитания на основе регионального компонента являются:

- 1) четкая организация и сплочение детского коллектива на основе совместной деятельности учащихся;
- 2) экологическая культура педагога;
- 3) использование возможностей семьи в формировании у детей бережного отношения к природе;
- 4) усиление практической направленности природоохранной деятельности учащихся;
- 5) оптимальное сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения.

Результатом использования регионального компонента в экологическом воспитании учащихся является осознание детьми разнообразия связей между живой и неживой природой, между живыми организмами, обитающими в своем крае, многопланового значения природы, потребность общения с родной природой, бережное отношение к живому. Комплексный характер взаимодействия человека с природой в условиях родного края и возникающих при этом экологических проблем определяют объекты эколого-краеведческой работы с учащимися. К ним относятся: природа, хозяйство, население, история, искусство края, рассматриваемые с точки зрения взаимодействия общества и природы. Здесь важно

показать их разнообразие, что оживит эколого-краеведческую работу с детьми, обеспечит комплексный подход в деле.

Места, в которых мы живем, богаты историческими и этнографическими памятниками, флора и фауна помогают развернуть с учащимися краеведческую и экологическую работу, провести наблюдения. Задача педагогов донести до ума и сердец своих воспитанников то, что от состояния окружающей среды зависит состояние здоровья природы и человека.

Посещение с учащимися заповедников и заказников - прекрасная возможность отдохнуть на природе и получить незабываемые впечатления от встречи с животными и редкими растениями в лесу.

Экопросвещение помогает сформировать положительное отношение к особо охраняемой природной территории, понимание его роли и места в сохранении общего биоразнообразия и экологического баланса. Эколого-просветительская деятельность обеспечивает максимально широкую поддержку идеи бережного отношения к окружающей среде. Формирование экологической культуры складывается из распространения экологических знаний, а также воспитания рационального использования природных ресурсов. Итогом такой работы должно стать представление об объектах природы местного значения (заповедники, заказники, памятники природы), как об особых элементах взаимоотношения общества и природы, о необходимости их строгой охраны. Интеграция регионального компонента по экологии в педагогический процесс дает возможность формирования у учащихся целостного взгляда на мир, приобретения знаний о природе, обществе, человеке и результатах их взаимодействия. Знакомство с уникальными объектами Ставропольского края, Кавказских Минеральных вод научит бережному отношению к родным местам. В каждом районе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Анализируя целесообразность использования регионального компонента, как средства развития экологических способностей детей, можно отметить, что при создании специальных педагогических условий региональный материал может стать основой для организации творческого проблемного обучения учащихся.

Краткосрочная программа «По страницам Красной Книги Ставропольского края»

Формирование гуманного отношения к природе – основная задача экологического воспитания, которая реализуется путем развития в детях сострадания, сопереживания и сочувствия ко всем живым существам на планете. Человек – часть природы, но зачастую именно он оказывает пагубное влияние на окружающий мир. Формирование активной позиции «защитника и друга» мира природы является основой в воспитании экологической культуры учащихся. Дети особенно впечатлительны и отзывчивы, поэтому активно включаются во все мероприятия по защите.

Цели: познакомить детей с Красной книгой Ставропольского края

Задачи:

- 1) формировать положительного отношения к природе,
- 2) воспитывать защитников природы, дать экологические знания,
- 3) научить детей быть милосердными, любить и беречь природу.

Возраст: 8-9 лет

Ход занятия:

Педагог:

Ставропольский край-дом мой родной.

Ставропольский край, горжусь я тобой!

Ставропольский край - здесь много чудес

И горы здесь есть, и сказочный лес

Река протекает, и птицы поют.

Сегодня я хочу вас познакомить с Красной книгой Ставропольского края, и рассказать о редких животных нашего края [10],[16].

«КРАСНАЯ КНИГА» - список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных и растений всего мира. Почему книгу назвали именно «Красная книга»? Красный цвет – сигнал тревоги, опасности, предупреждения. Он, как красный сигнал светофора, предупреждает: «Осторожно! Может случиться беда». Писатель Николай Сладков, создавший немало книг о животных, так рассказывает об этой книге: «...Красный цвет книги – цвет опасности: стоп, остановись! Дальше так нельзя. Красная книга сама не охраняет, а только предупреждает.

На чёрных страницах Книги списки тех, кого мы уже никогда не увидим, кто уже вымер.

На красных страницах записаны особо редкие и исчезающие растения и животные.

На жёлтых страницах те растения и животные, количество которых быстро снижается, которым грозит «переселение» на опасные красные страницы.

На белых страницах – редкие растения и животные. Многие из них живут и растут рядом с нами.

На серых страницах записаны те животные, которые до сих пор мало изучены, места их обитания труднодоступны или точно не установлены.

На зелёных страницах – самых обнадёживающих - те животные и растения, которых удалось сохранить, спасти от вымирания в заповедниках, заказниках, питомниках.

Педагог: Ребята, отгадайте загадку:

Вот иголки и булавки

Вылезают из-под лавки.

На меня они глядят,

Молока они хотят.

Ползун ползет,

Иголки везет.

Ответы детей.

Педагог. Правильно, это ежик. А где он живет? А какой он, что у него есть? Правильно ребята, ежик маленький и колючий. Ежик очень забавный зверек, толстенький и круглый. Наткнешься на него в лесу и даже не заметишь. А захочешь взять его в руки – то не возьмешь. Он зафыркает, запыхтит, даже подпрыгнет и уколет. У ежика вся спинка покрыта колючками, только мордочка и лапки без колючек. Когда ежик слышит опасность, сейчас же свернется в клубочек, а колючки выставит во все стороны.

Ушастый еж занесён в Красную книгу. Знаменитый ушастый еж топчет земли Ставропольского края со дня существования всего своего рода. Встретить его можно

не в лесах, а преимущественно на степных и полупустынных пастбищах. Как известно, ежи относятся к классу насекомоядных животных, значит, питаются муравьями, жуками, червяками и т.д.

Педагог: Ребята, а теперь загадки о животных, растениях и насекомых, которые тоже занесены в Красную книгу.

1. Зверь у речки, вот дела,
Без пилы и топора
Стоит дом.
Не хатку – норку.
Сделав там скорей уборку,
Отправляется рыбачить
И как кумушка, судачить
На зверином языке:
«Шубка мягкая по мне:
Не промокну, не замерзну,
Расчешусь, прихорошусь,
В воду снова окунусь. *(выдра)*

2. Мышка-малышка в степи проживает,
Зернышки носит, колосья таскает
Две белых полосы вдоль ее спинки,
А третья меж ними, как раз в серединке.
(мышовка степная)

3. Белый, синий, голубой
Появился он весной
Из - под снега расцветает
Раньше всех весну встречает. *(подснежник)*
Рог изогнут впереди
Панцирь очень крепкий.
Он силен, как муравей
Но в природе редкий. *(жук – носорог)*

4. На цветок, жужжа, садится,
Чтоб нектаром насладиться,
Он мохнатенький, как ель,
На пчелу похожий. *(шмель)*

Краткосрочная программа викторины «Мой дом - Ставрополье»

Цель: расширить знания о родном крае.

Возраст: 10-14 лет

Педагог:

Моё Ставрополье! Цветы тут сроду не вянут!
Прохладные росы в лугах выпадают к утру...
Над полем бескрайним, над травным простором медвяным
Пурпурное платье зари парусит на ветру.

Тут в стежки – дорожки навек будет след мой впечатан!
И в блеске ажурном поднялись кругом купыри...
А жатва наступит – машины все мчатся и мчатся,
На склонах - отары, а ягод – горстями бери!

Прохладные речки, сады к себе вновь заывают,
Меня отовсюду, к родному крыльцу торопя!
Моё (Ставрополье), нигде тебя не забывают,
Поскольку никак невозможно забыть мне тебя.

Педагог: Какое слово пропущено в стихотворении?

Дети: Ставрополье, Ставропольский край.

Педагог: Сегодня мы проведем викторину. Вы попробуете ответить на вопросы и узнаете много нового и интересного о родном крае.

Викторина.

1 вопрос.

Почему столица нашего края носит греческое имя?

Ответ. Город Креста (так переводится с греческого "Ставрополь»). Название столицы края – Ставрополь – связано с увлечением придворного окружения российских императоров в 17-18 веках древнегреческой культурой и стремлением противопоставить символ христианства – крест распространению ислама на Северном Кавказе. Был ли найден крест на месте заложения крепости №8? Следует помнить о том, что название крепости было дано в царских палатах ещё до начала её строительства. [Википедия]

Там, где небо родней и красивей,

А земля и добрей и милей,

Ты, как песни полёт над Россией,

Город мой среди хлебных полей.

Припев:

На семи холмах, на семи ветрах,

Ты родился от зорьки степной.

Милый Ставрополь, мой город!

Ты расцвёл, как цветок полевой!

2 вопрос: *Почему у нас находят окаменелости суши и моря?*

Ответ. «... летопись земли находится у нас под ногами. Её листами являются пласты горных пород, слагающих земную поверхность. Там, где они лежат ровно. Нам видны только верхние страницы. Там же, где они имеют изгибы и разрывы, обнажаются более глубокие «листы», записанные тысячи и миллионы лет назад». (В.Г. Гниловской).

Большую часть земной коры территории современного Ставропольского края находилась под водой сменявших друг друга мелких и глубоких морей, о чём свидетельствуют мощные толщи морских отложений.

3 вопрос: *Неужели мы живём не в Европе, а в Азии?*

Ответ. «Из других материков Азия теснее всего соединена вдоль Кавказских гор с Европой, которая является как бы полуостровом Азии...» Настольный энциклопедический словарь братьев А. и И. Гранат. 1901 г.

4 вопрос: *Сколько вулканических гор Пятигорья?*

Ответ. «Ставропольские вулканы расположились к северу от Эльбруса, образовав целый вулканический район, называемый обычно Пятигорьем, хотя здесь не пять, а семнадцать вулканических гор..., горы..., разбросанные по обширной, слегка покатой к северу равнине, напоминают высокие скалистые острова среди безбрежного моря».

В.Г. Гниловской.

Название	Высота, м	Координаты
<u>Кокуртлы</u>	406	<u>$44^{\circ}17'01''$ с. ш. $43^{\circ}02'11''$ в. д. / 44.283611° с. ш. 43.036389° в. д.</u> ^(G) (

O) (Я)

<u>Кинжал</u>	506	<u>44°16'15" с. ш. 43°00'59" в. д. / 44.270833° с. ш. 43.016389° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)
<u>Верблюды</u>	885	<u>44°11'53" с. ш. 42°53'15" в. д. / 44.198056° с. ш. 42.8875° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)
<u>Бык</u>	817	<u>44°11'04" с. ш. 42°57'40" в. д. / 44.184444° с. ш. 42.961111° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)
<u>Змейка</u>	994	<u>44°10'05" с. ш. 43°05'39" в. д. / 44.168056° с. ш. 43.094167° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)
<u>Развалка</u>	926	<u>44°09'13" с. ш. 43°01'58" в. д. / 44.153611° с. ш. 43.032778° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)
<u>Железная</u>	853	<u>44°08'21" с. ш. 43°01'49" в. д. / 44.139167° с. ш. 43.030278° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)
<u>Медовая</u>	725	<u>44°08'06" с. ш. 43°00'32" в. д. / 44.135° с. ш. 43.008889° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)
<u>Кабанка (Тупая)</u>	767	<u>44°07'29" с. ш. 43°00'12" в. д. / 44.124722° с. ш. 43.003333° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)
<u>Острая</u>	872	<u>44°07'07" с. ш. 42°59'51" в. д. / 44.118611° с. ш. 42.9975° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)
<u>Бештау</u>	1400	<u>44°05'53" с. ш. 43°01'20" в. д. / 44.098056° с. ш. 43.022222° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)
<u>Лысая</u>	739	<u>44°05'53" с. ш. 43°12'46" в. д. / 44.098056° с. ш. 43.212778° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)
<u>Шелудивая</u>	874	<u>44°05'41" с. ш. 42°58'14" в. д. / 44.094722° с. ш. 42.970556° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)
<u>Машук</u>	993	<u>44°03'01" с. ш. 43°05'18" в. д. / 44.050278° с. ш. 43.088333° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)
<u>Джуца 1-я (Юца)</u>	973	<u>43°58'12" с. ш. 43°01'20" в. д. / 43.97° с. ш. 43.022222° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)
<u>Золотой Курган</u>	884	<u>43°56'33" с. ш. 43°06'29" в. д. / 43.9425° с. ш. 43.108056° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)
<u>Джуца 2-я (Джуца)</u>	1190	<u>43°55'28" с. ш. 42°59'10" в. д. / 43.924444° с. ш. 42.986111° в. д.</u> ^(G) (O) (Я)

Кстати сказать... Самая высокая гора в Ставропольском крае – гора Верхний Джинал в Джинальском хребте (1542 м.). Самая высокая вершина Пятигорья – гора Главная горного массива Бештау (1400 м.).

Самое низкое место в крае в русле реки Кумы на границе с Республикой Дагестан – всего 5 метров над уровнем Мирового океана.

5 вопрос: Почему в крае не добывают золото и алмазы?

Ответ. Наличие тех или иных полезных ископаемых связано с типами горных пород. На территории края преобладают осадочные породы. Здесь были благоприятные условия для формирования таких полезных ископаемых, как нефть, горючий газ, строительных материалов (известняк, песок, глина, и других), а также руд некоторых металлов.

Особенно благоприятными оказались для образования разных по минеральному и газовому составу минеральных вод в районе остаточных явлений вулканизма на юге края. Минеральные воды – основное богатство нашего края.

Кстати сказать... Самая знаменитая пещера края – Пятигорский Большой провал. На дне его находится голубое озеро с теплой минеральной водой. Экскурсанты посещают Провал через тоннель длиной 44 метра. Самое большое богатство края – целебные минеральные воды.

6 вопрос: *Где в крае можно увидеть сайгу и емуранчика?*

Ответ. Оба животных емуранчик и сайга являются коренными обитателями степей и полупустынь, которые занимают большую часть территории края. Здесь их и надо искать. Поскольку они ведут разный образ жизни, емуранчика (тушканчика) надо искать на рассвете, закате и ночью. Днём он спит в норке, спасаясь от дневной жары, а сайгу, ведущую дневной образ жизни, как и все антилопы, надо искать днём.

Кстати сказать... Самая редкая из крупных птиц края – дрофа. Её масса достигает 10-12 килограммов.

Самое быстрое крупное млекопитающее края – антилопа – сайга.

Самое ядовитое насекомое – паук полупустыни каракурт. Укус самки смертелен для человека.

Самый быстрый бегун среди грызунов – тушканчик.

7 вопрос: *Кто они, жители края, сколько их, где они живут?*

Ответ. Как и повсюду в России, в Ставропольском крае населённые пункты делятся на городские и сельские. Городские – это города и посёлки городского типа, а сельские – это станицы, посёлки, хутора и аулы. В настоящее время в крае проживает 2 млн. 735 тыс. человек. Население края *многонационально*, здесь проживают представители 93 народов.

Кстати сказать... Самая многочисленная группа населения в крае – восточные славяне: русские и украинцы. Самый многочисленный из неславянских народов края – армяне.

Цвети, Ставропольский край! (Авт.Е. Никифорова)

1. Нам предками было завещано
Беречь и любить отчий край,
И в юности светлой обещано
Украсить его, словно рай.
3. Цвети! Ставропольский край!
Живи! В мире процветай!
Сияй золотом полей,
Гордись историей своей!
5. Добиваясь высоких рекордов,
Мы прославим наш край на века.
И в победах всего Ставрополья
Пусть заслуга будет моя!
7. Земля, ты обласкана солнцем,
И тобою гордится страна.
А мы дети твои – ставропольцы -
Будем славить тебя на века.
Пусть навеки сплетаются судьбами

2. Наш мир трудовыми буднями
Мы строим в решающий час.
Навек породнились здесь судьбами
Россия и мирный Кавказ!
4. Здесь врата у подножья Кавказа
Открывают нам праведный путь
К миру-дружбе народов разных.
Пусть в веках они в братстве живут!
6. Цвети! Ставропольский край!
Живи! В мире процветай!
Сияй золотом полей,
Геройской славою своей!
8. Цвети! Ставропольский край!
Живи! В мире процветай!
Сияй золотом полей,
Гордись славою своей!

Вся Россия и мирный Кавказ!

Краткосрочная программа квест - викторины «Моё Ставрополье»

Цель - расширить и закрепить знания учащихся по истории Ставропольского края, формировать патриотические чувства.

Возраст: 12-14 лет

Вступительное слово педагога.

Ежегодно в сентябре свой праздник — День Ставропольского края — отмечают жители одного из южных регионов России. Эта традиция сложилась в 1999 году, когда местный губернатор подписал постановление «О Дне Ставропольского края». Но сначала он отмечался весной — в третью субботу мая, а с 2015 года перенесен на осень. Административный центр края - город Ставрополь. Сегодня мы проверим знания по истории нашей земли Ставропольской.

Патриот - это человек, преданный делу отцов, земле, могилам и их наследию, которое они завещали нам. Патриот любит Родину, землю, на которой родился, обрёл своё имя.

*«Восхищение красотой земли, где жили деды и прадеды,
где нам суждено прожить жизнь,
повторить себя в детях, состариться и уйти в землю, родившую нас,
- это важнейший эмоциональный источник любви к Родине».*

В.А. Сухомлинский.

I тур. Символика края.

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=11894497947414481401&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DGoODw4ZpsE4&text=%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1%20%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%8F.&path=sharelink>

II тур. «Самое интересное».

1. *Самая высокая точка края.* (безымянная вершина в западной части Кабардинского хребта. Высота 1603м).
2. *Самое низкое место.* (в русле реки Кумы – абсолютная высота 5 метров над уровнем моря).
3. *Самое ценное полезное ископаемое.* (минеральные воды).
4. *Самое «холодное» место.* (на Кабардинском хребте).
5. *Самое «теплое» место.* (на западных склонах Ставропольской возвышенности).
6. *Самое «сухое» место.* (Величаевское, 280 мм осадков в год).
7. *Самое солнечное место.* (город Светлоград).
8. *Самое ветреное место.* (город Ставрополь).
9. *Самая длинная река в крае.* (р. Калаус -436 км).
10. *Самое большое естественное озеро.* (Маныч Гудило - 360 кв. км).
11. *Самый глубокий водоём.* (Сенгилеевское водохранилище -38 м).
12. *Самый длинный канал.* (Большой Ставропольский канал - 480 км.ч.).

III тур. «Что означает термин?»

1. *Буйвола* - озеро на северной окраине г.Буденновска. Площадь 7,5 кв. км. Название связывают с водопоем скота.
2. *Волчьи Ворота* - водохранилище на р.Томузловке. Площадь 550 га. В урочище были часты встречи с волками.

3. *Грязнушка* - местность, где был найден минеральный источник названный именем доктора Смирнова. Также называется левый приток реки Томузловка.
4. *Егорлык* - река в западной части края, берущая начало на г. Стрижамент. Длина 388км.
5. *Змейка* - магматическая гора в Пятигорске. Государственный памятник природы.
6. *Кевсала* - речка в Ипатовском районе. С ногайского «кев» - «сивый» ручей.
7. *Кубань* - река длиной 940 км. В древних греческих источниках называлась Гипанис (лошадиная). Карачаевское слово «Кубань» переводится как взбешенное, взбесившееся.
8. *Машук* - магматическая гора в Пятигорске. Название связывают с горной легендой о прекрасной Машуко, плачущей об убитом старике Эльбрусом женихе Тац. Государственный памятник природы.
9. *Терек* - река на юго-восточной границе края с Чеченской республикой длиной 600 км. Балкарское слово «терк» - переводится как «быстрый, сильный».
10. *Пятигорье* - район Кавказских Минеральных Вод, название по имени высшей точки Бештау, что в переводе с тюркского означает «пять гор».

IV тур. «Узнай дату»

1. *В каком году был издан указ Екатерины II о создании Азово-Моздокской линии?*
а) в 1677г. б) в 1777г. в) в 1877г.
2. *Укажите хронологические рамки Кавказской войны:*
а) 1816 – 1861 гг. б) 1817-1864 гг. в) 1825-1855гг.
3. *Назовите дату основания с. Чернолесского:*
а) 1788г. б) 1789 г. в) 1679 г.
4. *Укажите крепости, которые входили в состав Азово-Моздокской линии:*
а) Петровская, Ивановская, Константиновская;
б) Екатериноградская, Павловская, Марьинская;
в) Сергиевская, Потёмкинская, Суворовская.
5. *При чьём правлении было учреждено Кавказское наместничество?*
а) Николая I б) Петра I в) Екатерины II
6. *Когда Кавказская область была переименована в Ставропольскую губернию?*
а) в 1837 г. б) в 1847 г. в) в 1857 г.
7. *Назовите автора книги «Ставропольская губерния в статистическом, географическом, историческом и сельскохозяйственном отношениях» изданной в 1897 году.*
а) Г.Праве б) Г.Прозрителев в) Д.Тварчелидзе
8. *Как называлась газета, вышедшая в 1850 г. в г. Ставрополе?*
а) «Ставропольские вести» б) «Губернские новости»
в) «Ставропольские губернские ведомости»
9. *Повесть И.В.Кузнецова «Крепость в степи» - это историческое повествование*
а) о городе Георгиевске б) о городе Ставрополе в) о городе Пятигорске
10. *В структуре посевных площадей зерновых культур края первое место занимает*
а) рожь б) ячмень в) пшеница

V тур. «Ставропольские заморочки»

1. *Как на Ставрополье в IX веке называли людей, занимавшихся извозным промыслом?*
а) чубраками в) чуваками в) чумаками
2. *Как наши прадеды называли штаны?*
а) ботопорты б) форты в) порты

3. В качестве верхней одежды ставропольчане носили длинные пальто на вате. Как они назывались?

а) зипуны б) кафтаны в) кохты

4. Выходной обувью у жителей Ставрополя были кожаные сапоги. Особенно ценились из блестящей кожи. Как они назывались?

а) босявки б) халявки в) малявки

5. Как наши прадеды называли обувь домашнего производства, которую изготавливали из сыромятой кожи?

а) чеботы б) лапти в) поршни

6. Как в нашей губернии называли мальчика-подростка, помощника чабана?

а) казбич б) арбич в) бич

VI тур. «Игра букв»

«И если б где-нибудь меня спросили,

Ответила б спокойно и светло,

Что в самом лучшем уголке России

Стоит моё заветное село».

Из названия своего села (станции, поселка) составим.

VII тур. «Крестьянские суеверия и приметы» [14]

Педагог. Постучать по дереву, сплунуть через плечо левое, сложить кукиш в кармане - кто из нас, образованных и цивилизованных, хоть раз в жизни не пытался таким образом предотвратить неприятности? Пусть даже не всерьёз, а шутя, с ухмылкой. Сегодня предлагаю вам ответить на ряд каверзных вопросов, связанных с народными суевериями и приметами Ставропольских крестьян и казаков.

1. Почему нельзя грызть семечки, оставленные на семена?

а) в доме будет пожар б) возникнет семейная ссора в) девушка не выйдет замуж

2. Крошки хлеба со стола не сметались на пол и не выбрасывались, так как считалось, что это ведёт:

а) к безденежью б) к болезни домочадцев в) к ссоре с мужем

3. У казаков священными считались деревья дуб, ель, берёза. Станичники верили, что именно эти деревья, а особенно дуб, приносят счастье в семью, делают её нерушимой. И поэтому молодые после венчания должны были:

а) забраться на дерево б) три раза обойти вокруг дуба в) спеть три песни у дерева

4. Казаки верили, что найденная старая подкова - это

а) происки бесов б) признак удачи в) признак неудачи.

Описание презентации «Родина моя — Ставрополье» [6]

Приложение 1

Слайд	Содержание
1	<p>Добрый день, дорогие друзья! Живут на свете мальчики и девочки. Все они разные – голубоглазые и кареглазые, с косичками и кудряшками. Одни живут в городе, другие – в деревне, одни - на севере, другие - на юге. Но есть то, что их объединяет. Это Родина. Наш край – частица большой страны. Мест красивых и даже необыкновенных в России немало, но... с чего начинается Родина?</p> <p><i>С чего начинается Родина?</i></p> <p><i>С заветной скамьи у ворот,</i></p>

	<p><i>С той самой березки, что в поле, Под ветром, склоняясь, растет.</i></p> <p>Родина для нас – это не только наше государство, но и каждый город, поселок, деревня, словом, то место, «где нам посчастливилось родиться». Мы называем это «малой родиной». Большая Родина всегда начинается с малой - своей семьи, двора и дома, детского сада и школы, леса и реки.</p> <p>Ребята! А давайте отправимся в увлекательное путешествие по нашему родному Ставропольскому краю. Мы познакомимся с географическим положением края, государственной символикой, климатическими и природными зонами СК, растительным и животным миром СК.</p>
2	<p>Ставропольский край, субъект Российской Федерации, входит в Северо-Кавказский федеральный округ. В этот округ еще входят Республика Адыгея. Карачаево-Черкесская республика. КБР, Республика Ингушетии и Чеченская Республика. Астраханская Область. По Указу Сената в 1847 году Кавказская область была преобразована в Ставропольскую губернию. С января 1943 года край стал именоваться Ставропольским. Общая площадь края – 66,1 тыс. кв. км. Административный центр края – г. Ставрополь.</p>
3	<p>Столицей нашего края является город Ставрополь. Ставрополь возник в 1777 году, как одна из крепостей Азово-Моздокской укрепительной линии. С 1785 года он стал уездным городом. Через город Ставрополь – административный центр края – проходит 45-я параллель Северного полушария. Край занимает площадь 66,3 тысячи квадратных километров, расположен в центральной части Предкавказья. Граничит на юге с Республикой Северная Осетия, Кабардино-Балкарской Республикой, Грузией. На юго-западе, западе и северо-западе – с Краснодарским краем. На севере – с Ростовской областью, на северо-востоке – с Республикой Калмыкией. На востоке край граничит – с Республикой Дагестан. На юго-востоке – с Чеченской и Ингушской Республиками.</p>
4 - 5	<p>У каждой страны обязательно есть флаг. Под флагом сражаются за независимость своей страны, его вывешивают во время праздников, поднимают во время спортивных побед. Как у каждого государства, у Ставропольского края есть свой герб и флаг. Герб – это главный символ любого государства. Герб - это отличительный знак, эмблема государства, города. Гербы обязательно отражают исторические традиции государства. Составляются они по определенным правилам, принятым в данной стране и утверждаются специальным законодательным актом.</p> <p>Герб Ставропольского края представляет собой геральдический щит с обрамлением. Геральдический щит разделен по горизонтали на две части. В верхней половине на голубом фоне помещен главный элемент исторического герба Ставропольской губернии, утвержденного в 1878 г., - на вершине серебряной горы изображение крепости, к воротам которой ведет дорога. Над воротами изображение пентаграммы (пятиугольник) как символа защиты и охраны. В нижнем поле щита на синем фоне золотым цветом изображена карта Ставрополя. В левой части карты, на месте расположения города Ставрополя, изображение прямого креста белого цвета. От него влево и</p>

	<p>вправо прочерчена линия, обозначающая сорок пятую параллель северной широты, на которой расположен город Ставрополь и которая пересекает территорию края. Щит обрамлен венком из листьев дуба и пшеничных колосьев. Венок переплетен лентой с цветовой гаммой Государственного флага Российской Федерации. Композицию венчает изображение двуглавого орла - главной фигуры Государственного герба Российской Федерации.</p> <p>Крепость в верхней части щита говорит об одном из укрепленных пунктов под названием Ставрополь, основанном в 1777 году на Азово-Моздокской укрепленной линии для охраны южных границ Российской империи. С 1847 года становится центром образованной в том же году Ставропольской губернии, с 1924 года — Ставропольского края. Идею охраны усиливает изображенная над крепостью пентаграмма — один из древнейших знаков человечества, означающий охрану, безопасность. Изображение креста на месте города Ставрополя свидетельствует, что в нем находится центр православной епархии (церковного округа) края. Венок из дубовых листьев и пшеничных колосьев олицетворяет прочность, долголетие и плодородие. Золотой цвет территории края символизирует одну из специфик Ставрополя как солнечного южного региона, края золотого колоса и золотого руна, занимающего территорию на Ставропольской возвышенности. Лента из цветов российского флага и двуглавый орел подчеркивают, что Ставрополье — неотъемлемая часть России.</p>
6 -7	<p>Территория Ставрополья включает 26 районов и 19 городов: Красногвардейский, Новоалександровский, Изобильненский, Труновский, Ипатовский, Апанасенковский, Шпаковский, Грачевский, Петровский, Туркменский. Кочубеевский, Андроповский, Александровский, Новоселецкий, Предгорный, Георгиевский, Благодарненский, Минераловодский, Буденовский, Арзгирский, Советский, Левокумский, Кировский, Степновский, Нефтекумский, Курский.</p>
8	<p>Города нашего края. Ставрополь, Светлоград, Буденовск, Благодарный, Ипатово, Георгиевск, Нефтекумск, Рыздвянный, Михайловск, Изобильный, Арзгир, Новоалександровск, Железноводск, Пятигорск, Минеральные воды, Лермонтов, Новопавловск, Кисловодск, Ессентуки.</p>
9	<p>Национальный состав края разнообразен. Численность населения нашего края - 2 803 573. В том числе, в городах – 1 млн. 530 тысяч, селах – 1 млн. 204 тысяч человек. Проживают люди более 120 национальностей. Основной народ – русские. Второй по численности народ – армяне. Также проживают украинцы, даргинцы, греки, ногайцы, цыгане и другие. Русский язык является основным средством общения.</p>
10	<p>Климат в крае резко континентальный. Летом погода сухая, жаркая, малооблачная; зимой – ясная, морозная. Лето у нас теплое и продолжительное – около 110 дней, зима длится 80 – 105 дней. Зима не холодная, с длительными оттепелями. Погода не устойчивая, быстрая сменяемость: зимой бывают теплые дни, а весной, в апреле – мае бывают заморозки, даже морозы. Весна обычно начинается в конце марта. Осень начинается в октябре.</p>

11 - 15	В нашем крае выращивают: подсолнухи – изготавливают жмых, семечки, постное масло. Кукурузу, из нее изготавливают муку и масло. Много пастбищ, на которых пасется рогатый скот, а это - молоко, масло, творог и так далее.
16 - 20	Ставропольский край имеет уникальный ландшафт. Если посмотреть на него сверху, то покажется, что вся поверхность края – это ступени огромной лестницы, которая спускается с юга на север – от гор Большого Кавказского хребта к Предкавказской равнине. Горы Ставрополя – невысокие и большей частью доступные – словно специально созданы для туризма. Наш край богат красотой и разнообразием растительного мира. Ведь здесь есть горы, равнины, степи и т. д. Горы возникли миллионы лет назад. Лесостепи занимают наиболее высокие участки Ставропольской возвышенности и склоны гор Пятигорья. На территории Ставропольского края насчитывают не менее 2400 видов растений – это почти 60% флоры всего Северного Кавказа, 40% Кавказа и 20% России.
21 - 22	В некоторых городских и пригородных парках края можно встретить ручных белок, которые гоняются друг за другом ветками вокруг ствола или едят орешки. В природе существуют белки разных пород и видов. В Ставропольском крае встречаются рыжие белки.
23	Козлы неприхотливы и очень выносливы, они ловко и высоко прыгают, умеют взбираться на деревья и горы. Говорят, что они очень хитры и умны.
24	Вредный или полезный зверь волк? Волк, который нападает на овец, домашних животных, приносит людям вред. Но этот же волк в лесу чаще охотится за слабыми больными животными. Уничтожая больных животных, волк приносит пользу лесу и его обитателям. Поэтому его называют санитаром леса.
25	Рыжую лису знают все с детства из сказок, песен и пословиц. Лиса очень любопытное животное. Иногда из-за любопытства она пренебрегает осторожностью. И если бы не её умение маскироваться, не её острый слух, зрение и нюх, ей бы пришлось туго. Особенно выручает её нюх – врага она чувствует издали и вовремя успевает убежать или спрятаться. Слух помогает ей добывать еду.
26	<p>Есть в нашем крае большое разнообразие птиц.</p> <p><i>У сороки</i> нарядное оперение. Голова, крылья, хвост черные с зеленоватым отливом, а брюхо, плечи и бока белые. Хвост ступенчатый, длинный, служит ей рулем при резких движениях на земле и в полете. Однако летают сороки не очень хорошо, предпочитают перепрыгивать с места на место. Сороки всеядны, истребляют вредителей лесов и полей (саранчу, долгоносика). Стрекотание сороки служит сигналом тревоги для других обитателей леса, парка.</p> <p><i>Ворона</i> – обычный обитатель городов и сел. Она довольно осторожна и наблюдательна. Обладает хорошим обонянием, слухом и зрением, очень чутко реагирует на все, что происходит вокруг нее. Одной из повадок вороны является страсть к блестящим предметам и стремление куда-нибудь припрятать про запас избыток пищи. Ворона в неволе легко приручается и привязывается к хозяину. Любит проказничать, ее можно научить говорить отдельные слова и фразы.</p> <p><i>Сойка</i> обитает во многих парках края. У нее очень нарядное оперение. Это крикливая птица с неприятным голосом, обладает даром пересмешничества. Сойка</p>

	<p>не умеет ходить, а только скачет. На зиму любит делать много запасов желудей, этим способствует распространению дуба.</p> <p><i>Курганник</i> или <i>степной орел</i>. Этот хищник гнездится на земле. Он способен к продолжительному парению в воздухе. Пальцы у него слабые, когти короткие, поэтому он нападает на небольших животных: сусликов, хомяков, мышей, полевок. Этим приносит пользу сельскому хозяйству. Также он питается зайцами, птицами, пресмыкающимися, поэтому часто (во время охоты) бегают по земле вприпрыжку, слегка взмахивая крыльями. Курганник занесен в Красную книгу Ставропольского кра.</p>
27	<p><i>Дятел</i> имеет пеструю окраску. Очень хорошо лазает по деревьям, так как у него ноги короткие и сильные, с цепкими когтями. Хвост служит опорой при лазании по стволам деревьев. При этом он все время долбит кору в поисках насекомых. Клюв прямой и острый. Ночью дятел отдыхает в вертикальном положении, прицепившись к коре дерева или внутренней стенке дупла.</p> <p><i>Черный аист</i> — представитель монотипов, не образующий подвидов. Данный вид причислен к редким гнездящимся перелетным и транзитно-мигрирующим. Предпочитает строить гнезда в тихих уголках мира.</p> <p>В настоящее время ученые-орнитологи регистрировали факты гнездования <i>вальдшнепа</i> на территории края в Спицевском лесу и окрестностях г. Кисловодска. Таким образом, сюда прилетают птицы из Казахстана и из северных широт, например, из Сибири. Несмотря на суровые условия зимой, сюда прилетают многие виды, которые часто подкармливают люди. Особенностью орнитофауны в этом регионе является миграция дроздов, кормящихся всем, что можно найти. Также в лесной зоне можно услышать звонкий и необычный голос тювика. Редкие виды содержат в заповедниках и охраняемых природных зонах, где есть возможность ловить мелких грызунов и насекомых, что полезно для края.</p> <p>Что бы мы делали без птиц? Своим пением, своею красотой они согревают нам душу. Неоценима польза, которую приносят сельскому хозяйству, уничтожая насекомых-вредителей и грызунов.</p>
28 - 29	<p>В 1961 году были утверждены первые памятники природы краевого значения, которых в настоящее время насчитывается 65, общей площадью 15,69 тыс. га. Это уникальные, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения.</p> <p>На территории расположения памятников природы, а также в отношении самих памятников природы запрещается всякая хозяйственная и иная деятельность, угрожающая состоянию и сохранности охраняемых природных комплексов и объектов.</p> <p>Использование памятников природы может допускаться в следующих целях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) научных (мониторинг состояния окружающей природной среды, изучение функционирования и развития природных экосистем и их компонентов и т.п.); 2) эколого - просветительских (проведение учебно - познавательных экскурсий, организация и обустройство экологических учебных троп,

	<p>снятие видеофильмов, фотографирование с целью выпуска слайдов, буклетов и т.п.);</p> <p>3) рекреационных (транзитные прогулки);</p> <p>4) природоохранных (сохранение генофонда видов живых организмов, обеспечение условий обитания редких и исчезающих видов растений и животных и т.п.);</p> <p>5) иных, в том числе производственных, целях, не противоречащих задачам объявления данных природных объектов и комплексов памятниками природы и установленному в их отношении режиму охраны.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Виртуальная экскурсия «И мир не пощадил его, и Бог не спас...» [3],[12]

Приложение 2

Цель: совершить виртуальное путешествие по местам, связанным с именем М.Ю. Лермонтова на Кавказских Минеральных Водах, как способ ознакомления учащихся с жизнью и творчеством поэта.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, презентация, видеоролик.

Возраст: 12-17 лет

Ход экскурсии

Слайд 1. Добрый день, дорогие друзья! В 2019 году Россия отмечала 205-летие (двухсотлетиетие) со дня рождения великого сына России русского поэта, драматурга и прозаика, офицера и художника Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841).

Слайд 2. Он прожил всего 27 лет, 13-ть из которых было отведено на творчество. За свою недолгую жизнь М. Ю. Лермонтов создал огромное количество философских, патриотических стихотворений, о жизни и смерти, о вечности, о добре и зле, о любви, о дружбе, о природе, о поиске смысла жизни, о будущем и прошлом. Необыкновенная поэзия Лермонтова — это его завещание потомкам.

Слайд 3. По материнской линии Лермонтов происходил из богатого дворянского рода Столыпиных. Мать Мария Михайловна Арсеньева. Бабушка поэта Елизавета Алексеевна (по мужу Арсеньева) — родная сестра Д.А. Столыпина. По отцовской линии род Лермонтовых ведет свое начало от шотландца Георга Лермонта. От него и пошли Лермонтовы, уже во втором поколении, принявшие Православие. Поэт Михаил Юрьевич Лермонтов является восьмым коленом от прибывшего в Россию шотландского воина.

Слайд 4. Родился Михаил Юрьевич Лермонтов в Москве в ночь со 2-го на 3-е (15) октября 1814 года. Ранее соблюдавшийся в семье обычай называть старших сыновей именами Петр и Юрий был нарушен и, отступая от общего правила, Лермонтова называли Михаилом, в честь его деда Михаила Васильевича Арсеньева. К этому времени род Лермонтовых, некогда очень богатый, утратил весь свой блеск и большие доходы, и считался захудалым. Отец поэта, Юрий Петрович Лермонтов, был отставным военным в чине капитана инфантерии и проживал в своем небольшом поместье Кропотовка недалеко от Тулы. А в соседнем поместье, Васильевское, жила юная Мария Михайловна Арсеньева. Она прониклась симпатией к отставному капитану Лермонтову, и вопреки желанию матери, вышла за него замуж. Марье Михайловне на момент свадьбы не было ещё и 17 лет, как тогда говорили - «выскочила по горячке». Для Юрия Петровича это была блестящая партия, так как 27-летний Юрий Петрович владел лишь небольшим селцом Кропотовым, дававшим незначительный доход.

Мать Михаила Лермонтова не отличалась крепким здоровьем. Постоянно болела, что сильно раздражало отставного капитана. Между родителями поэта возникали ссоры. В 1817 году, в возрасте 21 года, Мария Лермонтова скончалась. Забрать сына Юрий Петрович не мог, поскольку тот был еще мал и нуждался в женском уходе.

Слайд 5. Маленький Миша с двух с половиной лет воспитывался у своей бабушки в имении Тарханы Пензенской губернии. Сердце мальчика разрывалось между доброй бабушкой и отцом. Семейная драма наложила отпечаток на характер Лермонтова.

1 октября 1831 г. Юрий Петрович умер, оставив в завещании теплые слова для сына: «Благодарю тебя, бесценный друг мой, за любовь твою ко мне и нежное твое ко мне внимание, которое я мог замечать, хотя и лишен был утешения жить вместе с тобою». Этим «одним» был сам Михаил.

Бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева (урожденная Столыпина) окружила внука заботой и лаской, не жалела средств для развития талантов мальчика. С детских лет Миша рисовал, писал стихи, владел французским и немецким языками, увлекался музыкой.

Слайд 6. Глубокий след в памяти Лермонтова оставили поездки с родственниками на Кавказ (1818, 1820, 1825 года). Летом 1820 года Лермонтов с бабушкой гостили в Минеральных водах у Е.А. Хастатовой, а в 1825 году они посещают Горячеводск, где Лермонтов впервые влюбляется. Впоследствии он запишет:

"Кто мне поверит, что я знал уже любовь, имея 10 лет от роду? Мы были большим семейством на водах Кавказских: бабушка, тетушки, кузины. К моим кузинам приходила одна дама с дочерью, девочкой лет 9. Я её видел там. Я не помню, хороша была она или нет. Но её образ и теперь ещё хранится в голове моей". (запись Лермонтова от 8 июля 1830 года).

Слайд 7. Михаил Лермонтов получил домашнее образование, которое было не хуже столичного. А 1828 году Лермонтов оказался в Благородном пансионе при Московском университете. Это было одно из лучших российских учебных заведений того времени. В пансионе Михаил Лермонтов пишет стихи, осознав, что поэзия - это его призвание.

В 1830 году Благородный пансион был преобразован в гимназию, и Лермонтов был вынужден его покинуть. Осенью того же года он поступил в Московский университет, где проучился 2 года на «нравственно – политическом» отделении. Поскольку юный поэт отличался дерзостью, преподаватели очень предвзято отнеслись к нему на экзаменах. Экзамены он не сдал. Лермонтов не захотел оставаться на второй год и покинул университет, переехал в Петербург вместе со своей бабушкой. В Петербурге он пытался поступить в университет, однако ему не зачли двухлетнего обучения в Московском Университете и предложили поступить на первый курс. Вновь поступать на первый курс Михаил не захотел и поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и юнкеров.

Слайд 8. Два года школы показались ему кошмаром, и он понял, что представляет собой армия тех лет. Получив чин корнета лейб-гвардии гусарского полка, Лермонтов переехал в Царское село, где находился его полк.

В 1837 году гибнет на дуэли «солнце русской поэзии» Александр Сергеевич Пушкин. Потрясенный этой трагедией Лермонтов пишет стихотворение «Смерть поэта».

Слайд 9 -10. Стихотворение «Смерть поэта» вызвало недовольство царского двора: оно было расценено как призыв к революции. Лермонтов был арестован по делу «О непозволительных стихах» и указом царя переведен из гвардии в Нижегородский драгунский полк, располагавшийся на Кавказе.

Кавказские темы нашли место в его творчестве: лирике, поэмах, зарисовках, картинах Лермонтова-художника.

Видео «Смерть поэта» <https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE>

Видео «Кавказ» <https://www.youtube.com/watch?v=MoHdaR1Dgqc>

Слайд 11. Весной 1838 года благодаря хлопотам бабушки и ходатайству поэта Василия Жуковского Лермонтова возвратили в его гвардейский полк. В Петербурге Лермонтов становится светским человеком, бывает во многих аристократических домах. Он входит в пушкинский круг писателей.

Слайд 12. В 1840 году на балу он поссорился с сыном французского посла. Случилась дуэль, после которой поэт был отправлен в Тенгинский пехотный полк, вновь на Кавказ. Лермонтов принимал участие в военных походах для усмирения Чечни и был награжден золотой саблей за храбрость.

Слайд 13. В 1841 году поэт получил долгожданный отпуск и отбыл в Петербург. Ехать в столицу нужно было через Пятигорск, где он встретил большую компанию своих питерских друзей. Был там и майор Мартынов, над которым Лермонтов часто подшучивал. Веселье закончилось плохо: между ними произошла ссора, которая привела к дуэли.

Во времена Пушкина и Лермонтова дуэли в России проводились в строгом соответствии с правилами. Для поединка Лермонтова и Мартынова секундантами были приглашены князь Васильчиков, корнет Глебов, родственник и друг Лермонтова Столыпин и князь Сергей Трубецкой. «Особенное право на первый выстрел по условию никому не было дано. Каждый мог стрелять, стоя на месте, или подойдя к барьеру, или по ходу, но непременно между командою: два и три!». Командовал Глебов. «Сходитесь!» — крикнул он. Быстрыми шагами Мартынов пошел к барьеру, тщательно наводя пистолет. Лермонтов оставался на месте. Возведя курок, он поднял руку с заряженным пистолетом вверх. «В эту минуту, — Лермонтов спокоен, почти веселое выражение, играло на лице поэта перед дулом уже направленного на него пистолета». «Раз... два... три!» — прозвучала команда. Сказав «три», Глебов обязан был немедленно прекратить дуэль, чтобы, разведя противников, начинать все заново. Но, вопреки правилам, Глебов продолжал дуэль, крикнув: «Стреляйте, или я вас разведу!». Лермонтов выстрелил в воздух, после чего последовал убийственный выстрел Мартынова. Почему так получилось? Видимо, Глебов желал быстрее кончить дело, поскольку начиналась гроза...

Слайд 14. Так 27 июля 1841 года на дуэли был убит великий русский поэт Михаил Лермонтов. Похороны Лермонтова состоялись через два дня после дуэли – 29 июля. Представители четырех полков, в которых довелось ему служить, проводили поэта в последний путь. Подняв гроб с телом Лермонтова, офицеры на своих плечах отнесли его к подножию Машука, на старое пятигорское кладбище. Восемь месяцев тело Лермонтова покоилось в пятигорской земле. Бабушка обратилась к царю Николаю I с просьбой перевезти тело внука из Пятигорска в Тарханы. Только весной 1842 года это было сделано, Михаила Лермонтова похоронили в фамильном склепе, рядом с матерью. А в Пятигорске место первоначального погребения Лермонтова в 1901 году было отмечено скромным обелиском из белого машукского камня.

Слайд 15. Но в людской памяти поэт жив. Во многих городах его именем названы улицы, а также поставлены памятники поэту в Пензе, Тамани, Пятигорске. Память о любимом поэте жители Пятигорска хранили всегда. Каменным обелиском было отмечено место на склоне

Машука, где пролилась его кровь, скромный монумент был установлен и на старом пятигорском кладбище, где первоначально покоилось тело погибшего поэта. В 1889 году именно в Пятигорске был открыт первый в России памятник Лермонтову.

Слайд 16. Государственный Лермонтовский музей-заповедник основан в доме, где поэт провёл последние месяцы своей жизни и написал последние стихи. Коллекции музея содержат многочисленные уникальные экспонаты, в том числе — личные вещи поэта хранят память о великом поэте.

Слайд 17. Сегодня в музее действуют четыре отдела: литературный (дом генерала Верзилина), дом Лермонтова, отдел «М.Ю. Лермонтов в изобразительном искусстве» и дом композитора Александра Алябьева. Музей занимает целый квартал в исторической части Пятигорска.

Сайд 18. «Жил мало Лермонтов, но поразить сумел

И современников, и нас, потомков.

Как будто бы свершил немного дел, -

Он только говорил, - но говорил он громко!»

Дорогие друзья! На этом наша встреча подошла к концу. Благодарим за внимание!

Виртуальная экскурсия «Город-курорт – Ессентуки»

(презентация) Приложение 3

(материал можно использовать как виртуальную экскурсию с использованием презентации или пешую экскурсию по городу по предлагаемому маршруту)

№ слайда

1.	Дорогие ребята и взрослые! Приглашаем вас отправиться на экскурсию в тихий, уютный город–курорт России - Ессентуки – один из самых значимых бальнеологических курортов России. По праву заслужив звание «маленькой жемчужины» Кавказских Минеральных Вод, этот город с давних пор славится своими природными богатствами месторождений минеральной воды и привлекает своей красотой.
2.	<p>История возникновения и развития Ессентуков тесно связана с освоением Северного Кавказа Россией. Расположение города в области Пятигорья, на стыке предгорий и равнины, дает основание говорить о нем как о районе, богатом археологическими памятниками. Древнейшими памятниками, исследованными здесь, являются курганы катакомбной культуры эпохи средней бронзы, относящиеся ко II тыс. до н.э.</p> <p>В 1777 г. началось строительство Азово-Моздокской оборонительной линии с военными крепостями и промежуточными редутами. В конце XVIII в. внешняя линия с так называемой «сухой границы» была отодвинута в долину р. Подкумок, южнее Константиногорской крепости (1780 г.).</p> <p>Ессентуки – один из четырех городов-курортов Кавказских Минеральных Вод был основан в 1798 году как военный редут, охраняющий южные границы России. Расположен на высоте 640 м над уровнем моря, в степной местности, в долине реки Подкумок, а название свое город получил от небольшой речушки «Ессентук».</p> <p>В XIV веке на возвышенности левого берега реки Большой Ессентучок был построен мавзолей Ессен-Тюк. По легенде, здесь был похоронен Эсэн — племянник Чингисхана. К XIX веку от мавзолея остались одни развалины, возле которых в 1798 году был построен военно-пограничный казачий редут, входящий в состав Азово-Моздокской оборонительной линии. С этого места хорошо просматривались окрестности. Название казаки позаимствовали от мавзолея, о котором они слышали от горцев, поскольку воды были открыты значительно позднее, а гор, равно как и других</p>

	<p>достопримечательностей, кроме вышеупомянутого мавзолея, вблизи не было.</p> <p>Одна из часто встречаемых версий происхождения названия основана на легенде. Когда-то давно, когда на месте известного курорта была только пустынная степь, молодая семья по дороге к целителю решила остановиться на ночлег недалеко от маленькой речушки. К несчастью, у родителей был очень слабый, нездоровый ребенок: мальчик плохо ходил, а на маленькой детской головке почти не было волос. Проснувшись утром, мама увидела, что ребенка нет рядом, и отправилась его искать. После недолгих поисков она обнаружила малыша возле источника, из которого он спокойно пил воду и умывался. Совсем скоро ребенок стал заметно поправляться, а на его голове выросли красивые, густые, блестящие волосы. С тех пор люди стали называть чудо-речку <u>Ессентук</u>, что означает «живой волос».</p>
3.	<p>В 1825 году по инициативе генерала А. П. Ермолова в 3,5 км к северо-востоку от бывшего редута была основана станица Ессентукская, её жители, 235 переселенных казачьих семей занимались торговлей, огородничеством и обслуживанием приезжающих больных.</p> <p>В 1827 году в Ессентукскую станицу заехал доктор Петр Савенко - адъютант-профессор Императорской медико-хирургической академии. Он исследовал источники и особенно отметил качество №2 и №23.</p> <p>В 1830 году доктор Конради писал, что Бугунтинские источники «существуют все в том же необделанном виде и все так же остаются без употребления, как и прежде». Казаки нашли применение источникам: пили из них воду, а также купались с вырытых ямах, заполненных минеральной водой. Редкие приезжие требовали ванн и для них делались деревянные бочки, которые или наполняли минеральной водой, или чаще обычной водой с добавлением щепотки соли.</p> <p>С тех пор местность станицы постепенно облагораживалась, высаживались сады и парки, небольшими темпами благоустраивались источники, совершенствовалось обслуживание посетителей.</p> <p>В 1917 году курортная зона была выделена из станицы <u>Ессентукской</u> и получила статус города Ессентуки.</p>
4.	<p>Ессентуки за годы своего существования превратился в известный уникальный архитектурно-ландшафтный оздоровительный комплекс. Это удивительный и своеобразный курорт абсолютно не похож на другие города региона Кавказских Минеральных Вод. Весь городок, все его исторические и архитектурные памятники укутаны изумрудной зеленью многочисленных садов, небольших скверов и нескольких парков.</p>
5.	<p>Экскурсия по городу начинается с посещения самой старинной церкви нашего региона – Свято-Никольской. Церковь деревянная, была собрана по проекту братьев Бернардацци казаками в 1826 году без единого гвоздя. Каменная ограда служила элементом обороны при нападении горцев. При церкви имелись церковно-приходская школа, богадельня, архив, библиотека. Также здесь находится крестильный храм, освящённый в честь Рождества св. пророка и предтечи Господня Иоанна. На территории церкви сохранился некрополь.</p> <p>В 1895 году умер известный в станице и за ее пределами казак - генерал-лейтенант Е.Ф. Семенкин, о котором поэт М.Ю. Лермонтов писал в своем стихотворении «Валерик»:</p> <p style="padding-left: 40px;">"Сейчас смотрите: в шапке черной Казак пустился гребенской; Винтовку выхватил проворно, Уж близко... выстрел... легкий дым... Эй, вы, станичники, за ним... Что. Ранен!... Ничего. Безделка..."</p>

	<p align="center">И завязалась перестрелка..."</p> <p>Похоронен он в ограде Свято-Никольской церкви рядом с генералом Ф,Ф, Федюшкиным. Там же похоронены его жена, 2 дочери и внук.</p>
6.	<p>Внутри церкви сохранились старинные иконы: уникальная храмовая икона посвящённая святителю Николаю Чудотворцу старинного писания, икона Божией матери, которая называется «Всех Скорбящих Радосте» и многие, многие другие.</p> <p>В Никольской церкви хранятся памятные доски, на которых высечены имена и звания казаков, удостоенных высоких боевых наград "за отличие в делах с турками" в Русско-Турецкой войне 1877-1878 гг., отличившихся в Русско-Японской войне 1904-1905 гг. Среди награжденных за русско-турецкую кампанию были 37 нижних чинов 1-го и 2-го Волгских казачьих полков, получивших Георгиевские кресты 4-ой и 3-ей степени, и 15 офицеров, награжденных орденами св. Владимира и св. Анны.</p>
7.	<p>Недалеко от церкви, на площади Возрождения в 1991 году в память казаков, отдавших жизнь за Россию, поставлен 4-х метровый бетонный Крест. 12 июня 1997 года состоялось открытие памятника казакам - основателям Ессентуков.</p>
8.	<p>Далее экскурсия продолжается по улице Интернациональной (раньше она называлась Главная Курсовая) от рынка вверх к театральной площади.</p>
9.	<p>Гости могли увидеть Номера Беспалова, Отель «Источник» владельца М.С. Горепёкина</p>
10.	<p>Театральная площадь, театр им. Федора Ивановича Шаляпина в разные годы</p>
11.	<p>Ессентукский курорт начинался с создания парка по указанию Наместника Кавказа князя М.С. Воронцова. С 1847 г. минеральные источники и окружающая их территория (в черте нынешнего курортного парка) были изъяты из ведения казачьего Войска и переданы в распоряжение специально созданной Дирекции Вод в Пятигорске.</p> <p>М.С. Воронцов утвердил проект архитектора С.И. Уптона на строительство галереи источника №17 (работающей и в наше время). Тогда же впервые место выхода минеральной воды было обложено камнем и создан небольшой колодец для сбора воды. 6 апреля территория выхода источников забирается в «казну» с выплатой казакам причитающихся средств.</p> <p>Вход в парк в дореволюционное время был платным, билет стоил 20 копеек, можно было приобрести и сезонный билет на весь курс лечения, который стоил 3 рубля. Для того, чтобы получить минеральную воду, нужно было у находившихся при бюветах источников надзирательниц по предъявлению сезонного билета купить свой градуированный стакан, так как минеральную воду из общих стаканов, в целях соблюдения правил гигиены, не отпускали. Этот стакан в течение всего курса, за особым номером, безвозмездно хранился в шкафу у источника.</p>
12.	<p>В 1849 году Воронцовым на Кавминводы выписываются из Никитского ботанического сада в Крыму «прививочные черенки фруктовых деревьев». Из Тифлиса - «разных сортов семена деревьев, кустарников и огородных овощей», из Риги- семена трав, подходящих для сырой почвы. Часть деревьев была взята с берегов Бугунты, из Пятигорской просеки, Казенной школы акаций.</p> <p>17-22 декабря солдаты Военно- рабочей роты посадили на склоне Щелочной горы более 7 тысяч деревьев, что стало отправной точкой для нижнего (Воронцовского) парка.</p>
13.	<p>Одна из привлекательнейших частей парка – комплекс фонтанов. Летними вечерами фонтаны подсвечиваются. В 1901 году возле современных фонтанов был построен «Театр-Парк» - культурный центр города, куда съезжалось множество известных поэтов, писателей, композиторов и театральных деятелей. В театре ставились спектакли, в них играли великие русские артисты: К.А. Варламов, М.Г. Савина, В.Ф. Комиссаржевская; пели прославленные певцы: Л.В.Собинов, Ф.И. Шаляпин. Аллеи</p>

	парка «помнят» великих людей, прогуливавшихся в их тени: режиссера К.С. Станиславского, композиторов С.В. Рахманинова, С.С. Прокофьева, писателей А.И. Куприна, В.Г. Короленко, А.М. Горького и многих других.
14.	Парк занимает территорию около 60 гектаров, у входа в парк находится старейшее строение на курорте – галерея источника №17.
15.	Есть ещё одно место в парке, которое часто называют уникальным – это Цандеровский механотерапевтический институт. Оно интересно и как архитектурное строение, и как лечебное заведение. Созданы они были известным в своё время шведским физиотерапевтом Густавом Цандером в конце XIX века. С помощью механических аппаратов здесь излечивают от различных заболеваний. Аппаратам более 100 лет и они до сих пор работоспособны и востребованы. В здании механотерапии в советские времена снимался фильм «Любовь и голуби».
16.	Нижняя аллея центрального парка - дорога здоровья. Три раза в день она оживает: тысячи отдыхающих идут к источникам. Раньше на центральной аллее функционировали отдельные бюветы, построенные в античном стиле по проекту архитектора Семенова, они и сейчас являются украшением парка, хотя ими не пользуются.
17.	Затем, прогуливаясь по зелёным, тенистым аллеям, осматриваем множество достопримечательностей.
18.	Отдыхающие в разные годы любили гулять в парке. Беседка «Случайные встречи», одно из лучших мест для «фотографии на память».
19.	На главной аллее Нижнего парка находились красивейшие беседки
20.	Музыкальная раковина собирала любителей романсов, арий из опер
21.	Скульптура «Мужичок», здания источников знаменитых вод «Ессентуки-4»
22.	Осматриваем также и познавательные достопримечательности – естественные плачущие гроты, в которых можно увидеть, как вода просачивается через плотные пласты осадочных пород. Вода в гротах пресная.
23.	В 1899 г. было окончено строительство Верхних ванн, названных «Николаевскими», с 19 кабинками для минеральных и 12 грязевых ванн, по проекту архитектора Н. Дмитриева.
24.	В конце Нижней аллеи располагался Голицынский цветник. Часть его сохранилась до наших дней.
25.	В 1903 г. в парке появились новые изящные беседки «Ореанда», из которой можно было любоваться видом на Эльбрус и окружающим пейзажем, «Капитанский мостик», «Орел», «Мужичок» в лаптях с кувшином минеральной воды
26.	В завершение прогулки по парку, мы знакомимся с одним из самых красивых зданий Кавказских Минеральных Вод – Алексеевской грязелечебницей, построенной в 1915 г. по проекту архитектора Шреттера специально для наследника русского престола, в стиле древнеримских бань и украшена скульптурами львов, Эскулапа и Гигиены. Это одна из самых крупнейших грязелечебниц в Европе. Скульптуры и барельефы, украшающие грязелечебницу, создают атмосферу античной Греции. Грязелечебница, построена из местного камня и кисловодского доломита. Лечебная грязь, которая используется здесь для лечения различных заболеваний, добывается и привозится из озера Тамбукан.
27.	Возле парка располагались знаменитые дачи, ныне санатории курорта. В 1863 году
28.	одним из казаков была построена первая гостиница для посетителей на 3-4 номера.
29.	Только через 12 лет открылась новая большая гостиница под названием
30.	«Компанейская». В 1900 году благодаря врачу М.С. Зернову в Ессентуках открылся санаторий для малоимущих, курорт обрел огромную известность в стране и за ее пределами.

31.	<p>К 80-м годам XIX века Ессентуки разделились на две половины: станицу и курортную часть, носившую название «Курс». В станице имелась православная церковь. Ее небольшие размеры не позволяли вместить всех желающих, а отдаленность от курортного района делала ее посещение весьма затруднительным для «курсовых». В 1896 году состоялось освящение новой Пантелеймоновской церкви на Качельном кургане. При церкви имелись церковная и народная библиотеки, архив, церковно-приходская и воскресная школы, четырёхклассное церковно-приходское училище.</p> <p>В 1935 году храм был взорван и полностью разрушен. С 1991 г. Пантелеймоновская церковь восстанавливается.</p>
32.	<p>Завершается экскурсия по городу Ессентуки прогулкой по территории санаторно-клинического реабилитационного центра «Виктория». Здесь произрастает более 150 видов лечебных растений, от самых обычных до эфирноносных цветов. С целью оздоровления посещается фитоцена. Здесь же совершается прогулка по японскому саду. Осматривается пруд «Дельфин», сад камней, множество скульптур и фонтанов.</p>
33.	<p>На территории центра также находится одна из крупнейших питьевых галерей минеральных источников. Есть возможность испить знаменитые воды.</p>
34.	<p>В недалеком будущем мы все станем посетителями этнической станицы Терских казаков на территории парка Победы в городе Ессентуки, познакомимся с традициями, культурой и бытом терских казаков, традиционной народной культурой.</p> <p>Здесь будут: сценическая площадка с амфитеатром для проведения казачьих фестивалей песни и танца; казачий редут с элементами фортификации, крепостной стены и площадкой для джигитовки; город мастеров: пекарня, кузня, бортничья, гончарная, скорняжная, мельница, ткацкая и др.; искусственное озеро с беседками по периметру, где оборудовано место для дегустации блюд казачьей кухни; этнографический музей с экспозицией по истории города (казачьи постройки), истории семей ессентукских казаков, уголок казачьего быта, история казачьего костюма, уголок посвященный писателю Андрею Губину; казачий майдан с домом атамана, хатами казаков и плацем; мельница с залом и русской печкой, где представлен процесс выпечки казачьего хлеба; казачья церковь; детская площадка, стилизованная под сказочный городок с элементами казачьей культуры и персонажами казачьих сказок; парковая аллея с макетами исторических бюветов минеральной воды.</p>
35.	<p>17 мая 1894 года официально открыто железнодорожное сообщение Минводы - Кисловодск. Заработал Ессентукский железнодорожный вокзал. Наш курорт стал самым посещаемым на КМВ. Численность населения по состоянию на 2020 год: 113 тысяч человек.</p> <p>Мы прощаемся с вами. Надеемся, что экскурсия понравилась, и вы еще не один раз захотите прогуляться по городу – курорту. Спасибо.</p>

Список литературы

1. Беликов Г.А. Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.
2. Гаазов В.А. Путешествие по ожерелью Северного Кавказа. С. 2004. -263с.
3. Гаазов В.Л., Черная Т.К./ Литературный край Ставрополье. М: Надыршин, 2010, 760 с.
4. Гниловский В.Г. Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.
5. Динник Н.Я., Звери Кавказа, Ставрополь, 1914 г.
6. Дьяконова Н., Дьяконов Д. Родное Ставрополье. М. 2006.

7. Завьялова Т.П., Стародубцева И.В. Сборник игровых занятий по развитию памяти, внимания, мышления и воображения младших школьников. – М.: АРКТИ, - 2008. – 56 с (Начальная школа)
8. Зубанова С.Г., Щербакова Ю.В. Занимательная география на уроках и внеклассных мероприятиях . – 2 изд., стереотипн. – М. Глобус, 2009
9. Кабузан В. Население Северного Кавказа в 18-19 веках. СПб., 1996. с- 6,189,205.
10. Красная Книга Ставропольского края. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и животных /Н.С.Панасенко (отв.ред.).-Ставрополь: Полиграфсервис, 2002.Т.1: Растения – 384 с.
11. Кругов В.В. Ставропольеведение, Ставрополь, 2001 г. П.Литвинова Р.М. Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.
12. Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. сб.1. 2010.-398с.
13. Методические рекомендации по изучению курса «Литература Ставрополья». Учебное издание ./ Авт. – сост.: А.Е. Шабалдас , З.Я. Сидоренко .- Ставрополь: СКИПКРО , 2000 г.
14. Невская Т.А., Покатилова Т.Е. и др. Казачество в истории Ставропольского края: учебное пособие для учащихся 6 -7 классов - М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2015.- 247 с.
15. Сайт межпоселенческой централизованной библиотечной системы Георгиевского городского округа
16. Хохлов А.Н. «Животный мир Ставрополья», — Ставрополь, 2000 г. Ю.Шацкий П.А., Муравьев «Ставрополь: исторический очерк», Ставрополь, 1977 г.

Материалы сайтов:

- 1.<http://referat.resurs.kz>
- 2.<http://re.wikipedia.org>
- 3.<http://vechorka.ru>
- 4.must-see.top 30 главных достопримечательностей Ставропольского края
- 5.nsportal.ruШколаЛитература>...klasse-rodnaya-priroda-v
- 6.bibliozel.ucoz.ru
- 7.py.potehechas.ru Логические головоломки онлайн
- 8.Википедия
- 9.Интернетресурсы
- 10.Материалы экскурсий, Государственного музея – заповедника М.Ю. Лермонтова г. Пятигорска
- 11.Источник: <https://www.calend.ru/persons/1326/>
- 12.YouTube