

Министерство образования и науки Республики Калмыкия
МОКУ «Оватинская средняя общеобразовательная школа»

Методическое пособие

для младших школьников

«С алфавитом по Калмыкии от А до Я»



ФИО авторов: Бодраева Марина
Леонидовна, директор школы;

Хечиева Виктория Эдуардовна,
заместитель директора по УВР;

Место работы: МОКУ «Оватинская
СОШ»

Адрес: 359185 РК, Целинный район,
п.Овата, пер.Октябрьский,д.1

п.Овата, 2021 г.

Содержание

Введение.....	3
«От А до Я» Азбука юного жителя Республики Калмыкия.....	5
Заключение.....	37
Список использованной литературы.....	39

Введение

Методическое пособие для обучающихся начальных классов «С алфавитом по Калмыкии от А до Я» направлена на социокультурную адаптацию младшего школьника, на подготовку его к гражданской и нравственной деятельности. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, он, повзрослев, осознаёт себя. Но мало воспевать свой край. Надо вслушиваться в голос истории, осмысливая её связь с современностью. В этой связи огромное значение имеет ознакомление младших школьников с историей, культурой, экономикой, бытом родного края. Краеведческий подход в образовании младших школьников даёт возможность гуманизировать воспитательный процесс.

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребёнка, жизни его семьи, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времён, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям. Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребёнком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Обучение путём открытий – актуальная проблема нашего времени. Она имеет две черты: исследовательскую активность учащихся и самостоятельное приобретение знаний.

Целью программы является формирование основ этнического самосознания школьника и расширение собственного культурного опыта, интерес к истории Республики Калмыкия.

Задачи программы:

образовательные: структура программы позволяет познакомить ребят с многонациональным составом населения Республики Калмыкия, культурными учреждениями республики, историей возникновения и развития Малой Родины;

развивающие: развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу; развивать у детей способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;

воспитательные: воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь; воспитывать у детей культуру труда и этику общения; воспитывать бережное отношение к природе, родному краю.

Особенности программы

Содержание данной программы рассчитано на учащихся начальных классов школы. Темы занятий из года в год повторяются, но углубляется материал, усложняются формы работы. Широко используются местные ресурсы: Национальный музей им. Пальмова, школьная Комната боевой и трудовой славы, Национальный архив РК, культурные учреждения города Элисты, памятные места республики и посёлка Овата. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности.

Краткая аннотация работы

Представленное пособие «С алфавитом по Калмыкии от А до Я» предназначена для школьников младшего возраста. В алфавитном порядке, в доступной форме, с использованием фотоиллюстраций, загадок, стихов, даются сведения о природе и истории Республики Калмыкия. Каждая буква алфавита раскрывает перед юным жителем республики чудеса родного края, его красоту, щедрость природы, неповторимость прошлого. Буквы алфавита являются настоящими путеводителями по родным просторам республики. В целом азбука - это мини-энциклопедия для маленького жителя нашей республики, начинающего познавать родной край.



«Алтн Босх» или «Золотые ворота» – один из самых узнаваемых символов Калмыкии расположены в центре столицы нашей республики. Алтн Босх стоит на тонких, сдвоенных попарно колоннах красного цвета над дорогой аллеи. Они стилизованы под традиционный калмыцкий буддийский храм. Это восточного типа постройка с крышами золотого цвета. Их загнутые кверху углы напоминают крылья, из-за чего кажется, что ворота словно парят в воздухе. Их высота – около пятнадцати метров. Ворота представляют собой ажурную арку. Внутри они расписаны картинами. Вся арка увешана священными колокольчиками, которые звенят на ветру. Архитектор этого сооружения-инженер-строитель В.Шанхаев.



В 1932 году в поселке «Овата» был образован конезавод №80, в 1944 году он был переименован в мясосовхоз «Троицкий», который постоянно выполнял годовой план по продаже мяса государству. В 1965 году совхоз стал участником всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве. Племенные быки, выращенные в хозяйстве, были гордостью оватинцев, результатом их умелой селекционной работы. Один из быков-производителей по кличке «Вожак» стал чемпионом породы на ВДНХ в павильоне «Животноводство». По предложению заместителя министра сельского хозяйства Калмыцкой АССР В.Б. Чимбеева был установлен памятник быку на трассе Элиста-Волгоград при въезде в п.Овата. Автором этой скульптуры является народный художник России Н.А. Санджиев, а установлен памятник «Вожаку» был при директоре совхоза Башанкаеве А.А.



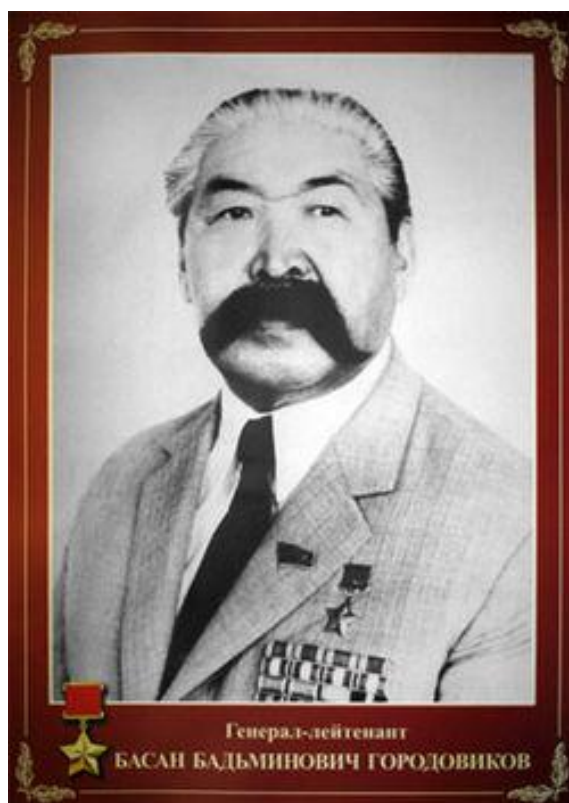
Велимир Хлебников - русский поэт начала XX века. Первый памятник поэту Велимиру Хлебникову открылся в Калмыкии 26 декабря 1992 года в п.Малые Дербеты, где он родился. Автор памятника скульптор Степан Ботиев.

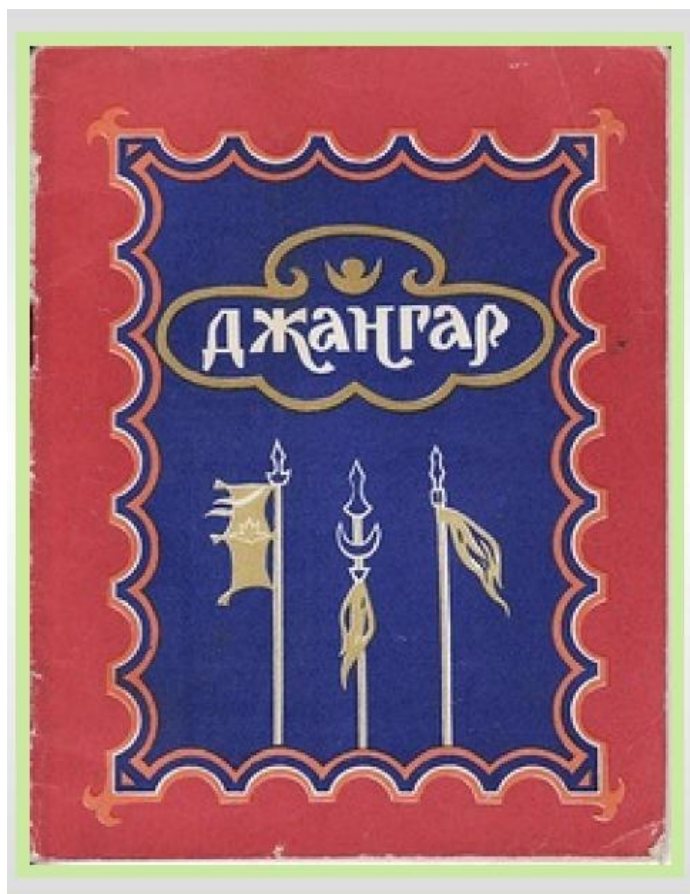
Мне мало надо!
Краюшку хлеба
И капля молока.
Да это небо,
Да эти облака!
В.Хлебников



Городовиков Ока Иванович – Герой Советского Союза, советский военачальник, герой Гражданской войны, один из руководителей кавалерии Советской Армии, генерал-полковник в отставке.

Городовиков Басан Бадьминович – выдающийся государственный и политический деятель, Герой Советского Союза, великий сын калмыцкого народа.





«Джангар» — калмыцкий героический эпос, воспевающий воинские подвиги калмыцких богатырей и их предводителя Джангара, защитников сказочной страны Бумбы. В эпосе отражены надежды и чаяния калмыцкого народа, его многовековая борьба за своё национальное существование.

Жизни свои острию копья предадим,
Страсти свои державе родной посвятим.
Да отрешимся от зависти, от похвальбы,
От затаенной вражды, от измен, от алчбы.
Грудь свою обнажим и вынем сердца
И за народ отдадим свою кровь до конца.

(отрывок из эпоса «Джангар»)



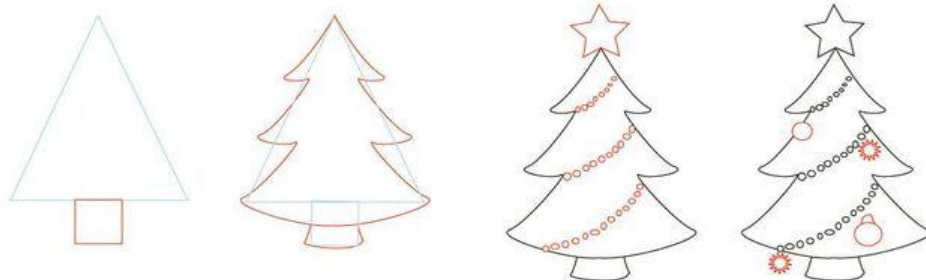


Ергені́ (также *Ергенинская возвышенность*, от калм. «Өргн» — «возвышенный») — близкая к треугольной по форме платообразная возвышенность на юго-востоке Европейской части России длиной около 300 км и шириной от 50 км в северной части до 350 км в южной. Ергенинская возвышенность протягивается почти меридионально от Волги (в районе Волгограда) до долины реки Восточный Маныч. Северная окраина Ергеней расположена в пределах Волгоградской области, большая часть западного склона — в пределах Ростовской области, восточного — Республики Калмыкия. Высота Ергеней составляет от 120—160 м на севере до 220 м на юге. Наивысшая точка — гора Шаред (222 метра над уровнем моря) расположена в южной части возвышенности в Ики-Бурульском районе Калмыкии.

У нее одежды колки: Все иголки, да иголки.
Звери шутят: "Дядя еж на нее слегка похож».
В лесу мороз крепчает,
В полях метёт метель,
На праздник нас

Ёлка Рождественская. О ней существует множество легенд. Согласно самой популярной из них, предводитель немецкой Реформации Мартин Лютер однажды в ясный и морозный сочельник шел домой через лес. Вдруг он обратил внимание на елку, сквозь лапы которой красиво просвечивали звезды. Это произвело на Лютера такое большое впечатление, что дома он поставил елку для своей семьи и прикрепил к ее веткам свечи. Огоньки свечей напоминали ему звезды на небе.

Нарисуй свою новогоднюю ёлку



Как нарисовать ёлку поэтапно



Журавль - красавка – мельче других журавлей. Весит он 2-3 кг. Гнездо



устраивают на земле в степи или на пашне, не избегают и близости жилья человека. Занесён в Красную книгу, но численность восстанавливается. В России уже 45 тысяч, в мире – 250 тысяч особей. В Калмыкии прилет журавлей означает приход весны.



«Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых
журавлей...»

Эти гамзатовские строки
вдохновили скульптора, члена
Союза художников России Степана
Кимовича Ботиева на создание

мемориального комплекса «Журавли» в п.Овата, который был открыт в 1985 году, в год 40-летия Победы. Это священное место для всех оватинцев, которые обязательно приходят сюда 9 мая, чтобы почтить память 99 односельчан, ушедших на фронт. Учащиеся нашей школы ухаживают за комплексом, а в День Победы самые достойные из них стоят в почётном карауле.



Зая- Пандита (1599-1662г.г.)

Зая-Пандита Намкайджамцо (Огтургийн Дала) – ученый-монах, переводчик с тибетского, санскрита, крупный религиозный и политический деятель. Проповедовал Учение Будды, создатель «Ясного письма» (1648г.).



«Исход и возвращение». Этот памятник был открыт в г.Элисте 29 декабря 1996 года в память о депортации калмыцкого народа в 1943 году и жертвах сталинских репрессий. Архитектором памятника является С. Курнеев, скульптором стал Эрнст Неизвестный. Памятник был отлит из бронзы в Нью-Йорке, США.

Ежегодно 28 декабря возле памятника совершается день поминовения жертв депортации.



Йй

Если вдруг над буквой **И**
Птичка пролетела,
Стать **И** **краткой** буква И
Сразу захотела.



Йогурт - это очень вкусный продукт,
В нем бактерии полезные живут.
Йод - не только лечит раны.-
Скажет вам любая мама -
Чтобы было много сил,
Нужно пить йодомарин.



- *Найди букву Й.*
- *Где буква Й в начале слова, в середине, в конце?*

зной йогурт улей яйцо айва каравай лейка тайна мойка йод

- *Найди лишнее слово.*

воробей попугай синица соловей сойка



Казанский кафедральный собор имени Сергия Радонежского. Это главный православный храм Калмыкии. Собор построен в 1996 году на месте разрушенной в конце 30-х годов Крестовоздвиженской церкви. Освящён в 1997 году Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II во время его визита в Калмыкию.



Лотос – красивый, таинственный и удивительный цветок. Это прекраснейшее растение – один из древнейших символов в религии, искусстве, культуре и живописи народов Востока. С середины июля по начало августа — особое время. Это период цветения лотосов. Цветёт лотос всего 3 дня, но срывать его нельзя. Существует поверье, что желание, загаданное на поле среди лотосов, обязательно сбывается. Для этого нужно всего лишь повязать на стебле священного цветка красную ленточку.



Задание: Сделай цветок лотоса из бумаги



Маныч-Гудило (Большой Маныч, Гудило) – крупное солёное озеро, является реликтом, то есть остатком огромного водоёма, соединявшего в доисторические времена Каспийское море с Чёрным. Площадь озера изменчива, в среднем составляя 344 км², средняя глубина 0,6 м. Озеро находится на границе Ростовской области и Калмыкии. Это система мелких болотистых озёр.

Задание: найдите на карте озера Калмыкии, запишите их названия в рабочую тетрадь.



Национальный музей Калмыкии был основан 25 марта 1921 года при архивно-музейной секции областного отделения народного образования. Инициатором создания музея стали ученые Николай Николаевич Пальмов и Рыков П. С. В конце 1921 года музей и архив были разделены. Николай Пальмов продолжил управлять архивом.

Впервые музей открыл экспозицию летом 1931 года. В период немецкой оккупации Элисты музей был полностью уничтожен. Второе открытие музея состоялось 1 января 1960 года, вскоре после возвращения калмыков из депортации.

В настоящее время музей состоит из 6 демонстрационных залов, площадью более 15.000 кв.м. В фондах музея хранятся около 70.000 единиц хранения. Музей демонстрирует экспонаты, связанные с историей, культурой и этнографией калмыцкого народа. В музее регулярно проводятся различные культурные мероприятия.



Памятник Остапу Бендеру в Элисте – это первый памятник литературному герою И. Ильфа и Е. Петрова в России. Ранее памятники литературным героям не возводились. Он был установлен в 1999 году на проспекте имени Остапа Бендера неподалёку от шахматного города Сити-Чесс. Скульптура принадлежит члену Союза художников России, народному художнику республики Калмыкия А. Хачатуряну. Памятник установлен на гранитной плите и представляет собой фигуру человека, на голову выше роста обычного человека, около двух метров.



Пагода Семи Дней построена в 2005 году по проекту архитектора А. Босчаева.

В корпусе пагоды размещён молитвенный барабан диаметром 1,2 метра и высотой 1,8 метра. Барабан подарен в дар Калмыкии ламами тантрического монастыря Гьумед в Индии в день 70-летия Его Святейшества Далай-ламы XIV. Барабан весит 2 тонны и на нём нанесены золотыми буквами надписи мантры «Ом мани падме хум» на тибетском языке, санскрите и калмыцком языке азбукой тодо-бичиг. В барабан заложены 75 миллионов мантр «Ом мани падме хум».



«Родина» - культурный центр, архитектурный памятник, находящийся в городе Элиста. Он является первым в Элисте широкоформатным кинотеатром. Здание внесено в список объектов культурного наследия Республики Калмыкия. Возле культурного центра «Родина» располагаются памятник жертвам сталинского геноцида и сквер, в котором находится памятник русскому поэту Александру Пушкину.



Сайга́ или сайга́к — парнокопытное млекопитающее из подсемейства настоящих антилоп. Это единственная популяция древнейшей антилопы в Европе, численность которой в настоящее время упала до критического уровня.

В 2002 году Международный союз охраны природы (МСОП) включил сайгака в свой Красный список, как вид, которому грозит исчезновение. Угроза исчезновения уникального животного заставляет мировую общественность, россиян, жителей Калмыкии, для которой сайгак является особо ценным животным, принимать экстренные меры для спасения степной антилопы-современника мамонта и шерстистого носорога, давно исчезнувших с лица земли.

Задание: напишите мини-сочинение о сайгаке или подготовьте плакат в защиту этих животных.

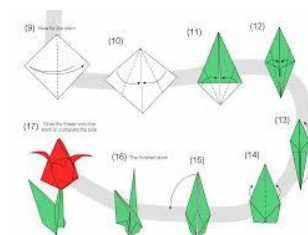


Тюльпа́н Шре́нка (лат. *Túlipa suaveólens*, *Túlipa schrénkii*) — вид рода Тюльпан. В калмыцкой степи можно наблюдать уникальное явление – цветение степных тюльпанов. Алые, желтые, фиолетовые, белые цветы пестрой лентой тянутся до самого горизонта, и мало что может сравниться с этим чудом природы по своей красоте.

Занесён в Красную книгу России. Категорически запрещён сбор растений на букеты и выкапывание луковиц, продажа цветов и луковиц.

Считается одним из родоначальников первых культурных сортов (класс Дюк Ван Толь, известный с конца XVI века). Назван в честь Александра Ивановича Шренка.

Задание: сделайте из цветной бумаги тюльпан.





Скульптура «У источника» - одна из самых интересных уличных скульптур Элисты, столицы Калмыкии. Статуя расположена в самом центре города, на бульваре улицы Ленина.

Скульптура «У источника» появилась в Элисте в 1997 году - она создана известным российским скульптором А. Кнышем из Пензы, который изготовил свое творение в рамках конкурса-биеннале. Скульптурная группа изображает молодую мать с ребенком на руках. Женщина сидит на лошади, которая пришла на водопой и склонилась над ручьем. По замыслу творца, скульптура должна символизировать спокойное прошлое калмыцкого народа. Статуя и правда выглядит очень меланхолично и умиротворенно.

Сегодня скульптура «У источника» - это небольшая, но очень красивая достопримечательность Элисты. Она привлекает взгляды туристов и украшает собой городской ландшафт.



Фонтан «Мальчик и Дракон» является самым известным памятником в Элисте. Территориально он располагается в самом начале парка, который располагается рядом с Домом правительства. «Мальчика с драконом» установили в 1995 году. Работа принадлежит известному калмыцкому скульптору Тазаеву Петру Джиевичу. Памятник выполнен в виде фонтана, который пользуется огромной популярностью у маленьких элистинцев, которые приходят сюда со своими родителями и с большой радостью направляют друг на друга струю фонтана.



Хурул «Золотая обитель Будды Шакьямуни» — центральный хурул в Республике Калмыкия, является крупнейшим в России и во всей Европе. Считается главной достопримечательностью города Элисты и представляет из себя огромное белоснежное здание. Хурул посещал Далай-лама XIV в 2004 году, а открытие храма состоялось 27 декабря 2005 года и было совмещено с событиями национального праздника Зул и годовщине депортации калмыков в 1943 году. Храм имеет несколько входов, но лучше всего зайти через южные ворота. У самого подножия храма вас встретит Белый Старец, который символизирует у монгольских народов долголетие. Белого Старца обычно всегда устанавливают у подножия храма, а если провести аналогию с христианством, то Белый Старец отождествляется с Николаем Угодником.



Цаһан аав (Белый Старец) — у монгольских народов хранитель жизни и долголетия, один из символов плодородия и благоденствия. Другие традиционные эпитеты Белого старца — Старый владыка, Белый старец Вселенной. Калмыки сайгака считали священным животным, покровителем которого был сам Хозяин Вселенной-Белый Старец.

Статуя Белого Старца располагается перед входом в элистинский хурул «Золотая обитель Будды Шакьямуни».



«Чёрные земли». В Республике Калмыкия есть район, получивший название «Чёрные земли». Зимой там не бывает снега, и местность действительно выглядит чёрной. Кроме того, там растёт полынь с тёмными веточками, которая добавляет в пейзаж черноты. В этом заповеднике есть участки полупустынь, пустынь, красивое озеро Маныч - Гудило. Там живёт очень много разных животных и птиц: журавль – красавка, дрофа, сайгак, ушастый ёж, тушканчики, лисица-корсак, песчаный удавчик, ящерица-круглоголовка. На озере водятся лебеди, гуси, утки.



Сити-Чесс или Город Шахмат — общественно-деловой, культурный и жилой комплекс, расположенный к юго-востоку от Элисты. Построен в связи с проведением в Элисте XXXIII Шахматной Олимпиады в 1998 году. Комплекс построен по проекту архитекторов С. Курнеева, Л. Амнинова и А. Босчаева. Центральный объект — Дворец шахмат (Сити-Чесс-холл), напоминающий калмыцкую кибитку, в котором проходила шахматная олимпиада и 69-й конгресс ФИДЕ.

Задание: подготовьте мини-проект о происхождении этой древней игры «Шахматы».

*Я скажу не хвастая:
Рыба я зубастая.
Тот, кто по реке плывёт,
Мне на зубы попадёт*

Щука ещё нашими предками наделялась мудростью и хитростью.

Щука необходима для нормальной жизни водоема. Она – его санитар, так как нападает, прежде всего, на больную рыбу. Питается ещё лягушками

А ещё щуку называют «речным волком». Как настоящий волк, она затаивается в камышах и молнией налетает на жертву. Недаром говорят:
« На то и щука в реке, чтобы карась не дремал».



Задание: *Переставь строчки, чтобы получилось стихотворение*

Наварила щука щей.
Червячка с крючка сняла.
Щука в озере жила.
Говорили всем ерши:
«Щи у щуки хороши!»
Пригласила трёх ершей

Задание: *Из какой сказки этот рисунок? Перескажи её*

Ъ Ъ Ъ

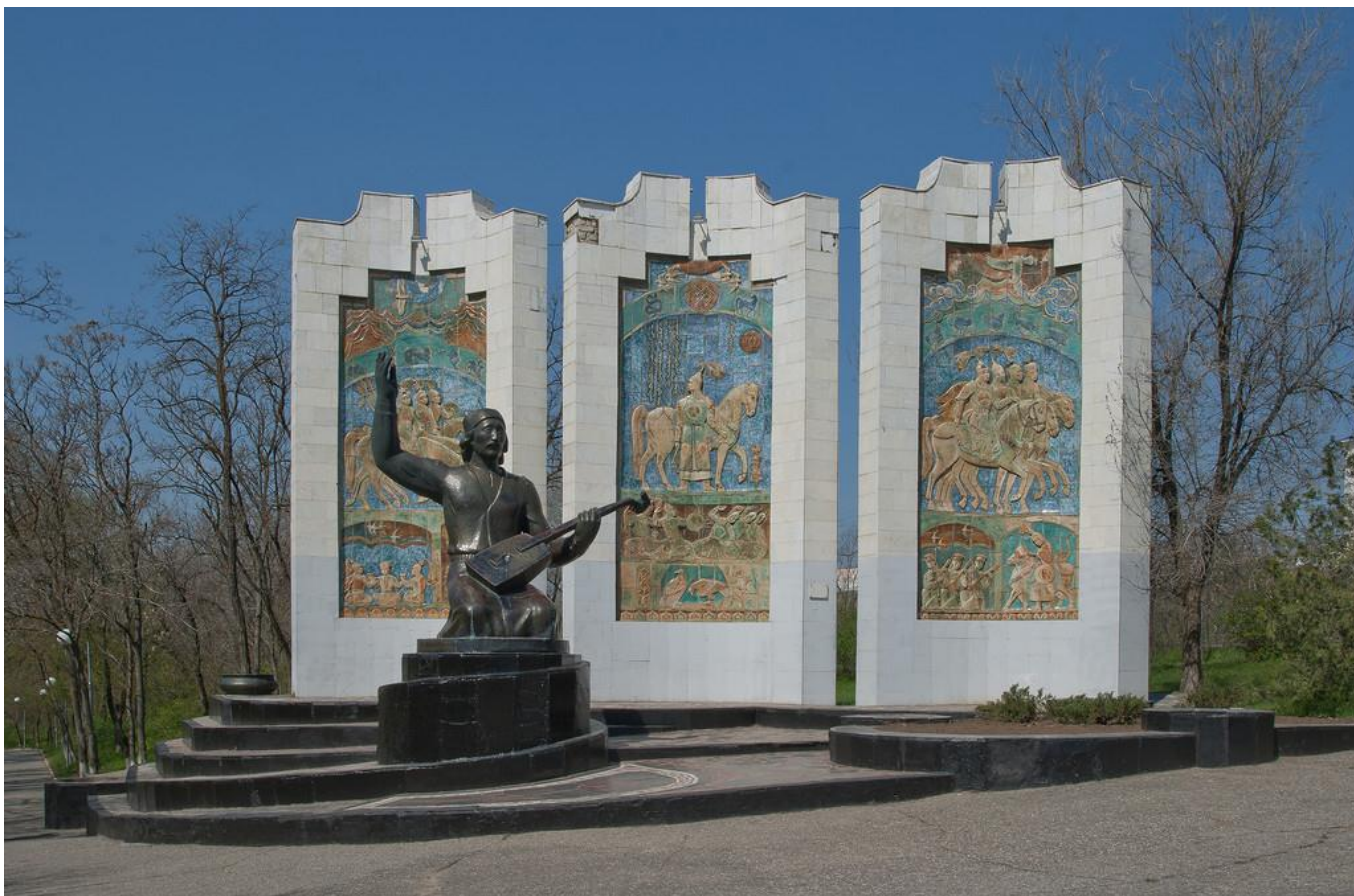
Ъ Ъ Ъ

Чтобы грамотно писать,
Нужно эти буквы знать.
Но откроем вам секрет:
Слов на эти буквы нет!!!



Ъ Ъ Ъ

Задание: *Раскрась страницу*



Ээлян Овла – джангарчи. В парке «Дружба» в г.Элисте установлен памятник монументального искусства, из уст которого калмыцкий просветитель Номто Очиров впервые записал песни калмыцкого эпоса «Джангар».

Памятник был установлен в 1990 году. Авторы памятника — архитекторы С. Курнеев, Э. Лиджи-Гаряев, скульптор В. Васькин и художник С. Кузнецов.

7 мая 2009 года памятник был внесён в реестр объектов культурного наследия Республики Калмыкия.



Южные ворота Золотой обители Будды Шакьямуни - красивые ворота в восточном стиле, предвещающие вход в крупнейший буддийский храм России и всей Европы. Как можно догадаться из названия, ворота располагаются с южной стороны здания и считаются одной из самых красивых достопримечательностей Элисты.

Южные ворота построены в традиционном восточном стиле и окрашены в три цвета - красный, синий и золотистый. Ворота выглядят очень красочно и торжественно - ведь согласно буддийским традициям, именно Южные ворота считаются главным входом на территорию Золотой обители, хотя кроме них к храму ведут ещё трое ворот, ориентированных по сторонам света.



Ялмн - в переводе с калмыцкого языка тушканчик. Он занесён в Красную книгу. Это самый крупный из тушканчиков, который обитает в степях и даже лесостепях. Зайцем тушканчика называют за длинные уши, земляным – потому что живёт он в норах. А норы у него глубокие, до трёх метров! Там зверёк залегает в зимнюю спячку, просыпаясь лишь весной. По ночам тушканчик ищет пропитание, прыгая, как кенгуру, на задних лапах. Скачет быстро и не разбивается в темноте, потому что хорошо ориентируется благодаря тонкому слуху и чувствительным усам. Длинный-предлинный хвост с большой пушистой кисточкой на конце служит тушканчику и рулём и балансиrom при прыжках.

Заключение

Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации, это ресурс, позволяющий школе достичь нового качества образования. Внеурочная деятельность позволяет ребенку выбрать область интересов, развить свои способности. Одним из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся ступени начального общего образования является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к Малой родине, своему народу, своему краю.

Отличительной особенностью данной Программы является продуктивная работа всех учащихся, активизация их мыслительной деятельности. Сочетая научность преподавания с доступностью и яркой интересной наглядностью, можно добиться того, что все дети будут работать увлечённо.

Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству. Патриотизм как социальное явление - цементирующая основа существования и развития любых наций и государственности.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны получить знания по краеведению и определить место и значение родного края в развитии своей республики, России в целом, а также овладеть следующими умениями и навыками:

1. самостоятельно подбирать литературу по теме;
2. работать в читальном зале библиотеки;
3. готовить и выступать с докладами и сообщениями;
4. работать в семейных архивах;
5. уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
6. сравнивать и обобщать факты;
7. воспитывать бережное отношение к своему посёлку, к школе.
8. воспитывать чувство гордости за свою республику, за успехи своих земляков.

Список использованной литературы

1. Биосферный заповедник «Черные земли». Бекеева Н.Л., Ташнинова Л.Н., Бадмаев В.Э. АОр «Джангар» 2006г.
2. Гимн сайгаку, Д.Б. Дорджиева. ООО «Омега-Принт», г. Ростов-на-Дону 2010 г.
3. Джангар. Калмыцкий героический эпос. М.: Наука, главная редакция восточной литературы, 1990г.
4. Качественный состав воды озера Маныч-Гудило. Санджиева А.Г. ЮНЦ РАН
5. Красная книга Республики Калмыкия. ЗАОр «НПП «Джангар», Элиста, 2014
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011.(Стандарты второго поколения).
7. Интернет - ресурсы