Муниципальное бюджетное

образовательное учреждение дополнительного образования

«**Навашинский Центр дополнительного образования детей»**

***Коммуникативный тренинг «Мастерская общения»***

**Целевая аудитория: обучающиеся 13 – 16 лет**

**Автор: педагог – психолог**

**Шаркова Н. Н.**

**г. Навашино**

**2021 год**

**Цель:** формирование представления об общении как о психологическом явлении, формирование навыков эффективного общения.

**Задачи:**

- познакомить участников с понятием «общение», «средства общения», «активное слушание», «правила активного слушания»;

- показать участникам, как важно при передаче информации грамотно и четко излагать мысли;

- закрепить у участников знания, умения и навыки, используемые при активном слушании.

**Оборудование:** экран, проектор, отрывок из мультфильма «Малыш и Карлсон», видеоролик из Ералаша «Почему мы так говорим?», альбомные листы, фломастеры.

**Дидактический материал:** отрывок из повести Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» (Часть вторая. Страшная месть).

**Ход коммуникативного тренинга.**

1. **Вступительное слово. Сообщение темы и цели встречи.**

Прежде чем приступить к работе, давайте познакомимся: сделаем мы это как мультипликационные персонажи. Все внимание на экран.

***Просмотр отрывка из мультфильма «Малыш и Карлсон».***

(Далее участники представляются).

1. **Основная часть.**

* ***Информационный блок.***

- Ребята! Скажите, пожалуйста, что в вашем понимании означает слово «общение».

***СЛАЙД 2***

- Все внимание на экран.

***Общение*** – это единство процессов обмена информацией, взаимодействия и восприятия друг друга.

- А как вы думаете, для чего необходимо общение? (ответы).

***СЛАЙД 3***

- Все внимание на экран.

***Функции общения:***

* обмен информацией, необходимой для совместных действий людей;
* объединение людей;
* передача эмоций, переживаний;
* инструмент передачи опыта от поколения к поколению.

- А вы можете сказать, какие средства общения существуют при взаимодействии людей? (ответы).

- Все внимание на экран.

***СЛАЙД 4***

***Средства общения:***

* Речь как средство общения.
* «Околоречевые» средства общения: интонация, качество голоса (уверенный – неуверенный, расслабленный – напряженный и т. д.).
* Намеренные искажения речи как средство общения (например, подростковый слэнг).
* «Надречевые» средства общения (паузы в высказываниях, покашливание, смех, плач и т. д.).
* Движения как средство общения:
* жесты – движения, за которыми закреплено определенное значение: кивок головой, сжатый кулак;
* мимика – движения лицевых мышц, обычно выражающие чувства и эмоции;
* пантомимика – движения частей тела;
* общая манера поведения, особенности одежды.
* Пространственно – временные характеристики общения: тактильные контакты, время, место, ситуация общения.
* ***Практический блок.***

***Хочу вам продемонстрировать видеозапись из Ералаша «Почему мы***

***так говорим?».*** Все внимание на экран.

***Просмотр видеоролика из Ералаша «Почему мы так говорим?».***

- Скажите, пожалуйста, какое из перечисленных ранее средств общения используется в этом видеоролике? (намеренное искажение речи).

- Молодцы! Оказывается, при намеренном искажении речи собеседнику не всегда понятно, что до него хотят донести. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Вашему вниманию предоставлен текст из второй части повести Николая Васильевича Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». В диалоге с мальчиком мужчина последними своими словами хотел передать следующую информацию: *Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Ни зашелохнет; ни прогремит. Редкая птица долетит до середины Днепра.*

***СЛАЙД 5***

|  |
| --- |
| **Николай Васильевич Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки.**  **Часть вторая. Страшная месть.**  *Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Ни зашелохнет; ни прогремит.* Глядишь, и не знаешь, идет или не идет его величавая ширина, и чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьется по зеленому миру. Любо тогда и жаркому солнцу оглядеться с вышины и погрузить лучи в холод стеклянных вод и прибережным лесам ярко отсветиться в водах. Зеленокудрые! Они толпятся вместе с полевыми цветами к водам и, наклонившись, глядят в них и не наглядятся, и не налюбуются светлым своим зраком, и не усмехаются к нему, и приветствуют ему, кивая ветвями. В середину же Днепра они не смеют глянуть: никто, кроме солнца и голубого неба, не глядит в него. *Редкая птица долетит до середины Днепра.* Пышный! Ему нет равной реки в мире. Чуден Днепр и при теплой летней ночи, когда все засыпает – и человек, и зверь, и птица; а Бог один величаво озирает небо и землю и величаво сотрясает ризу. От ризы сыплются звезды. Звезды горят и светят над миром, и все разом отдаются в Днепре. Всех их держит Днепр в темном лоне своем. Ни одна не убежит от него; разве погаснет на небе. |

**- Вывод:** вот, собственно, что хотел донести мужчина до мальчика, преподав, тем самым, ему урок.

* ***А сейчас предлагаю упражнение «Рисование по инструкции»,*** с

помощью которого хочу вам продемонстрировать, каким образом можно друг с другом общаться, то есть обмениваться информацией (нам очень часто объясняют, рассказывают что – то при встрече, по телефону, нам приходится что – то на ходу записывать, даже зарисовывать, чтобы потом вспомнить о сказанном). Прошу выйти сюда любую пару. Один участник пары смотрит на экран, на слайде которого изображение из геометрических фигур. Его задача – инструктировать второго участника таким образом, чтобы тот, не видя изображения, смог по инструкции зарисовать сказанное. Рисующий участник может задавать уточняющие вопросы.

***СЛАЙД 6***

- Выполнение данного упражнения свидетельствует о том, как важно четко и однозначно излагать информацию, внимательно слушать и действовать при передаче информации, задавать уточняющие вопросы.

* ***Я думаю, каждый из вас со мной согласится, что общение*** будет

успешным, если партнеры в общении будут друг к другу внимательными, то есть при общении будут соблюдаться правила активного слушания. Что же такое активное слушание?

***Активное слушание*** - техника и одновременно процесс максимальной концентрации на другом человеке, когда происходит учет всех тонкостей и нюансов в беседе: наблюдение за голосом, интонацией, мимикой, жестами и внезапными паузами.

***СЛАЙД 7***

А какие, на ваш, взгляд, существуют правила активного слушания?

***СЛАЙД 8***

***Правила активного слушания:***

* собеседника нельзя перебивать;
* заданный вопрос предполагает ответ на него, отвечать или помогать с ответом не рекомендуется, собеседник сам должен ответить на вопрос – надо выдержать паузу;
* визуальный контакт на протяжении всей беседы;
* важна обратная связь: поддержка, кивок головой;
* при проживании агрессивных, [негативных чувств](https://womanadvice.ru/negativnye-emocii) человеком, важно позволить ему выплеснуть их до конца, пока он не успокоится.

- Для закрепления изученного материала по выше излагаемой информации предлагаю вам задание «Распредели пары». Все внимание на экран.

***СЛАЙД 9***

Вашему вниманию представлены картинки (они пронумерованы), на которых изображены ситуации, имеющие отношение к правилам активного слушания. *Ваша задача:* соединить картинки по парам таким образом, чтобы в них было отражено какое – либо правило активного слушания и, наоборот, правило неактивного слушания (выполнение задания, обсуждение).

(Пары: 1 - 6, 2 - 4, 3 – 5, 7 – 8).

1. **Подведение итогов.**

**-** Предлагаю вам с помощью смайликов выразить свое отношение к проведенному мероприятию. Я прошу вас выбрать тот смайлик, который соответствует вашему мнению:

*Первый смайлик* – я узнал много интересного; я воспользуюсь данной информацией.

*Второй смайлик* – я не уверен, что данная информация мне пригодится.

*Третий смайлик* – я не узнал ничего интересного, полезного.

(Участники выбирают смайлики, обосновывают свой выбор).

- Встречу хочу закончить словами ***Гераклита,*** который сказал: «Взаимную беседу следует вести так, чтобы каждый из собеседников извлек из нее пользу, приобретая больше знаний».