

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное учреждение
Астраханской области дополнительного образования
«Эколого-биологический центр»

Методическая разработка

Природа – дом, где мы живем

(Игра-путешествие для детей младшего школьного возраста)



Составитель: Смирнова Е.А.
педагог дополнительного образования

г. Астрахань - 2021

Аннотация

Методическая разработка «Природа - дом, где мы живём» представляет собой сценарий командной игры с элементом театральной постановки в начале мероприятия, и предназначена для педагогов дополнительного образования, работающих с детьми младшего школьного возраста.

Методическая разработка может быть использована в рамках мероприятий, посвящённых экологическим датам и призвана помочь педагогам разнообразить формы проведения занятий, использовать содержание для проведения тематических досуговых мероприятий экологической направленности.

Пояснительная записка

Актуальность. Командная игра «Природа-дом, где мы живём» - это комплекс станций с игровыми заданиями для двух команд, которые направлены на сплочение коллектива путём совместной активной игры с разнообразными заданиями на каждой станции. Экологические проблемы нашей Родины вносят свои коррективы и носят глобальный характер, или даже назовём это так, проходят «красной» нитью по всему задуманному и уже работающему на практике мероприятию.

Каковы же основные экологические проблемы? Конечно же, это проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды: воздуха, воды, почвы. И это никак не может губительно не сказаться на здоровье людей, гибели животных и растений. Некоторые виды растений и животных совсем исчезли с лица Земли. Естественно, мимо такого не может пройти ни один разумный человек и понятное дело, что проблема экологического воспитания человека является особо актуальной в настоящее время. Одна из наиболее существенных проблем в данной сфере - тотальная экологическая безответственность людей. Из всего вышеперечисленного, сразу должно стать ясно, что воспитание подрастающего поколения и решение данных проблем должно стать одной из приоритетных задач в воспитании наших детей и подростков.

Такие игры и мероприятия, повышают интерес к занятиям по окружающему миру, развивают основы социальной активности, приучают к самостоятельной творческой работе и имеют важное воспитательное значение.

В рамках данной игры педагогом был привлечён Региональный оператор по вывозу мусора и утилизации отходов на территории Астраханской области «ЭкоЦентр». Во время мероприятия на игровой территории во дворе многоэтажного жилого дома «ЭкоЦентром» были расставлены мусорные контейнеры, и каждый житель мог рассортировать и

сдать бытовой мусор по данным бакам. Также, появилась договоренность о том, что каждую первую и последнюю дату месяца региональный оператор будет привозить свои контейнеры для раздельного сбора мусора, и жители нашего микрорайона смогут отдавать и распределять бытовые отходы в соответствии с их назначением. Также перед началом мероприятия выступил представитель регионального оператора по вывозу мусора и утилизации отходов с призывом к жителям сортировать бытовой мусор, для того, чтобы отдельные виды отходов можно было пускать на переработку и повторное использование.

Проведение данного мероприятия способствует формированию у детей понимания того, что совместными усилиями каждый может сохранить и приумножить богатства и красоту нашего края, а также того, что каждый из нас в ответе за нашу Землю.

Хорошее настроение и незабываемые впечатления обеспечены каждому участнику захватывающих состязаний!

Новизна. Дети всегда очень рады выходить на сценические подмостки вместе с своими педагогами. В таких условиях они чувствуют себя более уверенными, защищёнными и спокойными. Ведь в непредвиденных ситуациях, на сцене, когда пошло что-то не по плану, педагоги всегда сумеют прийти на помощь и исправить допущенные оплошности. А уж «акция-митинг» в поддержку природы и окружающего мира, всегда учит в последствии отнестись к этому с большим знанием дела, самому следить за своими действиями и поступками, а также вовремя остановить своего друга, чтобы не допускать противоправных действий по отношению к загрязнению окружающей среды и природы.

Предварительная работа

Дети, которые будут привлечены к организации данного мероприятия, конечно же на занятиях должны разучить песню «Берегите этот мир», на мотив музыки из кинофильма «Красная Шапочка», читать

художественные произведения о растениях и животных. За несколько дней до мероприятия, нужно провести конкурс на лучший лозунг в защиту природы и окружающей среды. И, конечно же, при выходе на сцену вместе с педагогами центра, нужно создать для них праздничную атмосферу и желания выступать на сценических подмостках наравне со взрослыми педагогами.

Отлично поднимает настроение для участников и зрителей мероприятия активная музыка. Поэтому, кроме, музыкальной подборки, которая идёт по сценарию, должна быть подобрана динамичная и жизнерадостная музыка по теме. Она будет звучать пока ребята, выступающие на сцене и зрители, пришедшие посмотреть и поучаствовать в программе, ожидают начала мероприятия.

За несколько дней до проведения мероприятия целесообразно вывесить афишу, которая привлечёт на мероприятие большое количество детей и их родителей.

Очень важно создать эмоциональный настрой у всех пришедших, чтобы данное мероприятие стало состоянием их души и запомнилось надолго.

Ожидаемый результат

Все посетившие мероприятие закрепят и получат знания о правильной сортировке бытового мусора, о труде людей, которые в силу своей профессии ежедневно ухаживают и создают чистоту на придомовых территориях нашего города, получат возможность проявить свои творческие и креативные способности, а также культурно и активно отдохнуть от повседневности.

Методические рекомендации по проведению игры

В игре могут принимать участие дети младшего и среднего школьного возраста, возможны разные варианты создания команд - обучающиеся одного класса, творческого объединения или сборные команды. Детей

делим на 2 команды, в каждой команде количество детей от 5 до 20 человек. Все эстафеты проводятся поочередно, то есть друг за другом. Всё зависит от количества участников и территории (открытой или закрытой), где проходит данное действо (игра).

Команда выбирает капитана, придумывает название своей команды. Для успешной организации игры необходимо определиться с территорией, оборудованием, выбрать ведущего, который будет направлять детей и предлагать игровые задания и наблюдать за соблюдением регламента и подсчитывать набранное командой количество баллов.

Цель: развитие социальной активности и повышение интереса к познанию окружающего мира, через реализацию потребности детей в содержательном и развивающем досуге.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представление об основах экологической культуры;
- укрепить и систематизировать знания детей об экологии и окружающей среде;
- подвести к пониманию вероятных последствий небрежного отношения к природе;
- закрепить знания детей о сортировке и раздельном сборе бытовых отходов.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, наблюдательность, смекалку, сообразительность;
- развивать внимание, сосредоточенность, быстроту, реакцию движений, креативное мышление;
- развивать эстетические чувства и умения любоваться красотой и изяществом природы.

Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к природе;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм;
- прививать чувство доброго и милосердного отношения к окружающему миру.

Ход мероприятия «Природа-дом, где мы живём»

Под музыку «Песня про экологию» выходят дети с лозунгами и плакатами, на которых написано: «Скажем нет мусору на планете», «Макулатуру на картон», «За день природу не спасти» и т.п. Проходит митинг, посвященный борьбе с мусором. Все выкрикивают по очереди различные лозунги.

Ведущий:

Загрязнение планеты мусором стало одной из глобальных экологических проблем. Разбрасываемый по всей планете мусор не успевает перерабатываться естественным путем. Сжигание отходов приводит к загрязнению воздуха и разрушению озонового слоя. Земля в беде! Спасти Землю, а значит и самих себя, поможет любовь к планете, ответственность за все, что происходит вокруг нас. Митинг, посвященный борьбе с **мусором**, прошу считать открытым!

1-й ребёнок:

Мусор становится частью окружающей среды. Причины его появления различны, но главным его источником является деятельность человека. Мусор бывает промышленный и бытовой. Промышленный обязан своим появлением деятельности заводов и фабрик. Отходы, которые скапливаются у нас дома, называют бытовыми.

Ведущий:

Знаете ли вы, что в больших городах в год образуется около 500 тыс. т. промышленных отходов - это как целый футбольный стадион и около 100 тыс. т. бытовых — это как многоэтажный дом? Весь **мусор** вывозится за черту города на городскую свалку, где его сжигают. В результате образуются токсичные газы, а люди чувствуют неприятный запах. Жители домов, которые ближе всего находятся к свалке более других страдают от такой «очистки». Люди надеются, что когда-нибудь в подобных городах появится **мусороперерабатывающий** завод и воздух станет чище.

2-й ребёнок:

Металлолом – на переплавку!

3-й ребёнок:

Макулатуру – на картон!

4-й ребёнок:

Пищевые отходы – на удобрения!

5-й ребёнок:

Стеклянные сосуды – на повторное использование!

Включается минусовка песни из детского советского фильма про Красную шапочку «Аап, в Африке реки — вот такой ширины». Дети складывают свои баннеры в одном месте на проигрыше в песни и поют (Приложение 1). После завершения песни, снова звучит песня исполнителя Антона Зацепина «Грязнули» и появляется с мешками в руках принцесса Грязнуля.

Принцесса Грязнуля:

Митинг они тут устроили! Мусор им не нужен! Да *мусор* украшает нашу планету! Показывает, что здесь живут люди, а не только животные. Прилетишь на другую планету, где людей нет, сразу заметно – пнуть нечего. Некрасиво! Где приятно отдохнуть, так это у мусорных баков, а вы, ребята, руки не мойте, деревья ломайте, мусор в окна выбрасывайте! Ведь чистота – это наш враг! Да у вас здесь непорядок... уж больно чистенько. Ну, ничего, я сейчас наведу порядочек (высыпает из мешков мусор).

Ведущий:

Грязнуля! Ты что нам здесь устраиваешь?

Принцесса Грязнуля:

Что, что мусорную свалку конечно! А что не нравится?

Ведущий:

Нет не нравится! Ребята, а вам? (ответы детей)

Принцесса Грязнуля:

Ну знаете, давайте так поступим. Устроим соревнования, справитесь уйду. Не справитесь, так еще несколько КАМАЗов с мусором приедут и засыпят всех вас. Согласны? (ответы детей)

Ведущий:

Да, конечно, мы легко справимся с твоими заданиями! От того насколько вы окажетесь ловкими и сообразительными зависит сможем ли мы прогнать с нашего мероприятия принцессу Грязнулю, чтобы она тут не пакостничала и не хулиганила. Для этого необходимо разбиться вам на две команды, придумать название своей команды, выбрать капитана.

Итак, мы отправляемся!!!

1. Станция. «Воздушный волейбол»

Оборудование: газеты, разделительная полоса между командами, это может быть мел, лента и т.п., смотря в каком месте планируется провести игру, в закрытом помещении или на открытой территории.

Описание: За 10 минут команды делают из газет шарики и по сигналу закидывают ими друг друга. Командам надо забросить как можно больше шариков на сторону противника. По сигналу ведущего игра прекращается.

Оценивание: засчитывается столько баллов, сколько снежков оказалось на территории противника.

2. Станция. «Эверест»

Оборудование: газеты. Представляется очень удобным, если первая игра плавно перетекает во вторую. Где все шары из газет, делятся между двумя командами пополам.

Описание: За 5-7 минут игрокам надо из готовых шаров сложить кучу или горку.

Оценивание: засчитывается столько баллов, сколько сантиметров горка получилась в высоту;

3. Станция. «Корзина для мусора»

Оборудование: мусорные пакеты: для маленьких детей нужны пакеты на 60 л, для подростков — 120 литров, для взрослых — 240 л., газеты, защита на лицо. В огромном мусорном пакете отрезаем нижние углы. Это будут отверстия для ног.

Описание: капитан команды залезает в пакет, просовывает ноги в дырки, а руками и спиной держит верхний край пакета. Должна получиться бочка. Поворачивается теперь к своей команде лицом и спиной к другому капитану. Члены команды встают друг за другом, каждый участник делает себе из газеты шар (можно пользоваться шарами, сделанными в предыдущих конкурсах), и запускает ее в созданную «мусорную» корзину.

Оценивание: Баллы засчитываются по количеству шариков, оказавшихся в мусорной корзине. Второй вариант оценки, побеждает та команда, у которой мусора, в импровизированной корзине поместится больше.

4. Станция. «Прилипалочка»

Оборудование: скотч, газеты.

Описание: Один член команды с помощью других наматывает на себя скотч, только липкой стороной вверх. А потом вся команда бросает с определенного расстояния в участника, обмотанного скотчем, шарики из газеты.

Оценивание: Баллы засчитываются по количеству шариков, прилипших к участнику, обмотанному скотчем.

5. Станция. «Веретено»

Оборудование: туалетная бумага.

Описание: Одному из участников каждой команды на пояс наматывают длинную ленту. По сигналу ведущего конкурс начинается. К участнику с лентой подходит следующий и начинает перематывать ленту на себя, каждый из них при этом крутится вокруг своей оси. После того, как

лента полностью перемотана, подходит следующий участник, и перемотка начинается снова.

Оценивание: Побеждает та команда, которая быстрее закончит выполнение задания.

6. Станция. «Танцы на газете»

Оборудование: газета 1 штука по количеству команд участников.

Описание: Пары танцуют так, чтобы их стопы были на газете, хоть носочком. По команде ведущего газету надо сложить пополам и опять танцевать. И так до тех пор, пока не останется совсем маленький листик, на котором невозможно танцевать.

Оценивание: по 3 балла за танец на каждом развороте газеты.

7. Станция. «В поисках клада»

Оборудование: книги в количестве 10 штук, связанные верёвкой в стопки.

Описание: Каждая команда получает кипу книг, завязанную стопкой. В каждой книге между листами лежит 12 штук бумажных кругов на которых изображены экологические знаки. По команде ребята развязывают бечёвку, и начинают искать в книгах экологические знаки.

Оценивание: Баллы в размере одного, даются не только за каждую такую находку, но и за правильный ответ: «что обозначает данный знак?»

8. Станция. «Газетные страсти»

Оборудование: каждой команде выдаётся газета на тему экологии и природоохранной деятельности с одинаковым содержанием статей в ней.

Описание: Ведущий выкрикивает заголовок определенной статьи, и команда быстро определяет её местоположение в газете.

Оценивание: 5 баллов присуждается команде, нашедшей данный заголовок первой. После того, как одна из команд находит расположение первого заголовка, ведущий даёт задание найти заголовок 2, 3, 4 и т.д. Время такой станции составляет также 5-7 минут.

9. Станция. «Сарделичная»

Оборудование: газеты, скотч, ножницы. У ведущего должен быть мягкий сантиметр.

Описание: Задача команды — изготовить самую длинную колбасу.

Оценивание: Результат по баллам определяется по длине изготовленного изделия. Допустим, 70 см=70 баллам.

10. Станция. «Бусы для эколога»

Оборудование: газеты, скотч, ножницы, верёвка.

Описание: Задача команды — изготовить самые оригинальные бусы.

Оценивание: Результат оценивания от 10 до 50 баллов за оригинальность и креативный подход в изготовление ожерелья.

11. Станция. «Гавайская вечеринка»

Оборудование: изделие из конкурса 9 и 10.

Описание: под весёлую музыку с бусами на шеи первый участник, пританцовывая, доходит до импровизированной планки из бумаги, который с двух сторон держат два человека, и начинают его медленно опускать с каждым новым проходом человека из команды. В свою очередь ребёнок по возвращению в команду снимает бусы со своей шеи и одевает их на следующего идущего к планке.

Оценивание: Один балл - за проход не задев планки.

После прохождения всех этапов игры все участники собираются на сценической площадке. Выходят ведущий и Грязнуля.

Принцесса Грязнуля: ну ничего себе! Шустрые со всеми конкурсами справились. Ладно, раз обещала с вашего острова уйти, в случае вашей победы, то слово своё сдержу. Пойду найду себе место, где люди менее активные, дружные и им все равно, что у них там под ногами валяется.

Ведущий: наконец-то покинула наш город эта дамочка.

В честь такого прекрасного завершения нашего дружного мероприятия, предлагаю подвести итоги наших соревнований и наградить победителей!

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. - М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
2. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах. Учебно-методическое пособие. – М.: Московский психолого-социальный ин-т, 2006. - 307 с.
3. Куликова Т.И. Тимбилдинг в образовательной организации: учебное пособие. - Тула: Имидж Принт, 2015. – 140с.
4. Штроо В.А. Методы активного социально-психологического обучения. Учебник и практикум. - М.: Юрайт, 2015. - 278 с.

Интернет-ресурсы

1. <https://youtu.be/7Q1j86jzWaI>
2. <https://infourok.ru/scenariy-teatralizovannogo-razvlecheniya-kak-deti-prognali-princessu-gryaznulyu-i-mikrobov-2735427.html>
3. https://www.facebook.com/permalink.php?id=1008696052625179&story_fbid=1479729422188504