

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное учреждение
Астраханской области дополнительного образования

«Эколого-биологический центр»

Мы - казаки!

Автор: Власенков Дмитрий,
обучающийся ТО «Декоративные фантазии»
ГАУ АО ДО «ЭБЦ»

Астрахань 2021

**Казачество — искра, высеченная из груди
русского народа ударами бед.
Н. В. Гоголь**

Введение

В последнее время с новой силой возрос интерес к казачеству: истории, культуре, традициям. По всему миру идёт слава о казаках, самобытном народе со своими обычаями. Казачьи песни знают, любят и поют до сих пор. Историю, культуру многих областей невозможно представить без казаков. На территории Астраханской области действует девять центров казачьей культуры, которые занимаются организацией и проведением культурно-массовых мероприятий, праздников, выставок декоративно-прикладного искусства, направленных на сохранение и развитие самобытной культуры астраханского казачества. В музеях регулярно проводятся различные мероприятия в рамках совместных культурных проектов. Организованы тематические выставки «Прошлое и настоящее астраханского казачества».

В атаманской ёлке на Рождество Христово ежегодно принимает участие более 450 детей из казачьих семей, казачьих школ и классов. В регионе организовано взаимодействие казачьих обществ с Астраханской митрополией. За всеми казачьими обществами закреплены священнослужители. Казаки принимают участие в православных праздниках и мероприятиях Русской православной церкви, обеспечивают порядок на территории храмов, несут государственную службу, а также принимают участие и в поисковых работах.

Сегодня уже в 28 общеобразовательных организациях, в том числе казачьем кадетском корпусе наравне со школьными предметами ведётся преподавание истории, культуры, уклада жизни казачества.

В нашем посёлке Казачий, где я живу, сохраняются казачьи традиции. В ДОУ №115 выпускается казачья группа, выпускником которой я тоже являюсь. 1 сентября 2012 года зачислен в казачий класс, который носит имя атамана Астраханского казачьего войска И. А. Бирюкова. Принял присягу казака. В моём классе, начиная с первого года обучения, ведётся кружок «Казачьему роду нет переводу!», где мы знакомимся с историей астраханского казачества, символами, казаками-астраханцами, с традициями и обычаями казаков. У нас ежемесячно проводится Казачий круг, на котором присутствует старшина Казачьего войска Старostenко Валентин Иванович.

Проявляя интерес к казачеству, я решил создать проект о казаках. Меня поддержали не только родители и классный руководитель, но и мои одноклассники. Таким образом, мы создали группу единомышленников. Мы занялись поиском информации: ходили в библиотеку, искали интересные исторические факты по интернету. Наши взрослые помощники помогли нам подобрать сценарий праздника, необходимую технику.

Учителя провели с нами очень интересную, и вместе с тем познавательную

экскурсию по нашему посёлку Казачий, где в прошлом находилась Старобугровская станица. Благодаря рассказам наших педагогов и казаков-наставников, я и мои одноклассники узнали об укладе казачьей жизни. Также ребята из нашего класса решили провести исследовательскую деятельность по изучению своей родословной. В ходе исследования выяснилось, что прадедушки и прабабушки многих из нас были казаками. На классном часе мы показывали друг другу семейные фотографии своих родственников-казаков, рассказывали об их жизни.

Следующим этапом в работе нашего проекта был урок, на котором учитель музыки познакомил нас с песнями казаков, а также помог подобрать песни и стихи для проведения праздника. А наш классный руководитель Кашина Ольга Владимировна распределила роли и начались репетиции, в которых принимали участие не только учитель, ученики, но также и наши родители. Они с удовольствием пели с нами казачьи песни, а также изготавливали оборудование для праздника (колодец, плетень).

Давно известно, что казаки жили в гармонии с природой и с благодарностью принимали её дары. Казаки в своей жизни пользовались предметами в основном из природных материалов. Материалом для строительства служили дерево, камень, глина, камыш. В связи с жарким астраханским климатом в казачьей усадьбе всегда строилась летняя кухня, в которую семья переезжала в тёплое время года. В быту у казаков использовалась в основном глиняная посуда. Одежду шили из натуральных тканей: льна, шерсти.

На празднике «Казачий курень» мы решили не только познакомить наших гостей с укладом казачьей жизни, песнями, казачьей кухней, но и показать костюмы казаков. Поэтому было принято решение сшить казачьи костюмы на детей и взрослых. Этой творческой работой занималась моя мама.

Интерес к казачеству, желание изучить быт и уклад жизни казаков вдохновили меня на создание кукол-казаков. Чтобы изучить историю и особенности костюма астраханских казаков, я самостоятельно читал и выбирал интересную информацию из научно-популярной и энциклопедической литературы, изучал интернет-ресурсы, общался с казаками и записывал важную информацию, посетил музей «Казачья изба». На классном часе я познакомил одноклассников со своим сообщением «История казачьего костюма». С помощью мамы сшил казака и казачку. Теперь эти куклы являются экспонатами музея в нашем классе. Считаю, что своей работой я внёс небольшой вклад в возрождение казачьей культуры.

Казаки отличались хлебосольным гостеприимством. Наши мамы тоже постарались и приготовили блюда казачьей кухни, которые всем понравились. Праздник удался на славу!

Таким образом, благодаря интересу и любви к культуре и традициям, которые привили нам наши педагоги, я и мои одноклассники создали видео праздника «Казачий курень», в котором мы рассказываем об укладе казачьей жизни, знакомим с песнями казаков. Это видео может быть использовано для демонстрации родителям, учителям, друзьям и всем желающим, кто проявит

интерес к казачеству.

Все материалы, которые были собраны в ходе работы по проекту, хранятся в архиве нашего казачьего музея. На классном часе мы поделились друг с другом своим мнением о сделанном проекте. Ведь каждому из нас участие в проекте дало что-то особенное. Проделав такую большую совместную работу, мы стали дружнее, сплочённее, а дальнейшая наша жизнь пополнилась событиями, связанными с казачеством.

На Рождество наш класс посещает Атаманскую ёлку в Театре Оперы и Балета. Участвуем в Крёстном ходе, движении «Бессмертный полк». В нашем классе создан музей, где дети и родители воссоздали быт астраханского казачества. Я принимал участие в двух семинарах с проектами «Край мой казачий» и «Приглашаем в казачий курень». Социальным партнёром и духовным наставником в моём классе стало православное духовенство. Настоятель Храма Апостола Андрея Первозванного отец Константин (Осацкий) присутствует на важнейших школьных празднествах. Очень часто мы с родителями и педагогами устраиваем мероприятия, на которых знакомим гостей с обычаями, традициями этого народа, казачьими песнями и танцами, а также угожаем блюдами с казачьего стола. Кроме того, наш класс выступал в Музее Боевой Славы г. Астрахани в праздник Всемирного дня музея, участвовал в Крёстном ходе в честь празднования православного праздника Пасхи. С концертом, приуроченным празднованию Великой Победы, мы посетили и дом престарелых и инвалидов. Большим достижением нашей совместной работы является диплом 1 степени за патриотическую песню в 17 областном конкурс-фестивале «Нам этот мир завещано беречь!»

Являясь потомками астраханских казаков, мы с гордостью несём это звание, уважаем традиции и обычай наших предков и готовы сохранять их и передавать своим потомкам. Казачество — братство людей, объединённых особым состоянием духа и сознания, нравственности и морали. Слова, завершающие мою работу, звучат как напутствие и призыв:

**«Через годы, расстояния,
Через дали всех веков
Сохранили мы святое
Имя КАЗАКОВ!...»**

Возрастная адресованность: учащиеся 1-4 классов.

Сроки проведения: учебный год.

Цель:

- знакомство с казачеством;
- привлечение к духовно-нравственным традициям астраханских казаков.
- создание видео, которое познакомит с укладом жизни казаков.

Задачи:

- познакомить с культурными ценностями казачества Астраханского края;
- прививать любовь к малой Родине;
- воспитывать чувство патриотизма.

Участники проекта: учащиеся 5 класса, классный руководитель, педагог дополнительного образования, родители и все желающие.

Приложение

№	Виды деятельности	Срок исполнения	Ответственные
	1. Подготовительный этап		
1	Создание группы единомышленников.	Сентябрь	Учащиеся, классный руководитель, педагог дополнительного образования, родители
2	Поиск литературы и информации по интернету.	Сентябрь	Учащиеся, педагог дополнительного образования
3	Подбор сценария праздника.	Октябрь	Классный руководитель, учащиеся
4	Подбор техники к празднику «Казачий курень».	Октябрь	Классный руководитель, родители
	2. Основной этап		
1	Экскурсия по казачьим местам. Встреча с казаками.	Ноябрь	Учащиеся, классный руководитель, педагог дополнительного образования
2	Изучение быта астраханских казаков.	Ноябрь	Педагог дополнительного образования, учащиеся
3	Исследовательская деятельность «История моей семьи».	Ноябрь	Учащиеся, педагог дополнительного образования

4	Проведение классного часа «История моей семьи».	Ноябрь	Классный руководитель, учащиеся
5	Урок музыки «Песни казаков».	Декабрь	Учитель музыки, учащиеся
6	Подбор песен, стихов для праздника.	Декабрь	Учитель музыки
7	Подготовка к празднику «Казачий курень». Распределение ролей.	Январь	Классный руководитель
8	Изготовление оборудования для праздника.	Январь, февраль, март	Педагог дополнительного образования, родители
9	Проведение репетиций «Казачий курень».	Февраль, март, апрель	Классный руководитель, педагог дополнительного образования, дети, родители
10	Подготовка сообщения «История казачьего костюма».	Февраль	Дети, родители
11	Проведение классного часа «История казачьего костюма».	Февраль	Классный руководитель, учащиеся
12	Пошив казачьих костюмов на детей и взрослых.	Февраль, март	Педагог дополнительного образования
13	Пошив кукол: казака и казачки.	Февраль, март	Дети, педагог дополнительного образования
14	Знакомство с казачьей кухней.	Апрель	Дети, родители
15	Приготовление казачьих блюд на праздник «Казачий курень».	Апрель	Родители

3. Заключительный этап			
1	Создание архива для казачьего класса.	Апрель	Дети
2	Видеосъемка праздника «Казачий курень».	Апрель	Классный руководитель, дети, родители, педагог дополнительного образования
3	Классный час: «Что дало мне участие в работе проекта?»	Май	Дети

Заповеди юных казаков

1. Храните верность своей Родине.
2. С достоинством и честью несите звание казака.
3. Любите свою школу.
4. Будьте честными и благородными во всём!
5. Закаляйте свою волю: делайте то, что надо, а не только то, что хочется.
6. Чтите старость, уважайте старость. Помните! Власть стариков- не от силы, а от авторитета и от мудрости.
7. Погибай, а товарища выручай. Так было всегда у казаков.
8. Будьте трудолюбивы. Не бездействуйте. Живите своим трудом.
9. Помни! По тебе судят обо всём казачестве:
 - не совершай дурных поступков и удерживай от них других;
 - будь честен и правдив, не бойся пострадать за правду;
 - избегай сквернословия.
10. Будь примером в жизни своей и защити обиженного, накорми голодного, не дай упасть слабому духом и телом.

История казачьего костюма

История астраханского казачества начинается во второй половине 18 века. Большинство казаков были выходцами с Дона, поэтому с начала появления казачества прослеживается сходство с донскими казаками. Постепенно костюм астраханской казачки приобретает свои особенные черты.

Костюм казачки состоял из юбки и кофты. Для кофты характерны воротник-стойка, длинный рукав, собранный в сборку сверху и зауженный внизу. Отделка — оборки, защипы или кружева. Юбки вверху на сборке, с оборками, низ украшен лентами или тесьмой. Казачки предпочитали цветное платье, но не пёстрое.

Особенностью женского костюма были головные накидки. Казачки носили платки из ткани или кружева.

Кружева, как и вышивка, штука магическая. В древности это были символы, которые защищали грудь, руки и голову от злых духов. Были и другие символы, которые особо не демонстрировались, но присутствовали. Таким символом были, например, ключи. Та, которая владела ключами от погребов, была полновластной хозяйкой в доме. Именно её звали «Сама».

Одежда казаков отличалась простотой и практичностью. Строевые казаки предпочитали военную форму. Традиционная мужская одежда казаков разных войск имела сходные черты, связанные с военным образом жизни и хозяйствственно-бытовым укладом. В течение первой половины 19 века сформировался комплекс военного костюма. Отдельные компоненты формы получили широкое распространение в качестве повседневной одежды: китель, гимнастёрка, штаны, папаха и др. Цвет формы-синий.

Казачьи символы и знаки принадлежали казачьей общине. Погоны были неотъемлемой частью одежды казака строевого возраста. Лампас у казаков приобрёл значение принадлежности к казачьему сословию, а по цвету — к войску. У астраханского казачества жёлтые лампасы. Этот символ освобождал от всех видов государственных платежей, а также являлся символом казачьей независимости.









Соколов Тихон Алексеевич (родственник участника проекта) родился в селе Балхуны. Родители были зажиточными крестьянами. Его дед был моряком. В семье был скакун, и брат Тихона, Егор, очень хорошо держался в седле. У Тихона было двое детей.



Жигалкина Мария Алексеевна (крайняя слева) (родственница участника проекта) родилась в с. Балхуны в 1892г. Её отец воевал в русско-японской войне. В семье было 3 детей. Это были очень зажиточные крестьяне, дед Марии Алексеевны имел свой хутор. С самого раннего детства девочке собирали приданое, в 2 года ей купили швейную машинку и сундук. Мария Алексеевна состояла в браке с Гужвенко Кузьмой Андреевичем, у них было 3 дочерей. Умерла Мария Алексеевна в 1959 году.

Литература

1. Перфильева К.М. Астраханские казаки Царицынской станицы. – Волгоград: Станица, 2011.
2. Пятин В. А. Природа и история Астраханского края. Издательство Астраханского педагогического института. 1996г.
3. [forum.fsmanitsa.ru>viewtopic.php...](#)
4. [StudFiles.ru>preview/3911279/](#)
5. [komarkelov.ru|cossacks|symbols](#)