

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Эколога – биологический центр»

Методическая рекомендация

«Куклы наших бабушек»

(для детей 8-12 лет)



Составитель: Фомина Н. К.,
педагог дополнительного образования
ГАУ АО ДО «ЭБЦ»

Астрахань, 2020 г.

Аннотация:

Методическая рекомендация предназначена для педагогов, работающих с детьми младшего школьного возраста. В ней рассматриваются технологии изготовления и методика проведения занятий по ознакомлению с куклами-оберегами. В основу положен собственный опыт, фольклор, литературные источники. Данная рекомендация может быть использована педагогами дополнительного образования, учителями начальных классов при проведении досуговых мероприятий, внеклассной работы.

Составитель Фомина Наталья Константиновна педагог дополнительного образования «Эколого-биологического центра» высшей квалификационной категории.

Пояснительная записка:

Патриотическое воспитание у младших школьников – одна из важнейших задач, стоящих перед педагогами и родителями. Нельзя просто сказать ребёнку – «Люби свою Родину!» - и он сразу же стал патриотом. У ребёнка это чувство патриотизма надо воспитать. Конечно же, через знакомые образы, через понятные ему действия. На Руси встречали всегда дорогих гостей хлебом-солью. Тем самым говоря: «Дорогому гостю преподносим главное наше богатство – хлеб». Хлеб-соль подавали на рушнике. А на том рушнике – красивейшая вышивка. Да только вышивка та не простая: в ней скрыта важная информация. Сейчас уже и вышивка используется практически только для красоты. Да и самих рушников мало у кого найдёшь, если только у стариков в деревнях. А раньше в каждом доме были. И узоры на них все затейливые, со смыслом. А вышивка та была оберегом: от гостя непрошенного, от злого глаза, от печалей и невзгод. И рубахи своим женихам девушки дарили с вышивками-оберегами.

Обереги на Руси делали разные: и над дверью вешали, и у печи, и у изголовья для спокойного сна. Самыми распространёнными оберегами были куклы - берегини.

Кукла-оберег – не просто занятная вещица, он имеет конкретный практический и мистический смысл, идущий к нам из глубокого прошлого как послание наших далёких предков. В наши дни мир стал жестоким и равнодушным, но в душах людей по-прежнему живет вера в добрые чудеса, и кроме компьютеров и телевизоров им нужно что-то ещё.

Особая прелесть кукол- оберегов в том, что они открывают простор для творчества и являются красивой сказкой, которую можно создать своими руками.

Новизна данной рекомендации состоит в том, что конкретного материала по данной теме, собранного в одном издании не существует.

Цель:

Составленная рекомендация направлена на воспитание у детей интереса к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа, закрепление, на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте

русского народа. Обучение приёмам изготовления кукол – оберегов.

Задачи:

Формировать представления о разнообразии народного декоративного прикладного искусства: «Обереговая кукла». Учить устанавливать связь между назначением предметов и их строением, а также материалами, из которых они изготовлены. Развивать интерес к старинным и современным игрушкам. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Данная рекомендация может быть использована как с детьми начальных классов общеобразовательных школ, так и в школах-интернатах, и в учреждениях дополнительного образования.

Ожидаемый результат:

У детей появится интерес к культуре и истории своего народа.

Ребята узнают о старинных игрушках, научатся сравнивать их с современными. Познакомятся с несколькими из них. Научатся самостоятельно их изготавливать.

Оборудование:

Иллюстрации и фотографии старинных кукол; куклы в русских народных костюмах, тряпичные куклы, ткани, фурнитура, крупа, сено, музыкальные произведения –«Детский альбом» П.И.Чайковского («Болезнь куклы», «Новая кукла»)

Место проведения:

Класс, студия.

Содержание:

При проведении таких занятий используется художественное слово, чтение сказок, стихов, загадок, заучивание потешек, небылиц, иллюстрации к русским народным сказкам, показ слайдов и фильмов о куклах, беседы о жизни детей в прошлом, о занятиях, играх, игрушках, которыми играли дети. Рисунки кукол, фотографии. Вначале проведения таких занятий можно включить музыкальное сопровождение и дать краткую информацию о куклах – оберегах.



Кукла – это образ человека, в котором, как в зеркале, люди могут увидеть себя. Как человек, она может быть какой угодно: дружелюбной, высокомерной, грустной.

На Руси было большое разнообразие кукол, их делали по разным поводам для разных случаев.

В современном мире куклы считаются по большей части детской забавой. Однако, так было далеко не всегда. Еще каких-то полвека назад отношение к такой игрушке было самым серьезным, а в древности – и того больше.

Куклы являлись магическими предметами, и каждая из них выполняла свои функции. Куклы-обереги чаще всего отождествлялись с женскими божествами, хотя были и мужские куклы. Поэтому славянским поделкам отводились не только декоративные функции, и они представляли собой не только детскую забаву, они считались эффективным и сильным оберегом, помощником в быту и личной жизни. Делалась кукла-оберег и по случаю праздников, как личных (рождение, свадьба), так и народных (Купала, Рождество).

Тряпичная кукла.



Самой распространенной и популярной на Руси являлась тряпичная кукла-оберег.

Историю поделка ведет с появления льна и насчитывает не одно

тысячелетие. Обереговая кукла использовалась в различных ритуалах и защищала всю семью от неприятностей и невзгод, помогала избавиться от какой-либо напасти, порчи или сглаза и делала здоровье крепким, а жизнь счастливой.

Все тряпичные куклы были нескольких типов: игровые; обрядовые; обереги. С игровыми поделками все просто: они делались для забавы. Что касается, обрядовых предметов и поделок-оберегов, то они должны были выполняться в соответствии с определенными правилами.

Обрядовые магические предметы использовались в каких-либо ритуалах или делалась в честь праздника. Куклы-обереги же создавались и для игры детей, и для их защиты.

Кроме того, обереги были для всей семьи, для каждого отдельного ее члена и от различных напастей. Объединяло их одно: изготовлены они должны быть своими руками, следуя определенным правилам. Кстати, выполнение столь кропотливой работы доверялось исключительно женщинам, а мужчины не должны были даже наблюдать за данным процессом. Обереговые куклы в наше время довольно широко представлены в музеях и на выставках народного творчества.

Презентация таких поделок пользуется популярностью. Однако, создание такой поделки — процесс не слишком сложный и подвластен практически любому из нас: достаточно настроиться на положительный лад и включить фантазию.

Для работы потребуется:

1. Цветной лоскуток для юбки 40 x 18см
2. Вата
3. Полоска тесьмы 3 x 20см
4. Косыночка 33 x 13см
5. Лен для рубашки 22 x 20см
6. 2 красных квадрата 8 x 8см для груди
7. Нитки красные
8. Ткань отбеленного плотного льна: для тела 16 x 36см, для ног 30 x 15см и для рук 24 x 12см

Последовательность исполнения работы.

В серединку лоскута для тела положите вату, оформите голову, и из красных квадратов оформите небольшую грудь

Ткань для рук и ног загибайте по длинной стороне, с краю по 2 см и скручивайте. Концы перевяжите.

Под голову поместите руки и крестообразно плотно перевяжите.

Внизу тело подогните, поместите ноги и перевяжите также плотно.

Привяжите грудь.

Сложите ткань для рубашки пополам по длинной стороне.

Наденьте рубашку, подогните рукава со всех сторон и перевяжите ниткой так, чтоб осталась ладошка.

Длинной ниткой с обратной стороны головы крест на - крест через грудь перевяжите рубашку, подогните ее с боков.

Соберите юбку по длине. Завяжите ниткой сзади внахлест. Наденьте фартук. Привяжите косынку. Привяжите пояс. Очистительная кукла-оберег готова!

Во время занятия можно использовать загадки

Загадка о лоскутной куклке

*Вот возьму я палочку,
Замотаю в тряпочку,
В лоскуточки наряжу,
Сверху бантик повяжу.
Получилась не игрушка,
А любимая подружка.
(В. Шипунова)*

Куклы Лихоманки



Лихоманки - это обережные **куклы** от нечести в доме, которая является причиной болезней и разлада в доме. Эти **куклы** привлекали к себе духов болезни и вселялись в них, а не в человека. Кукол было 12 и главная сестра Кумоха - тринадцатая. Звали их по хворям:

Глухоя – от нее закладывает уши, отчего человек глохнет.

Глядея — не дает человеку сомкнуть очи и уснуть.

Гнетоя – та, что гнетет нутро, лишая человека аппетита.

Грудица — ложится человеку на грудь, вызывая хрипоту и харканье.

Желтея или Желтуха — эта желтит человека.

Коркуша или Корчя – та, что «жилы сводит», корчит.

Ледея или Озноба – холодит как лед, от нее знобит.

Ломея или Костоломка – та, что производит ломоту в теле.

Немея – несущая смерть, самая страшная из сестер.

Огнея или Огненная — та, от которой бросает в жар, температурит.

Пухнея — пускает по всему телу отек (опухоль).

Трясея или Трясавица — от которой трясет.

Изготавливая лихорадок, часто читали заговор, называя каждую по именам. Мастерство состояло в том, чтобы вязались куклы в ритме наговора, последний завязанный узел, совпадал с последним словом.

«Заговариваю я у раба, того-то, двенадцать скорбных недугов: от трясовицы, от колючки, от свербежа, от огневицы, от ломоты, от колотья, от дерганья, от морганья, от слепоты, от глухоты, от черной немочи. Ты злая трясовица, уймись, а не то сошлю тебя в преисподние земли: ты, свербеж, прекратись, а не то утоплю тебя в горячей воде: ты, стрельба, остановись, а не то засмолю тебя в смоле кипучей: ты, огневица, охладись, а не то заморожу тебя крещенскими морозами: ты, ломотье, сожмись, а не то сокрушу тебя о камень: ты, колотье, притупись, а не то распилю тебя на мелкие частички: ты, дерганье, воротись, а не то запружу тобой плотину на мельнице: ты, морганье, округись, а не то утоплю тебя в дегте: ты, глухота, исчезни, а не то засмолю в

бочке и по морю пуцу: ты, черная немочь, отвяжись, а не то заставлю воду толочь. Все вы, недуги, откачнитесь, отвяжитесь, удалитесь от раба, такого-то, по сей час, по сей день, по его жизнь, моим крепким словом.»

Для изготовления куклы нам понадобится:

- 1. Лоскут белой и лоскут темной однотонной ткани.*
- 2. Ткани трех цветов*
- 3. Палочка длиной 10 – 15см*
- 4. Сучок или ветка*
- 5. Нитки*

Последовательность исполнения работы.

Для изготовления Лихоманки берут лоскут белой и лоскут темной однотонной ткани трех цветов, накручивают их на палочку длиной 10 – 15см. Лоскуты крепят надерганными из ткани нитями.

Для основы используют только «мертвое» наколотое дерево – сучок или ветку, отломанные от сухого полена. Куклу вяжут несколькими приемами, объединенными единым ритмом заговора. Сначала лоскут белой ткани, по ширине равный длине лучины, плотно на нее наматывают.

Намотанную ткань закрепляют посередине лучины несколькими витками нити. Затем лоскутом однотонной темной ткани, по ширине чуть меньшим двух третей длины палочки, обматывают конец палочки. Ткань закрепляют несколькими витками темной нити в средней части палочки.

От лоскута ткани другого цвета в три движения отрывают полосу размером 3х6см. Толстой нитью или шнуром из нескольких нитей оторванный лоскут подвязывают передником, определяя лицевую сторону Лихоманки.

Из квадратного (8х8см) лоскута темной ткани складывают платок. Платком обтягивают конец палочки. Концы платка расправляют и крест-накрест укладывают на лицевой стороне куклы, затем закрепляют их узкой полосой такой же темной ткани, завязанной узлом на тыльной стороне

Свадебные поделки



Обереговая кукла была неизменным спутником любого праздника: и церковного, и личного. Кроме того, довольно часто, куклы-обереги дарились в день свадьбы. Девушкам на удачное замужество дарились специальные обереговые поделки, значение которых – достаток, благополучие и гармония.

Совместно молодым мог быть представлен символ крепкого союза – Неразлучники. Этот оберег выполняется особым образом: две куклы, женщина и мужчина, имеют одну общую руку, которая символизирует вечность данного союза. Супруги с этого дня и впредь должны идти рука об руку, всегда вместе, в горе и в радости.

Неразлучники очень часто вешались в самом начале свадебной процессии, а после завершения торжества хранились в доме новобрачных. Кроме счастливого совместного будущего, Неразлучники сулили молодоженам здоровье, скорое потомство и счастливую жизнь.

Также в этот праздник зарождения новой семьи в качестве подарка использовалась и другая поделка. Обереговая кукла, состоящая из парня и девушки, опоясанных одним поясом, была удивительна с точки зрения содержания.

Значение пояса – нить жизни. И этой нитью связывались возлюбленные.

Создавалась поделка подружками невесты и должна была отвлечь от молодых все неприятности. Кроме того, при создании куколки, девушки со словами вплетали в нее свои пожелания молодым: например, здоровья, счастья, благополучия и так далее.

Считалось, что чем искреннее пожелания, тем скорее и сами девушки выйдут замуж. Как видно, как обереги куколки использовались практически на любой народный и личный праздник и были отличным подарком, который отличался своей оригинальностью и выполнял защитные функции.

Кукла Неразлучники – символ и оберег крепкого семейного союза, поэтому делается как бы на одной руке, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и беде.

В настоящее время традиция сохранилась. Теперь, как и сотни лет назад, несмотря на технический прогресс, можно сделать кукол своими руками и подарить новой семье от чистого сердца с пожеланием никогда не разлучаться.

В русской традиции во главе свадебного поезда, везущего молодую пару в дом жениха после венчания в церкви, под дугой упряжи подвешивали пару кукол – свадебных неразлучников. Женское и мужское начала соединялись в единое неразрывное целое. После свадебного торжества эта кукольная парочка хранилась в доме как оберег семейных отношений и верности.

Для изготовления куклы понадобится:

- 1. Палочка диаметром 1 см, длиной 28-30 см,*
- 2. Белая ткань для обертки палочки шириной 12-14 см, длиной 40 см,*
- 3. Лоскут белой (или лучше слегка матовой ткани) для головы девушки 20x40 см, для головы парня 20x20 см,*
- 4. Лоскут красной или цветной ткани для рубахи девицы длиной 30 см, для парня 20 см (ширина обеих 14-15 см),*
- 5. Лоскут для брюк (лучше полосатый, но не обязательно) ширина примерно 20 см в зависимости от плотности ткани, длина 28-29 см,*
- 6. Косынки из половины квадрата 20x20 см,*
- 7. Лоскут, подходящей для головного убора парню, квадрат 10x10 см, подходящая по цвету и фактуре тесьма или сплетённые из ниток*

8. Поясочки/ленточки,
9. Поролон,
10. Фартук для девушки (лучше, когда их несколько, какой-либо попросится сам),
11. Нитки красные,
12. Сапожки (удобно использовать старые кожаные перчатки, либо сшить из любого материала),
13. Две гибкие пластинки или проволочки для оформления сгиба стопы внутри сапожков.

Последовательность исполнения работы.

1. Оберните палочку белой тканью, с концов обвяжите красной ниткой.
2. Лоскут для головы девушки сверните по вертикали, соедините края в середине, затем ещё раз, сложите в одну полоску, согните пополам, в переднюю половину положите поролон, заправьте его внутрь и обозначьте красной длинной ниткой шею.
3. Приложите заготовку на руку и оформите брюки, сложите материю по вертикали в трубочку, согните пополам, и приложите также на руку, подвяжите брюки и сверху надеваем заготовку оформленной головы парня (аналогично из квадрата 20x20), завяжите спереди обережные кресты.
4. Лоскут красной ткани для рубашки парня сложите по вертикали пополам, сделайте небольшую прорезь, для головы и увеличьте её сзади до размера головы, формируем рукава.
5. Аналогично формируйте рубашку девушке, но только надрезаем рукава, не отрезая их, заднюю часть рубашки обвязываем вокруг тела.
6. Выберете фартук. Выбрав, привяжите тесьмой, заодно привяжите юбку. Можно завязывать спереди пояс. Также определитесь: оставить длинные рукава у девушки или оформить рубашку по типу сарафана (тогда рукава при формировании рубашки обрезаем)
7. Обуйте парня в сапожки. Сапожки можно перевязать красной ниткой для нарядности.
8. Лоскут для шапки приложите к голове, сложите и обвяжите приготовленной тесьмой.

9. Подберите косынку и завяжите её традиционным способом (перекрещиваем спереди и завязываем сзади на шее).

Кукла готова.

Куклы в легендах и сказках

Существует легенда о том, когда появилась первая кукла. Её слепила из глины богиня Нюйва, когда прогуливалась по берегу реки.

Случилось это очень давно. Совсем молодая Земля только, что отделилась от неба, но на ней уже высились горы и текли реки, росли цветы и деревья, птицы пели песни, а в лесах бродили звери.

Но людей ещё не было, и потому мир был просторен и тих. По этой прекрасной безлюдной Земле блуждала богиня Нюйва.

Как-то раз она присела на берегу реки, взяла горсть жёлтой глины, смочила её водой и, глядя на своё отражение, вылепила фигурку маленькой девочки. Лишь только богиня поставила куклу на землю, глиняная малышка ожила, закричала «уа-уа» и весело запрыгала. Нюйва улыбнулась и дала ей имя Жэнь, что по-китайски значит «человек».

Богине так понравилось лепить маленьких человечков, что скоро она смастерила их очень много.

Эти милые голыши окружили Нюйву, стали танцевать и радостно кричать, а после разбежались в разные стороны. Богиня сначала удивилась, но потом успокоилась и решила продолжать свою работу.

Она увлеклась и всё лепила-лепила-лепила фигурки. Человечки звонко смеялись, и Нюйва уже не чувствовала себя такой одинокой, ведь мир вокруг неё был теперь заселён.

Кукла "Младенчик-Пеленашка".

Для новорожденного с матерью делалась кукла "младенчик-пеленашка". Кукла шилась непосредственно перед рождением ребенка, с молитвой, с мыслями о будущем дитятке; ткани для изготовления были родные - от сарафана, от рубахи отца, деда и т.п. - все это хранило родовую и генетическую память. Куколка вкладывалась в ладошку и, сжимая кулачки, малыш сам себе делал массаж всей внутренней поверхности ладони.



Простая на вид кукла - младенец делается достаточно сложно и соответственно несет в себе много важной и необходимой информации. Нижняя часть ее фигуры оборачивалась тканью семь или десять раз (символ древнейшей модели небес). В основе правил изготовления.

Пеленашки воспроизводили основные признаки человеческого подобия: тело, голову и центр жизненной силы – пуп. Оставшиеся концы шнура откусывали, как и пуповину при рождении ребенка. Вторая деталь – голова. Для ее обозначения скатку перетягивали нитями, выделяя треть длины с одного из концов скатки – пропорции куклы соизмеряются с пропорциями младенца.

Для изготовления куклы понадобится:

Лоскутки ткани трех цветов:

- самый маленький цветной для косынки квадратный (~15x15)
- побольше белый прямоугольник для туловища
- и самый большой цветной для пеленки (30x35)
- нитки, тесьма или лента, вата.

Последовательность исполнения работы.

Возьмите вату и скатайте тугим валиком примерно 10см.

Положите валик (ватный или тканевый) на уголок белой ткани. Загните уголок на валик. Тоже самое с другим уголком и с третьим. Получился конвертик.

Затем последний уголок: кончик уголка надо спрятать внутрь. Затем ниткой перекручиваем талию.

Туловище готово, теперь оденьте.

Квадратик для косынки сложите по диагонали, положите на получившийся треугольник нашу ляльку. Сложите один уголок косынки и придержите его. Тоже самое с другим уголком. Ниточкой примотайте косынку.

Затем заверните уголок большого лоскута и положите куколку на него.

Заверните одну сторону. Затем низ пеленки, предварительно загнув уголок вовнутрь. Далее последняя сторона. Уголок опять спрячте.

Завяжите тесьму или ленточку.

Кукла пеленашка готова!

Елена Благинина

Гольишку-малышку

Сшила понемножку

Малышку-голышку

Новую одёжку.

Синюю рубашку,

Алые штаны

Видишь по кармашку

С каждой стороны?

Сшила жёлтый кожушок

Ай да щёголь голышек!

Л.Рубальская

Фея знала своё дело,

И, летая в небесах,

Днём и ночью, то и дело

Совершая чудеса.

Фея кукол создавала,

Мастерила, колдовала,

Всё чего она касалась,

Оживало, просыпалось.

И в её руках послушно,

Обретали куклы души.

Ведь у кукол судьбы тоже,

С человеческими схожи.

А потом свои трофеи

Раздавала людям фея.

Потому что это средство,

Чтобы вечно помнить детство.

Кукла рассматривалась как эталон рукоделия, часто на посиделки вместе с прялкой девочки-подростки брали кукол. По

ним судили о мастерстве и вкусе их владелицы. В кукольных играх дети произвольно учились шить, вышивать, прясть, постигали традиционное искусство одевания.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брала на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое.

Все куклы, изготавливаемые в семье — обереги, они оберегали человека от несчастья. Подбирая ткани и нитки для будущей куклы, учитывали символический смысл каждого цвета:

красный — это само солнце, огонь, горячая кровь, символ плодородия;

желтый — тепло, младенчество;

зеленый — здоровье, молодость;

синий — высокие помыслы и духовное общение;

черный — сила, власть, богатство, крепкая семья.

Мама или бабушка собирали мягкие и яркие лоскутки.

Их руками отрывали от "счастливых" платьев и связывали в куколку. Первую куклу ласково называли нянюшка. Нянюшку, как и капустку, нельзя делать с помощью ножниц и иглы (жизнь ребенка должна быть без разрезов и проколов, цельной и счастливой). Обычное место ее возле подушки, чтобы во сне поучить малыша уму-разуму, пошептать на ушко что-то важное.

Кукла Стригушка



Кукла Стригушка - простая в изготовлении игровая кукла. Выполняется из стриженной травы. Кукол Стригушек женщины мастерили на полях во время жатвы и использовали по прямому назначению — для того, чтобы успокоить маленьких детей и занять их игрой.

Кукла Стригушка - это еще и оберег, она символизирует достаток в доме, для оберега куклу делали из соломы первого и последнего снопов урожая.

Главная особенность этой куклы в

том, что ее юбка подравнивается - постригается (отсюда и название - Стригушка), чтобы куколка стояла ровненько.

Такую обрядовую куклу можно использовать в лечебных целях. Если в такую куклу вплести лечебные травы то когда ребенок будет играть с ней, запах травы окажет оздоравливающее действие на него.

Для изготовления куклы нам понадобится:

1. Пучок травы,
2. Небольшой квадратный лоскуток яркой ткани для изготовления платья,
3. Полоска светлой ткани для изготовления ручек,
4. Разноцветные ленты,
5. Нитки.

Последовательность исполнения работы.

Возьмите солому, желательна одной длины. Для того, чтобы она была гибкая и податливая, рекомендую её вымачивать в горячей воде с добавлением соли. Другой вариант: подержать солому над горячим паром.

Отпаренную солому перегнуть пополам. На месте предполагаемой шеи перевязываем ниточкой (шерстяные нитки, но можно использовать и обыкновенные, и даже бечёвку).

Делаем ручки: берём небольшой пучок соломы, можно переплести его или перевязать на концах. Разделяем туловище на две части, вкладываем туда ручки куклы и снова перевязываем. Получается талия. Если делаем девочку, то распушаем юбочку и подстригаем её. Поэтому кукла и называется стригушкой.

А если делаем мальчика, то остаток соломы от талии разделяем на две части и внизу перевязываем – получаются ножки.

В зависимости от пола куклы можно сплести стригушке косу, приделать волосы. Можно украсить куклу лентой или красивым лоскутом, смастерить ей кофту и яркий пестрый сарафан, сделать украшения из бусинок или бисера. Для мальчика - рубашу и штаны, украсив их вышивкой. Здесь уже фантазия мастерицы может быть практически безгранична.

Кукол делайте без прорисованных лиц. Такие куклы называются - мотанки, они являлись не просто игрушками, а считались оберегами. Если ребёнок, который играл с куклой, вдруг заболел, то эту куклу сжигали. Считалось, что кукла-оберег забирает с собой болезнь ребёнка, которая и сжигается вместе с куклой в огне.

Из соломы можно изготавливать массу других изделий. Все они будут отличаться своей индивидуальностью и характером, ведь игрушки, изготовленные из натуральных материалов своими руками, всегда притягивают к себе внимание и восхищают своей одновременной простотой и затейливостью.

*Золотистая солома,
Без сомненья, всем знакома.
Словно сказочные Феи.
Поколдуем мы над нею:
Соберём её в пучок
И повяжем поясок
Ленточку шелковую,
Розовую, новую
Лоскуточек ситца
Тоже пригодится
Вот из всех стараний наших
Получилась кукла Маша!*

Кукла Баба



с собой не только домового, но и силу огня из очага. Довольно

часто поделка дарилась представительницей прекрасной половины человечества своему возлюбленному, когда он отправлялся в дальний путь. Значение такого подарка было символичным: сила родного огня должна была оберегать близкого человека в пути. Когда мать дарила своей дочери зольную куклу в день свадьбы, она давала этим не только благословение, но и на уровне огня соединяла два рода. Невеста же хранила оберег как символ благополучия и скорого рождения детей, а поскольку такой подарок был символом плодородия, то здоровье рожденных деток должно было быть крепким.

Для изготовления куклы нам понадобится:

- 1. Немного золы для головы (можно заменить на поролон)*
- 2. Небольшой квадратный лоскуток яркой ткани для изготовления платья,*
- 3. Лоскут светлой ткани для изготовления ручек,*
- 4. Разноцветные ленты,*
- 5. Нитки.*

Последовательность исполнения работы.

В середину лоскутика положите небольшой кусочек поролона. Моток обтяните тканью и туго перемотайте ниточкой. Свободные концы ткани перетяните ниткой, получатся руки. Формируйте грудь из двух лоскуточков, т.е. делаем 2 шарика с ватой-наполнителем. Свяжите между собой шарики и привяжите под голову, хвостиками вниз. Яркий кусочек ткани повяжите вокруг куклы, закрепите ниткой, получится сарафан.

Кукла готова!

Зубаненкова Л.

Свою куклу я качаю, спать укладываю.

Чтобы кукла не скучала, байки складываю,

Потом песню пропою ей тихо, ласково,

Да поправлю одеяльце ей атласное.

Спи, усни, моя подружка, без забот-хлопот,

За окном на небе звёзды водят хоровод.

Нам с тобой не будет скучно до утра:

Сказки ждут нас в снах чудесных, спать пора.

Известна еще одна очень древняя история. Когда женщина остригала свои волосы, то она собирала их в небольшой мешочек и делала куклу, когда человек заболел, то его надо было обложить такими куклами и он выздоровеет.

Сороки (Жаворонки)



На Жаворонки день зима кончается, весна начинается.

Существовала вера в то, что в этот день из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них — жаворонок.

На Жаворонки обычно пекли «жаворонков», в большинстве случаев с распростертыми крылышками, как бы летящих, и с хохолками.

Печеных жаворонков насаживали на длинные палки и выбегали с ними на пригорки или насаживали птичек на шесты, на палки плетня и, сбившись в кучу, что есть силы кричали:

*«Жаворонки, прилетите,
Студену зиму унесите,
Теплу весну принесите:
Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела!»*

В этот день можно сделать куклу Сороку. Если хотите придать кукле Сороке особую силу, ее стоит заговорить. Возьмите при этом Сороку в левую руку, чтобы большой и указательный пальцы лежали под ее крыльями. Покачивайте рукой так, как будто Сорока скачет и помахивает крыльями. Разверните ее «лицом» от себя и произносите заговор от ее имени.

*«Гад, гад, земля горит, тебя спалит, и я горю, тебя спалю!
Гад, гад, вода горит, тебя спалит, и я горю, тебя спалю!»*

*Гад, гад, камень горит, тебя спалит, и я горю, тебя спалю!
Хоть ты водяной, хоть ты ветряный, хоть ты насланный,
хоть ты бегучий,
хоть ты летучий. Хоть ты встретил на дороге, хоть на пороге.
Хоть из вихря, хоть из очей, хоть из уроков, хоть из смеху,
хоть из страху.
Хоть ты мужское, хоть ты юношеское, хоть женское, хоть девичье.
Хоть ты наслано, хоть ты наспано, хоть ты из печи, хоть из еды,
хоть во сне, хоть в плаче. Хоть из ходьбы, хоть из воды, хоть из ветру.
Вороны – сороки, хватайте уроки (имя). Несите, сороки, по темным лесам,
по густым кустам. На лозе зацепись, по траве покатись,
в воде утопись, на шиповнике наколись.
Откуда он взялся, чтоб туда он и подделся. Аминь!»*

Пришейте ей на переносице глазки – бусинки. Теперь Сорока будет за вами присматривать. Она сможет не только приносить полезные известия, но и уносить ненужную информацию, которую вы, словно вирус подцепили где-нибудь.

Для изготовления куклы нам понадобится:

- 1. Прямоугольный лоскут белой ткани*
- 2. Квадрат цветной*
- 3. Еще один прямоугольник цветной для юбочки*
- 4. Два треугольника для косынки*
- 5. Красные нитки (так как красный цвет сам по себе береговый)*

Последовательность исполнения работы.

Сначала сверните белый прямоугольник по длинной стороне. Это будет туловище и голова

Из цветного квадрата сложите клюв сороки:

Вложите клюв в середину белой скрутки и перевяжите красной нитью.

Наденьте кукле на голову платочек из маленького светлого треугольника ткани. Из цветного прямоугольника сделайте юбочку. Выворотным способом повяжите передник. Сверху повяжите большой платок.

Кукла Сорока-белобока готова.

Народная кукла «Десятиручка» – помощница в делах.



Были куклы и в помощь хозяйке. Кукла "десятиручка" помогала девушке или молодой в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось. В сказке про Василису Премудрую упоминается чудесная куколка, которая помогала Василисе во всех делах. И всё-то у неё ладилось, и любая работа спорилась.

В давние-давние времена наши предки, славяне, заканчивали свои посевные и уборочные работы и наступали, так называемые, "Осинины"-пора праздников, свадеб и рукоделия. Работы накапливалось много: и пошить, и вышить, и смастерить, и обновить и т.д. Хватило бы на всё рук! Так вот начинались рукодельные посиделки с изготовления обереговой **куклы помощницы "Десятиручки"**

Для изготовления куклы понадобится:

1. Мочало лыковое.
2. Лен в прядях
3. Нитки для обмотки ручек 5-ти цветов.
4. Нить для связывания куклы красного цвета.

Последовательность исполнения работы.

Основу куклы Десятиручки составляет мочало лыковое. Разложите полоски лыка по всей длине и разрежьте пополам. Сложите вместе. Отложите от основного пучка лыка небольшой пучок для пяти ручек. Ручек должно быть пять и они не должны быть толстыми. Предлагаю взять $1/4 - 1/3$ часть от основного пучка лыка. Разделите этот пучок пополам. Получился пучок лыка для ручек длиной в 25см. Остальная часть лыка пойдет на тело куклы. Отделите прядь для косы.

Тоже поделите по длине ее пополам и сложите толстые концы с тонкими, чтобы косичка получилась более ровная. Получилась прядь в 40см. Можно сделать длиннее или короче. Обвейте льном пучок из лыкового мочала посередине и плетем обычную косичку из трех частей вдоль лыкового пучка. Обратите внимание, что вдоль лыкового пучка, а не поперек. Отложите получившуюся заготовку и принимайтесь накручивать ручки куклы из отложенного для них небольшого пучка лыка. Поделите пучок лыка на пять одинаковых частей. Возьмите одну часть и начните обматывать с одного края нитками. Наложите на один из концов лыка нить концом к середине и начинайте обматывать от конца к середине нитью виток за витком лыко вместе с концом нити. Так происходит закрепление, и нить не разматывается. Дойдя до середины необходимо воспользоваться вспомогательной нитью. Сделайте из нее петельку и положите петлю в направлении середины. Продолжайте обматывать лыко виток за витком вместе теперь уже с петлей из вспомогательной нити. Когда желаемая длина обмотки достигнута (у меня 7см.) обрежьте основную нить и продеваем ее конец через петлю вспомогательной нити. Потяните за кончики петли, которые находятся в середине нашей обмотки. Основная нить протягивается под витками обмотки. Немного затяните ее и обрезаем лишней ее кончик. Так нить у нас закреплена и с другой стороны. Размотаться она уже не сможет, и нет никаких закрепляющих узелков.

Теперь стоит аккуратно подровнять края ручек куклы. Также делаем обмотку с другой стороны. Середину между ручками оставляем без намотки ниток. Так их будет легче собирать.

Одна пара рук готова. Остальные пары рук делаем по тому же принципу, только цвет нити у всех должен быть разный. Не забывайте выравнивать последующие пары рук по первой паре.

Когда все пары рук куклы готовы, необходимо связать их между собой. Для этого выложите ручки одна на другую по кругу и перевязываем их красной ниткой, и вообще, всю сборку куклы делаем красной нитью. Пришло время собрать подготовленные детали в собственно куклу. Возьмите заготовку лыка с косой, складываем по косе пополам, вкладываем внутрь ручки и перевязываем все той же красной ниткой шею, крест на крест грудь и пояс. Выравниваем ручки. Основа куклы готова. Начинаем окончательную сборку. На пояс обязательно повязывается поясок. Его можно сделать, просто скрутив две нити, а можно сплести косичку из трех ниточек. Пояс всегда в старину был оберегом, поэтому он всегда присутствовал в русских нарядах.

На голову повязываем ленточку. На кончик косы повяжите ленточку в виде банта.

Для того, чтобы конец юбки куклы был не растрепанным, смочите водой и высушите.

Осталось расположить 9 бантиков из ниток по подолу юбки. По народной традиции их должно быть именно 9. Нитки могут быть и разноцветными. Кукла готова.

Сделайте ее своими руками, и она поможет вам в ваших начинаниях и украсит дом.

Притча "О мудреце и хитреце".

Однажды хитрец, прослышав о мудром старце, решил испытать его, так как был уверен, что он мудрее. Хитрец поймал бабочку и пришёл к мудрецу.

- Скажи мне, о мудрейший, что у меня в кулаке?

- Я не волшебник, не могу видеть сквозь твои пальцы.

- Ладно, правда твоя, там бабочка. Тогда ответь мне, живая она или мертвая? – Спросил хитрец и подумал: "Если мудрец скажет, что бабочка живая, то я её раздавлю, а если скажет, что она мёртвая, разожму и выпущу её."

Мудрец посмотрел на хитреца и сказал:

- Всё в твоих руках

Кукла «Колокольчик»



Обережную куклу добрых вестей «Колокольчик» еще называют Валдайским колокольчиком, так как родина куклы — Валдай.

Кукла проста в изготовлении, и обережная суть её всем понятна: приносить в дом радость и хорошее настроение. Колокольчик несёт в себе закон гармонии. На кукле три юбки как три тела. А когда телу хорошо, на душе радость и дух спокоен, когда между ними лад, это и есть счастье. Звонкий колокольчик напоминает о праздничных тройках со звенящими под дугой колокольчиками.

Даря куклу Колокольчик мы желаем другу получать только хорошие известия и пребывать в радости.

Для изготовления куклы нам понадобится:

1. Три лоскутка разноцветной ткани круглой формы диаметром 25 см, 21 см, 18 см.
2. Лоскуток белой ткани размером 28 на 18 см для головы и рук.
3. Лоскуток треугольной формы для платка.
4. Кусочек ваты или другой наполнитель.
5. Нитки.
6. Тесьма для украшения (по желанию).

Последовательность исполнения работы.

Возьмите вату и скатайте из неё шарик. Положите шарик на середину большого лоскутка шарик и туго перевязываем ниткой.

В середину лоскутка поменьше положите получившуюся заготовку и перевязываем ниткой. Также поступаем и с третьим лоскутком ткани.

Получилась юбка из трёх слоёв ткани и голова. Теперь возьмите белый лоскуток прямоугольной формы. В середину положите получившуюся заготовку, обтяните белой тканью голову куклы и туго перевяжите.

Приступайте к изготовлению руки. Для этого свободные концы ткани сравняйте, определите длину рук. Немного ткани подверните внутрь рукава. С краю отмерьте размеры ладошки и манжеты рукава и перетяните ниткой. На голову кукле повяжите платок. Можно оформить рукава, пояс декоративной тесьмой.

Кукла готова.

Вот все куколочки подружки.

Не похожи друг на дружку.

В сарафанах распрекрасных

Это куклы Клаши, Маши!

Вепская кукла



Кукла, которая сопровождала ребенка с самого детства - это "вепская кукла" в некоторых районах Руси, она называлась капустка или рванка.

Найдена она была где-то под Прибалтикой. Делалась из старых вещей матери, без использования ножниц и иглы для того чтобы жизнь ребенка была не "резаная и не колотая". Кукла висела над колыбелькой и охраняла малыша от порчи. Когда ребенок подрастал, он с ней играл.

Вепская кукла (капустка, рванка).

Для изготовления куклы нам понадобится:

1. Лоскутки ткани
2. Нитки
3. Вата.

Последовательность исполнения работы.

В середину лоскутика положите небольшой кусочек ваты. Моток обтяните тканью и туго перемотайте ниточкой. Свободные концы ткани перетяните ниткой, получатся руки. Формируйте

грудь из двух лоскуточков, т.е. делаем 2 шарика с ватой-наполнителем. Свяжите между собой шарики и привяжите под голову, хвостиками вниз.

Украшение: на голову кукле повяжите платок (лоскутик-треугольник), подвяжите передничек.

Кукла готова!

Малоподвижная игра «МАЛАНЬЯ»

У Маланьи, у старушки-

Хлопки в ладоши: то правая, то левая рука сверху

Жили в маленькой избушке –

Сложить руки углом, показывая «избушку».

Семь сыновей –

Показать семь пальцев.

Все без бровей –

Очертить брови пальцами.

Вот с такими ушами –

Ладони с растопыренными пальцами поднести к ушам

Вот с такими носами –

Показать длинный нос, поставив ладони с растопыренными пальцами друг за другом

Вот с такой головой –

Очертить большой круг вокруг головы

Вот с такой бородой –

Показать руками большую бороду

Они не пили и не ели –

Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой — «ложку»

На Маланью все глядели –

Держа руки у глаз, хлопнуть пальцами, как ресницами

И все делали вот так...-

Дети показывают загаданные действия.

Эльза Попова

У обрядов на Руси множество заветов

И один из них - шитьё кукол-оберегов.

По поверью, талисман, защитит хозяев,

Забирая на себя бремя испытаний.

*Из различных лоскутков ношеной одежды,
Ладно вязанных узлов с верою, надеждой.
Но единственный запрет предков опасались:
Чтобы ножницы с иглой к кукле не касались.*

*Не особенно хитра лыкова наука,
В деревенском житие для семьи - порука.
Урожай, уход зимы, в свадебной кадрили
Неприменно куклы те дареными были.*

*Хлопок, лён, шелка, пенька. Без печали в сердце,
С миром на душе, тогда, бралися за дельце
Эту куклу создавать. Да оно не трудно:
Ткань не резать надо - рвать. Что немного чудно.*

*Полотно в рулон свернув - тулово готово.
Голову узлом стянув, рученьки холицовы.
Юбка, блузка и платок, фартучек нарядный.
Бусы, зеркальце и вот девица отрадна.*

*Обереги без лица, кажется незримо
Отделят добро от зла исповедимо.
Сколько вложено любви неприметной, тихой
И защита на века от любого лиха.*

Куколка-Закрутка



Кукла - закрутка была распространена на всей территории России, в том числе и в Карелии. В основе куклы - плотно закрученный столбик, поэтому иногда такие куклы называли «столбушками». Куклы были безликими, ибо считалось, что если кукле нарисовать лицо, то она потеряет силу оберега. Закрутка могла быть игровой и обрядовой. Наши Предки верили, что они приносили удачу и богатство, сулили

богатый урожай и были символами продолжения рода. Поэтому закруток часто дарили на свадьбу с пожеланиями созидания добродетельного потомства

В работе совершенно не используются иголка — только закрутка тряпочки и завязывание ее хлопчатобумажной или шерстяной ниткой.

Для изготовления куклы понадобится:

*Заготовить 4 квадрата размером 16*16 см:*

- 1. Однотонная ткань,*
- 2. Разноцветная ткань,*
- 3. Деталь треугольной формы с размером катета 13 см (косынка).*
- 4. Кусочки ватина или синдипона.*

Последовательность исполнения работы.

Возьмите кусок ткани, скрутите его, согните пополам. Сделайте перетяжки нитью в области шеи и талии. Это у нас получилась заготовка под туловище. Для устойчивости в него можно закрутить вату или предложенный вам синдипон. Затем из ваты формируйте шарик, вложите его в центр белой ткани, обкручивайте тканью и затяните ниткой, одновременно прикрепляя к тулову в области шеи. Из противоположных концов ткани сделайте ручки. Концы ткани заверните и затянем ниткой, получились кисти или ладошки рук. На поясе вновь затяните ткань ниткой – это будет кофточка. На голову повяжите платочек. Юбочку можно сделать любую, пышную или узкую закрепив её на талии всё тем же способом – обмотав ниткой, также и фартук. Кукла готова!

М.А. Пожаров "Тряпичная кукла".

Свернута из тряпки

Кукла у Параши

Не отыщешь краше.

Руки — словно лапки,

Глазки — пара точек

*А лицо — комочек.
Кукла смотрит косо,
Взгляд ее уныл,
Кто-то вместо носа
Пуговку пришил.
Но Параша любит,
Нежит и голубит,
И целует в щечку
Маленькую дочку.
Кукла Подорожница*



Кукла выполняется по принципу куклы Нянюшки. Отличается она только наличием мешочка в руках.

Эта маленькая кукла, которая называется Подорожница - верный хранитель в дорогу и дарится тому, кто уезжает путешествовать. Ростом она всего 5-6 сантиметров.

Сумку не утяжелит, но всегда напомнит о своем Родном очаге или интересной поездке. В своем мешочке она несет или горсть земли, или немного золы и еще можно добавить туда кусочек хлебушка или зернышко, чтобы путник был сыт.

Можно написать (а лучше выучить) обережный заговор, как известно слово помогает.

*Перекрестясь, благословясь,
Пойду из дома за ворота,
В ту сторону, куда охота.
С пути-дороги не собьюсь
И с бедою не столкнусь.
Зло подальше обойду,
А добро везде найду.
Не споткнусь, не расшибусь,
В дом с удачею вернусь!»*

Для изготовления куклы понадобится:

1. Белая ткань 10см на 10см,
2. Цветная на юбку 5см на 8см,
3. Уголок цветной или однотонной ткани на верхний платок,
4. Ткань на фартук,
5. Полоска белой ткани на ручки,
6. Квадратик на узелок котомку,
7. Крупа, зерно, гречку то что будет под рукой
8. Вата или синтепон.
9. Нитки красные, льняные.

Последовательность исполнения работы.

На белый кусочек ткани положите вату. Сложите пополам придерживая вату. Аккуратно соедините правую сторону со серединой. Потом вторую. И аккуратно замотайте ниточной, так что бы складочки были сзади. И еще раз пополам. Прикладывайте к голове. Примотайте ниточкой. Теперь ручки. Сложите половинки к серединке. И пополам. Замотайте ниточкой льняной не плотно. Соберите котомочку, положите с серединку крупу и обязательно ниточку красную. Соедините уголки котомочки. Аккуратно замотайте красной ниточкой. Завяжите узелок из ручек. В полученный узелок проденьте ниточку от котомки и завязываем ее. Затяните узелок из ручек. Приложите ручки. Примотайте ниточкой вокруг шеи. В центре юбочки разместите фартук. Уложите лицом куколку на фартук. Сложите юбочку пополам вокруг шеи куколочки. Примотайте ниточкой, что бы юбочка не "разбежалась" и вот малышка почти готова к путешествию. Осталось покрыть платочек и завязать его. Малышка и собралась в дорогу полностью!

Заключение:

На занятиях были комфортные, доверительные взаимоотношения между детьми, что помогало в усвоении нового материала. После организации выставки, дети взяли кукол домой, чтобы подарить их младшим братьям и сестрам. Образцы сделанных на занятиях рисунков, аппликации, фото коллаж исполнения детьми поделок размещены в приложении.

Список рекомендуемой литературы:

- 1.Е. Морозова .Кукла как образ человека.- Дошкольное воспитание, №1,2009
2. Берстенева, Е.В. Кукольный сундучок. - М.: Издательство «Белый город», 2010.- 111с.
3. Шайдурова, И.В.Традиционная тряпичная кукла: «Детство - Пресс» 2011.- 173с. Учебно-методическое пособие

4. Лыкова И. А. Бабушкины куколки. Любимые игрушки своими руками.- М.: Издательство Цветной мир «Мастерилка» 2012 г.

5. Грушина Л. В. Лоскутные куколки. - М.: Издательство «Карапуз» 2013 г.

6. Долгова В.А. Славянские куклы-обереги своими руками. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс» Серия «Город мастеров», 2013 г.

7. Войнатовская Е. В. Текстильные куклы-хозяюшки. Пошаговый мастер-класс от Nkale. – С. П.: Издательство «Питер» Серия «Своими руками» 2014 г.

8. Берстенева Е. В. Кукольный сундучок. - М.: Издательство «Белый город» Серия «Моя первая книга» 2014 г.

<http://make-a-present.ru/oberezhnie-kukli>

<http://balgallery.narod.ru/res/workshops/t russian dolls/index.html>

http://www.oberejie.ru/o_kukle_zernovushke.htm

<http://www.rukukla.ru/article/trya>

www.julinakukla.narod.ru

www.moskids.ru

www.rukukla.ru

<http://zvonoknaurok>

Приложение

Детские рисунки, аппликации



Сапожникова Полина 10 лет. Рисунок Кукла – Желанница. Желанница не только исполняет желание,

она ещё отводит беду, жалея хозяйку. Это оберег помощи.

Мелконян Юлия. 11 лет. Рисунок Кукла –
Счастье.

Кукла на счастье, для любви и удачи...
Кукла опирается на косу – символ **женской**
силы – главное в этой куколке. Волосы дают
кукле устойчивость, чтобы обладательница
всегда чувствовала дополнительную опору под
собой. У **Счастья** есть мелкие ножки – мало у
кого из ментальных кукол они есть. Откуда и
пришла мысль о том, что **счастье** твое
большое и необъятное и идет маленькими
шажочками



Павлова Ангелина 10 лет.
Рисунок. Кукла Метлушка. Её
место было кухне. Считалось,
что такой венчик собирает
отрицательные энергии –
негатива, злобы и ненависти в
доме.

Иващенко Ольга 11 лет.
Рисунок. Кукла Берегиня. Это оберег
для дома. Её ставили в северный угол
избы. Она охраняла и приносила
благополучие дому.



Искакова Карина 10 лет. Рисунок. Кукла Коляда. Это кукла – символ солнца и добрых отношений в семье. Она представляла собой дородную женщину, одетую во все новое и нарядное. От ее имени колядующие желали счастья и благополучия. В мешочках, подвешенных к поясу, находятся хлеб и соль.

Кузовенкова Лилия 11 лет. Рисунок. Кукла Пеленашка. Куклу подкладывали и к младенцу в колыбель, где она была до крещения, чтобы сбить злых духов с толку и принимать на себя все напасти, угрожающие незащищенному крестом малышу. После крещения кукла убиралась из колыбели и хранили ее наравне с крестильной рубахой.



Новосельцева Мария 10 лет. Рисунок. Кукла Колокольчик. Родина этой куклы - Валдай. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко.

Ястребова Дарья 11 лет. Рисунок Кукла **Неразлучники**. Соединённые руки считались символом единения и того, что



отныне по жизни идти они будут буквально рука об руку, все дела и беды разделяя пополам.



Андронов Ярослав 8 лет. Аппликация из листьев. Кукла Травница. Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни.

Кубышка-Травница следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни. Ее подвешивали в доме над колыбелью ребенка. Куклу давали играть детям. Еще её ставили около кровати больному.

Митрофанова Маргарита 8 лет. Аппликация из листьев. Кукла Зерновушка. Кукла обязательно наполнялась зерном, желательнее пшеницей или зерном всяких сортов одновременно, чтобы урожай был богатым на все виды зерновых культур





Батырев Джанбек 9 лет.
Аппликация из листьев. Кукла Купавка.
На праздник Ивана Купалы куклу наряжали в женские одежды, ленты, загадывали желания потом отправляли плыть по реке.

В честь Купалы в начале жатвы зажигались костры, девушки и юноши, украшенные цветами, пели и плясали вокруг огня. Утром этого дня принято было купаться. Считалось, что это купание обладает целебной силой.



Сапожникова Полина 8 лет.
Аппликация из листьев. Отдарок-на-подарок

Вручение подарка и ответное одаривание – очень древний обычай, важный как для взрослых, так и для детей. В сказках подарок обладает особенным смыслом: он защищает того, кому его подарили. Подаренное колечко (или платочек, кинжал, ожерелье и т.п.) помогает герою преодолеть испытания и победить, а давным-давно подаренные вещи помогают родным узнать друг друга после долгой разлуки.

Никитин Александр 11 лет.
Аппликация из ниток. Кукла Здоровье.
Эта кукла по поверью приносит здоровье,



при её изготовлении нужно желать здоровье тому, кому она предназначена.



Лапин Максим 10 лет. Аппликация из ниток. Кукла Крестец. Чтобы при священном омовении 19 января злые силы ненароком не вселились в кого-нибудь, изготавливали куклу-заместителя (Крестец) и втыкали в снег на краю проруби. Для привлечения внимания духов к крестовине привязывали ленточки, в обряде ряжения участвовали в основном мужчины и молодые парни, поэтому кукла Крестец символизировала мужчину. В некоторых губерниях куколку Крестец окунали в прорубь. Девушки при изготовлении куклы Крестец загадывали желания и повязывали ленточки или ниточки на березовые ветки.

Искакова Карина 10 лет. Аппликация из ниток. Кукла Подорожница. Куколка очень маленькая, 3-5 см, должна легко помещаться в ладони или в кармане. Эта куколка - оберег путнику в дороге, в узелке у куклы - крупа.





ткани

Белякаева Мадина 10 лет.
Аппликация из ниток. Кукла Спиридон-Солнцеворот. Смысл Спиридона - существо, поворачивающее Солнце т.е. самое главное существо, отвечающее за прибытие солнечных дней, за наступление зимних святок и прочего. Соответственно руки должны хорошо Солнце держать (чтоб не выпало). Из лыка и соломеи плетется косичка. Это зимняя кукла. В отсутствии лыка или соломы его можно делать из

ФОТО КОЛЛАЖ















