

Музыкальный руководитель МАДОУ « ЦРР - Детский сад № 371»
Гордеева Наталия Викторовна
Г. Перми.

Тема занятия	Путешествие в Королевство Гармонии.
Образовательная область	Художественно - эстетическая
УМК (Учебно – методический комплекс)	ООП «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
Виды деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие, • Вокально-хоровая работа, • Музыкально - ритмические движения
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный, • Практический. • Игровой
Приёмы	<ul style="list-style-type: none"> • Образный рассказ • Сюрпризный момент • Беседа • Создание проблемной ситуации • Чередование видов деятельности • Поощрение детей • Создание игровой ситуации • Музыкально - дидактическая игра
Интеграция образовательных областей	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическая (формирование эмоциональной сферы) • Познавательная • Социально – коммуникативная (постановка проблемной ситуации) • Речевая (развитие диалогической речи во время обсуждения и показа) • Физическое развитие (выполнение музыкально - ритмических движений)
Возрастная группа	Старшая группа

Тип занятия	Тематическое
Цель музыкального занятия	Расширение и систематизация представления детей о музыкальных регистрах через средства музыкальной выразительности.
Задачи музыкального занятия:	
Образовательные	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать знания детей о музыкальных регистрах • Создать условия для соотнесения двигательного и слухового опыта с понятием «регистры»
Развивающие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкальность детей через объединение различных ощущений в процессе совместной деятельности.
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> • Вызывать эмоциональный отклик на средства музыкальной выразительности • Способствовать развитию интереса к различным видам деятельности (восприятие, пение, музыкально - ритмические движения)
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить и систематизировать знания детей о музыкальных регистрах
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективная, • Индивидуальная
Ресурсы (организация среды для проведения музыкального занятия)	Мультимедиа, музыкальный центр, фортепиано, мольберт, планшет с графическим изображением высоких, средних, низких звуков.
Подготовка к образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыки «Полёт шмеля» Н.А. Римского - Корсакова «В пещере горного короля» Э. Грига. • Разучивание попевки «Гномы и великаны» • Музыкально - дидактическая игра на изучение регистров.

Конспект занятия	<i>Дети заходят в зал под музыку.</i>
-------------------------	---------------------------------------

	<p>М.Р. Здравствуйте, дети, а как бы вы поздоровались, если бы были маленькими гномиками? Каким голосочком вы бы сейчас пропели? Высоким, звонким, хрустальным (дети пропевают мелодию в высоком регистре)</p> <p>А если бы вы были огромными великанами, каким бы голосом вы со мной поздоровались? Низким, глухим, грубым голосом (дети пропевают мелодию в низком регистре)</p> <p>М.Р. Ребята, мы с вами уже знаем, что звуки бывают разными по высоте. Они могут быть высокими (показать рукой), низкими (показ). А что же находится посерединке? Средние звуки. Высокие звуки – тоненькие, лёгкие. Они как будто тянутся вверх. Низкие звуки толстые, грубые. Они опускаются вниз, как будто под землю. Они тяжёлые и гулкие. А средние звуки находятся как раз посерединке, поэтому их петь легко и приятно.</p>
<p>Мотивация деятельности, целеполагание</p>	<p>Музыка – это замечательная страна. А царствует там Королева Гармония (демонстрация слайда)</p> <p>Я сегодня получила послание от Королевы Гармонии, в Королевстве беда, она приглашает нас, чтобы поближе познакомиться с жителями этой страны и во всём разобраться. Но дорожка ведёт туда необычная, музыкальная, таинственная. Если музыка будет звучать высоко, мы с вами будем двигаться на носочках, а руки поставим на плечики, а если музыка будет звучать низко, то чуть- чуть согнём коленочки и поставим ручки на пояс.</p> <p style="text-align: center;">Динамическое упражнение «Идём по сказочной дорожке»</p> <p>М.Р. Посмотрите, а вот и сказочное Королевство (демонстрация слайда). Но просто так нам с вами туда не попасть. Посмотрите, при входе какие - то знаки (на мольберте расположены графические изображения звуков – высоких, средних, низких). Как вы думаете, какое изображение подходит для каждого звука? <i>Ответы детей.</i> Давайте попробуем их пропеть.</p> <p><i>Индивидуальное пропевание по графической записи.</i></p> <p>А теперь предлагаю поиграть в игру «Слепые музыканты». Если верёвочка толстая, значит, звук низкий, мы будем пропевать его на гласный «у»; если верёвочка тонкая, значит, звук высокий, будем пропевать его на слог «ля». Молодцы, вот и ворота Королевства распахнулись, и мы с вами оказались в просторной гостиной, как здесь уютно (демонстрация слайда). Пока ещё никто не знает, что мы с вами здесь, давайте оглядимся и послушаем сказку. А поможет мне рассказать эту сказку волшебный рояль.</p>

<p>Добывание нового знания</p>	<p>Летал по свету ветерок весёлый, озорной. Был он очень любопытным. Однажды залетел ветерок в Королевство и увидел открытый рояль. Закружился ветерок над ним и удивился. – Что это? Коснулся нечаянно клавиш - они зазвучали. Дунул ветерок посильнее с одной стороны – ему ответили высокие, светлые звуки! Задумался ветерок – чья это песенка? Ребята, помогите ветерку – чья песенка зазвучала? Кто может петь таким высоким голосом? (птички, колокольчики, сосульки, звоночки).</p> <p>М.Р. Правильно. Интересно стало ветерку, дунул он посильнее с другой стороны – слышались низкие звуки. Ветерок сразу вспомнил, что так поют горы и глубокие ущелья. Ребята, а кто ещё может петь таким низким голосом? (великан, привидение, медведь). Стал ветерок перелетать сверху вниз, устал. Сел в серединке отдохнуть. – Ой!- сказал ветерок, а здесь совсем другие звуки! И действительно звуки были мягкие, приятные, очень- очень знакомые. Ветерок задумался: «А чья же это могла быть песенка»? (ответы детей). Да это же дети так поют!</p> <p>Сейчас мы переместимся в другую гостиную (демонстрация слайда). В королевстве все говорят на особом, музыкальном языке и подчиняются специальным правилам. Жителей этой страны называют звуками. Только они не разговаривают, а поют или играют на музыкальных инструментах.</p>
<p>Закрепление нового знания</p>	<p>Давайте мы с вами попробуем определить, какие звуки живут в этой музыке. (Звучат музыкальные фрагменты: «Полёт шмеля» Н.А. Римского - Корсакова «В пещере горного короля» Э. Грига. Дети рассказывают, что они себе представили под эту музыку, можно предложить зрительный образ).</p> <p>М.Р. Но случилась беда в Королевстве. Началось всё с того, что в Королевстве объявили конкурс на лучшего певца. Звуки тренировались день и ночь. Некоторые даже охрипли – ведь каждый пел громко, стараясь перекричать другого. Они мешали друг другу, все перессорились, и чуть было не подрались. Им казалось, что они в Королевстве самые главные. Поэтому Королева и пригласила нас, чтобы прекратить этот спор.</p> <p>Но для участия в этом конкурсе нужно потренироваться.</p> <p style="text-align: center;"><i>Интонационная разминка</i></p> <p>1. Игра «А – у!» и «у – пал» Мы пошли в лес за грибами, ягодами и потерялись. Что мы кричим? «А - У!! (голос снизу вверх).</p>

	<p>Малыш шёл по дорожке и У - пал» в ямку (голос сверху вниз)</p> <ol style="list-style-type: none"> Бросаем камешки разного размера и подкидываем их вверх и вниз по полутонам. Тянем ленточку (голосом рисуем змейку вверх и вниз) Поднимаемся по ступенькам Королевства вверх и вниз. Сказочная ракета – вверх и вниз глиссандо. <p>М.Р. А теперь я предлагаю выступить на конкурсе и исполнить «Песенку – чудесенку». Я думаю, что ваша песенка понравилась всем жителям королевства. А чтобы звукам больше не пришлось спорить, кто главней в их Королевстве, предлагаю устроить танцевальный бал.</p> <p>Послушайте музыкальный отрывок (Делиб «Коппелия») кто же может так танцевать? Куклы.</p> <p><i>Девочки исполняют танец кукол (демонстрация слайда)</i></p> <p>А мальчики исполнят танец «Самоваров» (демонстрация слайдов)</p>
Анализ и самоанализ деятельности	<p>К сожалению, наше путешествие не может длиться вечно, нам пора возвращаться. Я думаю, в любой музыке уживаются и высокие, и низкие, и средние звуки. Главное, что мы сделали сегодня, так это подружили звуки в сказочной стране, и на память с собой возьмём музыкальную шкатулку с прекрасными воспоминаниями, которые сейчас в неё сложим. (<i>Шкатулка пускается по кругу, дети ещё раз говорят, какие им понравились звуки и почему</i>).</p>
Дальнейшая разработка темы	<p>Но мы с вами ещё вернёмся, а дома постараемся вспомнить сказочных человечков, которые говорят разными голосами (<i>высокими, низкими</i>) и нарисовать их.</p> <p>Нас ждёт сказочная дорожка, нам пора возвращаться в детский сад.</p>
Литература	Интернет - ресурс http://www.maam.ru/login
	http://www.detsadclub.ru/scenarii-prazdnikov
	Журнал «Музыкальный руководитель» 1/ 2009