

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**
216400 Смоленская область г. Десногорск 4-й мкр., строение 2, тел./факс (48153) 3-14-48 ddt-desnogorsk@mail.ru

Конструкт

*открытого занятия по постановке вокально-
хореографического номера
«148 принцев»
в вокальном коллективе «Веснянка»*

Сергунова Алёна Михайловна

– заместитель директора,

педагог дополнительного образования

Тема: постановка вокально – хореографического концертного номера «148 принцев».

Возрастная группа: 10-13 лет.

Форма совместной деятельности: интегрированное занятие.

Форма организации: групповая.

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»

Цель: создать условия для развития творческой личности воспитанника и реализации вокальных и хореографических способностей обучающихся во время постановки вокально-хореографического концертного номера «148 принцев».

Задачи:

1. Обучающие задачи:

- активизация мыслительный процесс и познавательный интерес;
- обучение владению правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией;
- закрепление навыков артистичности;
- повторение и закрепление ранее изученных танцевальных элементов;

2. Развивающие задачи:

- развивать творческое воображения, фантазию, мышление, умения видеть, чувствовать, обсуждать.
- развивать технику исполнительского мастерства;
- развивать умение экспериментирования;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать творческую активность в процессе вокально-хореографической деятельности;
- развивать дыхание и свободу речевого аппарата.

3. Воспитательные задачи:

- овладеть навыками общения и коллективного творчества;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на музыку и содержание текста;
- воспитать любовь к музыке, к хореографии, потребности в общении с искусством.

В работе используются следующие **методы и приемы:**

- наглядный (слуховой и зрительный);
- словесный (обсуждение материала, словесная оценка исполнения);
- объяснительно – иллюстративный;
- практический (выполнение элементов обучающимися);

Предварительная работа:

- Разучивание песни с солистами;
- Разработка сценария;
- Разучивание элементарных движений;
- Разучивание и постановочная работа;

Оборудование: стул – 3шт., микрофоны – 3 шт., усилительная аппаратура.

Психологические условия на занятии:

- психологически-комфортная атмосфера;
- эмоциональное удовлетворение;
- личностно-ориентированное общение;
- учёт индивидуальных особенностей;

- дифференцированный подход

Для успешного проведения занятия необходимы следующие педагоги:

- хормейстер;
- хореограф;
- техник-звукооператор.

Планируемые результаты:

- решение обучающимися проблемных ситуаций в группе (придумывание финальных хореографических элементов);
- закрепление пройденного материала (повторение концертного номера);
- составление финальной композиции концертного номера;
- демонстрация концертного номера.

Этап деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат (продукт деятельности, компетентности, качества, целевые ориентиры)
Предварительный этап. (психологический настрой на предстоящую деятельность, создание атмосферы заинтересованности и психологического комфорта)	Добрый день, девочки, мы сегодня рады видеть Вас. Девочки, предлагаю вам сегодня завершить работу над концертным номером в связи с предстоящим выступлением, а сейчас я предлагаю встать нам в один круг и подарить друг другу улыбку Собрались сегодня в круг Я твой друг и ты мой друг, Крепко за руки возьмемся. И друг другу улыбнемся! Подарим улыбки друг другу. А теперь я предлагаю, вам подготовить к работе наш голосовой аппарат. Голосовой аппарат готов, передаю слово Марии Васильевне. Спасибо, ну а мы подготовим к работе наш организм и разогреем мышцы.	Дети пропевают строчки «Мы, тоже рады видеть Вас» и делают поклон Встают в круг. Встают в полукруг. Встают в шахматном порядке. Встают в круг.	Ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; адекватно проявляет свои чувства.
Мотивационно-побудительный	Мои дорогие, мы уже не первое занятие работаем с вами над нашим концертным номером. И сейчас, мы с Марией Васильевной с	Дети слушают	Дети проявляют любознательность,

	<p>большим удовольствием просмотрим готовую часть постановки. Вы готовы? Спасибо девочки, конечно, еще надо будет отработать некоторые моменты.</p>	<p>Дети демонстрируют концертный номер. Дети слушают</p>	<p>стараются установить причинно-следственные связи.</p>
Основная часть	<p>Ну, а сегодня мы предлагаем Вам придумать финальную часть концертного номера. Для начала вам надо будет поработать в группах (группа Маши и группа Даши) и придумать по 4 движения. Группа Даши на первый припев, группа Маши на второй припев. Далее вы должны соединиться в одну команду и разучить движения все вместе. Девочки, не забудьте, что вместе с вами будут танцевать, и солистки и поэтому вы должны продумать такие движения, которые и они смогут совместно с вами делать. Вы можете к нам обращаться за советом. Мои дорогие все ли вам понятно? Тогда начинаем.</p>	<p>Дети слушают, обсуждают задание.</p> <p>Ответ детей</p>	<p>Проявляют интерес к предстоящей деятельности.</p>
Индивидуальная работа детей	<p>Дети работают в группах (3 мин.)</p> <p>Дети работают одной группой(3 мин.)</p>		<p>Активно проявляют инициативу и самостоятельность в общении.</p>

Анализ работ	<p>Молодцы, девчонки, мы надеемся, что вы хорошо и продуктивно поработали, давайте вы нам продемонстрируете, что у вас получилось.</p> <p>Я думаю, что получилось не плохо, девочки вы молодцы. Давайте теперь попробуем соединить ваш труд с началом композиции.</p> <p>Хорошо, еще есть к чему нам стремиться, но как говорить это уже совсем другая история.</p> <p>Девочки при работе над движениями, с какими трудностями вы столкнулись?</p> <p>А сейчас я хочу попросить вас продемонстрировать ваше настроение движением, для вас будет сейчас звучать мелодия и вы продемонстрируйте свое настроение после нашей работы.</p> <p>Спасибо девочки, а теперь давайте немного расслабимся и покричим Игра «Парам парейро»</p> <p>Спасибо девочки за работу, ждем вас на занятие в понедельник. До встречи.</p>	<p>Дети демонстрируют</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети выполняют задание.</p>	<p>Дети умеют анализировать свою работу.</p>
--------------	---	---	--

Уважаемые гости спасибо вам большое за внимание к нам.